

أسرة الدين محمد

نهضة الإسلام

في سيرة الملك الناصر

تأليف

موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي

ت ٧٥٩ / ١٣٥٨

تحقيق ودراسة

الدكتور أحمد مطيط

عالم الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الاولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

بيروت - المزرعة بناية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٢٨٥٩ - برفاً : نابيلكي - تلکس : ٢٢٣٩٠



الاهل

الى رحب



مقدمة

١ - تمهيد :

خلال مراجعة الدكتور إحسان عباس لكتاب «مسالك الأبصار»^(١) للمؤرخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري ، لفت نظره أن المجلد ٢٢^(٢) من نسخة آيا - صوفيا يختلف عن المجموعة التي نسب إليها ، فحدثني عن أهمية هذا المجلد وعن ضرورة تحقيقه ونشره ، وذلك لما يتضمنه من معلومات هامة في التاريخ السياسي والحضاري للدولة الإسلامية في العصر المملوكي الأول ، ولمحاولة التعرف إلى المخطوط وصاحبه ثم لتحديد العصر الذي ينتمي إليه .

٢ - المخطوط ليس جزءاً من مسالك الأبصار

وعكفت على دراسة المخطوط ؛ فقمتم في الخطوة الأولى بمقارنته بكتاب «المسالك» فوجدت أنه يختلف عن مجلدات نسختي الشهاب ابن فضل الله اختلافاً أساسياً ؛ فالحوادث التي تضمنها المجلد موضوع البحث (٧٣٣ - ٧٣٨) تقع في ١٨٣ ورقة بينما لا تحتل في كل من النسختين المذكورتين سوى

(١) في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت صورتان شمسيان من مخطوط «المسالك» مأخوذتان عن نسختي آيا - صوفيا ومكتبة أحمد الثالث ، إضافة إلى ثلاث قطع من مخطوط باريس ، وقطعتين من مخطوط أكسفورد .

(٢) وهو مجلد تاريخي يتضمن الحوادث ما بين ٧٣٣ - ٧٣٨ ، ويقع في ١٨٣ ورقة .

٤ صفحات فقط^(١) ، وهذا ما يظهره الجدول التالي :

مخطوط المسالك	أرقام الصفحات التي تضمنت حوادث	عدد الصفحات
نسخة آيا - صوفيا المجلد رقم ٢٧	٢٠٧ و - ٢٠٨ ظ	٤ (٢)
نسخة أحمد الثالث المجلد رقم ١٦	٧٠١ - ٧٠٥	٤

أما الخطوة الثانية فتمثلت بإجراء نقد داخلي للمخطوط ، فتبين لي أنه احتوى على إشارات كثيرة جعلتني أستبعد ، بكثير من الثقة واليقين ، إمكان انتسابه إلى كتاب «المسالك» ، ومن تلك الإشارات على سبيل المثال :

(١) - في مجال رصد المؤرخ لأخبار آل فضل الله ، نراه يذكر تحركاتهم دون أي تعليق ، فيقول مثلاً : «وصل القاضي محيي الدين بن فضل الله من دمشق وأولاده صحبته»^(٣) ، ثم ينعت الشهاب أحمد (صاحب المسالك) بأنه «رجل حاد المزاج»^(٤).

(٢) - عند إيراده لأخبار أحد المماليك السلطانية ، يشير المؤرخ إلى أن هذا المملوك قد توفي لاحقاً بالقدس في سنة ٧٥٨ هـ^(٥) مما ينفي عن المخطوط ، بصورة لا تقبل الجدل ، أن يكون جزءاً من «المسالك» ، ذلك لأن الشهاب أحمد قد توفي قبل هذا التاريخ (ت ٧٤٩) .

(١) مع اختلاف ظاهر في بعض المعطيات .

(٢) باعتبار أن الورقة مؤلفة من صفحتين (وجه وظهر) .

(٣) المخطوط : ٥ ظ .

(٤) المصدر نفسه : ٩ و .

(٥) أيضاً : ١٤٩ و .

وإذا كان المخطوط موضوع البحث غريباً عن « المسالك »، فيصبح السؤال مطروحاً بالحاح : ما هو المخطوط ، ومن هو صاحبه ؟

إن الدراسة التي قمت بها أوصلتني إلى أن المخطوط يمثل جزءاً من سيرة مطوّلة للناصر محمد بن قلاون تبدأ بأيام المنصور قلاون وتنتهي إلى سنة ٧٥٥^(١) وهي بعنوان « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » للمؤرخ المصري موسى اليوسفي . فكيف توصلت إلى هذه الحقيقة التي تعد في نظري كشفاً هاماً ؟

٣ - إثبات نسبة المخطوط

قمت برصد المصادر التي تلتقي مع المخطوط في التأريخ لأحداث السنوات (٧٣٣ - ٧٣٨) بعد أن استوعبت أهم الأحداث الواردة في المخطوط ، وكان أول ما حاولته التفتيش عن نصوص لدى المقرئ في كتابه « السلوك » و « الخطط » تشابه أو تقارب ما جاء في المخطوط ذي المؤلف المجهول . وبعد بحث وتنقيب وقعت في « الخطط » على نصّ يتحدث عن باب زويلة^(٢) فوجدته مشبهاً لنصّ ورد في ذلك المخطوط منقولاً عن أثر يسميه « جامع سيرة الناصر محمد بن قلاون » ، فأخذت أتتبع مواضع اعتماده على هذا الكتاب فوجدته قد اعتمد عليه في ثلاثة مواطن أخرى^(٣) يسميه في إحداها « مؤلف السيرة الناصرية موسى بن محمد بن يحيى ، أحد مقدمي الحلقة »^(٤).

وكانت الخطوة الثانية أنني وجدت ابن حجر العسقلاني يذكر «تاريخ موسى بن محمد اليوسفي» و «السيرة الناصرية لليوسفي» في عداد مصادره

(١) أيام السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاون .

(٢) المقرئ ، الخطط ١ : ٣٨١ .

(٣) المقرئ ، الخطط ٢ : ١٤٣ ، ١٩٩ ، ٢٧٨ .

(٤) المصدر نفسه ٢ : ٢٧٨ .

في كتاب «الدرر الكامنة»^(١) ، وهنا توجه اهتمامي إلى تعرف شيء عن اليوسفي، فوجدت في ترجمته من كتاب الدرر نفسه أنه «جمع تاريخاً كبيراً في نحو خمس عشرة مجلدة سماها نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر»^(٢).

ولم يكن في إمكاني اعتماداً على هاتين المخطوتين أن أحسم في الأمر لولا ما أفادتني الخطوة الثالثة وهي إجراء مقارنة بين أحداث السنوات (٧٣٣ - ٧٣٨) في كل من المخطوط وفي «عقد الجمان» للعيني ، ولقد بهرتني كما سرتني أن أجد الاتفاق يكاد يكون كاملاً بين المصدرين ، ليس هذا وحسب ، بل إن العيني ليصرّح بأنه ينقل عن «النزهة» أو كتاب «نزهة الناظر» ويشير إلى المؤلف بـ «صاحب النزهة»^(٣) ، وأحياناً دون أن يشير إلى ذلك ؛ وهذا جدول يبين نقول العيني عن النزهة وعدد الموضوعات التي نقلها وعدد الإشارات الصريحة إلى ذلك :

السنة	عدد الموضوعات الواردة في المخطوط	عدد الموضوعات التي أخذها العيني عن المخطوط	عدد المرات التي صرح العيني بأخذه عن المخطوط
٧٣٣	١٩	١٦	١٥
٧٣٤	٢٧	٢٤	٥
٧٣٥	٢٧	٢٤	٦
٧٣٦	٢٣	٢٢	٤
٧٣٧	٤٤	٣٨	٦
٧٣٨	٣	٢	١١

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة ١: ٢٧٠، ٣٦٧، و ٢: ٥٢، ١٦١، ٤٠٤.

(٢) المصدر نفسه ٤: ٣٨١.

(٣) العيني، عقد الجمان، نسخة أحمد الثالث ١٧/٢٩١١ و ٧١: ١٣٠ و (٦٠ ورقة) وموضع الإشارة : ٧٦ و ٧٧، ٧٧، ٩٠، ٩٠، ٩٣، ٩٨، ١٠١، ١١٣، الخ.

ويستفاد من هذا الجدول أن نسبة الموضوعات التي أخذها العيني عن هذا القسم المتبقي من نزهة الناظر ١٢٦ / ١٤٣ أي حوالي ٨٧٪ من محتويات المخطوط ، وإذا تذكرنا أن ١٣ ورقة من النسخة التي رجعت إليها من عقد الجمان مطموسة تماماً^(١) فإن احتمال ارتفاع هذه النسبة يغدو أمراً ممكناً.

عندئذ استقر الكشف عن أن ما بين يديّ قطعة من « نزهة الناظر » لليوسفي ، وأن «عقد الجمان» يُعدّ نسخة ثانية تصلح للمقارنة.

وتأكيداً للأمرين معاً أي لإثبات صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه وإبداء مدى التشابه والافتراق بين نصين يتتمان إلى أصل واحد ، وجدتني أورد مقارنات تفصيلية بين النصين ، في ما يلي ، رجاء أن يشركني القارئ فيما اعتمدته من كشف :

نماذج من سنة ٧٣٣

١ - ورد في المخطوط^(٢) : « وفيها ورد خبر من نايب الشام صحبة مملوكه بتهنية السلطان بسلامته ، ويسأل الحضور لرؤيته ، وجل قصده الشكوى على نايب طرابلس بأنه أخذ جميع أموال شهاب الدين قرطاي وما خصه من اقطاعه ، ولم يوصله شيئاً منه . فكتب السلطان الجواب ، وعرفه أنه عزل طيلان من نيابة طرابلس ، وكتب تقليد شهاب الدين قرطاي بنيابة طرابلس على عادته ، وكتب تقليداً لطيلان بنيابة غزة عن اهانة له واخراق لحرمة ، وطلب الأمير سيف الدين يلغا ، ورسم له أن يسافر بتقليدهما لنايب الشام ، ورسم السلطان ليلغا أن نايب طرابلس إذا امتنع من نيابة

(١) الأوراق المطموسة في العيني هي : ٧٣ - ظ ، ٧٨ - ظ ، ٨٣ - ظ ، ٨٨ - ظ ، ٩٢ - ظ ، ٩٤ ، ٩٢ - ظ ، ١٠٤ - ظ ، ١٠٤ - ظ ، ١٠٧ - ظ ، ١١٤ - ظ ، ١١٧ - ظ ، ١٢٢ - ظ ، ١٢٩ - ظ .
وبما تجدر ملاحظته أن العيني نقل ترجمة الماس الحاجب حرفياً عن «النزهة» إلا أنه جعلها في وفيات ٧٣٣ (الورقة ٧٦ - ٧٦ ظ).

(٢) المخطوط : ١ ظ - ٢ و . (وقد كان من الممكن وضع النصين متقابلين لتسهيل المقارنة ، ولكن حالت دون ذلك صعوبة التنفيذ).

غزة يقبض عليه ويقيده ويحضره معه إلى خدمة السلطان . وكان السبب الموجب بين نايب الشام ونايب طرابلس أنه لم يسلك مع نايب الشام ما كان يسلكه قرطاي في نيابته ؛ فإنه كان رجلاً كبيراً عاقلاً جرب كثيراً من الأمور وعرف قدر نايب الشام عند السلطان ، وعظم محله فساس أمره معه حتى صار إذا كتب المطالعات جواباً للسلطان يكتب لنايب الشام أيضاً ، ويسير مطالعة السلطان طيها من غير ختم حتى يقف نايب الشام عليها ، ويحاط بها وختمها مع هدايا وتحف وقبول ساير ما يرسم به ، فيادر إلى قضائه .»

وفي العيني^(١) : « وقال صاحب النزهة : وبعد مجيء السلطان من الحجاز جاء مملوك نايب الشام ومعه كتاب بتهنئة السلطان وسلامته ، وسأل من الحضور لرؤيته ، وجل مقصوده أنه يشكو من نايب طرابلس شكوى كثيرة ، وأنه كبرت نفسه عليه ، وأنه يرسل إليه مشافهة بكلام فج واخلراق حرمة ، وأن أي كتاب نسيه إليه لا يقبله ، وأنه أخذ جميع مال الأمير شهاب الدين قرطاي الذي خصه من اقطاعه ، ولم يوصل إليه شيئاً ، فكتب السلطان الجواب بحضوره ، وعرفه أنه عزل طيلان من نيابة طرابلس ، وكتب تقليد الأمير شهاب الدين قرطاي بنيابة طرابلس على عادته ، وأنه كتب تقليداً لطيلان بنيابة غزة ، وطلب الأمير سيف الدين بيغرا ، ورسم له أن يسافر بتقليدهما إلى نايب الشام ، وأسر إلى بيغرا أن نايب طرابلس إذا امتنع أن يكون نايب غزة أو سمعت منه كلاماً يشبه ذلك فاقبض عليه وقيده ، واحضره إلى مصر . وكان السبب الموجب لذلك بين نايب الشام وبين نايب طرابلس أنه لم يكن يسلك مع نايب الشام ما كان يسلكه قرطاي في نيابته ؛ فإنه كان رجلاً كبيراً عاقلاً قد جرب الأمور ، وكان يعرف قدر نايب الشام عند أستاذه ، وكان إذا كتب مطالعة للسلطان كان يكتب أيضاً لنايب الشام ، وكان يبعث مطالعة السلطان في ضمن مطالعته من غير ختم حتى يقف عليها نايب الشام .»

(١) العيني : ١٧/٢٩١١ و٧٢-٧٢ ط.

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها شرع النشو في فتح أبواب الظلم والمصادرات وتحصيل الأموال من حيث الجملة ، وأول استقباله كان أولاد التاج ، وأحضر زوجة مكين الترجمان وبعض أهل الاسكندرية ، وعرفهم ما يقولهم قدام السلطان ، ودخل بهم إليه وشهدوا على التاج إسحاق أنه تسلم من مكين الترجمان صندوقاً فيه ذهب وزمرد وجوهر مثمن ، وعظموا أمره ، فرسم بطلب ابن المحسني ، وأنكر عليه بسبب أنه لم يعاقبهم ولا خلص منهم شيئاً ، فعرفه أنه حمل في غيبة السلطان منهم قريب (. . .) ألف درهم . ورسم له بعقوبة موسى إلى أن يحضر الصندوق ، وعرف النشو السلطان أن الولاة جميعها تطلب ، وتُحصّل منهم الأموال . وسير أخوه إلى الوجه القبلي لكشف الدواليب ، فطلب موفق الدين كاتب الدرج لناظر الخاص ، ورسم للوالي بقتله بالمقارع ، كون أنه بلغه عنه أنه كان يدخل لأولاد التاج ويخرج ويسعى لهم ، فوقف له في ذلك جمال الدين ريس الطب وسأله فيه سؤال كثير حتى أفرج عنه ، وبقي في بيته ، وشرع في تتبع أثر أصحابه ومن بلغه أنه يصحبه أو يعاشره أو له في أيامه مباشرة من جهته ، مع تطلب أهله وقرابته ومن يلوذ بهم ، وأحضر قنغلق^(٢) والي البهنسا وقشتمر والي الغربية ، وفخر الدين آياس متولي المنوفية ، وجماعة من المباشرين ، وسلمهم لابن هلال الدولة ليستخلص منهم الأموال » .

وفي العيني^(٣) : « وفيها شرع النشو في فتح أبواب الظلم والمصادرات وتحصيل الأموال من الجملة ، وكان أول شروعه في أولاد التاج ، ثم أحضر زوجة مكين الترجمان من اسكندرية وبعض أهلها ، ودخل كلهم عند السلطان ، وشهدوا على التاج إسحاق أنه تسلم من مكين الترجمان صندوقاً فيه

(١) المخطوط . ٣ - ٤ و .

(٢) كذا ، وصوابه قنغلق كما ورد لاحقاً في المخطوط والعيني ، وهذه إشارة إلى مدى عماراة العيني للمخطوط وتأثره به حتى وقع في نفس أخطائه

(٣) العيني : ١٧/٢٩١١ و ٧٤

ذهب وزمرد وجوهر مَثْمَن ، وعظم أمر ذلك جداً ، وأمر السلطان بطلب ابن المحسني ، وأنكر عليه بسبب أنه لم يعاقبهم ولا خلّص منهم شيئاً . ثم سِير النشو أخاه إلى الوجه القبلي لكشف الدواليب ، وطلب موفق الدين كاتب الدرج لناظر الخاص ، وأمر للوالي بقتله بالمقارع لكونه أنه كان يدخل لأولاد التاج ويخرج ويسعى لهم . ثم شرع في تتبع أثر أصحابه ومن بلغه أنه يصحبه أو يعاشره أو كانت له في أيامه مباشرة مسكه وعاقبه وأخذ منه . ثم مسك قنغلق^(١) والي البهنسا وقشتمر والي الغربية وفخر الدين أياس متولي المنوفية وجماعة من المباشرين ، وسلمهم لابن هلال الدولة يستخلص منهم الأموال .

٣ - ورد في المخطوط^(٢) : « وفيها كان الفراغ من عمارة الأمير قوصون من تجديد دار الأمير بدر الدين البيسري ، وكان السبب لأخذ قوصون هذا الدار ، أنه كان يختار أن يكون له بيت يسكنه في المدينة ، وحصل له يوم ركوب من باب النصر ، ودخل على بين القصرين ، ورأى بوابة الدار وما عليها من الحشمة والحرمة والباب الذي ما سبق إلى عمله ، فنظر إليها وسأل عنها ، فعرفوه بسببها ولمن كانت ، وأخبروا أيضاً لمن كان يتقرب إليه من الناس ، وأخبره عن عمارة سلار وغيره في ذلك المكان أخذ ومعه أمرها ، وأنها ما عمل مثلها في مصر . وبقي في خاطره إلى أن عرّف السلطان ، وسأله في أمرها ، وأنها ما عمل مثلها في مصر . فرسم أن ينحل في أمرها ، فطلب الورثة وتحدث معهم أن السلطان ما يمكنه الحديث في أمرها لأجل أنها كانت لأمر كبير ومسموع بها ، ولها سيرة بين الأمراء ، وأوصاه أن يرتب أمرها مع الحكام . وبعد ذلك كثرت الكلام فيها ، فطلب القاضي شرف الدين الحراني الحنبلي ، واتفقوا معه أن يفعل فيها كما فعل في حمام قتال السبع ، فإنه مذهبه ذلك . وأوثقوا القضية ، وطلبوا الورثة إلى عند الأمير قوصون

(١) راجع ما ورد في الصفحة ١٩ ، حاشية رقم ٢

(٢) المخطوط : ٢٧ ط - ٢٩ ط .

وأوعدهم بمواعيد كثيرة ، وضمن له الامرة وغيرها ، وما زال بهم إلى أن انعموا بالبيع بعد ما عرّفوه أن هذه وقف وليس لأحد فيه تصرف ، وكان ذلك جلّ قصد الورثة لتحصيل شيء ينتفعوا به . واتفق الحال على ذلك ، وعرف السلطان ، فطلب علاي الدين بن هلال الدولة ، ورسم أن يأخذ صحبته شهود القيمة ، وينزل يقوم الدار ويعمل أموره فيها على الوجه الشرعي . فنزل وصحبته شهود القيمة ، وكنت ممن صحبه ذلك اليوم عند نزوله إليها ، وجدنا دار لا يمكن أنه بني على أرض مصر والقاهرة صفة البناء المحكم الذي كان فيها ، وحسن صنعتهما والرخام والذهب والأبواب جميعها مطعمة عاج وأبنوس وعمارة متقنة لا يمكن أن يكون في مثل ذلك الوقت ، ووجدت مكتوب تاريخها في الدولة الظاهرية سنة تسع وخمسين وستماية ، وكان الصانع كما خرج منها في كل صنعة كانت من الرخام إلى الذهب إلى البياض . ولما رأيناها دهش كل أحد لها ، ووقف شهود القيمة ، وفيهم ابن بلوبة ، فنظر إليه ابن هلال الدولة ، وقال : قوم يا قاضي . فصار يمشي في جوانبها وينظر إلى رفقته ، وآخر الحال انتهى أنه قوم الدار جميعها بمائة وتسعين ألف درهم ، وتكون الغبطة للأيتام عشرة ، فيكون الثمن مائتي ألف درهم . فنظر إليه ابن هلال الدولة ، وقال : يا ابن بلوبة ، ترى أين يكون مقعدك في جهنم ؟ تقوم هذه الدار بمائتي ألف درهم ! فقلت جواباً له : يا أمير ، هذا المقوم ، فأين يكون من يستحل بيع هذه الدار ؟ قال لي : فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم . وطلع عرّف السلطان ذلك ، ونزلوا للقاضي شرف الدين الحراي ، وأحضروا إليه كتبها ، فأخبرني الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس ، شيخ الحديث ، أنه وقف على كتبها ، وكان عدد العدول الذي شهدوا فيها اثنين وتسعين عدل من جملة عدولها : القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد ، والقاضي ابن الرزين ، والقاضي ابن بنت الأعز ، كان ذلك الوقت لم يبلغوا درجة القضاء ، وأنه لم يسمع بأفحش من حلّ هذا الوقف ووقف حمام قتال السبع ، وأبيع ذلك على مذهب الحنبلي ،

وقبضوا الثمن وألزموهم بشراء أملاك لهذا الوقف ويوفوا شروطه . وبلغني أن هذا الدار بناها الأمير بدر الدين في الدولة الظاهرية ، وأنها كانت قديماً ، لما ملكت الأفرنج مصر ودخلوا إليها ، ثم وقع الصلح بين المسلمين والأفرنج بعد حرب كانت بينهم ، واتفقوا على أن يكون نصف متحصل المدينة للأفرنج والنصف للمسلمين ، وأنها كانت على سبيل الخمس إلى أن ملكوا المسلمين وقتلوا الأفرنج ، وتمادى الأمر إلى الدولة المظفرية ثم الظاهرية ، اتخذ البيسري هذا الدار وصار ينفق فيها أموال عظيمة ، فبلغ الملك الظاهر ، فأنكر عليه ، وقال : يا بدر الدين ، إيش خلّيت للغزاة والبواكير ؟ قال : صدقات السلطان . والله يا خوند ، ما بنيت هذا الدار إلا حتى يصل خربها إلى بلاد العدو ، ويقولوا بعض ممالك السلطان عمر داراً غرم عليها مال عظيم . فأعجب (السلطان ذلك) وأنعم عليه بألف دينار ، ولم يسمع عن الملك الظاهر انعام أكثر منه في مثل بين القصرين نحو الفدانين بالقصبة وداخلها اصطبل وبستان وحمام إلى جانبها . ورسم السلطان للنشوء أن يرصد نفسه للأصناف الذي تحتاج إليها ، وتكفل بأمرها ، وشرع في طرح الأصناف وغيره وتحصيل الأموال ، ووقع بالناس ظلم عظيم ، وعانت من كثرة الرمي والطرح .

وفي العيني^(١) : « وفيها كان الفراغ من عمارة الأمير قوصون ، وهي تجديد دار الأمير بدر الدين البيسري . وكان السبب لأخذ قوصون هذه الدار أنه اختار أن يكون له بيت يسكنه في المدينة ، وكان يوماً ركباً قد مرّ على بين القصرين ، ورأى بوابة هذه الدار وما عليها من الحشمة ، وبابها لم يسبق إلى عمله أحد ، فسأل عليها ، فأخبروا أنها لورثة الأمير بيسري ، فبقي في خاطره ذلك ، وطلع عند السلطان وأخبره بذلك ، ثم سأله في أمرها ، فأمر السلطان بحلها من الوقفية وتفرغ الورثة ، فطلبوا القاضي شرف الدين الحراني الحنبلي ، واتفقوا معه أن يفعل فيها كما فعل في حمام قتال السع ، فإنه

(١) العيني ١٧/٢٩١١ ٧٤-٧٥ و.

مذهبه يقتضي ذلك ، فطلبوا الورثة إلى حضرة الأمير قوصون ، فتحدث معهم ووعد لهم بمواعيد كثيرة ، وضمن لأحدهم الامرة وغير ذلك ، وما زال بهم إلى أن أنعموا بالبيع بعدما عرفوا أنه وقف وليس لأحد فيه تصرف .

وأما الورثة فكان جلّ قصدهم ذلك لأجل الانتفاع بالثمن ، ثم عرّفوا السلطان بذلك ، فطلب علاء الدين ابن هلال الدولة ، وأمره أن يأخذ معه شهود القيمة وينزل بهم ، فيقومون الدار المذكورة ويعملون فيها على الوجه الشرعي ، فنزل بهم . قال الراوي : وكنت أنا معهم ، فلما نزلنا إليها وجدناها داراً لا يمكن أن يكون مثلها بناء في مصر والقاهرة من اتقان بنائها واحكامها وحسن صنعتها ، ومن الرخام العظيم فيها ؛ وأبوابها كلها مطعمة نحاس وأبنوس . قال . ورأينا تاريخها كان في الدولة الظاهرية في سنة تسع وخمسين وستماية ، فكان الصانع كما خرج منها والذهب ينقط منها واللازورد يبرق فلما رأيناها دهشنا ، ووقف شهود القيمة ، وفيهم شخص يقال له ابن بلوبة ، فنظر إليه ابن هلال الدولة ، وقال : قوم يا قاضي . فصار يمشي في جوارها ، وينظر إلى رفقة ، وآخر الأمر أنه قومها بمائة وتسعين ألف درهم ، والغبطة للأيتام بزيادة عشرة آلاف ، فتكون الجملة مائتي ألف درهم . فنظر إليه ابن هلال الدولة ، وقال له : يا ابن بلوبة ، ترى أين يكون مقعدك في جهنم ؟ تقوم هذه الدار بمائتي ألف درهم ؟ قال الراوي : فقلت جواباً له ، يا أمير ، هذا المقوم ، بأين يكون من يستحل بيع هذه الدار ؟ فقال لي : « فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم » . ثم طلّعوا إلى السلطان وعرفوه بذلك ، ثم نزلوا إلى القاضي شرف الدين الحارثي وأحضروا إليه كتبها . قال الراوي : أخبرني الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس ، شيخ الحديث ، أنه وقف على كتبها ، وكان عدد العدول الذين شهدوا فيها اثنين وتسعين عدلاً من جملتهم القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد ، والقاضي ابن رزين ، والقاضي ابن بنت الأعز ، وكانوا في ذلك الوقت عدولاً ، ولم يبلغوا درجة القضاء . قال الراوي : ولم يُسمع بأفحش من هذا الوقف ووقف قتال

السبع ، وهو الحمام ، فبيع ذلك على مذهب الحنبلي ، وقبض الورثة الثمن ، ثم ألزموهم بشراء أملاك ليوقف عوض ذلك . وهذه الدار كما ذكرنا بناها الأمير بيسري ، وأنفق عليها أموالاً عظيمة ، فبلغ ذلك الملك الظاهر بيسرس ، فأنكر عليه ، وقال : يا بدر الدين ، إشر خلّيت للغزاة والبيكرات ؟ قال : صدقات السلطان . والله يا خوند ، ما بنيت هذه الدار إلا ليشاع خبرها إلى بلاد العدو ، فيقولون بعض ممالك السلطان عمر داراً وغرم عليها مالاً عظيماً ، فأعجب السلطان ذلك ، وأنعى عليه بألف دينار ، ولم يسمع من الملك الظاهر انعام أكثر منه . وكانت هذه الدار في مثل بين القصرين ، وهي في نحو فدانين بالقصبة وداخلها هايل وبستان وحمام إلى جانبها .

نماذج من سنة ٧٣٤

١ - ورد في المخطوط^(١) : « وكان وصلوا المبشرين في أوائل المحرم ، وأشيع الخبر بمصر أن بعض ملوك المغل كان قصد الحج ، وأنه قتل يوم رمي الجمار ، وبقيت الناس في ذلك منتظرين خبره إلى أن وصل الحاج ، وكان الأمير سيف الدين برصباغا قد حج تلك السنة ، واستوضحت أمر ما اتفق ، فأخبرني ثقة ممن كان له اطلاع في ذلك السبب أن قتل بك مملوك خواجه مجد الدين السلامي ، حضر من عند أستاذه وصحبته كتاب أبو سعيد ، ملك الشرق ، يذكر فيه أن ثمّ شخص من أعدانا ، وقد حج في هذه السنة ، وسأل السلطان في قتله وأخذ ماله ، ولا يعود إلى البلاد ؛ فإن عوده فيه فساد كثير ، وأنه يخشى عاقبته . وأخبروا عن هذا الرجل أنه كان يسمى ياسور ، وأنه من عظم القان وأنه معروف بالفروسية والاقفنة ، وله وقائع كثيرة عرف له فيها بالشجاعة والاقدام ، وأنه اتفقت له وقعة عظيمة رموا فرسه بالنشاب ووقع إلى الأرض ، واجتمعت عليه جماعة كثيرة من المغل ، فوقف راجل

(١) المخطوط : ٣١-٣٥

وقاتلهم ، ثم ركب وقاتلهم ، فعرفه بعضهم ، وكان هو المطلوب ، واجتمعوا جماعة كبيرة ورموه من الفرس بعد قتله جماعة منهم . وما وقع إلا وقد انخنوا بالجراح ، ووقع وعلموا أنه لم يبق فيه روح ، واشتغلوا بغيره ، وأنه أقام يومين وليلتين ملقى على الأرض ، وأفاق ثالث يوم ، وقوى نفسه ومشى إلى أن دخل في الليل قرية بالقرب من مكان الواقعة ، والتجأ إلى طاحون ، ودق الباب ، وخرج الطحان إليه فوجده في غاية الضعف ، فسأله عن حاله ، فقال : أنا رجل وقعت على الحرامية وجرحوني ، وأنا غريب ، فاربح حسنة وآويني ؛ فإن عشت كافيتك ، وإن مت نربح أجري . فدخل به الطاحون وأكرمه ، وأقام يداويه أيام إلى أن فاق من جراحاته وقويت نفسه ، وخرج من عنده متكر إلى أن تحيّل ووصل إلى أهله . وكانت له شهرة عظيمة في تلك البلاد وشهر حاله ، وعلم أعداءه قد علموا بحياته وظهوره . وحكي لي الناقل عنه ، وهو من أعيان الأمراء الذي وصلوا من بلاد قاران ، وكان رجل صادق ، وأمره السلطان في مصر ، كان يعرف بنيروز ، وأنه رافقه وصحبه في البلاد ، وآخر ما اتفق له أنه ذكر بين أمراء المغل ، لما فعل أبو سعيد بجوابان وأولاده من الفتك ، وأخروا أبو سعيد أن جوابان قصد أن يقيم هذا كونه من عظم القان ، واتفق لهذا الرجل أن أسلم وحسن إسلامه ، وصحب الفقراء والفقهاء وقوى في أمر الإسلام إلى أن عرفوه أن الحج من جملة فرائض الإسلام ، فحضر لأبو سعيد واستأذنه ، ونظر أبو سعيد إليه فهابه شكله ومنظره ، وكان رجل أتم الرجال على ما نقلوه والشحاعة لائحة بين عينيه ، فأكرمه أبو سعيد وقربه وجهّره بجميع ما يحتاج إليه ، وأنعم عليه بعشرة طوامين ذهب بعد ذلك ، وأصبح أمير ركب العراق أن يكون في حاشائه . وبعد فراقه من أبو سعيد عرفوه من أرادوا قتله : أن هذا الرجل من أصل القان الكبير ، ولا نأمن أن يتغير حاله ، ويكون لهذا الرجل ، وإذا ولي أمر المغل مثل هذا عظم شأنه بين المغل . واتفق الحال طلب محمد الدين السلامي إلى أبو سعيد والوزير ، وعرفه الصورة ، وكتب أبو سعيد للسلطان الملك الناصر بذلك السبب ، وعرفه : أن فلان قد حج ، وأن هذا

رجل له أعوان وربما حصل منه أمر يخشى عاقته علينا وعلى المسلمين . وقد أمكنت الفرصة منه في هذا الوقت . وسير الكتاب صحة قطلوبك مملوك السلامي . ووصل السلطان . ولما وقف عليه ، وفهم المقصود ، ونقل قطلوبك مامعه من المشافاة ، رسم بطلب دليلين من العرب وأعطاهم هجرا يصلحوا لهذا المهم ، وكتب كتاب للأمير سيف الدين برصغا وأفهمه المقصود فيه ، وأن يشرك في أمره الشريف عطيفة ورميثة أمراء مكة ، شرفها الله تعالى . ورسم أن يكون قطلوبك مملوك السلامي صاحبهم ، فإياه سأله عن معرفة الرجل ذكر أنه رآه . وكان حضوره إلى مصر مستهل ذو القعدة وخروجه من توريد الارادو العشر الأول من شوال ، وأقام بمصر عشرة أيام وركب ، فكان وصوله إلى مكة يوم دخول الحاج إليها . ولما علموا بحضوره تشوشوا سببه ، وأشاعوا عن أمور كثيرة جرت بمصر . واجتمع مع برصغا وأعطاه كتاب السلطان ، فذكر لي من وقف عليه وقرأ عليه كان رفيق له في الطريق وهو ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق ، أنه إذا وصل إليك مرسوما تتقدم بطلب الشريفين أمراء مكة وتعرفهم المقصود ، ويكونوا عود لك على ما رسمنا ، ويتحيل في قتل المشار إليه بكل حيلة ، ومهما كان صحته من المال وغيره يختطفه . ولما فهم ما فيه أحضر قطلبك وعرفه الفصد ، وأنه حضر من بلاد أبو سعيد بهذا السبب ، وأن الأمير طلب الشريف رميثة وعرفه مرسوم السلطان الذي حضر والسبب لحضوره ، وأن رميثة كان جوابه والله يا أمير ، ما أحد منا يمكنه أن يفعل شيء من هذا مع ملوك ، ولا يليق بنا ونبقى أعداء لهؤلاء القوم ، وربما حصل لنا من ذلك الضرر . وكذلك قال عطيفة . . . » .

وفي العيني^(١) : « وفي أوائل المحرم جاء المبشرون من مكة وشروا بسلامة الحجاج ، وأشيع بمصر أن بعض ملوك الغل كان قد حج في السنة الماضية ، وأنه قتل يوم رمي الجمار ، ولما جاء الحجاج تحقق الخبر بذلك . وأصل ذلك أن قطلبك الذي كان مملوك خواجا مجد الدين السلامي حضر من

(١) العيني ١٧/٢٩١١ و٨١ - ٨٢

عند أستاذه ومعه كتاب الملك أبي سعيد، ملك الشرق، يذكر فيه أن شخصاً من أعدائنا قد أراد أن يهج في هذه السنة، وسأل السلطان في قتله وأخذ ماله، فإنه إن عاد إلى البلاد يحصل منه فساد كبير، وأنه يخشى عاقبة أمره، وكان هذا يسمى ياسور، وكان من عظم الخان، وهو معروف بالفروسية والشجاعة، وكانت له وقائع عظيمة عرفت فيها شجاعته، منها أنه كان في وقت من الأوقات اجتمعت عليه جماعة كثيرة من المغل، فقاتل معهم راحلاً ثم راكباً، فرموه من فرسه بعد أن قتل منهم جماعة، وكان قد أنخر بالجرافات، وكانوا قد ظنوا أنه مات، واستبعدوا شره، فأقام هو هناك يومين وليلتين ملقى على الأرض، ثم استفاق في اليوم الثالث ومشى هوباً إلى أن دخل قرية بالقرب من مكان الوقعة، كان لبلاً، فالتحاً إلى طاحون، ودق الباب وخرج الطحان إليه، فوجد رجلاً مجروحاً ضعيفاً، فسأله عن حاله، فقال له: أنا رجل غريب لقيت في طريقي حرامية فقتلوا معي وجرحوني، فاعمل معي خيراً وأوفني عندك، فإن عشت كافيتك، وإن مت فتربح الأجر فيما تعمل معي. فدخل به الطاحون، وأحسن إليه، وأقام يداويه إلى أنفاق من جراحاته وقويت نفسه، ثم خرج من عنده متنكراً إلى أن وصل أهله، وكان له شهرة عظيمة في تلك البلاد، فعلم به أعداؤه وتحققوا أنه لم يمت. قال الراوي: أخبرني رجل يسمى نيروز كان قد أتى إلى مصر من بلاد قازان، وكان السلطان أمره، وكان رجلاً صادقاً جيداً، أنه رافق ياسور المذكور وصحبه في البلاد، وأنه ذكر لأبي سعيد بأنه من عظم الخان، وأن جوبان قد كان قصد أن يقيم هذا موضع أبي سعيد لكونه قريب الخان ولشجاعته. وكان قد أسلم وحسن إسلامه، وصحب الفقراء والفقهاء، وعرف الفرائض وعرف أن الحج من جملة فرائض الإسلام. فحضر إلى أبي سعيد واستأذنه، فنظر إليه أبو سعيد فهابه من شكله ومنظره وكان رجلاً طويلاً عريضاً تلوح الشجاعة بين عينيه، فأكرمه أبو سعيد وجهزه بجميع ما يحتاج إليه، وأوصى أمير ركب العراق أن يكون في خدمته. والاقرب سمعه

أوحوا إلى أبي سعيد أن لا يؤمن عليه ، وربما يظهر منه أمر يؤدي إلى سلب المملكة منك وعودها إليه ، فأوهموا أبي سعيد وهما فاحشاً حتى كتب إلى السلطان بقضيته وسأل فيه قتله مهما أمكن ، وأرسل كتاب بذلك مع قطلوبك مملوك السلافي كما ذكرنا . فلما وقف عليه السلطان أمر للدليلين من العرب أن يلحقا للأمير سيف الدين برصبغا ، أمير الحاج ، ومعه كتاب بتصميم الأمر بقتل ياسور المذكور ، وأمره أن يشرك في أمره الشريف عطيفة ، والشريف رميثة أصحاب مكة ، شرفها الله تعالى ، وأمر لقطلوبك المذكور مملوك السلافي أن يكون مصاحباً للدليلين المذكورين . وكان حضوره إلى مصر مستهل دي القعدة من السنة الماضية ، وخروجه من تبريز كان في العشر الأول من شوال ، وأقام بمصر عشرة أيام ، فركب مع الدليلين ووصلوا إلى مكة يوم دخول الحاج إليها ، واجتمعوا بالأمير برصبغا وأعطوه كتاب السلطان فقرأه وفهم ما فيه ، فطلب الشريفين المذكورين وأعلمهما بالقضية ، فانه يوافقاه على ذلك خوفاً من عاقبة هذا الأمر . . .

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « . . . واتفقوا أن كتبوا للسلطان بأنهم قد غلبوا فيه ، وأنه لم يطاوعهم ، فكتب السلطان إليه صحة مملوك نايب حلب كتاب بالانكار عليه ، وأنه يخرج من بلاده قول واحد ، وأنه متى أقام حرّذ إليه عسكر . فلما وصل إليه الكتاب والمشافة ، قال : قلّه ما أدعك تعذب الناس ، ألا والله لأرحلنّ إلى أرض غير أرضك ، وأدخل تحت طاعة ملك أكون آمن على نفسي منه . وركب من مكان نازل فيه ، واقتضى رأيه أن يدخل على أبو سعيد ويقيم عنده . وبلغ ذلك أخوه حديثه ومحمد وأولاده فركبوا إليه ، وقصدوا منعه فأبى ، وقال : أنا ألزمت نفسي يمين الأبد أن أدخل بلاد أبو سعيد ، وأقيم مع التتار . وغلب على رأيهم وفارقوه ، وهم إلى أن عدا الفرات ، ووصل خبره إلى أبو سعيد وعرفوه أن هذا الرجل ملك العرب بأسرها ، وقد دخل البلاد وما دخل إلّا لأمر في نفسه . وكان أبو سعيد

(١) المخطوط : ط ٥٠ - ٥٢ .

يعلم حاله مع السلطان وغيظه عليهم في كل وقت ، وسير لأبو سعيد وجوبان أن يكونوا عون له على طردهم ولا يدعوهم بدخل بلادهم ، ولا يقيموا بأرضهم . فسير إليه القراولية ، وكتب للنواب بالاقامات تحمل إليه ، واكرمه واحترامه إلى أن وصل إلى الأردن ، وركت إليه الأمراء ، ودخل على أبو سعيد ، وتلقاه وأكرمه ورحب به ، وطلب الوريث وعرفه أن يكون مبتل لخدمته ، ولم يسأله ذلك اليوم عن شيء من سبب حضوره . وأخبرني محمد الدين السلامي أن أبو سعيد ، لما وصل إليه خبر مهنا وحضوره ، دكروا أمر أشيع في الأردن أن مهنا ما دخل هذا البلاد وتقرب لأبو سعيد إلا أن يطمعه في أخذ البلاد ، ويكون هو وعربه عون له على أخذها . وبقي ذلك في خاطر السلامي إلى أن اجتمع بالوزير ، وعرفه تلك الاشاعة ، وأنه يخشى من أمر فساد الصلح بين الملكين ، فافتضى رأي الوريث أن يصبر إلى حيث يحضر ويتبين إيش سبه ؟ واتفق أنه اجتمع بأبو سعيد ثاني دفعة ، وسأله عن سبب حضوره ، فقال : نحن ناس عرب ، وعلينا طاعة مفروضة للملوك ورأينا من سلطاننا أمر فخشينا عاقبته ، فخرجنا عن طاعته ، فسير يقول : اخرج من بلادي . خرجت من بلاده إلى بلادك ، ونزحت من طاعته ، فإن قبلتنا أقمنا ، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك ، فالبر للبدوي متسع . فقال له أبو سعيد : البلاد بلادك ، وحلت بك البركة . وأن بعض المغل تحدث مع أبو سعيد بلسان المغل ، فعرفه أن يقول لمهنا على سبيل أن يستشير ليعلم ما في نفسه : إيش رأي الأمير في عبوري بعسكري إلى الشام ؟ وإيش تشير عليّ ، هل أبقى على صلح الملك الناصر أو لا ؟ فأخذ أبو سعيد يتحدث مع مهنا في مثل ذلك ، ومهنا يصغي إليه إلى أن فرغ حديثه ، فقال له مهنا : اعلم أن ما عند العرب أصعب من الكذب ، والكذب يتبعه الغدر ، وأنتم بينكم إيمان ، ومن غدر منكم صاحبه نصره عليه الله بغدره له ، وأما أمور البلاد والاسلام فلهم رب يدبرهم ، وما مثلي يشير على مثلك بشيء يكون فيه فساد ! . . . » .

وفي العيني^(١) : « . . . ثم انهم اتفقوا فكتبوا للسلطان بأنهم قد غلبوا فيه ، وأنه لا يطاوعهم ، فكتب السلطان إليه صحة مملوك نايب حلب كتاباً فيه انكار شديد عليه ، وأمره بالخروج من بلاده قولاً واحداً ، وأنه متى أقام جرّد إليه عسكرياً ، فلما وصل إليه الكتاب قال : قل له ما أدعك تعذب الناس ، والله لأرحلنّ إلى أرض غير أرضك ، وأدخل تحت طاعة ملك ، وأكون أمساً على نفسي منه . ثم رحل من المكان الذي هو نازل فيه ، واقتضى أن يدخل بلاد أبي سعيد ويقيم عنده . وبلغ ذلك أخاه حديثه ومحمد وأولاده فركبوا إليه ، وقصدوا منعه فأبى ، وقال : أنا حلفت ولا بد أن أدخل بلاد أبي سعيد وأقيم عند التتار ، وغلب عليهم ، ففارقوه . ولم يزل هو سائراً إلى أن عدّى الفرات .

ووصل خبره إلى أبي سعيد ، وقالوا له : إن هذا الرجل ملك العرب بأسرها ، وقد دخل البلاد وما دخل إلّا لكثير في نفسه . وكان أبو سعيد يعرف حاله مع الناصر وغيظه عليه ، وكان كل وقت يسير إليه وإلى نايبه جوبان بأن يكونا عوناً له عليه ، وأن يطرداه من البلاد ومن الإقامة بأرضهم ، فسير أبو سعيد إليه القراولية ، وكتب لنوابه بإقامات تحمل إليه . وبإكرامه وتعظيمه . فلم يزل على هذا إلى أن وصل إلى الأردنو فتلقتّه الأمراء ، ودخل على أبي سعيد فتلّقه وأحسن إليه وأكرمه ورّحب به ، وطلب الوزير وأمره أن يكون في خدمته ، ولم يسأله [ذلك] اليوم عن شيء وعن سبب حضوره إليه . ولما اجتمع ثاني مرة بأبي سعيد وسأله عن سبب حضوره ، فقال : نحن أناس عرب وعلينا طاعة معروضة للملوك ، ورأينا من سلطاننا أمراً فخشينا عاقبته ، فخرجنا عن طاعته ، فأرسل إليّ يقول لي : اخرج من بلادك . فخرجت من بلاده إلى بلادك ، ونزحت من طاعته . فإن قبلتنا أقمنا ، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك ، فالبر للبدوي متسع . فقال أبو سعيد : البلاد بلادك ، وحلّت بك الشركة . قال الراوي : فتحدث بعض المغل مع أبي سعيد بلسان

(١) العيني ١٧/٢٩١١ و٨٤-٨٤ ط

المغل ، فقال له : تحدّث مع مهني على سبيل المشورة حتى تعلم ما في نفسه ، فقل له ما تشير عليّ ، هل أبقى على الصلح مع الملك الناصر أو لا ؟ . فأخذ أبو سعيد يتحدث مع مهني في مثل ذلك ، ومهني يصغي إليه إلى أن فرغ من حديثه ، فقال له مهني : يا خوند ، ما عند العرب أصعب من الكذب والكذب يتبعه الغدر ، وأنتم بينكم إيمان ، ومن غدر مكم صاحبه نصره الله عليه بغدره له . وأما أمور البلاد والاسلام فلها رب يدبرها ، وما مثلي يشير على مثلك بشيء يكون فيه فساد ! » .

٣ - ورد في المخطوط^(١) : « وفي هذه المرة دخل القاضي جلال الدين على الأمير قوصون في حضور ولده عبد الله من دمشق إلى مصر ، وأن يجمع شمله به ويضم عائلته ، فعرف السلطان بأمره ، وشفع في حضوره ، فرسم ، فحضر على البريد ، ولم يكن له همة غير أنه انقطع في البحر ، كان والده قد أخذ دار شمس الدين ابن الأطروش بعشرة آلاف درهم ، وأقام بها . فلما حضر شرع عبد الله في عمارة دار إلى جانب دار أبوه ، وأخذ صنّاع مصر والقاهرة إليها ، واستمر في عمارتها ، وعاد إلى ما كان عليه من اللهو والتهيه والاعتكاف على الشراب ، وتجاهر أعظم ما كان ، ونفق من أموال الأوقاف ومن أمور كثيرة لم يتحاصر أحد على فعلها ، ولا يمكنه أن يقدم عليها . فبلغ السلطان أمره وما هو عليه ، فطلب ابن المحسني وعرفه أن يتحيّل على كبس ابن جلال الدين عبد الله ومن معه بحيث أن يكون ذلك بشهرة بين الناس . وكان مقصده بذلك أن يشهر حتى يتجنب والده الشفاعة فيه . وبقي ابن المحسني يرقب ذلك إلى أن أحسّ عبد الله بشيء مما ذكر السلطان ، فتجنب ما كان يفعله » .

وفي العيني^(٢) : « وفيها دخل القاضي جلال الدين على الأمير قوصون في حضور ولده عبد الله من دمشق إلى مصر ليجمع شمله به ، فعرف قوصون

(١) المخطوط ط ٣٥ - ٣٦ و .

(٢) العيني ١٧ / ٢٩١١ و ٨٧

بذلك للسلطان، فأذن بذلك، فحضر على البريد. ثم لم تكن له همة إلا الانقطاع في البحر، وكان والده قد أخذ دار شمس الدين بن الأطروش بعشرة آلاف درهم، وأقام بها. فلما حضر عبد الله شرع في عمارة دار إلى جانب دار والده، وأخذ صناع مصر والقاهرة إليها، واستمر في عمارتها، وعاد إلى ما كان عليه من اللهو والاعتكاف على الشراب، وتجاهر في هذه النوبة بأعظم مما كان. ونفق من أموال الأوقاف ومن غيرها، ولم يتجاسر أحد على منعه من ذلك. فبلغ السلطان ما هو عليه، وطلب ابن المحسني، وقال له: تخيل على كبس ابن جلال الدين ومن معه بحيث أن يكون مشهوراً بين الناس، وكان قصده من ذلك أن يفتضح حتى يتجنب والده الشفاعة فيه، وصار ابن المحسني يتربد ذلك إلى أن أحسَّ عبد الله بذلك، فتجنب ما هو فيه».

نماذج من سنة ٧٣٥

١ - ورد في المخطوط^(١): « وفيها وصل رسول أذربك من البلاد وصحبته كتاب من أذربك يذكر فيه شيء من العتب بسبب الخاتون الذي حضر من جهتهم، وأن أذربك بلغه من القصاد أن السلطان دخل بها، وبعد أيام أخرجها من عنده وأزوجها لبعض مماليكه، فصعب على أذربك بذلك السبب، وسير كتاب يعتب منه ومشافاة يقول فيها: إن السلطان سير إليّ دفعوع بسبب بعض بنات القان، وأنا أدافع الأمر إلى أن استحييت من السلطان وسيرت إليه خيار بنات القان، وبلغنا أنها لم تليق بخاطرك، فكان الواجب تسيرها إلى مكان خرجت منه ولا أعطيها لبعض ممالك، فما يليق بمثلك يضير بنات القانات هذا وأنحس، ونحن نسألك في رحوعها إلينا فتكون عند أهلها، والجوار عندك كثير والبلاد متسعة. فلما وقف على الكتاب وسمع المشافاة أسرع برد الجواب للرسول، وقال: كلما بلغ لأخي أذربك من

(١) المخطوط ٧١ ط - ٧٢ ط

هذا الكلام كذب، وأنا ما فرطت في الذي سيره إلي، وإنما أمر الله تعالى ما يمكن أن يقدر السلطان ولا غيره أو يردّه، وهذه المرأة سيرها أخي ودخلت بها، وأقامت معي سنة وضعفت وتوفيت إلى رحمة الله تعالى. وكان السلطان قد علم لما ورد خبر حضور رسول أزبك أنه لا بد أن يخاطب بسببها، فطلب القاضي جلال الدين وعرفه الأمر، وأنه يقصد اثبات موتها، وينظم بذلك مشهود ويكون عنده حاصل، فعرفه جلال الدين الطريق في أمرها، وأحضروا خادمين ونفرين من المماليك، وشهد عليهما أنهم شاهدوا الخاتون فلانة بنت فلان، وقد توفيت من ضعف أصابها إلى رحمة الله تعالى، وورّخ وشهد الشهود، وأثبتته القاضي عليه، وبقي إلى أن وقع الحديث، وعرفهم السلطان الأمر. وأخرج لهم المشروح مثبت بخطوط الشهود وقاضي الحكم فسكتوا بعد ذلك، وأقاموا أيام. وسير صحبتهم هدية، وكتب الجواب بما قدمنا ذكره».

وفي العيني^(١): «وفيها وصل رسول أزبك من البلاد ومعه كتاب يتضمن العتب بسبب الخاتون التي حضرت من جهتهم، وذلك أن الملك أزبك بلغه من القصاد أن السلطان دخل بها، وبعد أيام أخرجها من عنده وزوّجها لبعض مماليكه، فصعب ذلك على أزبك، وقال في كتابة ومشافهة أيضاً أن السلطان أرسل إليّ مرات عديدة بسبب بعض بنات الخان، ثم انها لم تكن لايقة لخدمتك كان الواجب ارسالك إليها إلى مكان خرجت منه ولا أعطيته لبعض مماليكك، وما كان يليق لمثلك أن تضع مثل بنات الخان، ونحن نسألك في رجوعها إلينا فتكون عند أهلها، والجوار عندك كثيرة والبلاد متسعة. فلما وقف السلطان على الكتاب وسمع المشافهة أسرع برد الجواب مع الرسول، وقال: كلما بلغ لأخي الملك أزبك من هذا الكلام فهو كذب، ولم يحصل مني تفريط فيها. وأما أمر الله تعالى فلا يرد، وهذه المرأة لما سيرها أخي إليّ دخلت بها، وأقامت معي سنة ثم ضعففت وماتت إلى رحمة الله.

(١) العيني ٢٩١١/١٧. ط ٨٩ - ٩٠.

وقال صاحب النزهة : كان السلطان لما بلغه مجيء رسول أذربك علم أنه إنما يجيء بسبب تلك المرأة، فطلب القاضي جلال الدين وعرفه الأمر وأنه يريد إثبات موتها في محضر ليوقف الرسول عليه. فقال القاضي : الطريق في هذا أن يحضر خادمان أو اثنان من المماليك ويشهدان أنها شاهدتا الخاتون فلانة بنت فلان قد توفيت من ضعف أصابها، فأحضر اثنين من الخدام واثنين من المماليك يشهدوا عند القاضي بذلك، وأثبتته القاضي بمحضر مكتوب، فأخذه السلطان عنده إلى أن جاء الرسول المذكور وأوقعه على المحضر المثبوت المكمل بالخطوط، فسكت الرسول ومن معه، وسافروا بعد أيام، وسير السلطان معهم هدية، وكتب الجواب بما ذكرنا.

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها حضر الشريف عطيفة ، وعرف السلطان ضعف حاله ، وأن أخيه رميثة قطع ساير معاليمه والذي كان يستهديه من التجار الواردة ، وسأل السلطان أن يستمر به على أن يكون شريك له في الامرة والاقطاع ، فرسم له بذلك وكتب له تقليد وكتاب للشريف رميثة » .

وفي العيني^(٢) : « وفيها حضر الشريف عطيفة وعرف السلطان ضعف حاله وأن أخيه رميثة قطع ساير معاليمه والذي كان يستهديه من التجار الواردين إلى مكة ، وسأل السلطان على أن يستمر به شريكاً له في الامرة والاقطاع ، فرسم له بذلك ، وكتب له تقليداً وكتاباً إلى الشريف رميثة بذلك » .

٣ - ورد في المخطوط^(٣) : « وفي تلك الأيام وقعت قصة في دار العدل وفيها مكتوب أن النشوق قد حكمته في ظلم الرعية ، وسلط قرابته على أبناء الناس وأن صهره ولي الدولة قد عشق شاب من أبناء الترك ، وقد ودر عليه

(١) المخطوط . ٨٧ ط

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ . ٩١ ر

(٣) المخطوط : ٩٣ - ٩٥ ر

أموال عظيمة من خزانتك والتحف الذي تصل إليك، وكان قبل وقوع هذه القصة تكلم الأمير سيف الدين قوصون في مثل ذلك، وعرف السلطان أن الشاب الذي كان ألماس قد شغف به، وأعلم السلطان بأمره، وعرف نعيم أن النشو وقرابته قد شغفوا بهذا الشاب، وأن أموال كثيرة ينفق عليه من أموال السلطان. وكان السلطان لا يلتفت إلى قول أحد من الأمراء إذا ذكر النشو، فأعرض السلطان عن أمره، ولم يجب عنه بشيء.

ولما اتفق وقوع القصة أخذها السلطان بيده، وقال : أنا عرفت من كتب هذا. وطلب النشو إليه وأعطاه القصة، وحكى له ما نقله الأمير سيف الدين قوصون عنه، فحلف بحياة السلطان أن هذا الشاب لم يعرفه ولا رأى عمره وجهه ولا أحد من قرابته، وإنما هذا كله شغل القرييين من الأمير قوصون، ويختاروا أنهم ينقلوا لأستاديتهم أمور كثيرة عا، ويعلموا أن أستاذيتهم ما يخفوا من السلطان شيء، فيعملوا على أذانا عند السلطان، وأخذ بتصل من أمر هذه الكاينة ويحلف، وبكى بين يديه. وعند قيامه طلب السلطان قوصون وأنكر عليه، وقال : أنت تسمع من المناحيس كلام، ونجي تنقله لي حتى تغير خاطري على كاتب عندي ينفعني، والساعة حلف بحياة راسي أنه ما يعرف هذا الشاب، ولا أحد من قرابته، وحلف بإمان كثيرة. فقال قوصون : وحياة راس السلطان يكذب، وأنت سير احضر هذا الصبي إلى عندك وعاقبه أو يعترف لك، إن كان كذب قابلي، وإن كان صدق اعطيه جزاه...».

وفي العيني^(١) : « وفيها وقعت قصة في دار العدل وفيها أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية وهو قد سلط قرابته على الناس وأن صهره ولي الدولة قد عشق شاباً من أبناء الترك، وقد ودر عليه أموالاً عظيمة من خزانة السلطان ومن التحف التي نجيء إلى السلطان، وكان قبل وقوع هذه القصة

(١) العيني ٢٩١١ / ١٧ ط ٩٥

تكلم الأمير قوصون مع السلطان في مثل ذلك، وقال للسلطان : إن هذا الشاب هو الذي قد شغف به الأمير الماس وأن اسمه عمير ، وأن النسو وقرابته أنفقوا عليه أموالاً كثيرة من أموال السلطان . وكان السلطان لا يلتفت إلى قول من يذكر النسو بسوء، فأعرض السلطان عن كلام قوصون . ولما وقعت هذه القصة أخذها السلطان بيده، وقال : أنا عرفت من كتب هذا . وطلب النسو وأعطاه القصة، وحكى له ما نقل عنه قوصون أيضاً، فحلف بحياة رأس السلطان أن هذا الشاب لا يعرفه ولا رآه في عمره ولا أحد من قرابته، فحلف بإيمان كبيرة وبكى، وقال : هذا كله من قراب الأمير قوصون ينقلون إليه منا أموراً كثيرة لعلمهم أنه ما يخفي عن السلطان شيئاً . ثم قام وخرج . وطلب السلطان قوصون وأنكر عليه، وقال : أنت تسمع من المناحيس كلاماً ثم تنقله إليّ حتى تغير خاطري على كاتب عندي يفغني ، والآن إنه حلف بحياة راسي ، وبالإيمان أنه ما يعرف هذا الشاب ولا أحد من قرابته . فقال قوصون : وحياة راس السلطان يكذب، فابعث وراء هذا الشاب وعاقبه يعترف لك ، فإن كان كذب فقابلي، وإن كان صدق فاعطه جزاءه»

نماذج من سنة ٧٣٦

١ - ورد في المخطوط^(١) : « واتفق في تلك المدة أن وقع بينه وبين طقتمر الخازن كلام أوجبت الوحشة بينهم، فعرف السلطان أن طقتمر الخازن يتعرض لأشياء كثيرة من مال الخزانة، وأنه يريد يسرقها، وأنه يمنع من ذلك، وعرف السلطان في ضمن ذلك أنه رجل متهم في دينه، وأنه يميل إلى دين النصرانية، وينزل كل وقت إلى الكنائس خفية، فرسم بسفره إلى قلعة حلب .»

وفي العيني^(٢) : « واتفق أيضاً أن وقع بين النسو وبين طقتمر الخازن

(١) المخطوط . ١٠٤ و

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ ١٠٠ و.

كلام أوجب الوحشة بينهما ، فعرف السلطان أن طقتمر الخازن تعرض لأشياء كثيرة من مال الخزانة ، وبالع في الخط عليه حتى قال : إنه رجل متهم في دينه ، وإنه يميل إلى دين النصرانية وينزل كل وقت إلى الكنايس خفية ، فرسم السلطان بنفيه إلى قلعة حلب .

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها نقم السلطان على الأمير سيف الدين الاكوز وضربه ، ورسم بحبسه ، وكان السبب لذلك ما قدمنا ذكره من الغلاء والاحتباس على حفظ الغلة من الشون . ولما نزل الاكوز ، وضرب السمسار بالمقارع وجرسه وتكلم مع أستاذاره كلام أوجب الغيظ بينهم ، بلغ ذلك قوصون فصعب عليه . ولما كان باكر النهار دخل الاكوز الخدمة تلقاه قوصون فأخذ يسبه ويشتمه وقصد إهنته . وكان نفس الاكوز أيضاً قد كبرت وتعاضم ، وصار قوصون كلما قال كلام يرد عليه رد فاحش ، إلى أن قال له : والى يا قواد . قال له : أنت القواد . وأخبرني أمير مسعود الحاجب أنه كان تكلم لقوصون كلام من هو أقوى منه وأعظم عند أستاذه . وأن من كثرة ما حقن قوصون أراد أن يلكمه ، فمشى إليه الاكوز أن يلكمه ، قال : والله ، لقد رجفت مما رأيته من الاكوز في حق قوصون . وهم في تلك المحاورة وأمير مسعود يكسر على قوصون والسلطان حالس ، ورأى الغلبة مجتمعة عليهم ، ورأى الاكوز السلطان فتقدم إليه ، كما ذكرنا ، وشكا إليه أن سمسار قوصون وأستاذاره فعلوا كيت وكيت ، وأنه شتمني وأهانني بذلك السبب . . . » .

وفي العيني^(٢) : « وفيها نقم السلطان على الأمير سيف الدين الاكوز وضربه وأمر بحبسه ، وكان السبب في ذلك أنه لما وقع الغلاء في الديار المصرية كما نذكره إن شاء الله ، مسك سمسار قوصون وضربه بالمقارع وجرسه ، وأغلظ في الكلام على أستاذاره ، فبلغ ذلك قوصون ، وأخذ يسبه ويلعنه ، وكان نفس الاكوز كبرت وتعاضمت ، وصار يرد على قوصون مثل ما

(١) المخطوط : ١١٥ .

(٢) العيني ٢٩١١ / ١٧ . ط ١٠٠ .

قال قوصون حتى قال له قوصون : يا قواد . قال له : أنت القواد . قال الراوي : أخبرني مسعود الحاجب أنه كان يرد على قوصون بأفحش ما كان يقوله قوصون ، ومن شدة حنق قوصون أراد أن يلكمه ، فمشى إليه الاكوز وأراد أن يلكمه ، وأمير مسعود يكسّر على قوصون والسلطان جالس ، ورأى العوش والعياط . . فلما رأى الاكوز ذلك تقدم إلى السلطان ، فقال : يا خوندي ، إن سمسار قوصون وأستاداره فعلا كيت وكيت ، وإنه شتمني وأهانني بذلك السبب . . . » .

٣- ورد في المخطوط^(١) : « [وفيها] كان فروغ الخانقاه الذي أنشأها الأمير سيف الدين قوصون ، وكان قد شاور السلطان في عمل خانقاه بجوار جامع له كان أنشأه ، فرسم له بذلك ، فاستهم في عمارتها ، وجاءت من أحسن ما يكون ، وصنع فيها كل ما يحتاج إليه وعمل بجوارها حمام ، وأنقر عمارتها . وكان قد سار إلى مصر الشيخ شمس الدين الأصفهاني ، وكان رجل له علوم كثيرة وأجلها في العلوم العقلية ، وكان له شهرة كثيرة في العلم . ولما قرب فروغها أشار عليه الشيخ مجد الدين والشيخ قوام الدين أن يكون مثل هذا الرجل في مثل هذه الخانقاه ، فطلسه إليها ، ورتّب فيها [ما] يحتاج إليه ، واتفق أمره مع المشايخ » .

وفي العيني^(٢) : « فيها كملت عمارة الخانقاه التي أنشأها سيف الدين قوصون الناصري بالقرافة ، وفوض مشيختها للشيخ الامام شمس الدين الأصبهاني . وكان قوصون شاور السلطان في عمل خانقاه بجوار الجامع الذي أنشأه ، فرسم له بذلك ، ثم عمل بجوارها حماماً . وفي النزهة : لما فرغ قوصون من عمارة خانقاه أشار عليه الشيخ مجد الدين والشيخ قوام الدين أن يكون شيخها الشيخ شمس الدين الأصبهاني ، وكان قد قدم إلى مصر في تلك الأيام » .

(١) المخطوط ١٠٣٠ و

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ و ١٠١

نماذج من سنة ٧٣٧

١ - ورد في المخطوط^(١) : « وكان لما توفي نجم الدين السعرتي سعى شهاب الدين بن الطباخ عند بشتك وقوصون وأقبغا ، وقدم لهم أشياء له صورة في الحسبة ، فلم يقبل السلطان منهم ، وقال : هذا المنصب منصب كبير ، ما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف الشرع والاحكام . ودفعهم بهذا السبب ، فسأل أن يكون محتسباً على الطباخين وأهل الصنائع مثل الطباخ والحلواني وغيره ، فرسم له بذلك ، ونزل القاهرة عقيب تولية الضياء عليه ، وصار يجلس في دكة الحسبة ويعرض الطباخين والحلوانيين وغيرهم . وعند توليته طلب بيعة الفاكهة والحلوانيين أنهم لا يقدوا مسارجهم بزيت حار ، ومنع الفوط القصار في الحمام ، وزاد في طولها ، وكتب على ذلك كتاب جهة يكون فيها ، ورتب أشياء كثيرة في مصر والقاهرة » .

وفي العميني^(٢) : « وقال صاحب النزهة : لما مات نجم الدين ابن السعرتي متولي الحسبة ، طلب ضياء الدين وأضيف له ولاية حسبة القاهرة ، وكان سعى فيها شهاب الدين ابن الطباخ عند بشتك وقوصون وأقبغا ، وقدم لهم أشياء لها صورة في ولاية الحسبة ، فتحدثوا مع السلطان بسببه ، فلم يقبل منهم ، وقال : هذا منصب كبير ، وما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف أحكام الشرع ، ودفعهم بهذه الطريقة ، فسأل أن يكون محتسباً على الطباخين والحلوانيين ونحوهم ، فرسم له السلطان بذلك ، ونزل إلى القاهرة عقيب تولية ضياء الدين والخلة عليه ، وصار يجلس في دكة الحسبة ويعرض الطباخين والحلوانيين وغيرهم . وطلب بياعي الفاكهة والحلواء وأمرهم أن لا يقدوا الزيت الحار في مسارجهم ، ومنع الفوط القصار في الحمامات وزاد في طولها » .

(١) المخطوط ١٤٦ و-١٤٦ ط

(٢) العميني ١٧/٢٩١١ . ١٠٥

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها خطب في جامع الأمير عز الدين الخطيري المقدم ذكر عمله في ستة سبع . واتفق لعمارة هذا الجامع أشياء غريبة ، أنه كان مكان عمر فيه ساقية القاضي شرف الدين ابن زنبور ، ولما عمرت الناس في بولاق العمائر المستجدة في أول حضور السلطان الملك الناصر ، كان الحاج محمد ابن عز الفراش قد كبر وسعد ، وعمر مجاور هذه الساقية داراً على البحر ، وأقامت في تلك الحال إلى أن توفي - تغمد الله برحمته - . وكان ابن الأزرق سعى في أمرها إلى حيث اتصلت إليه ، وبقي على غير حالة مرضية من اللهو والاجتماع من النصارى وغيرهم إلى أن لقبت بدار الفاسقين . . . » .

وفي العيني^(٢) : « قال صاحب النزهة : وفيها خطب في جامع الأمير عز الدين الخطيري . واتفق لعمارة هذا الجامع أشياء غريبة ، وهي أنه كان مكانه ساقية القاضي شرف الدين ابن زنبور ، ولما عمرت الناس في بولاق عمائر مستجدة في أول حضور السلطان الملك الناصر من الكرك ، وكان الحاج محمد ابن عز الفراش قد كبر وسعد ، وعمر بجوار هذه الساقية داراً على البحر ، وأقامت على هذه الحالة إلى أن توفي إلى رحمة الله . وكان ابن الأزرق سعى في أمرها حتى اتصلت إليه ، وبقي فيها على غير حالة مرضية من اللهو والاجتماع من النصارى وغيرهم إلى أن لقبت بدار الفاسقين . . . » .

٣ - ورد في المخطوط^(٣) : « وفيها كان هجم بيت قاصي الفضاة خلال الدين منسر حضروا إليه في البحر ، ودخلوا إليه وأخذوا ساير ما كان في بيته ، ولم يجدوا في بيته شيء له صورة ، وإنما قماش النساء ، ووقع الصوت في الجزيرة ، فأدركهم الخفراء ، وقتلوا من الخفراء نفراً واحداً ، وجرحوا منهم جماعة ، وأصبح عرّف السلطان أمره ، فطلب الوالي ورسم احضار

(١) المخطوط ١٥٨-١٥٩

(٢) العيني ٢٩١١/١٧-١٠٦ ط

(٣) المخطوط ١٥٧ ط-١٥٨

الغرماء ، وشرعوا في مسك مراكب الصيادين وأرباب الصيد الذي في البحر من ساير الوجه القبلي ، وكتبوا عليهم بذلك حجج ، واتفقوا أن يحطوا عنهم ربع الحق الذي يستهدوه لديوان السلطان على الصيد ، ويدركوا ما يجري في البحر . وبعد أيام أحضروا جماعة من الجيزة من المنسر وسَمَروهم .»

وفي العيني^(١) : « ومن الحوادث في هذه السنة أن المنسر هجم على بيت قاضي القضاة جلال الدين في البحر ، وأخذوا جمع ما في بيته ، وكان غاله ثياب النساء . ووقع الصوت في الجزيرة ، فأدرهم الخفراء ، وقتل المنسر منهم شخصاً واحداً وجرحوا آخرين . ولما أصبحوا أمر السلطان الوالي باحضار الغرماء ، فمسك جماعة من الصيادين في البحر ، ولم يظهر شيء . ثم بعد أيام أحضروا جماعة من الجيزة من المنسر وسَمَروهم .»

٤ - ورد في المخطوط^(٢) : « كان السلطان قد خرج على الخليفة بسبب أنه كان قد عمر بجزيرة الفيل مكان مستنزه له ولأهله ، وكان كثير اللهو ، مشغوف بالطرب ، وكان عند السلطان من ممالكه جمدار يعرف بأبو شامة ، كان من الوجوه الحسنة ، وله فقيه يصحبه ، وصحب بينه وبين الخليفة ، وبقي يتردد إليه وينقطع عنده ويستغل عن الخدمة . فبلغ السلطان أمره وأنه يتردد إلى الخليفة ، فطلبه وضربه ضرب مؤلم ، وطلب الخليفة وأن عمه وسائر أولاده ، وطلعوا القلعة ، وأقاموا مدة ثم أفرح عنهم وسبَّروهم إلى قوص هو وجميع أولاده ، وكتب لمتولي قوص أن يحتفظ بأمرهم ، ورتب لهم في قوص ما يكفيهم . . . »

وفي العيني^(٣) : « وقال صاحب النزهة : وكان السلطان غضب على الخليفة بسبب أنه كان عمر بجزيرة الفيل مكاناً مستنزهاً له ولأهله ، « كما »

(١) العيني ١٧/٢٩١١ ط ١٠٩

(٢) المخطوط : ١٤٧ ط - ١٤٨

(٣) العيني ١٧/٢٩١١ ط ١٠٩ - ١١٠

كثير اللهو مشغولاً بالطرب ، وكان عند السلطان حمار من ممالكه يسمى بأبي شامة ، وكان من الوجوه الحسنة ، وكان له فقيه أصحب بينه وبين الخليفة ، وبقي يتردد إليه ، وينقطع عنده ويستغل عن الخدمة فبلغ السلطان ذلك ، فطلبه وضربه ضرباً مؤلماً ، وطلب الخليفة وابن عمه وسائر أولاده ، وأمرهم بطلوع القلعة ، فأقاموا مدة ثم أفرج عنهم وسيرهم إلى قوص ، وكتب لمتولي قوص أن يحتفظ بهم ، ورنب لهم ما يكفيهم

نماذج من سنة ٧٣٨

١ - ورد في المخطوط^(١) : « . . . فطلب أمير التركمان ، ورسم أن يمدّ الجسر ويدخل للغارة ، ويخرجوا ويحرقوا ، كما جرت عادتهم ، فدخلوا وفعلوا فعل عظيم ، وكان السلطان أيضاً كتب لابن قرمان أنه إذا بلغه عبور عسكره لناحية سيس ، فيجرد عسكره عنده يدخلوا ويغيروا أيضاً . ولما بلغ ابن قرمان دخول العسكر جرد من جهته عسكراً وانتظمت الغارة على سيس من سائر الجهات ، وكانت أمراء التركمان مثل ابن داود وخليل الطريقي وغيرهم من العرب الكسابة فتركوا سيس قاعاً صفصفاً ، وأطلقوا النيران في سائر أماكنها » .

وفي العيني^(٢) : « . . . طلب أمير التركمان ، وأمره أن يمدّ الجسر ويدخل للغارة ، ويحرق ويحرق ، فدخلوا وفتكوا ، وكان السلطان أيضاً قد كتب لابن قرمان أنه إذا بلغه عبور عسكره لناحية سيس يجرد عسكراً من عنده يدخلون ويغيرون . ولما بلغ ابن قرمان دخول عسكر السلطان ببلاد سيس ، جرد من جهته عسكراً ، فتكاشرت الغارات على سيس من سائر الجهات ، وكان أمراء التركمان مثل ابن داود وخليل الطريقي وغيرهما من

(١) المخطوط ١٦٦٩ ط - ١٧٠ و

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ و ١١٥ و

العرب الكسابة تركوا سيس قاعاً صفصفاً ، وأطلقوا النيران في ساير أماكنها » .

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « . . . وركبت الرسل في مركب إلى نحو البرج الملقب بالأطلس ليسلموه ، فعادوا وعرفوا نايب حلب أن فيه أموال التجار ، ويقصدوا المهلة على نقل حواصلهم في المراكب ، فأمهلهم ثلاثة أيام ، وكان فيهم بعض التجار أكرى على خروج متاجره إلى برّاً أجره ألف دينار، وحمله في مركب بألفي دينار ، وثالث يوم ركب نايب حلب والأمراء صحبته ، وكنت أنا وجماعة صحبتهم إلى البرج ، ودخلنا إليه ، وكتبت أسطر قرأها الامام الذي لنايب حلب عند صعوده بأعلى البرج والسنجق السلطاني صحبته ، فإنني كنت ممن تسلمته الجريدة في تلك الجريدة ، فكتبت هذه الأسطر : الحمد لله الذي مكن سيوف المجاهدين . . . » .

وفي العيني^(٢) : « . . . وركبت الرسل في مركب إلى نحو البرج الملقب بالأطلس ليسلموه ، فعادوا وعرفوا نايب حلب أن فيه أموال التجار ، وطلبوا المهلة لنقل حواصلهم في المراكب ، فأمهلهم ثلاثة أيام ، وكان فيه بعض التجار أكرى لخروج متاجره إلى البر بألف دينار ، وحمله في مركب بألفي دينار . قال الراوي : وفي اليوم الثالث ركب نايب حلب والأمراء معه ، وكنت أنا معهم إلى البرج ، ودخلنا ، فكتبت هذه الأسطر عند صعودنا أعلى البرج مع السنجق السلطاني : الحمد لله الذي مكن سيوف المجاهدين . . . » .

٣ - ورد في المخطوط^(٣) : « . . . وكان وصولنا إلى حلب الرابع والعشرين من ذي الحجة . وناكر ذلك اليوم وصل مملوك نايب حلب يخبره .

(١) المخطوط : ١٧٢ و- ١٧٢ ظ

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ ١١٥ ظ

(٣) المخطوط . ١٧٦ ظ - ١٧٧ و

وعلم أنه لم يحضر ، فركب إلى حماء ، وما أبعد ساعة إلا ومغلطاي وصل
نخيم الأمير أرقطاي ، فقام إليه وتلقاه وأكرمه ، وسأله عن حضوره ، فشرع
في البكاء والتوجع ، قال : يا أمير ، لي شهرين مجرد في بغراس أسهر الليل
والنهار حتى عملت المناجيق وغيرها ، ثم ركبت الجسر على جاهاً وقعدت
أحرسه شهرين ، وهلك أنا ومماليكي ودواي ، وآخر الشيء يقول لي : أقعد
نايب مثل هذه القلعة الخبيثة ، ثم أن أستاذي ما سبر لي مرسوم حتى لا
نخالفه وأنا أروح لأستاذي ، فمهما أراد يفعل بي ! فأخذ أرقطاي يتلطف به
ويطيب خاطره ، ويضمن له كل أشياء حسنة ، وهذا روعه وبات
عنده

وفي العيني^(١) : « . . . قال الراوي : ثم وصلنا إلى حلب في الرابع
والعشرين من ذي الحجة من السنة الماضية ، ثم جاء الخبر بأن مغلطاي
وصل إلى أرقطاي فتلقاه أرقطاي بالاكرام ، وسأله عن حضوره ، فشرع في
البكاء والتوجع ، وقال : يا أمير ، أنا لي مدة شهرين مجرداً في بغراس ،
وأسهر ليلاً ونهاراً حتى عملت المناجيق وغيرها ، ثم ركبت الجسر على جاهاً
وقعدت أحرسه شهرين ، وهلك أنا ومماليكي ودواي ، وآخر الشيء يقول لي
نايب حلب : اعمل نايباً في مثل هذه القلعة الخبيثة . ثم إن السلطان ما
أرسل مرسوماً بالتنصص عليّ حتى يقال إنه خالف وعصى ، وأنا أروح إلى
أستاذي فمهما أراد يفعل بي ! فأخذ أرقطاي يتلطف به ويطيب خاطره ،
ويضمن له كل أشياء حسنة ، وبات تلك الليلة عنده » .

ولدى المقارنة بين ما ينقله العيني عن «النزهة» ونص المخطوط تتبين لنا
الحقائق الآتية :

١ - أن العيني يعتمد بعض التغيير في الأسلوب بحيث يتجنب الصياغة

(١) العيني ٢٩١١ / ١٧ ط ١١٦

المفرطة في العامية (إملاء ونحواً) لدى مؤلف «الزهة» ؛ مصرحاً بذلك حيناً ، فعارة « وكان يوماً راكباً » تحل لديه محل « وحصل له يوم ركوب »

٢ - يبنى نقله على الحذف ، وهذا الحذف قد يكون من عمل النساخ ، وقد يكون طلباً للإيجاز من المؤلف نفسه ، فعارة « وعرفهم ما يقولون قدام السلطان » (في النص الثاني) سقطت من «عقد الجمان» ، وكذلك عبارة « فعرفه أنه في غيبة السلطان منهم قريب (. . .) ألف درهم ورسم له بعقوبة موسى إلى أن يحضر الصندوق ، وعرف النشو السلطان أن الولاة جميعها تطلب وتحصل منهم الأموال » كلها سقطت (من النص الثاني نفسه) .

ومن المعلوم أن الحذف ليس شاهداً على اختلاف حاسم بين أي نصين بل هو شاهد على تحكم الناقل نفسه في مدى ما يريد نقله .

٣ - وتقف الزيادات لدى الناقل موقفاً مختلفاً عن الحذف : فلفظة «بحضوره» (في النموذج الأول) لم ترد في المخطوط ، وعبارة « عن إهانة له وإخراق حرمة » (في النموذج نفسه) مما ينفرد به نص العيني ، فما هو التعليل الأمثل لهذه الظاهرة ؟ لا نستطيع أن نقول إن ما زاد لدى العيني يعني تصرفاً في النقل فهذا أمر مستبعد ، ولكن قد يكون معنى ذلك أن النسخة التي ينقل عنها العيني أكمل وأوفى من النسخة التي لدينا ، ومما قد يؤكد ذلك أن الزيادات لا تتعدى لفظة أو جملة قصيرة في أغلب الأحيان .

٤ - أما التغيرات فهي على أنواع منها ما يسببه الوهم أو محاولة التصحيح لوهم سابق فلفظة «يلبغا» في المخطوط تصبح «بيغرا» . ومنها ما لا يخل بالمقصود إذ ينقل تعبير «عند السلطان» إلى « عند أستاذه » والسلطان هو نفسه أستاذ المعني بالخبر . كذلك هنالك التغيرات الأسلوبية التي أشرت إليها من قبل ، وتتضمن هذه أحياناً نقل الصيغة من حال «الخبر» إلى حال «الأمر» ؛ فجملة « أن يقبض عليه ويقيد به ويحضره » تصبح « فاقبض عليه وقيدّه. واحضره » . وثمة تغييرات إما أن تكون سبق قلم ، وإما أن تكون

اختلافاً في النسخ ، وهذا الاختلاف هام أحياناً لأنه ينم عن فرق أصيل :
فعبارة : « جميع مال شهاب الدين قرطاي وما خصه »
تصبح « جميع مال شهاب الدين قرطاي الذي خصه » .
والفرق بين العبارتين هام .

٥ - حين يتحدث اليوسفي عن أمر ويكون شاهد عيان مستعملاً صيغة المتكلم ، لا يستطيع العيني أن يجاريه في ذلك ، لأنه لو فعل لزور الحقائق التاريخية ، ولهذا يصدر مثل هذه المواقف بقوله « قال الراوي » وهو يعني بذلك اليوسفي نفسه .

غير أن أوجه التلاقي تزيد كثيراً عن أوجه التباين بين النصير ، ولهذا بات من المؤكد اليقيني ما قررته من قبل ، وهو أن المخطوط قطعة من « نزهة الناظر » دون ريب .

الفصل الأول



اليوسفي المؤرخ وعصره

١ - لمحة في عصر اليوسفي :

عاصر اليوسفي فترة حكم الناصر محمد بن قلاوون الذي احتل مكانة خاصة بين سلاطين المماليك في مصر والشام . وذلك أنه ولي منصب السلطنة لفترة من الزمن بلغت نحو أربع وأربعين سنة. فقد ولي الناصر محمد السلطنة في المحرم سنة ٦٩٣ / ١٢٩٣ ، وهو في التاسعة من عمره ، ثم عزل عنها في المحرم سنة ٦٩٤ / ١٢٩٤ ، ثم أعيد إليها ثانية في جمادى الأولى سنة ٦٩٨ / ١٢٩٩ ، ثم عزل عنها في رمضان سنة ٧٠٨ / ١٣١٠ ، ثم أعيد إليها للمرة الثالثة في شوال سنة ٧٠٩ / ١٣١١ ، واستمر فيها حتى وفاته في ذي الحجة سنة ٧٤١ / ١٣٤١^(١) ، وهي مدة لم تتفق لغيره من سلاطين المماليك بعد أن تمَّ إرساء قواعد الدولة على أيدي أسلافه وخاصة الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون والأشرف خليل ، وأمكن التغلب على معظم المشاكل الداخلية والخارجية التي اعترضتها ، فتم على يد هؤلاء السلاطين إنهاء الوجود الصليبي في بلاد الشام (٦٥٨ - ٦٩٠ / ١٢٦٠ - ١٢٩١) ،

(١) بيبرس المنصور ، رتبة الفكرة ١٩٤ ط ، ٢٠٢ ط وما بعدها ، أبو الفدا ، المختصر ٤ . ٣٤ ، ٤٠ ، ٥٤ ، ٥٧ ، اس الدواداري ، الدر الفاضل ٩ . ٦ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ، الصمدى ، الوافي ٤ . ٣٥٣ - ٣٧٤ ، اس شاكر الكنتي ، فوات الوفيات ٤ . ٣٥ - ٣٦ ، المقرئ ، السلوك ٣ / ١ . ٧٩٤ ، ٨٢٠ ، ٨٧٢ و ١ / ٢ . ٤٥ ، ٧٣ .

وإبعاد الخطر المغولي عن البلاد ، ولو إلى حين ، بعد أن استولى المغول على جميع الممالك الإسلامية ولم يبق أمامهم إلا الديار المصرية آخر معقل للإسلام في الشرق^(١) .

واستكمل الناصر محمد هذه الانحازات خاصة في ولايته الثالثة ، ففضى على كافة الأمراء الطامحين إلى العرش^(٢) ، ونجح في قهر التتار وطردهم إلى ما بعد الفرات^(٣) ، وقام بحملات تأديبية ضد بلاد الأرم^(٤) لحملهم على الخضوع والتزام ما عليهم من مال وغلال ، كما أحكم سيطرته على بلاد الحجاز واليمن ، وعاهد ملوك التتار وخاصة أيام القان أزيك ملك العراق ، فاستقرت له الأوضاع في أرجاء سلطنته المترامية الأطراف ، مما أضفى عليه وعلى حكمه مهابة في الداخل والخارج ، فكأنه سائر الملوك وهادوه وهابوه .

وأثبت السلطان الملك الناصر كفاية نادرة ومقدرة فائقة في تصريف شؤون الدولة ، بعد أن وعى ضرورة تطوير مؤسساتها بتحديث نظم الحكم والادارة (المالية خاصة) ، فألغى بعض الوظائف الكبرى مثل وظيفة نائب السلطنة ووظيفة الوزير ، واستحدث مكانها وظائف أخرى أبرزها وظيفة ناظر الخاص . كما عمل على ضبط موارد الدولة ، وساعد على تنشيط القطاعات المنتجة لا سيما الزراعة من خلال إعادة توزيع الأراضي ، وهي العملية المعروفة باسم الروك الناصري^(٥) ، مما أدى إلى ازدهار الحياة الاقتصادية

(١) اس شداد تاريخ الملك الظاهر ، مقدمة الشارح : ١٠ .

(٢) ومنهم بيرس الخاشكير ، وكنتم السافي ، وقراسقر المصورى

(٣) إشر معركة «شقح» في مستهل رمضان سنة ١٩/٧٠٢ يسان ١٣٠٣ اس الدوادارى ٩

٨٠ - ١٠٠ : المقريزي ٣/١ ٩٣٢ - ٩٣٨ .

D'OHSSON, Histoire des Mongols, IV, P. 324 et suiv.

(٤) المخطوط : ١٤٩-١٥١ ، ١٦٥ ط - ١٨٩

(٥) حصل ذلك سنة ١٣١٥/٧١٦ الويري . نهاية الأرب ٣٠ ٩١

وليس أدل على موجة الرخاء التي عمت الديار المصرية في ظل حكمه من المنشآت العديدة والعمائر الفخمة التي أقامها ، ومن القصور والمدارس والمساجد التي بادر أو شجع على إنشائها^(١) .

وتميز عصر الناصر محمد بتشجيعه للحركة العلمية التي عرفت درجة من العطاء تمثلت بانتاج وفير في شتى علوم ذلك العصر ، وإذا كان الاستقرار السياسي الذي عرفته الديار المصرية والشامية منذ اعتلاء الناصر للعرش للمرة الثالثة قد سمح بهذا الفيض من الانتاج في كافة الميادين الثقافية ، فإن ذلك لم يكن نتيجة لعطاء الناصر أو للاستقرار السياسي الذي عرفه عهده فحسب ، وإنما كان تنويجاً لما اختزن في الماضي بشكل تصاعدي ، منذ الدولة الزنكية مروراً بالدولة الأيوبية ، ووصولاً للدولة المملوكية ، من المؤسسات الثقافية التي كان عمادها المدارس والجمامع ودور الحديث والبيمارستانات وغيرها للعب دور ، حُدد منذ البداية ، يتلخص بتعبئة اجتماعية عامة من خلال الدعوة إلى الجهاد المقدس لتحرير الأراضي الإسلامية من الاحتلال الصليبي الذي دام سنوات طويلة .

وشهد القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي بروز أعلام في الثقافة الإسلامية ، كان من بينهم مؤرخون اكتسبوا مكانة مرموقة بين المسهمين في الفكر التاريخي الإسلامي ، منهم : كمال الدين ابن الفوطي (ت ٧٢٣) ، وقطب الدين اليونيني (ت ٧٢٦) ، وأبو الفدا (ت ٧٣٢) ، والنويري (ت ٧٣٢) ، والجزري (ت ٧٣٩) ، وشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨) ، وابن الوردي (ت ٧٤٩) ، وابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩) ، وصلاح الدين الصفدي ، (ت ٧٦٤) ، وابن شاعر الكتيبي (ت ٧٦٤) ، وتاج الدين السبكي (ت ٧٧١) ، وابن كثير (ت ٧٧٤) وغيرهم كثيرون . وتنوعت مصنفاتهم التاريخية بين كتب في التاريخ

(١) انظر المخطوط . ط ٢٧ - ط ٢٩ ، ط ٧٥ - ط ٧٦ ، ط ٩١ - ط ٩٤ ، ط ١٠٣ ، ط ١٨٥ - ط ١٥٩

العام^(١) ، وكتب التراجم^(٢) والسير^(٣) .

ولما كان الناصر محمد الشخصية الاسلامية البارزة في ذلك العصر ، لذا لم يكن غريباً أن تستأثر انجازاته ونشاطاته باهتمام معاصريه المؤرخين ، فأطال أصحاب الموسوعات التاريخية في سرد أخباره^(٤) ، حين اختار فريق آخر من المؤرخين^(٥) تأليف كتب مستقلة قائمة بذاتها عن سيرة^(٦) السلطان ، ومن هذا الفريق المؤرخ موسى اليوسفي .

٢ - اليوسفي المؤرخ :

أ - حياته :

هو موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي المصري ، عماد الدين ، المعروف بابن الشيخ يحيى . ولد بالقاهرة سنة ٦٧٦ / ١٢٧٧^(٧) ، آخر سنة من حكم الملك الظاهر بيبرس ، وتوفي بها في أوائل سنة ٧٥٩ / ١٣٥٨ .

ويؤخذ مما يقوله الصفدي ، معاصره ، أن اليوسفي كان مقدماً في

(١) و(٤) كالنويري (نهاية الأرب في فنون الأدب)، والدهي (تاريخ الإسلام)، واس كثير (البداية والنهاية في التاريخ).

(٢) كالذهبي (سير أعلام النبلاء)، والصفدي (الوافي بالوفيات)، واس شاعر (فوات الوفيات)
(٣) و(٥) كاسن الدواداري (الدار الفاخر في سيرة الملك الناصر)، واس حبيب (تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه)، والشحاعي (تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح)

(٦) وعن فن كتابة السير وأهميتها كمصادر للتاريخ العربي يقول المؤرخ حسب (GIBB):
«إن نوع العرب الحقيقي في علم تدوين التاريخ يتحل في كتابة السير أكثر من تجليه في رواية الأخبار».

انظر: دائرة المعارف الاسلامية: مادة «تاريخ»، م ٤، ص ٥٠٣
(٧) كذلك ورد عند الصفدي في أعيان العصر، نسختي أحمد الثالث، رقم ٣٠١٠ (٤٩) و
ورئيس الكتّاب رقم ٥٨٩ (ص ٢١٦) وهو يخالف لما ورد في نسخة أيا - صوفيا (١٥٤) و
حيث ذكر أن ولادته كانت سنة ٦٩٦، ونقل عنها اس ححر، درر ٤٠ ٣٨١ والمراجع
الحديثة. أما سبب ترجيحنا لسنة ٦٧٦ فهو ما ذكر عن مشاركة المؤرخ في معركة وادي
الحزندار سنة ٦٩٩.

« الحلقة المنصورة » في الجيش المملوكي المقيم في القاهرة ، ومع أننا لا نعرف على وجه الدقة تاريخ توليه لمصبه هذا ، لكن على الأقل بإمكاننا القول أنه لم يكن قبل سنة ٧٢٥ / ١٣٢٥ ، ففي هذه السنة شارك المؤرخ في الحملة المملوكية إلى اليمن^(١) . ويبدو أنه قام بدور بارز في هذه الحملة حيث أرسله الأمير ركن الدين بيرس الحاجب ، مقدم العساكر ، لمفاوضة والي مدينة تعز اليمنية قبل دخول الجيش المملوكي إليها . ومما يشير إلى وظيفته العسكرية أيضاً مشاركته سنة ٦٩٩ / ١٣٠٠ ، في وقعة وادي الخزندار^(٢) ، ضد التتار وهي معركة انتهت بهزيمة الجيش المملوكي ودخول قاران إلى دمشق ، وكذلك مشاركته في غزو بلاد الأرم^(٣) ما بين ٧٣٧ - ٧٣٨ / ١٣٣٧ ، حيث قُدِّم لنا معلومات فريدة عنها ، سوف يكون لنا وقفة عندها في إطار دراستنا لمحتويات الكتاب .

ولم أقع لليوسفي إلا على ترجمتين إحداهما للصفدي^(٤) والأخرى لابن حجر^(٥) . قال فيه الصفدي^(٦) : « كان مشهوراً بالبروءة ، معروفاً بالعصبية التي هي في حنايا جوارحه مخبوءة ، يصحب الكبار ويخالطهم بالمودة ويكابر ، ويلتزم صحبة الأعيان ويثابر ، فلم تفته صحبة رب سيف أو قلم ، ولا حامل عِلْم ولا رافع عِلْم ، يتقرب إليهم بالخدم ، ويسعى على رأسه في قضايهم لأعلى القدم » حتى صح فيه قول الشاعر^(٧) :

(١) عن أحوال هذه الحملة ، انظر . العبي ٢٩١١ / ١٧ - ٢٠ و ١٣ ط ، أبو الفدا ، المختصر ٤ :

٩٤ ، ابن الدواداري ، الدر الفاسخ ٩ : ١٥ - ١٨ ، ودر التيجان : ٦١٧ - ٦١٨ ،

المقريزي ، السلوك ٣ / ١ : ٨٨٦ - ٨٩٧

(٢) أبو الفدا ، المختصر ٤ : ٤٢ - ٤٤ ، المقريزي ، السلوك ٣ / ١ : ٨٨٦ - ٨٨٨

(٣) المخطوط : ١٤٩ ط - ١٥١ ط ، ١٦٥ ط - ١٨٣ ط

(٤) الصفدي ، أعيان العصر ، سحرة دار الكتب المصرية ١٠٩١ . ٢١٥ - ٢١٧ .

(٥) ابن حجر ، الدر الكامنة ٤ : ٣٨١

(٦) الصفدي ، المصدر السابق ٢١٥

(٧) المصدر نفسه : ٢١٥

« تلذ له المروءة وهي تؤذي ومن يعشق يلذ له الغرام ».

وأحب اليوسفي التاريخ ، وتعاطى النظم والنثر « مع عدم الاشتغال بالعربية فكان يأتي مع ذلك بالعجائب »^(١) ، وقد أثار ذلك إعجاب الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس والمؤرخ الصفدي الذي قال بلسانه ولسان الشيخ فتح الدين : « ونقول له يا سيدنا ، سبحان من وسَّع لك في هذا الفن المسالك ، فيعجبه ذلك ويقول : هذا والله ، ولم أقرأ المقامات ولا حفظت شيئاً من شعر المتنبي . . . »^(٢) . وكان بينه وبين الصفدي مراسلات . « وكان يكتب إليّ قصائد وغيرها ، فأحتاج إلى أن أجيبه عن ذلك ، ومما كتبه إليه : »^(٣)

يا مَنْ غدا وشعاره بين الورى بذل الأيادي
وله محاسن نشرها متضوع في كل نادٍ
ومروءة أنباؤها مشهورة بين العبادِ

كما ذكره كل من المقرئزي^(٤) والعيني^(٥) وابن تغري بردي^(٦) في إطار اعتمادهم كتاب « النزهة » مصدراً من مصادر تواريخهم^(٧) .

ونظراً لندرة المعلومات عن اليوسفي ، فقد بقيت جوانب كثيرة من حياته لم يكشف عنها ، لكن ما وقعنا عليه في تضاعيف « النزهة » من إشارات

(١) اس ححر ، الدور ٤ : ٣٨١

(٢) الصفدي ، أعيان . ٢١٦ .

(٣) المصدر نفسه : ٢١٦ - ٢١٧ .

(٤) المقرئزي ، الخطوط ١ : ٣٨١ ، ٢ : ١٤٣ ، ٢٨٧

(٥) العيني ، عقد الحمان ١٧/٢٩١١ : ٧١ - ١١٧ و

(٦) ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ٨ : ١٧٨ ، ٢٥٠

(٧) إضافة إلى كتابات سريعة عن اليوسفي وردت في حاحي خليمة (كشف الطوبى ، م ٢ : ٥٩٧)

والزركلي (الاعلام ، ج ٨ - ٢٨١ - ٢٨٢) وكحالة (معجم المؤلفين ، ج ١٣ - ٤٧) والعدادي

(هدية العارفين ، م ٢ : ٤٧٩ - ٤٨٠) .

ولم يكتفِ لنا أموراً هامة من حياته ، من هنا يمكننا اعتبار كتاب « النزهة »
أحد أهم مصادر ترجمة المؤلف .

ب - صداقات اليوسفي :

يستفاد مما ورد في المخطوط أن الرجل كان مقرباً من كبار معاصريه ،
حيث يسهب المؤرخ في الحديث عن علاقاته الوطيدة مع أعلام عصره من
عسكريين ومدنيين ، مما سهل له أن يكون على مقربة من الأحداث مطلقاً
على خفايا الأمور السياسية ، وعلى صلة وثيقة بالأحوال الاجتماعية
والاقتصادية للعصر الذي عاش فيه .

وقد حاول اليوسفي أن يلفت انتباه القارئ إلى علاقاته الوطيدة مع
كبار الأمراء في ذلك الوقت ، ومنهم الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي
نائب صفد (ت ٧٣٦) ، حيث أشار المؤرخ إلى أن صداقته له تعود إلى سنة
١٣١١/ ٧٠٩ عند دخول الأمير أيتمش إلى الديار المصرية برفقة السلطان
الملك الناصر محمد الذي عاد لتولي زمام الحكم للمرة الثالثة^(١) ، وفي ذلك
يقول^(٢) : « وحصل بيني وبين هذا الرجل صحبة أكيدة عند دخوله إلى مصر
مع السلطان بعد نيابة الكرك » . وقد استفاد مؤرخنا من صداقته لأيتمش
الذي وفر له سبل الاتصال بكبار رجالات العصر بما فيهم السلطان نفسه ،
إضافة إلى أنه كان بمثابة المصدر لكثير من المعلومات عن أحوال السلطنة
المملوكية وأخبار المغول . « . . . وكان من المحسنين إليّ » ، وسبب تكبري
بين الناس . وقدمني للسلطان دفعتين والنائب حتى نلت منه كل خير ،
وسمعت منه من الغرائب ما استعنت به على هذا التاريخ وغيره من أمور
كانت تتفق له مع السلطان ، وما كان يتفق له في بلاد الشرق وغيره^(٣) .

(١) اس الدواداري ، الدر الفآخر ٩ ١٧٦ وما بعدها

(٢) المخطوط ١٢٩ ط

(٣) المصدر نفسه ١٣٢ و .

وتدليلاً على إخلاصه لأيتمش ، فإنه لم يتردد في إسداء النصيح له عندما لجأ إليه هذا الأخير طالباً مشورته في أمر وقع له مع السلطان ، ومفاده أن الأمير أيتمش كان قد أصابه فالج في آخر أيامه ، فأنف أن يستمر في خدمة السلطان ، وأسرّ للمؤرخ برغبته في الاستعفاء من الخدمة والخروج إلى القدس للإقامة فيها . فلم يشجعه على ذلك ، وثناه عنه ، كي لا يتحمل وزر قطع الأرزاق عن ألف نفر من مماليكه . ويبدو أن الأمير أيتمش قد اقتنع بنصيحة صديقه ، ولم يمض وقت طويل حتى عينه السلطان في نيابة صفد عوضاً عن أخيه الأمير سيف الدين أرقطاي . وقد أثبت اليوسفي ذلك بقوله^(١) : « . . . واستشارني فيما بيني وبينه ، وقال : يا فلان ، هذا أستاذنا أعرف خلقه ، إذا مرض عنده مملوك يشتهي موته ، وإذا حصل له حياة يبقى ينظره نظرة المكروه ، وفي نفسي أني أستعفي من الخدمة لما ظهر عليّ من المرض ، وأرمني خبزي وإمرتي ، وأكون مقيماً بالقدس . . . » ، فقلت له : يا خوند ، أنت اليوم أمير مائة فارس ، والمائة الذين عندك عند كل منهم عشر نفر يأكلون الخبز ، وربما إذا فعلت هذا من نفسك تكون قد قطعت رزقهم ، وتكون السبب فيه ، وربما يحصل منهم كسر خاطر ، وإذا فعل السلطان شيء تكون أنت بريء من أمرهم ، فرجع إليّ وسكت » .

وتأكيداً على تقدير الأمير أيتمش لليوسفي ، فقد أوصى له قبل وفاته بإنعام قيمته ألفا درهم ، « ووجد قد كتب قبل وفاته إنعام على جماعة كانت عادته ينعم عليهم ، ومن حملتهم مرسوم باسمي بألفي درهم . . . »^(٢) .

ومن أصدقائه أيضاً الأمير علم الدين سنجر الخازن والي القاهرة (ت ٧٣٥) ، الذي يذكر المؤرخ في ترجمته أنه كان على علاقة حميدة معه ، مقرباً لديه ، يزوره ويجتمع به في أي وقت يشاء ، ويتحدث إليه في جميع

(١) المخطوط . ١٠٥ ط

(٢) المصدر نفسه ١٣٢ و

الأمر العامة والخاصة ، وهو في ذلك يقول^(١) : « وكنت ممن ألوذ بصحبته والاجتماع به » ، « حضرت له بعض الليالي » . وتظهر متانة صداقته مع الخازن وإخلاصه له ، عندما علم بما كان يضره الشو لهذا الأخير من حقد وتربص ، وعمله عليه لدى السلطان كي يفوز بمصادرة موجوداته ، فقد خف إلى الاتصال به ، وهو على فراش الموت ، ناصحاً إياه أن يشهر ثروته ، ويسارع إلى إعلام السلطان أن ما لديه من مال وغلال هو بتصرف السلطان ، وفي ذلك يقول^(٢) : « واتفق لي معه بعض الأيام ، وقد رأيت مرضه مرض يألو إلى الفساد ، فخليت به ، وقلت : يا خوند علم الدين ، أنت متهوم بالمال عند السلطان والناس ، ووارث ما تم لك ، والمصلحة تقتضي أن تفعل ما فعله القاضي فخر الدين^(٣) ، تسير تعرف السلطان أن ما ثم وداعة عندك له وتعينها وتسد فمه وفم الغير بشيء ، وإلا بعدك ينهب مالك وخدمك . . . »

كما يطلعنا اليوسفي على علاقته بالأمير جمال الدين يوسف أمير طبر (ت ٧٣٤) ، الذي ذاع عنه انغماسه في اللهو وارتياحه مجالس الأنس والطرب^(٤) ، وكذلك الأمير جمال الدين أقوش المعروف بنائب الكرك (ت ٧٣٦) الذي يذكر المؤرخ ، بعد أن أسهب في ترجمته ، أنه رافقه إلى بلبس عندما أمر السلطان بخروج نائب الكرك من الديار المصرية إلى

(١) المخطوط . ٩٦ ط

(٢) المصدر نفسه : ٩٨ و

(٣) يقصد القاضي فخر الدين محمد بن فصل الله ناظر الجيش بالديار المصرية المتوفى في ١٦ رجب سنة ١٣/٧٣٢ نيسان ١٣٣٣ وكان الفجر لما اشتد به المرض وعلم سعي موسى بن التاج إسحاق في نظر الجيش ، شق عليه ذلك ، فدخل على السلطان ، وقال له « ما أرعحت نفسي إلا لصحتك ، ولأوصك بعائتي وأولادي ، وعندي ذخيرة للسلطان » ، ثم عرفه أنه أذخر عشرة آلاف دينار مشتماً من الخواهر ، وجميعها للسلطان ، فشكره على ذلك

ابن الدواداري ٩ - ٣٦١ - ٣٦٢ ، المقريري ٢/٢ . ٣٤٧ ، ٣٥٤ - ٣٥٥

(٤) المخطوط ٥٩ ط

طرابلس ، وأن هذا الأخير قد ودَّعه بقوله^(١) . « روح ارجع ولا تنسانا » ، كما يشير إلى أن الأمير ناصر الدين محمد بن جنكلي بن البانا (ت ٧٤١) ، كان من جملة مصادر الأخبار التي اعتمدها في وضع كتابه^(٢) .

ومن كبار الموظفين المدنيين ورجالات العلم والأدب :

١ - الوزير علاء الدين علي بن هلال الدولة مشد الدواوين (ت ٧٣٩) ، الذي كان بحكم وظيفته « يتحدث في جميع مناصب الدولة جليلها وحقيرها »^(٣) ، وقد أثبت اليوسفي بعض العبارات التي تلمع إلى علاقته المتينة به حيث يقول^(٤) : « والذي أذكره أن علاي الدين بن هلال الدولة كان يبني وبينه صحبة أكيدة واجتماع يألو إلى معرفة أحواله . . . » ، « وكنا نجتمع عنده جماعة في الليل ونجالسه . . . » . ونظراً لثقة ابن هلال الدولة بالمؤرخ فقد اصطحبه في جملة شهود القيمة لتقويم دار الأمير بدر الدين بيسري الشمسي (ت ٦٩٨) عندما كلَّفه السلطان الملك الناصر بشرائها لصالح أحد خاصته الأمير سيف الدين قوصون الناصري (ت ٧٤٢) ، ويشير المؤرخ إلى أنه اعترض على مبالغه القاضي ابن بلوبة في تقويم الدار بقوله لابن هلال الدولة^(٥) : « يا أمير ، هذا المقوم ، فأين يكون من يستحل بيع هذه الدار ؟ قال لي : « فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم » . وقد وفرت صداقة اليوسفي لابن هلال الدولة سبل الاطلاع على كثير من المعلومات والتفاصيل التي كانت تدور في مجالس السلطان وكبار

(١) المخطوط ٤٥ ط ، ٤٦ و .

(٢) أيضاً ١١ ط ، ٦٥ ط ، ١٦٥ و . وبالإضافة إلى هؤلاء الامراء نصيب الصمدي (أعيان) الحاج

أرفطاي (ت ٧٥٠) ، نائب السلطنة بالديار المصديريه ، و نائب دمشق وطرابلس وحلب ،

والامير سيف الدين شيجو (ت ٧٥٨) ، والامير سيف الدين صرغتمش (ت ٧٥٩)

(٣) اس الدواداري ٩ ٣١٠

(٤) المخطوط ٤٠ ط - ٤١ و

(٥) المصدر نفسه ٢٨ و - ط

المسؤولين في الدولة المملوكية^(١) .

٢ - القاضي إبراهيم بن عبد الله المعروف بجمال الكفاة (ت ٧٤٥) ، قبطي الأصل ، تدرج في مناصب عدة أبرزها نظر الخصاص التي وليها إثر مقتل القاضي شرف الدين النشو (ت ٧٤٠) ، ثم أضيف إليه نظر الجيش^(٢) .

٣ - الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس (ت ٧٣٤) علامة عصره ، الأديب الناظم النائر ، وشيخ الحديث بالديار المصرية ، له عدة مصنفات منها : كتاب في مدح الرسول مرتب على حروف المعجم بعنوان : « بشرى اللبيب بذكرى الحبيب » ، و « نور العيون في سيرة الأمين والمأمون » . وقد كانت تجمعه بالمؤرخ صلة ومودة وتردد مما رسخ العلاقة بينهما ، وقد بالغ المؤرخ في إظهار إعجابه بالشيخ ابن سيد الناس ، وأفرد له ترجمة وافرة^(٣) ، أشار فيها إلى أنه قد وضع كتاباً جعله مختصراً لكتاب ابن سيد الناس في مدح النبي ومدح الصحابة ، « وله أشياء من مدح النبي ﷺ ، ومدح الصحابة اختصرناه »^(٤) ، الأمر الذي جعلنا نرجح أن الشيخ فتح الدين كان أحد مشايخ اليوسفي .

٤ - صلاح الدين المغربي ، رئيس الأطباء « (ت ٧٧٦) الذي كان مشرفاً على صحة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى في مرضه ، ومطلعاً على خفايا علاقته مع الملك الناصر^(٥) ، حتى أن بعضهم رماه بتهمة التسبب بوفاته بكتمر بايعاز من السلطان ، وقد أشار المؤرخ إلى ذلك بقوله^(٦) : « وبقي

(١) المخطوط : ٣٦ ط ، ٤١ و ، ٤٣ ط

(٢) الشحاعي ١ : ٢٧٥ ، المقرر ٣ / ٢ ٦٧٥ - ٦٧٦ ، اس اس ١ / ١ ٥٠٢

(٣) المخطوط : ٦٠ ط - ٦٩ و

(٤) المصدر نفسه : ٦١ و

(٥) أيضاً : ١٦ و

(٦) أيضاً : ٢٦ ط ، ٢٧ و - ط

الأمر إلى أن توفي السلطان الملك الناصر ، واجتمعت أنا وصلاح الدين ، وكان بيني وبينه ود وصحبة وسألته يمين أن لا يحفيني ما كان من أمره ، فحلف أيمان كثيرة مغلظة أنه لم يكن عنده علم بشيء مما تقوله الناس .»

٥ - سعيد بن العداوي (ت ٧٣٧) ، شهر عنه أنه كان عالماً في صناعة الطب وله معرفة في عمل التقاويم وحسابها . ويشيد المؤرخ بصحة تقاويمه التي خص بها العديد من الشخصيات ومن بينهم السلطان نفسه الذي قال فيه^(١) : « وأما أمر السلطان فإن دولته وحساب سنته إن صح حسابه ، وقدر عليه شيء فما يدخل سنة اثنتين وأربعين وله حكم في الأرض . . . » .

٦ - الشيخ زاده^(٢) ، شيخ خانقاه الأمير سيف الدين بكنتمر الساقبي ، الذي كان من عادة مؤرخنا أن يتردد إليه^(٣) ، ويأنس لمجالسته لأنه « رحل حسن له ديانة وعلم ومشیخة في البلاد وله كرم نفس »^(٤) .

٧ - مجد الدين إسماعيل بن محمد السلامي (ت ٧٤٣) ، كبير تجار ذلك الوقت^(٥) ، كان رجلاً عظيماً داهية ، ذا عقل وافر ، وكانت له وجهة زائدة عند السلطان الملك الناصر ، وعند المغل ، وقد أدى دوراً كبيراً في توطيد العلاقات بين القان أبي سعيد ملك التتار (العراق) والناصر محمد^(٦) . ويلمح المؤرخ إلى أن السلامي أخرجه بما آل إليه حال مهنا بن عيسى أمير عرب الشام وقت دخوله إلى بلاد أبي سعيد^(٧) .

* تعليق على ما تقدم :

(١) المخطوط : ١٦٥ و

(٢) اعتمده المؤرخ لاثبات بعض المعلومات الباردة عن الأمير سيف الدين بكنتمر الساقبي

(٣) و (٤) المخطوط : ٢٣ ظ - ٢٤ و

(٥) إضافة إلى هؤلاء يذكر كل من الصفدي (أعيان) وابن حجر (الدرر) الورير علم الدين ابن

رسور (ت ٧٥٥) والقاضي كريم الدين الكبير (ت ٧٢٤)

(٦) وذلك سنة ٧٢٣ / ١٣٢٣ ابن الدواداري ٩ ٣١٢ - ٣١٣

(٧) المخطوط : ٥١ وما بعدها

ثمة ملاحظات عدة تثيرها صداقات اليوسفي الأنفة الذكر ، لعل أبرزها ما يلي :

١ - توضيح بعض المعالم المظلمة من شخصية اليوسفي ، والتي تمثلت بجرأته وثقته بنفسه وإخلاصه لأصدقائه ، وعدم تردده في إبداء الرأي السديد لهم ، حتى أن العديد منهم كان يعول على حكمته وطول باعه في التعاطي مع الأمور الدقيقة والمسائل الشائكة ، مما جعله موضع احترام وتقدير من قبل معارفه ومعاصريه .

٢ - ان الرجل كان يتمتع بثقافة واسعة . وهو ما تؤكد علاقاته المميزة مع علماء عصره كالشيخ فتح الدين ابن سيد الناس^(١) ، وقد اختصر له أحد كتبه والشيخ زاده^(٢) شيخ خانقاه الامير سيف الدين بكتمر الساقي ، ورئيس الاطباء صلاح الدين يوسف المغربي ، والطبيب العالم سعيد ابن البغدادى^(٣) .

٣ - ان هذه العلاقات الواسعة والمتنوعة « لابن الشيخ يحيى » جعلت منه مصدراً هاماً لرصد نشاطات السلطان ، وللاطلاع على أخبار مشاهير موظفي الدولة سواء لجهة علاقاتهم فيما بينهم ، أو لجهة علاقاتهم بالسلطان والمكلفين ، مطلعاً على دقائق الأمور وتفصيلاتها أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيه . لذا كان لكتاب « النزهة » الذي ألفه قيمة تاريخية هامة .

ج - مؤلفات اليوسفي :

ذكرت المصادر التي ترجمت للمؤرخ كتابين لليوسفي :

(١) و (٢) إن طبيعة العلاقة التي كانت قائمة بين المؤرخ وهدى الشبوح جعلتنا نعتقد أنها كانت من حلة مشايحه وأساتذته

(٣) إضافة إلى المؤرخ صلاح الدين حليل بن أليك الصمدي
راجع الصمدي ، أعيان العصر (ترجمة اليوسفي)

الأول : « كشف الكروب في معرفة الحروب »^(١) ، وهو كتاب في مجلد واحد يتحدث فيه عن الحروب وآلاتها .

والثاني : كتاب « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » ، وهو مصنف في التاريخ يبدأ بأيام المنصور قلاون وينتهي إلى سنة ٧٥٥ (ولاية الناصر حس ابن الناصر محمد بن قلاون) ، ويقع في ١٥ جزءاً فقد معظمها ، ولم يصل إليها فيها وصل إليه اطلاعي ، سوى الجزء الذي نحن بصدد دراسته وتحقيقه .

ويشير المؤرخ إلى أن له كتاباً آخر جعله مختصراً لكتاب الشيخ فتح الدين بن سيد الناس في مدح الرسول ومدح الصحابة ، وهو في ذلك يقول^(٢) : « وله (ابن سيد الناس) أشياء في مدح النبي ﷺ ومدح الصحابة اختصرناه » .

د - منهج اليوسفي في كتاب « النزهة » :

اعتمدت الكتابة التاريخية في العصر المملوكي على أحد منهجين أو على كليهما ، وهما : التاريخ حسب السنين (التاريخ الحولي) والتاريخ حسب الموضوعات والاحداث . ومؤرخنا ابن عصره في هذا المجال ، فقد انتهج في كتابه طريقة الحوليات في إطار وحدة موضوع متمثلة بالسيرة السلطانية ، وكان السلطان موضوع تاريخه والحوادث مرتبة على السنين ، بحيث يتعرض لسنة بعد أخرى مبتدئاً بسنة ٧٣٣ شارحاً أهم أحداثها ، وما يكون قد تمّ فيها وتغير في بعض مناصب الدولة الكبرى كالتيابة والوزارة ، ثم يختتمها بذكر تراجم أعيان من توفي فيها .

وقد يَسَّر اليوسفي مهمة القارئ إذ وضع لكل سنة عنواناً كبيراً « ذكر دخول سنة (كذا) وحوادثها » ، ثم أورد الأحداث مرتبة ، في الغالب . تحت

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية ، رقم ٢١٠ فون حربية

(٢) المخطوط ٦١ و

عناوين صغيرة يستهلها بكلمة « ذكر »^(١) . ثم يعرض الحادثة التاريخية مسهباً أو ملخصاً لها متبسطاً أحياناً في ذكر أسبابها ، مقدماً ذلك بعبارة « وكان السبب » أو « والسبب »^(٢) .

ومما قد يؤخذ على اليوسفي أنه يجزئ الحادثة التاريخية التي لا تنتهي عند سنة واحدة ، بل تتواصل وتمتد إلى عدد من السنين ، لا يضطراره ، تقيداً بالمنهج الحولي ، أن يذكر منها ما يتعلق بحوادث السنة التي يجمع كل أحداثها ثم يذكر بقية الحادثة في سنة ثانية أو ثالثة ، فتأتي مقطعة ومفرقة في جملة أحداث كل سنة ، فيقع المؤرخ في تكرار ممل لتذكير القارئ ببعض الجوانب الحيوية من الحادثة التي سبق أن ذكرها في سنوات سابقة . وخير دليل على ما ندّعيه هو ما أورده اليوسفي من أخبار المغول^(٣) ، وأخبار التجريدة إلى بلاد الأرمن^(٤) . كما أنه كان يركز على رواية الحدث ذاته دون أن يعنى بالتحليل أو التفسير في إطار العلاقة السببية بين الحوادث التاريخية ، على الرغم من أن المؤرخ كان يحاول استقصاء الأسباب وتحري الحقائق^(٥) ، بيد أن ذلك كان يتم بشكل قاصر تماماً عن تحديد العلاقة السببية بين مختلف الظواهر التاريخية التي تحدث عنها ، وهو أمر لا يتحمل مسؤوليته اليوسفي وحده ، باعتبار أن المؤرخ كان ملتزماً بتقاليد كتابة التاريخ التي كانت شائعة في عصره .

(١) وأحياناً يحمل عنوان الحادثة ويقدم لها بكلمة « وفيها » أو بإحدى العبارات التالية : « وفي تلك المدة » ، « وفي هذه المدة » ، « وفي تلك الأيام »

المخطوط : ٢ ط ، ٣ ، ٣ ط ، ٤ ط ، ٤ ط ، الخ

(٢) كما في الأوراق ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢ ط ، ١٢ ط ، الخ

(٣) وردت أخبار المغول معشرة في حوادث السنوات ٧٣٤ (٣١-٣٥) ، ٧٣٦ (١٠٦ ط ،

١١٢ ط - ١١٤ ط ، ١٣٢ - ١٣٣) ، ٧٣٧ (١٤٩ - ١٥٠ ط ، ١٥٣ - ١٥٥ ط)

(٤) امتدت ما بين ٧٣٧ (١٤٩ - ١٥١) و ٧٣٨ (١٦٥ - ١٨٣ ط)

(٥) المخطوط : ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢ ط ، ١٢ ط ، الخ

هـ - مصادره في كتاب «النزهة» :

تتميز مصادر اليوسفي أنها بمجملها شخصية اقتصر على نوعين من المصادر في تأليف كتابه هما :

١ - المشاهدة والملاحظة :

حيث اعتمد اليوسفي على مشاهداته ، فهو يؤرخ لفترة عاصرها وعاش معظم أحداثها ، فلا نجد أثراً لمصدر فيها . وقد أشار المؤرخ صراحة إلى مشاهداته باستعمال تعابير منها : « وكنت ممن صحبه ذلك اليوم »^(١) ، « وكنا نجتمع عنده »^(٢) ، « واتفق له يوم بحضوري »^(٣) ، « وحضرته في مرضه الذي توفي فيه »^(٤) .

٢ - الرواية الشفوية :

وأما الحوادث التي لم تسمح له الظروف أن يكون فيها شاهد عيان ، فكان يعتمد على ما سمعه من أصدقائه ومعارفه ، ناقلاً رواياتهم بحرفيتها ، ومصادره في هذا المجال أشخاص بارزون في منزلتهم ، ككبار موظفي الدولة من أمراء وقضاة ورجال دين ، مقدماً المعلومات التي استقاها بالعبارات التالية : « وما أخبرني به (فلان) »^(٥) ، « وحكى لي (فلان) »^(٦) ، « وأخبرني ثقة »^(٧) ، « ونقل لي (فلان) »^(٨) ، وأحياناً يُبهم اليوسفي مصدره فيستهل كلامه بإحدى العبارتين : « وبلغني »^(٩) ، « وذكر لي »^(١٠) .

(١) المخطوط ٢٨ و .

(٢) المصدر نفسه : ٤١ و .

(٣) المصدر نفسه ٤٣ ط .

(٤) أيضاً ٥٩ ط .

(٥) أيضاً ٥ ط .

(٦) أيضاً ٩ و .

(٧) أيضاً ٢٣ و .

(٨) أيضاً ٣٦ ط .

(٩) أيضاً : ٢٩ و .

(١٠) أيضاً : ١٣١ ط .

وفي حال شكه في إحدى الروايات حمل ناقلها وحده مسؤولية ما روى مستهلاً كلامه بعبارة « أنا مقلدون ما ينقله الناقل ، ونسمعه منه »^(١) ، أو ينقل الرواية ويشير إلى ما يخالفها^(٢) ، وقد صح فيه قول ابن حجر : « وهو كثير التحري في النقل ، ما يتحققه ينقله ، وما لا يتحققه يضيفه إلى قائله ، وربما تبرأ من عهده »^(٣) ، وتكفي مؤرخنا هذه الشهادة كي نضيفه في مصاف المؤرخين الموثوقين ، على الرغم من ندرة تصانيفه التي وصلت إلينا .

و : أسلوبه في كتاب « النزهة » :

كتب اليوسفي في التاريخ ، وراعى ما كان شائعاً في عصره من أصول كتابية فقد كان أسلوبه عادياً عمد فيه إلى السجع الذي كان يأتي حيناً سهلاً وطبيعياً ، وفي كثير من الأحيان متكلفاً ، بالإضافة إلى سيطرة المحسنات اللفظية على بعض الجمل فجعلها عديمة المعنى . وقد يكتب عبارة تذكره بأية من القرآن أو بحديث نبوي أو بجملة في أحد الآثار الأدبية ، فيسارع إلى الاقتباس منها حتى ولو كانت الصلة ضئيلة ، ولا يكفي أحياناً بأية واحدة من القرآن ، وإنما يعمد إلى اقتباس آيات متعددة لعرض فكرته مع فاصل بين الآيات من إنشائه .

ومن عيوب الأسلوب الظاهرة عدم اتقان استعمال الضمائر ، كما أنه لا يحسن استعمال أسماء الإشارة ، فيذكر مؤثلاً ما يجب وروده مذكراً والعكس بالعكس . كما يستخدم أحياناً الكلمات العامية والتركية والفارسية ، إضافة إلى إقحام أبيات الشعر إقحاماً أثناء عرضه للحوادث .

ز : قيمة الكتاب :

إذا سلمنا أن القطعة التي بين أيدينا هي جزء من سيرة للسلطان

(١) المخطوط ١٠ ط

(٢) أيضاً ١٥ و

(٣) اس حجر ، الدرر ٤ ٣٨١

الناصر محمد بن قلاوون - وذلك أمر يلحق باليقين - فإن بإمكاننا اعتبار كتاب « النزهة » أحد أهم المصادر التي أرّخت لحياة السلطان ، ولا يرجع ذلك إلى دقة المؤرخ في تقصي الحقائق وسطيم سردها فحسب ، بل إلى عنايته الفائقة بذكر تراجم مشاهير وأعلام العصر التي أرّخ لها ، والتي عاصرها بنفسه ، ومما يجعل للكتاب قيمة علمية على وجه الخصوص ، أن اليوسفي قد ضمّنه عدداً من الكتب والتوقيعات والماشير ، التي لم نقع عليها في المصادر الاخرى ، هي : توقيع^(١) بتولية الصاحب أمين الدين أمين الملك نظر الشام عوضاً عن الصاحب شمس الدين غبريال ومنشور^(٢) بالانعام على الأمير ناصر الدين محمد بن جنكلي بإمرة طبلخاناه ومنشور^(٣) بالانعام على مهنا بن عيسى ، أمير آل فضل ، بقرية دومة ، يضاف إلى ذلك تقريران^(٤) للمؤرخ عن الحملة على بلاد سيس ، من هنا كانت فريدة الكتاب .

وقدّر مؤرخو العصر المملوكي كتاب « النزهة » حق قدره ، فاتخذوه مصدراً أساسياً لما اقتبسوه عن حياة الملك الناصر ، فمنهم من نقل ما جاء فيه حرفياً^(٥) ، ومنهم من اقتبس^(٦) .

ويستفاد من مقارنة المقرئ مع اليوسفي (حوادث ٧٣٣ - ٧٣٨) أن المقرئ قد أخذ من اليوسفي^(٧) بإيجاز معظم الحوادث الواردة في كتاب « النزهة » مع اختلاف ظاهر في أسلوب الكتابة ، ففي الوقت الذي تطفئ العامة على أسلوب اليوسفي ، يبرز الطابع الأدبي لأسلوب المقرئ .

(١) المخطوط ط٢ - ٣ و

(٢) المصدر نفسه ٣ - ٣ ط

(٣) ايضاً ٥٥ ط - ٥٧ و

(٤) ايضاً ١٧٢ ط - ١٧٣ و ، ١٨١ و - ١٨٣ و

(٥) كما فعل الشحامي والعيبي

(٦) كما فعل المقرئ واس حجر واس تغري بردي

(٧) مع مراعاة السياق المعتمد في كتاب « النزهة » لجهة التسلسل في عرض الموضوعات

إن مراجعة الجدول التالي المثلث أدناه تعطينا فكرة صادقة عن مدى التوافق بين الحوادث^(١) التي وردت في كتاب « النزهة » وتلك التي ذكرها المقرئ في كتاب « السلوك » : (الجدول على الصفحة التالية) .

(١) وقد أسقطنا مقارنة التراجم لأن المقرئ نقل بإيجاز ما جاء في « البرهة » من تراجم ثم أضاف إليها تراجم أخرى .

جدول التوافق بين كتابي «النزعة» و «السلوك»

حوادث سنة ٧٣٥				حوادث سنة ٧٣٤				حوادث سنة ٧٣٣			
السلوك ٢/٢		النزعة		السلوك ٢/٢		النزعة		السلوك ٢		النزعة	
ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح
٣٨٧ - ٣٧٧		٩٦ و ٦٩ ظ - ٦٩	٩٦ و ٦٩ ظ - ٦٩	٣٧٤ و ٣٦٥	٣٧٥ - ٣٦٥	٥٨ و ٢٩ ظ - ٢٩	٥٨ و ٢٩ ظ - ٢٩	٣٦٣ - ٣٥٥	٣٦٢ - ٣٥٥	١٩ ظ - ٢٩ ط، ١٠ ظ - ٢٦ ظ	١٩ ظ - ٢٦ ظ
١١ صفحة	١١ صفحة	٥٥ صفحة	٥٥ صفحة	١٠ صفحات	١١ صفحة	٥٩ صفحة	٥٩ صفحة	٩ صفحات	٨ صفحات	٧٢ صفحة	٧٢ صفحة

حوادث سنة ٧٣٨				حوادث سنة ٧٣٧				حوادث سنة ٧٣٦			
السلوك ٢/٢		النزعة		السلوك ٢/٢		النزعة		السلوك ٢/٢		النزعة	
ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح
٤٣٠ - ٤٣٧	٤٥٦ - ٤٢٧	١٦٥ - ١٨٣ و ١٨٣	١٦٥ - ١٨٣ و ١٨٣	٤٢٤ - ٤٠٧	٤٢٥ - ٤٠٦	١٣٣ - ١٦٠ ظ ١٦٠	١٣٣ - ١٦٠ ظ ١٦٠	٤٠٣ - ٣٨٩	٤٠٤ - ٣٨٩	١٠٢ - ١٢٥ و ١٢٥	١٠٢ - ١٢٥ و ١٢٥
صفحات ٤	صفحة ٣٠	صفحة ٣٥	صفحة ٣٥	صفحة ٢٣	صفحة ٢٥	صفحة ٥٦	صفحة ٥٦	صفحة ١٥	صفحة ١٦	صفحة ٤٧	صفحة ٤٧

الرمز «ح» للدلالة على أرقام الصفحات المنضمة لحادث السنة.
الرمز «ت/س» للدلالة على أرقام صفحات التوافق مع «السلوك»،
والرمز «ت/ن» للدلالة على صفحات التوافق مع «النزعة».
الرمز «و» (ط) للدلالة على وجه أو ظهر الورقة (الورقة تساوي صفحتين).

يستفاد من هذا الجدول أن حوالي ٧٠ / ١٠٠ من المعلومات الواردة في « السلوك » من حوادث السنوات ٧٣٣ - ٧٣٨ ، قد تضمنها كتاب « النزهة » ، وإذا توقفنا في حوادث سنة ٧٣٨ الواردة في « السلوك » عند أخبار غزو بلاد الأرمن والتي تنتهي عند الصفحة ٤٣٠ ، فإن نسبة التوافق ترتفع إلى أكثر من ٩٣ ٪ الأمر الذي جعلنا نعتبر أن ما ورد في « السلوك » من حوادث ٧٣٣ - ٧٣٨ ، هو بمثابة نسخة ثانية من كتاب « النزهة » .

الفصل الثاني نظرة في محتويات ما تبقى من كتاب «النزهة»



ثمة ملاحظة لا بد من ذكرها قبل الحديث عن محتويات الكتاب ، وهي أن السلطان هو محور الحادثة التاريخية ، فهو المطلع ، وبصورة دائمة ، مباشرة أو بالواسطة على شتى أمور الدولة في جناحيها المصري والشامي ، فالسلطة مركزية صارمة ، ولا مجال للآخرين حتى كبار نواب السلطنة سوى هامش ضيق للتقدير والتقرير^(١) ، من هنا ، وفي إطار تحليلنا للمعطيات ، ننطلق من فرضية أساسية تتمثل بأن أي حدث هام ، إنما يجري بعلم السلطان وبمعرفة بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

ويحتوي كتاب « النزهة » على طائفة من المعلومات المتنوعة في تضاعيف أوراقه ، تتناول شؤون الدولة المملوكية في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية ؛ فهي تلقي أضواء كاشفة على العلاقات داخل الدولة بين السلطان وكبار موظفيه (من تعيين وعزل ، ومصادرات وعقوبات .. الخ) ، وبين بعض هؤلاء الموظفين (المهتمين بالشؤون المالية) والمكلفين (من تجار وعامة) ، مؤكداً على إبراز حال الفساد الذي أصاب الإدارة المملوكية . إضافة إلى أخبار النيابات في بلاد الشام والديار المصرية ، وعلاقات السلطنة بالدول الأخرى .

(١) يعز ذلك ما عرف عن السلطان الناصر محمد من عدم ثقته بجميع أعوانه ، ويعود السبب في ذلك إلى ما تعرض له في حياته السياسية من نواطوء الأمراء عليه ونحاحهم في إقصائه عن الحكم مرتين .

ونظراً لتعدد النواحي التي يتناولها الكتاب ، رأيت أن أصنفها في موضوعين رئيسيين : الأوضاع الداخلية للسلطنة المملوكية ، وعلاقاتها الخارجية .

١- الأوضاع الداخلية للسلطنة المملوكية :

١ - أخبار بلاد الشام :

كانت بلاد الشام مقسمة من الناحية الادارية إلى ست نيابات هي : نيابة دمشق ، ونيابة حلب ، ونيابة طرابلس ، نيابة حماه ، ونيابة صفد ، ونيابة الكرك ، ويضاف إليها غزة^(١) وحمص^(٢) والقدس وملطية . وعلى رأس كل نيابة نائب يعرف بنائب السلطنة ، يختار من بين كبار الأمراء . وتجدر الإشارة في هذا السياق إلى أن كل من هذه النيابات تمتد لتشمل مساحة كبيرة ، ويتبعها من الناحية الادارية عدد من المدن أو الموانئ أو القلاع الهامة . وقد روعي أن تقسم كل نيابة منها إلى أقسام إدارية صغيرة أطلق عليها اسم « النيابات الصغار »^(٣) .

أما نظام الحكم في تلك النيابات فهو صورة مصغرة لنظام السلطنة في الديار المصرية ، بمعنى آخر ، فإن كل نائب من نواب الشام كان في حقيقة أمره «سلطاناً في نيابته»^(٤) ، فكان لكل منهم حاشيته ومماليكه وأتباعه وله بيوت خدمة مثل بيوت خدمة السلطان كالشراب خاناه ، والفراش خاناه

(١) و (٢) أصبحت كل من عرة وحمص بيانة قائمة بذاتها في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي

GAUDE FROY - DE MOMBYNI S, La Syrie à l'époque des Mamelouks, P. 174.

(٣) القلقشندي ، ص ١٢ ٦

(٤) مع الإشارة إلى أنه كان قبل كل شيء بدمس بالخلافة الكامل للسلطان المملوكي في مصر السدي كان يحتكر لنفسه حق تعيين وعزل كبار الموظفين في البيئات الشمه بما فيهم نواب السلطنة

القلقشندي ١٢ ٦ - ٧

والطبلخاناه . . . إلخ ، كما احتوت بيوت نواب الشام على وظائف مثل وظائف بيوت السلطان ، كرأس نوبة وأمير مجلس ، وأمير جاندار ودوادار . . . وغيرها، كذلك كان لكل نيابة من النيابات الشامية وزير يتمتع بما يتمتع به الوزير في الديار المصرية ، هذا فضلاً عن أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة منذ أقرها السلطان الملك الظاهر بيبرس^(١) :

أما الدواوين التي وجدت في كل نيابة من نيابات الشام ، فكان أهمها ديوان الانشاء ، وديوان النظر وديوان الجيش . وقد اختص ديوان الانشاء بجميع المراسلات التي ترد إلى النائب أو تصدر عنه ، ولقب صاحب ديوان الانشاء بـ « كاتب السر »^(٢) . وأما ديوان النظر^(٣) ، فكان له الاشراف على الأمور المالية من إيرادات ومصروفات . وأما ديوان الجيش^(٤) ، فكان يشرف على جيش النياحة وتوزيع الاقطاعات ، وترتيب الجوامك الخاصة بالمماليك .

وإذا كان الوضع كذلك بالنسبة لكافة النيابات الشامية في عصر المماليك فإن نائب دمشق كان يتمتع بأهمية خاصة فاقت أهمية النواب الآخرين^(٥) ، ويطلعنا اليوسفي على مدى أهمية نيابة دمشق ونائبها الأمير سيف الدين تنكز « ملك الأمراء » الذي استمر في النياحة مدة طويلة ناهزت ثمان وعشرين سنة^(٦) ، حيث يفترض في النواب الآخرين ، إذا ما أرادوا الاتصال بالسلطان أن يكتبوا أولاً لنائب دمشق الذي يختم كتبهم بعد

(١) وذلك سنة ١٢٦٢/٦٦٠ . المقريري ، السلوك ٢/١ : ٤٧٢ .

(٢) القلقشندي ٥ : ٤٦٤ ، و ١١ : ٢٩٤ ، المقريري ، الخطط ٢ : ٢٢٥ .

(٣) القلقشندي ٣ : ٤٨٩ ، و ٩ : ٢٥٧ .

(٤) ابن شاهين الظاهري ، زبدة : ١٠٣ - ١٠٤ ، القلقشندي ٣ : ٤٨٨ .

(٥) يقول فيه القلقشندي إنه « قائم بدمشق مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة بسياسة ، ويكتب عنه التواقيع الكريمة ، ويكتب عنه المربعات بتعيين اقطاعات الجند ، ونجهز إلى الانواب

الشريفة فيشمها الخط السلطاني الشريف » القلقشندي ٤ : ١٨٤ .

(٦) ولي سياسة دمشق في ربيع الآخر سنة ١٣١٢/٧١٢ ، واستمر بها حتى أواخر سنة ١٣٤٠ / ١٧٤٠ . ابن الوردي ، تنمة المختصر ٢ : ٤٦٦ - ٤٦٧ ، الصفدي ، أمراء دمشق .

الاطلاع عليها^(١) ، ومن يخالف هذا التسلسل يعرض نفسه للادانة ، وربما للعزل^(٢) ، وكثيراً ما كان نواب الشام يتذمرون من تسلط نائب دمشق عليهم ؛ فتحصل بينهم وبينه المنافسات والاستفزازات ، فينفرون من تنفيذ أوامره وتعليماته ، فهم لا يرون فيه سوى القرين والند ، وبالتالي لا يستسيغون استعلاءه عليهم ، فعندما حصل الخلاف بين نائب دمشق والأمير سيف الدين طينال الأشرفي نائب طرابلس ، نهر هذا الأخير بريدي نائب دمشق رافضاً تنفيذ التعليمات وحتى رد الجواب وذلك بقوله : « قول لنايب الشام هو نايب السلطان ، وأنا نايب السلطان ، وهو مملوك السلطان وأنا مملوك السلطان ، وما له علي ولاية ، وإذا كان أستاذي يكتب إليّ بشيء أكتب جوابه إليه »^(٣) . كما أن نائب صفد الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي قد بعث برسالة جوابية للأمير سيف الدين تنكز مستنكراً عتبه عليه لمخالفته إياه في بعض الأمور ، يقول فيها : « إنني ما جيت نايبك ، وإنما جيت نايب أستاذي »^(٤) . لكن هذه الخلافات كانت تنتهي دائماً بتأكيد السلطان لسلطة « ملك الأمراء » على أقرانه ، وذلك لـ « تقوية يد نايب الشام وعلو كلمته »^(٥) .

وكان من عادة نائب دمشق أن يزور السلطان مرة في السنة^(٦) ، « على عادته » وكانت خطوته الأولى إلى غزة حيث يحط رحاله ، ويبعث مملوكه إلى السلطان طالباً الإذن بالحضور ، ثم ينطلق بعد أن يحظى بالموافقة قاصداً

== ٢٢ ، والوافي ١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٥ ، المقريري ، السلوك ٢/٢ ٤٩٩ - ٥٠١ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٩ ١٤٥ - ١٦٠ .

(١) المخطوط ٢

(٢) المصدر نفسه ظ ٢ ، ط

(٣) المصدر نفسه ١٠٤ - ١٠٥ ط

(٤) المصدر نفسه ١٢٢ ط - ١٢٤ ط

(٥) أيضاً ٢ ظ

(٦) أيضاً ٤ ، ٣٥ ، ٧٦ ، ١٤٨ ط .

الديار المصرية ، حيث يكرّمه السلطان ويقدم له الهدايا والخلع والأموال ، والراجح أن الهدف من هذه الزيارة السنوية هو اطلاع السلطان على أحوال بلاد الشام والتشاور معه حول الشؤون المستقبلية و« المستجدات » والسياسة الواجب اعتمادها من تعيين وعزل للنواب وكبار الموظفين ، وغير ذلك من الأمور المتعلقة بأمر الدولة^(١) .

وعلى الرغم من المكانة التي كان تحتلها نائب الشام الأمير سيف الدين تنكر لدى السلطان ، فإن الرحل كانت تراوده دائماً مشاعر « الخوف والرمع » ؛ فالمؤرخ يطلعنا أنه لما نقل إليه خبر وفاة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى وولده احمد ، وأن السلطان متهم بقتلها ، « حصل عنده من الحذر على نفسه أمر كبير وقلق بذلك السب » لأنه « كان يرى بعينه منزلة بكتمر عنده وتعظيمه ، ويعرف أخلاق السلطان وسرعة تغيره ، إذا بغض إنساناً لا يمكن إبقاءه ، فقلق لذلك قلقاً كبيراً »^(٢). ويفهم من الكلام الذي أورده المؤرخ على لسان تنكر^(٣) أن السلطان كان كثير الشك حتى بأعوانه المقربين ، ولعل ذلك يرجع إلى خوفه من تكرار ما حل في سلطنته الأولى والثانية على يد أمراء مصر البارزير^(٤) ، من هنا يمكننا أن نفهم شيوع ظاهرة الجاسوسية في العصر المملوكي ، خاصة أيام الناصر محمد الذي جند معظم الفئات الاجتماعية حتى الشخصيات المرموقة كي تكون عيوناً له على نواب السلطنة ، ومن هؤلاء صاحب ديوان الانشاء ونائب القلعة أو الحصن في النيابة^(٥) .

ولكي نأخذ فكرة سريعة عن أخبار نيابات بلاد الشام من تعيين وعزل للنواب والموظفين نورد الجداول التالية :

(١) المخطوط ١٤٩ ط وما بعدها

(٢) المصدر نفسه ٥٠

(٣) المصدر نفسه ٥ ط

(٤) راجع الصفحة ٤٠ ، حاشية رقم ٢

(٥) ابن فضل الله ، التعريف ١٤٨ - ١٤٩ ؛

١ - نيابة دمشق :

النائب : الأمير سيف الدين تنكر الناصري

نيابة دمشق / وظائف أخرى / تعيين

الحجوبة	كتابة السر		نظر الأوقاف		نظر الخاص		نظر الجيش		نظر الشام	
	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط
٤٤ ط	٧٣٤	٤ ط	٧٣٣	٢ ط	٧٣٣	٢ ط	٧٣٣	٥ و	٧٣٣	٢ ط
		٨٦ ط	٧٣٥							

نيابة دمشق / وظائف أخرى / عزل، نقل و وفاة

كتابة السر		نظر الأوقاف		نظر الخاص		نظر الجيش		نظر الشام		ولاية البر	
الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة
ط ٥	٧٣٣	ط ٢		٧٣٣	ط ٢	٧٣٣	٤ ط	٧٣٣	٢ ط	٧٣٣	٨٥ و ٧٣٥
ط ٨٥	٧٣٥										

٢ - نيابة طرابلس :

نيابة طرابلس / نواب / تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النايب
سبب خلافه مع رتب الشام	ط ١	٧٣٣	-	-	الامير سيف الدين طيبال الاشرفي (طيلان)
سبب انوفاة	٤٥ و	٧٣٤	ط ١	٧٣٣	الامير شهاب الدين قوطاي الاشرفي
سبب مصادرته لأحد التجار الأحاب	ط ٧٤	٧٣٥	٤٥ و	٧٣٤	جمال الدين آقوش المعروف بنائب الكرك
-	-	٧٣٥	ط ٧٤	٧٣٥	الامير سيف الدين طيبال الاشرفي (طيلان)

٣ - نيابة صفد :

نيابة صفد / نواب / تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة المزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
سبب خلافه مع نائب الشام	١٠٥ ط	٧٣٦	-	-	زامير الخاق سبب نائب رفقائي
سبب وفاته	١٢٤ ظ	٧٣٦	١٠٥ ط	٦٣٦	الامير سيف الدين أيتمش الحمدي
استمر	-	-	١٣٦ ط	٧٣٧	الامير سيف الدين عشقر اساقبي

٤ - نيابة غزة :

نيابة غزة/ نواب / تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
لاشفاه عمداً إلى نيابة طرابلس	٧٤ ط	٧٣٥	١ ظ، ٢ ظ	٧٣٣	الامير سيف الدين طيتال الاشرفي (طيلان)
لاشفاه إلى نيابة حمص	١٢٥ و	٧٣٦	٧٤ ظ	٧٣٥	الامير سيف الدين جركتمو الماصري
استمرار	-	-	١٢٥ و	٧٣٦	الامير علاء الدين الطيفغا حاجي

نيابة غزة/ كاتب الانشاء/ عزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	متولي كتابة الانشاء
بسبب خلافه مع كاتب السر عجبي الدين ابن فضل الله	١٠٦ ظ	٧٣٦	التاج كاتب مكتوت النسخ

٥ - نيابة حمص:

نيابة حمص/ نواب/ تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
بسبب وفاته	٦٠ و	٧٣٤	٤٤ ط	٧٣٤	الامير سيف الدين فجماش اخوكسار الملقب بشاش
-	١٢٥ و	٧٣٦	٧٤ ظ	٧٣٥	الامير سيف الدين بكتمر العلائي
استمرار	-	-	١٢٥ و	٧٣٦	الامير سيف الدين جركتمر الناصري

أما بقية النيابات فلم تشهد تبديلاً في نوابها (حلب : الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني، حماه : الأفضل محمد بن إسماعيل بن علي الأيوبي، والكرك ، الأمير سيف الدين ملكتمر السرجواني) .

ويستفاد من هذه الجداول أن وضع معظم نواب الشام لم يكن مستقراً حتى أن بعضهم لم تتعد ولايته بضعة أشهر^(١) ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أن السلطان كان يعين الأمراء الذين يخشى خطرهم في النيابات البعيدة عن مركز السلطة ، ثم يلجأ إلى اعتماد الحيلة للقبض عليهم والتخلص منهم ، وخير مثال على ما ندّعيه هو تعيين السلطان لأحد كبار أمرائه جمال الدين آقوش نائب الكرك في نيابة طرابلس^(٢) ، لما نفي إليه أنه كان يسعى بالتواطؤ مع بعض الأمراء (ألباس الحاجب) للوصول إلى السلطة ، وقد علق نائب الكرك عندما بُلغ القرار السلطاني بقوله : « أما إنّي أشتهي فلا ، وأما مرسوم السلطان فما أخالفه والله ما بقى يخلينا لا هونيك ولا هوني »^(٣) ، وسافر من الديار المصرية إلى طرابلس . ثم استغل السلطان حادثة قبض نائب الكرك على أحد قراصنة الفرنج عرف عنه كثرة التعدي على التجار المسلمين والمسافرين إلى قبرص ، وكان قد أغار على ميناء طرابلس واستولى على أحد المراكب الراسية فيها ، ويشير البوسفي إلى أن القرصان استطاع اقناع السلطان ، عندما مُثل أمامه ، أنه رجل تاجر ، وأنه قصد بلاد السلطان هدية سنية ، وأن نائب طرابلس قد ظلمه وجعله حرامياً ، وصادر جميع ما كان معه من المتجر والهدية ، فوجد السلطان بذلك فرصة سانحة لاثهار استيائه من نائب طرابلس ، فشهر به بين الأمراء ، ثم كتب إليه أن يعيد للفرنجي مركبه وماله محذراً إياه من مغبة التعرض للتجار الأحانب ،

(١) ناستثناء نواب دمشق وحلب وحماه والكرك

(٢) المخطوط ٤٥٠-٤٦٠ و

(٣) نفس المصدر : ٤٥٠-٤٥٥ ط

ثم تحايل إلى أن نجح في القبض عليه وسجنه بثغر الاسكندرية^(١) .

٢ - أخبار الديار المصرية :

ويختلف الأمر بالنسبة للديار المصرية ، باعتبار أنها كانت بإشراف السلطة المركزية المباشرة المتمثلة بشخص السلطان يعاونه في تسيير الأمور ، إضافة إلى كبار مستشاريه ، فئة من الموظفين أطلق عليهم في النظام المملوكي لقب الولاة ، يختارون دائماً من بين الأمراء ، كان أعظمهم شأنًا والي القاهرة الذي عهد إليه الإشراف على العاصمة وتدير شؤونها وحماية أهلها من عبث المفسدين ومثيري الفتن .

ويصور لنا اليوسفي والي القاهرة^(٢) وأعوانه في حركة دائمة ، ففي النهار يطوف معهم الأسواق والدروب لمنع الغش ومكافحته ، ويتظلم الناس أحياناً فيعرض لأموالهم وأرزاقهم ، ويقوم بالكسبات على « بيوت المساتير »^(٣) ، وفي الليل يتعقب السكارى « والعابثين » للقبض عليهم ومكافحتهم ، وقد بلغ من أمر أيديكي الأذكشي ، والي القاهرة ، في تتبعه للناس « إلى أن كان تنكر في الليل ويلبس لبس الجبلية ، ويعمل في رجله زربول ، ويمشي في أزقة المدينة ويتسمع على من في بيته غناء أو شرب يكبسه ويعريه ، ويأخذ منه المال يحمل بعضه للسلطان »^(٤) . كما أثبت المؤرخ عن الأذكشي حادثة مفادها أنه قد تواطأ مع القاضي شرف الدين النشو، ناظر الخاص، لابتزاز أحد كبار تجار قيسارية جهاركس كانت له وداعة في خزانة السلطان، وكان يطلع كل يوم يطالب بها ناظر الخاص، وكان هذا الرجل

(١) المخطوط ٧٢٢ ط ٧٥

(٢) تناوب على ولاية القاهرة في الفترة الواقعة ما بين ٧٣٣ - ٧٣٨ ، ثلاثة ولاة . راجع الجدول في الصفحة ٧٤ وقد ساعد والي القاهرة ولاة احرور هم : والي الفسطاط (مصر) ووالي القرافة ووالي القلعة (نائب القلعة)

(٣) المخطوط . ٤٨ و

(٤) المصدر نفسه . ٤٨ و

مشغولاً بالشراب، فترقبه والي القاهرة إلى أن ضبطه في الطريق وهو في حال من السكر الشديد، وشهره بين الناس، وأشهد عليه بعضهم، ولم يفرج عنه إلا بعد ما كتب عليه حجة إبراء لخزانة السلطان بجميع ما كان له فيها^(١). وعندما علم السلطان بما اتفق اغتبط، وشكر للازكشي ما فعله طالباً إليه « أن يلزم ما اعتمده، ولا يلتفت على أحد »^(٢).

كما أن السلطان لم يتوان في الاساءة إلى أحد مقربيه الأمير سيف الدين قوصون الذي أتاها شاكياً تجاوزات^(٣) والي القاهرة، فدفعه السلطان مؤكداً ثقته بالازكشي، وذلك بقوله^(٤): « أنتم كلما وليت أنا واحد ينفعني تريدوا تخرجه... ».

والجدولان التاليان يلخصان أخبار ولاية القاهرة لجهة التعيين والعزل ما بين ٧٣٣ - ٧٣٨ :

ولاية القاهرة/ ولاية/ تعيين وعزل

الوالي	سنة التعيين	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط
الامير ناصر الدين محمد بن المحسني	-	-	٧٣٤	٤٦ و
الامير علاء الدين أيديكي الازكشي	٧٣٤	٤٦ و	٧٣٥	٧٠ و
الامير سيف الدين بلبان الحسامي	٧٣٥	٧٠ و	٧٣٥	٩٢ و
الامير علاء الدين ابن حسن المرواني	٧٣٥	٩٢ و	-	-

(١) المخطوط: ٤٨ و - ٤٨ ط، ٨٨ و.

(٢) المصدر نفسه: ٤٨ ط.

(٣) أيضاً: ٤٨ ط - ٤٩ و.

(٤) أيضاً: ٤٩ و.

ولاية القاهرة/ وظائف أخرى/ تعيين وعزل

الحسبة		شدة الدواوين		كتابة السر		الحجوبية		الدواوين		كتابة الدرج	
السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط
٧٣٧	١٤٦ و	٧٣٤	٣٩ و	٧٣٣	٥ ظ	٧٣٤	٢٩ ظ، ٤٦ و	٧٣٣	٩ ظ	٧٣٣	٤ و
		٧٣٦	١١٦ ظ								
		٧٣٧	١٤٧ ظ					٧٣٦	١٠٣ و		

نقابة الجيش		نقابة المالك		تقدمة المالك		ولاية الصناعة والاهراءات		نظر الاهراءات	
السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط
٧٣٤	٦٠ و	٧٣٤	٦٠ و	٧٣٥	٦٩ ظ	٧٣٧	١٥٥ ظ	٧٣٧	١٥٥ ظ

أما الإدارة الإقليمية في الوجهين القبلي والبحري ، فأشرف عليها مجموعة من الولاة ، وكان لكل منها كاشف هو بمثابة « والي الولاة »^(١) يتمتع بنفوذ كبير على جميع الولايات التابعة له . وقد أطلعنا المؤرخ ، ولو بإيجاز ، على أوضاع هذين الوجهين ، في إطار تغطيته السريعة لأخبار المصادرات ضد الولاة وكبار الموظفين فيهما واتهامهم باختلاس أموال المعاصر والدواليب ، وإجبارهم تحت تأثير الضرب والتعذيب على حمل الأموال الطائلة لخزانة الخاص ، كما حصل مع قنغلي والي البهنسا وقشتمر والي الغربية وأياس متولي المنوفية ومباشرهم^(٢) إضافة إلى أصحاب الدواليب والمعاصر والرراعات ، وكذلك أمراء العربان من آل زعازع وآل قمر الدولة وآل مقداد^(٣) .

وأما الاسكندرية التي كانت في ذلك الوقت المدينة التجارية والصناعية الهامة والمرفأ المصري الأول على البحر المتوسط ، فلم يتضمن كتاب « النزهة » سوى لمع بسيطة عن أخبارها تنحصر بالإشارة إلى ثغرها حيث السجر الذي كان يودع فيه الأمراء المغضوب عليهم أو المخالفون لإرادة السلطان^(٤) .

وحكم إقامة المؤرخ بالقاهرة ، ومن خلال صداقاته مع رجال الدولة فقد استطاع أن يقدم لنا تفصيلات عن الأحوال الداخلية للإدارة (من فساد ورشاوى وإبتزاز ونهب . . . إلخ) قلما نجدها عند غيره من المؤرخين .

والموظف الأساسي الذي كان يشرف على الإدارة المالية ، هو القاضي شرف الدين النشو ، ناظر الخاص^(٥) الذي شغلت أخباره معظم ورقات الكتاب . ويبدو أن هذا الموظف ، القاسي القلب ، الذي كرهته العامة والخاصة ، كان له دالة على السلطان ، واستطاع بذلك أن يواجه المكائد التي

(١) القلقشندي ٤ : ٦٥ .

(٢) المخطوط : ٤ ، ٧٦ و - ٧٦ ط .

(٣) المصدر نفسه : ١٣٧ و - ١٣٨ ط .

(٤) أيضاً : ٤٤ ط ، ٧٠ ط - ٧٥ ط ، ١٠٦ و - ١٠٦ ط .

(٥) وهي وظيفة مستحدثة في أيام الناصر محمد بن قلاوون ، وموضوعها التحدث فيما هو حاص مال السلطان . انظر ما يلي في الصفحة ١١٦ ، حاشية رقم ٦ .

نصبها له خصومه للايقاع به ، حيث كان ينتصر له السلطان ويدافع عنه^(١) .
فهل كان النشو ، ناظر الخاص ، يملك دائماً الحجة الدامغة لاقتناع السلطان
بصوابية تدابيرهِ ؟

في الواقع أن النشو كان يحظى بثقة السلطان ومؤازرته بقدر ما كان
المعبر الأمين عن مصالح السلطان ورغباته ، مع الاعتراف له بمجيز بسيط يحقق
من خلاله بعض المكاسب الشخصية^(٢) . وقد ذكر اليوسفي في «النزهة»
العديد من الأمثلة التي تدعم ما ذهبنا إليه ، منها :

أن السلطان طلب إليه أن يحصل له الجواري المولودات «من أي جهة
كانت» ، فصادر له النشو البنات الأبيكار والجواري الحسان حتى النساء
المهالة^(٣) . وإرضاء لرغبة السلطان في تحصيل الاموال ، فقد ابتدع النشو
سابقة خطيرة ، فقد ألزم أهل الصاغة ودار الضرب ألا يبتاع أحد منهم ذهباً ،
بل يحمل الذهب جميعه إلى دار الضرب ليُصك بصكة السلطان ويضرب
دنائير هرجة ثم تصرف بالدراهم . ثم تتبّع الذهب المضروب ، فأخذ ما كان
منه للتجار والعامّة ، وعوّضهم عنه بضائع ، وحمل ذلك كله للسلطان^(٤) .

ويبدو أن هذه التدابير لم تشبع نهم السلطان في الحصول على الاموال
حتى أنه عندما اعتذر النشو عن عدم قدرته على تأمين مبالغ جديدة للسلطان
نهره وهذّده ، فقصد النشو أمين الحكم وألزمه بكتابة ما تحت يده من مال

(١) وقد قال عنه السلطان مدافعاً : «مسكين النشو ، ما وجدت أحداً يحبه كونه ينصحني ويحصل
مالي» المخطوط : ١٤٢ ط .

(٢) وفي ذلك يقول المزرخ : «وفتح (النشو) في بابه باب البرطيل من الناس وخافته التجار والعامّة
وأرنا باب الوظائف» . المصدر نفسه : ٨٨ و

(٣) أيضاً : ٨ ط .

(٤) أيضاً : ١٠٧ و- ١٠٧ ط

الأيتام ، فأخذ منه قرصاً بعشرة آلاف دينار^(١) ، ثم استولى على مبلغ آخر لأيتام أحد الأمراء موضوعة تحت ختم بهاء الدين ناظر الجمال ، فأخذها منه وعوّضه عنها بضائع^(٢) . ثم أن السلطان لم يتورع في تدعيم موقف ناظر خاصّه ضد قرار قاضي القضاة المالكي بتحريم مصادرة أموال عائدة لأولاد أرغون النائب الذين كانوا تحت حجره^(٣) .

ويشير المؤرخ صراحة إلى استفحال الفساد والرشوة « البرطيل » والنهب والابتزاز فقد كان النشوي كثير من طرح الأصناف على التجار والعامّة « المثل أضعافه »^(٤) . وكذلك فإن أيديكين الأزكشي ، والي القاهرة قد « كبس » مكاناً تجتمع فيه الناس للهو والسمر ، وسلب من أمسكه منهم ثيابه ، ثم باعها صباح اليوم التالي على أصحابها ، وأخذ ثمنها لنفسه ، « وهذا لم يسبقه إليه والي قط »^(٥) ، كما أن النشو وأخاه المخلص قد كسبا ثروة كبيرة بسبب الرشوة^(٦) .

ومن أخبار الفساد أيضاً ظاهرة الاغتيال لدى كبار موظفي الدولة وأعيانها، وقد أثبت اليوسفي حادثة مفادها أن أحد الغلمان ويدعى « عمير » ، قد اعترف إثر القبض عليه أنه كان يعاشر بعض أولاد القضاة وبعض القبط وأرباب السعادات مما أثار حفيظة السلطان فأمر بنفيه إلى غزة^(٧) .

ويحتل موضوع المصادرات والعقوبات حيزاً متسعاً من الكتاب ،

(١) المخطوط : ١٠٧ ط

(٢) المصدر نفسه . ١٠٨ و

(٣) المصدر نفسه ١٠٨ و .

(٤) المصدر نفسه . ٣٦ و - ٣٨ ط ، ١٠٣ و - ط كما حاراه في ذلك العديد من الموظفين كاس

الأررق باطر الجهات (٧ ط - ٨ و)

(٥) أيضاً : ٥٧ ط - ٥٨ و .

(٦) أيضاً ٦ و - ط ، ٨٨ و

(٧) أيضاً . ٩٤ و - ٩٥ ط ، كما يذكر المؤرخ حادثتين مماثلتين في ٣٠ ط - ٣١ و ، ٩٥ ط - ٩٦ و

وكانت العادة أن يلجأ ناظر الخاص إلى فتح باب المصادرة والظلم وتحصيل الأموال ، حيث كان يُسَلَّم «المذنب» إلى مشد الدواوين أو إلى والي القاهرة ، الذي يعرضه لشتى أنواع العقاب من ضرب بالمقارع والتوسيط ، ووضع القصب في الأظافر ، والخطافات . . . حتى يعترف باختلاسه للأموال ، ومن تعرضوا للمصادرة والعقاب أولاداً^(١) التاج إسحاق ناظر الخاص ، وابن هلال الدولة^(٢) مشد الدواوين ، وسيف الدين الأكز^(٣) مشد الدواوين أيضاً ، وأرباب الوظائف في حلب^(٤) وبلاد الصعيد^(٥) . . . بالإضافة إلى مصادرة أموال كبار موظفي الدولة المتوفين أمثال : الصاحب غبريال^(٦) ناظر الشام ، والأمير علم الدين سنجر الخازن^(٧) والي القاهرة .

ويطالعنا اليوسفي بأخبار المصادرات التي كانت تمارس ضد التجار ، من نهب وسرقة ، ومنها أن السلطان عندما بلغه شكوى المماليك السلطانية من تأخر كسوتهم ، أوعز للنشوب بالنزول ليلاً إلى الأسواق ، وفتح المتاجر والدكاكين وصادر محتوياتها وخاصة تلك التي تباع الملبوسات وما تحتاجه المماليك السلطانية من كساء ومؤونة ؛ دون أن يكثر لردة الفعل عند الناس الذين أفاقوا صباح اليوم التالي ، وصدمتهم رؤية متاجرهم مفتوحة ومفرغة من محتوياتها « ولم يبق إلا بالك أو شاك أو صائح أو نائح ، كل أحد على قدر مصيبيته »^(٨) .

(١) المخطوط : ط ٣ ، ٤ ، ٨٧ ط ، ٨٩ و ط ، ١٠٨ و . . . ط ١٣٨ - ط ١٣٩

(٢) المصدر نفسه : ٣٩ و - ٤٤ و .

(٣) أيضاً : ط ١١٦ .

(٤) أيضاً : ٦ و ، ط ٣٦ .

(٥) أيضاً : ط ٦ ، ١٣٧ و - ط .

(٦) أيضاً : ٩٩ و - ١٠٠ ط .

(٧) أيضاً : ط ٩٨

(٨) أيضاً : ط ١١٤ - ١٤٦ و ، في الأوراق : ط ١٤٠ - ط ١٤٢ ، ١٥٣ و - ط ، المزيد من أخبار مصادرات التجار .

وإذا كان اليوسفي قد رسم تلك الصورة القائمة عن وضع الإدارة المملوكية إلا أنه حاول أن يلفظ الأمر قليلاً من خلال حديثه عن وطيفة الحسبة، حيث يجرب أن السلطان كان يراعي في اختيار صاحبها قواعد الشرع والأحكام^(١)، فهو لم يقلل شفاعة بعض أمرائه المقربين لدعم مرشح غير كفوء لتولي هذا المنصب وقد دفعهم بقوله: «هذا المصب منصب كبير، ما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف الشرع والأحكام»^(٢). وعلى هذا الأساس استقدم السلطان ضياء الدين بن حطيب بيت الأنار ناظر المارستان، وقد اشتهرت عنه نهضته وكفايته وأمانته وفوض إليه الحسبة بمصر والقاهرة^(٣) ويشير المؤرخ إلى الدور الهام الذي لعبه الضياء في مكافحة الغلاء الذي حل بمصر والقاهرة سنة ١٣٣٦/٧٣٦، وذلك من خلال الاحراءات الصارمة التي اتخذها لضبط الاسعار ومكافحة الغلاء. فقد «حتم» على سائر شئون الأمراء والتجار بالقاهرة، ولم يسمح بفتحها إلا بأذن منه^(٤). ولما علم المحتسب بمخالفة سمسار الأمير سيف قوصون لاجراءاته^(٥) وفتح شونة الأمير وباع قسماً من المخزون بما يفوق السعر المعلن، أمر باعتقاله ومعاقبته، وأخبر السلطان بما اتفق، فسارع السلطان إلى طلب قوصون ونهره وضربه ثم عاقب أستاذاره، فتهيب الأمراء مما جرى، ولم يجسر أحد بعدها أن يتصرف في شونة إلا بأمر المحتسب^(٦).

(١) راجع ابن الاخوة، (معالم القربة ٥١ - ٦٠) حيث توحد مفصلات مفيدة عن شأن الحسبة وصفت المحتسب اطر أيضاً مدحا، نظم دولة سلاطين الممالك ١ - ١١٤ -

١٣٠

(٢) المخطوط ١٤٦و

(٣) المصدر نفسه ١٠٩ط

(٤) أيضاً ١١٠و

(٥) يشير هنا إلى أن المحتسب كان يتخذ له عيونا يوصلون إليه الاحار

الشيرري، نهاية الرتبة ١٠

(٦) المخطوط ١١٠ط - ١١١و

٣ - أخبار الغلاء والأسعار :

ويستوقف من يقرأ كتاب «النزهة» أخبار الغلاء وحركة الأسعار (في الديار المصرية)، وقد تُردّ أسبابها إلى عاملين رئيسيين : الأول طبيعي يتمثل أساساً بمنسوب مياه نهر النيل ؛ ففي الواقع أن هبوط النهر عن حد الوفاء أو زيادته عن المنسوب العادي للفيضان كان يمثل خطراً حقيقياً على الحياة المصرية آنذاك، وكارثة يخشى الجميع حدوثها، ذلك أن النيل هو مصدر مياه الري الوحيد في مصر تقريباً، فإذا قصر عن الوفاء فات أوان الزراعة، وإذا زاد عن حده العادي أغرق الحقول الواقعة على ضفتيه وجعلها غير صالحة للزراعة. وحين يقل ماء النهر عن الحد اللازم للزراعة، يقلق الناس وتتأهبهم المخاوف من حدوث المجاعة نتيجة لعدم زراعة المحاصيل الحديدة، ومن ثم يسارعون لتخزين الغلال التي لديهم ضماناً لقوتهم وقوب عيالهم أثناء الأزمة المتوقعة، كما يسارع التحار إلى تخزين الغلال طمعاً في الحصول على مزيد من الأرباح عن طريق رفع الأسعار، ونتيجة لذلك يشتد الاقبال على شراء الغلال، بينما يقل المطروح من البضائع في الأسواق، ويشد تزاحم الناس على الأفران، وحوانيت الغلال ويستتبع ذلك بطبيعة الحال تصعيد خطير في الأسعار التي تمتد حماها إلى كل ما يباع ويشترى من مأكول ومشروب وملبوس.

أما العامل الثاني فيتعلق بالسياسة الاقتصادية التي اعتمدتها الدولة المملوكية والمرتبطة بطبيعة النظام الاقطاعي ذي الطابع العسكري؛ فأصحاب الاقطاعات من أمراء وحند لم يعيروا اهتماماً كبيراً لاستصلاح أراضيهم وجعلها أكثر مردوداً بسبب عدم استقرار هذه الاقطاعات التي كان يعاد توزيعها لسبب أو لآخر^(١). كما أن الاجراءات التي كانت تتخذها السلطة كطرح كميات كبيرة من البضائع (قماش، حديد، خشب، مواش...

(١) المخطوط ٢٤ ط، ٦٩ ط، ١٠٦ و، ١٣٣ ط، ١٣٤ و

الخ)، على التجار والعامة بأسعار مضاعفة^(١)، إضافة إلى المدهامات والمصادرات^(٢) التي شغلت أخبارها العديد من صفحات الكتاب، كل ذلك كان يؤدي إلى الغلاء وارتفاع الأسعار.

وكانت الدولة تلجأ، في بعض الأحيان، إلى اتخاذ سلسلة من التدابير للحد من الغلاء، كتحديد سعر^(٣) معين لبيع القمح والخبز، والزام الأمراء والتجار بـ «التسعيرة السلطانية»، وضبط محتويات مخازن القمح^(٤) (الشون) العائدة إليهم، ومراقبة عملية تصريفها، لكن قلما كان هؤلاء التجار يتقيدون بالسعر المعلن فغالباً ما كان تحديد الأسعار يؤدي إلى مزيد من الغلاء^(٥) بسبب إخفاء المواد التموينية، ورواج ما نسميه اليوم «بالسوق السوداء»، مما يضطر السلطان إلى فتح مخازنه للتأثير على حركة الأسعار، كما يلجأ إلى الاستعانة بغلال بلاد الشام وخاصة دمشق وغزة والكرك والشوبك^(٦).

وللاطلاع على حركة الأسعار خلال ٧٣٣ - ٧٣٨ يمكن مراجعة الجدولين التاليين:

(١) راجع ما ورد في المخطوط، الأول، ق ١٤١ وما بعدها، ١٤٥ وما بعدها

(٢) راجع ما ورد في الصفحة ٧٨ وما بعدها

(٣) المخطوط ١٠٩، ١٠٩ ط

(٤) المصدر نفسه: ١١٠

(٥) المصدر نفسه ١٠٩، ١٠٩ ط

(٦) أيضاً ١٠٩، ١١١ ط

حركة الأسعار في بلاد الحجاز واليمن/ جيوط

الرقم في المخطوط	ثمن رطل البستماط	الرقم في المخطوط	ثمن رأس الغنم	الرقم في المخطوط	ثمن عبية الخلاوة	الرقم في المخطوط	ثمن رطل السكر	الرقم في المخطوط	ثمن القمح اروب	السنة
٢٦ و	فلس واحد	٢٦ ط	١٢ درهم	٢٦ ط	٣ دراهم	٢٦ ط	درهم	٢٦ و	١٠ - ٢٠ دراهم	٧٣٣ - ٧٣٢
١٦٥ ط										٧٣٨ - ٧٣٧

رخص الأسعار

حركة الأسعار في مصر والقاهرة/ ارتفاع

الرقم في المخطوط	ثمن رطل البقر	الرقم في المخطوط	ثمن رطل الغنم	الرقم في المخطوط	ثمن رطل الخيز	الرقم في المخطوط	ثمن القمح اروب	السنة
-	-	-	-	١١٢ و	٦/١ درهم	١٠٨ - و ١١٢	٧٠ - ٦٠ درهم	٧٣٦
١٣٨ ط	٧ دراهم سوداء	١٣٨ و	درهم وربع	-	-	-	-	٧٣٧

٤ - العنصر القبطي والادارة المملوكية :

إن سياسة التعصب الديني التي شاعت أيام المماليك انطلاقاً من مقولة الجهاد التي أطلقها في ذلك الحين السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري، واعتمدها كأحد دعائم تركيز السلطنة المملوكية وتعبئة الطاقات الاسلامية لمواجهة المغول والفرنج، أدت في بدايات القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي إلى اتخاذ تدابير قاسية بحق النصارى خاصة، وإلى سوء معاملتهم، فأبعدوا من كل وظائف الدولة وأعمالها، وشُدّد عليهم في تنفيذ ما كان مشروعاً لهم من ركوب الدواب، وهدم كل ما شيد من صوامع اليهود وبيع النصارى منذ ظهور الاسلام، كما فرض عليهم لباس معين لتمييزهم عن المسلمين، وقد كتب مرسوم بذلك، ونشر في كل أصقاع الدولة من الفرات إلى النوبة، على أن هذا المرسوم كغيره، لم يلبث في الواقع، أن صار في روايا الاهمال تدريجياً، لكن فرص إعادة تطبيقه كانت خطراً يتهدد هؤلاء من حين إلى حين^(١).

وعلى الرغم من كل ذلك فقد احتل العنصر القبطي مكانة مرموقة في دولة المماليك على غرار ما كان شائعاً أيام الفاطميين^(٢) والايوبيين^(٣). فإن كثيراً من الاسر القبطية أسلمت وبرع أفرادها في ميادين شتى، فكان منهم نوابغ بلغوا المراتب العليا في الدولة، ومع ذلك فقد بقي في الدواوين المملوكية عدد كبير من الاقباط الذين استمروا على ديانتهم، ولعل السبب في ذلك أن دولا العمل في الادارة المملوكية لم يكن يستطيع أن يستغني عن كفاءة الاقباط، حتى أن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون قد أغضبته ثورة المسلمين ضد استخدام النصارى، وجابه اعتراضهم باعتماد الشدة

(١) اس اي الفضائل، النهج ٢٠ - ٣٨ - ٤٠، المفري، السلوك ٣/١ - ٩٠٩ - ٩١٣،

الاسحاقي: أخبار الأول ١٣١. موير، تاريخ دولة المماليك ٧٤

(٢) ابن ميسر، تاريخ مصر. ٢، ماحد: نظم الفاطميين ورسومهم ١. ٩٧ - ٩٨

(٣) CAHEN, Quelques aspects de l'administration égyptienne médiévale, P. 115.

والقسوة بحقهم ، فصلب جماعة منهم وقطع أيدي بعضهم^(١) .

وإن مشاركة الدولة المملوكية رسمياً في احياء الاحتفالات التي كانت تقام بمناسبة الاعياد القبطية^(٢) كما درجت عليه العادة في مصر حيث كان حكامها المسلمون ، تقديرًا منهم لموظفيهم المسيحيين الذين يملأون الدواوين ، يشاركون بحضور هذه الاعياد باطلاق الدولة للمأكولات والاموال والملابس ليكون الابتهاج عاماً ، وإن كان لهذا التسامح رد فعل عند بعض المتعصبين من السلاطين الذين كثيراً ما عمدوا إلى إلغائها^(٣) .

وقد أولى اليوسفي العنصر القبطي اهتماماً خاصاً في كتاب «النزهة» ويكفي أن نشير إلى تغطيته لأخبار القاضي شرف الدين النشو الذي لعب دوراً بارزاً في تسيير شؤون الدولة أيام الناصر محمد بن قلاوون ، كما أنه ذكر إضافة إلى النشو العديد من الموظفين الاقباط الذين تولوا مناصب هامة في الادارة المملوكية في أيامه ، نثبت أبرزهم في الجدول التالي : (انظر الصفحة التالية)

(١) المقرئزي ، السلوك ١/٢ : ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٢) من هذه الاعياد : عيد رأس السنة القبطية (النوروز أو السيروز) ، وعيد الميلاد وعيد الشهداء .

(٣) كما حصل في الستين ٧٥٩ / ١٣٥٨ و ٧٨٧ / ١٣٨٥ .

ماجد ، نظم دولة سلاطين المماليك ٢ : ١٦٨ - ١٧١ .

الوظيفة	العلم
نظر الدولة	إبراهيم بن إسحاق بن عبد الكريم بن القمط
الوزارة	إبراهيم بن سعيد الدولة، تاج الدين
نظر الجيش ونظر الخاص	إبراهيم بن عبد الله المعروف بالقاضي جمال الكفاة
نظر الخاص	إسحاق بن عبد الكريم بن القمط، تاج الدين
الوزارة	عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكاس، فخر الدين
الوزارة	عبد الكريم بن عبد الرزاق بن مكاس، كريم الدين
نظر الخاص	عبد الكريم بن هبة الله بن السديد، المعروف بالقاضي كريم الدين الكبير
الوزارة	عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام المعروف بالصاحب أمين الدين أمين الملك
نظر الشام	عبد الله بن الصنعة بن أبي السرور، المعروف بالصاحب عربال
نظر الخاص	عبد الوهاب بن فصل الله، المعروف بالقاضي شرف الدين النشو
كتف الجهات بالديار المصرية	المخلص بن فصل الله (أبو النشو)
نظر الجيش ونظر الخاص	موسى بن إسحاق بن عبد الكريم بن القمط
الوزارة	هبة الله بن إبراهيم بن سعيد الدولة، موفق الدين

٥ - الممالك والخلافة العباسية :

ترجع علاقة الدولة المملوكية بالخلافة العباسية إلى سنة ٦٥٩/١٢٦١ عندما نجح السلطان الظاهر بيبرس في إحياء الخلافة العباسية في القاهرة^(١) بعد أن ذك المعول بقيادة هولاء مركز الخلافة الإسلامية في بغداد سنة

(١) ابن عبد الظاهر، الروض ٩٩ ١٠١

١٢٥٨/٦٥٦، فأصبحت مصر مقر الخلافة ومركز الرئاسة العامة على المسلمين، فأفادت السلطنة المملوكية من ذلك فائدتين كبيرتين: الأولى أن سلاطين المماليك من بيبرس فصاعداً ظهرُوا أمام العالم الإسلامي حماة للخلافة ولأشخاص الخلفاء، وتمثلت الثانية باكتساب السلطنة المملوكية شرعية ما كانت لتكسبها من أي مصدر آخر وذلك عندما قلَّد الخليفة «المستنصر بالله» العباسي السلطات في البلاد الإسلامية للسلطان المملوكي^(١)، محتفظاً ببعض الامتيازات التي يستوجبها منصبه الديني^(٢) كمبايعة السلطان، وذلك حتى تصبح سلطات السلطان ونوابه وموظفيه شرعية^(٣)، وكإعلان الخطبة له في المساجد، ومن بعده للسلطان^(٤). لكن الخليفة، في الواقع، مع أنه يفوض السلطة، لم تكن له سلطة تعيين نفسه. وكان لكي يُعَيَّن لا بد أن يبايعه السلطان والقضاة الذين يمثلون المذاهب الإسلامية الأربعة، من هنا كان باستطاعة السلطان أن يعزل الخليفة بعد استشارة شكلية للقضاة الأربعة، وفي هذه الحالة قد يُسجن بالقلعة أو يُنفي إلى قوص بأقصى الصعيد، وهو ما حصل مع العديد من خلفاء بني العباس، ومنهم الخليفة المستكفي بالله سليمان أبي الربيع، وقد أشار اليوسفي إلى أن الناصر محمد أمر بسجن الخليفة في قلعة الجبل لما بلغه أن الخليفة يكثر من اللهو في داره التي عمرها على النيل بخط جزيرة الفيل، وله أصحاب يجتمعون به، من بينهم أحد المماليك السلطانية الذي كان يتردد إلى دار الخليفة، وينقطع عنده، ويتأخر عن الخدمة، فقبض السلطان على مملوكه وضربه ونفاه إلى صفد ثم إلى القدس، واعتقل الخليفة ثم أفرج عنه، وأمر

(١) اس عد الطاهر الطاهر، الروص ١٠٠: ٤٢٥، P. 425، I. 2، Histoire du royaume Latin، PRAWER.

(٢) عن وظائف وسلطات الخليفة العباسي في العصر المملوكي، انظر

ARNOLD, The Caliphate, P 97 - 99, Muir, The Caliphate, P 593 - 595

(٣) اس شاهين الطاهري، زبدة كشف الممالك. ٨٩ - ٩٠

(٤) باستثناء مسجد القلعة حيث كانت الخطبة للسلطان ومن بعده للحامية القلقشدي، صبح

الاعشى ٣: ٢٧٩؛ السيوطي، حسن المحاضرة ٢: ٤٨

بسنفره مع أهله إلى قوص^(١)، فاستمر بها إلى حين وفاته في شعبان سنة ٧٤٠/١٣٤٠^(٢). وحقيقة الأمر أن سبب غضب السلطان على الخليفة يعود إلى سنة ٧٠٨/١٣١٠ عندما أجبر الملك الناصر على التنازل عن الحكم لصالح الملك المظفر بيبرس الجاشنكير الذي قلده الخليفة المستكفي السلطنة، فنقم عليه الملك الناصر، وأخذ يتحين الفرصة المناسبة للانتقام^(٣).

٦ - عرب الشام والدولة المملوكية :

وتحتل أخبار عرب الشام وعلاقاتهم بدولة المماليك حيزاً هاماً من كتاب «النزهة» في إطار ترجمة وافية لأمير العرب مهنا بن عيسى بن مهنا من آل فضل حيث كان هؤلاء العرباء، الذين امتدت منارهم من حمص إلى قلعة جعر إلى الرحبة^(٤)، يتحكمون في الطرق التي تعبرها القوافل التجارية من بلاد الشام والعراق، ويتأرجحون بين السلطة المملوكية والمغول بحثاً عن علاقة مميزة مع كل من الطرفين.

ويطلعنا اليوسفي أن السلطان الناصر محمد كان يسعى جاهداً للتقرب من الأمير مهنا ملحقاً في طلبه وحثه على الدخول في طاعته، وعندما يبأس من استجابته لرغبته، يلجأ إلى اعتماد القوة ضده، فيحرد العساكر من الشام ومصر وحلب لاختراجه من البلاد، ويؤمر أخاه مكانه ويخرضه على طرده من البلاد، وإذا رضي عليه يرد الامرة إليه. وكان الأخوان مختلفين في الظاهر متفقين في الباطن^(٥)، واستمر ذلك أربع دفعات كان آخرها سنة

(١) المخطوط: ١٤٧ ط - ١٤٨ و

(٢) الصعدي، الوافي ١٥ - ٣٤٩ - ٣٥٠، المقريري، السلوك ٢/٢ - ٥٠٤، ابن حجر، الدرر

الكامنة ٢ - ١٤١ - ١٤٤، السيوطي، تاريخ الخلفاء ٤٨٦

(٣) الصعدي، نفسه ٣٤٩، المقريري، نفسه ٤١٦ - ٤١٧، ابن حجر، نفسه ١٤٢

(٤) القلقشدي ٤ - ٢٠٤

(٥) المخطوط: ٤٩ ط

١٣١١/٧١٠، حيث بقي منها خارج البلاد قرابة أربع وعشرين سنة^(١).

وحاول السلطان الناصر محمد مجدداً التوسط لدى منها للعودة إلى طاعته مستخدماً في سبيل ذلك أولاده وأخوته، دون أن يحظى بموافقته، إلى أن توصل في سنة ١٣٣٤/٧٣٤، من خلال علاقته الوثيقة مع وزير القان أبي سعيد إلى مبتغاه حيث عمل الوزير المذكور مع مجد الدين السلامي التاجر على اخراج منها من بلاد العراق، وكتبنا إلى السلطان يخبراه بما اتفق^(٢).

وغادر الأمير منها بلاد أبي سعيد متوجهاً إلى بلاد الشام رافضاً عرضاً من القان للتعاون معه ضد السلطان، ثم دخل على نائب دمشق الذي أكرمه وأنزله بالقصر الأبلق وأوفد من عرف السلطان بقدوم منها. وقد وصف المؤرخ شدة فرح السلطان، برجوع منها إلى طاعته، بقوله^(٣): «والله، كان في نفسي منه شيء، لو بذلت ملكي كله لمن يأتي به إلى طاعتي، فلما بلغني أنه يريد يحضر ما صدقت إلى أن رأيته». وأقيم للأمير منها حفل استقبال لم تشهده الديار المصرية من قبل، فقد جند الناصر محمد خاصة أمرائه^(٤) لاستقباله وتهنئته بالعودة إلى الطاعة، وأكرم وفادته وبذل كل ما في وسعه لتكريمه وتعظيمه، ويشهد على ذلك ما أغدقه السلطان من الذهب والفضة والحرير والزركش وغيرها من الانعامات والعطايا إليها وجماعته مما أثار دهشة منها نفسه، إذ توجه إلى السلطان بقوله^(٥): «والله، لقد رأينا شيء ما رأيناه في أيام الظاهر^(٦) ولا غيره من الملوك، ولا كانت العرب تعرفه، ولا

(١) المخطوط: ٥٧ ظ.

(٢) أيضاً: ٥١ ظ - ٥٢ و.

(٣) أيضاً: ١٠٢٠ و.

(٤) من هؤلاء الأمير سيف الدين شتك الناصري الذي قال له السلطان في معرض تكليفه للاحتفاء بالأمير منها: «هذا الرجل رجل ملك على سائر العرب، وأنا أريد أن أعظمه، وتعلم أنك كبير عدي، فاركب إلى لقائه واصحه إلى حيث يحضر». أيضاً: ٥٣ ظ.

(٥) أيضاً: ٥٥ و.

(٦) ابن شداد، تاريخ: ٣٩ - ٤٠، ابن فضل الله العمري، مسالك الانصار: ٣: ٢٩.

يروا من السعادة ما رأوا في أيامك». وإضافة إلى ذلك، فقد أنعم على مهنا قرية دومة، من أعمال دمشق، على أن تكون له ولأولاده من بعده^(١).

لكن السلطان، على الرغم من اعتماده سياسة الترغيب لاستمالة العربان، لم يتردد في استعمال الشدة ضدهم في حال تعرضهم لأمن الدولة ومصالحها؛ ففي سنة ١٣٣٧/٧٣٧، أمر السلطان نائبه في دمشق وحلب بمصادرة أخبار آل فضل وإخراج اقطاعاتهم لأمرء الشام، وذلك بسبب تعرضهم لقوافل التجار والمسافرين^(٢). لكن العربان، الذين كانوا يعرفون كيف يبتزون السلطان لؤحوا له بأنهم سيخرجون عن طاعته ويلجأون إلى بلاد التتار، مما أجبر السلطان على إعادة ما أخذ من اقطاعاتهم على الرغم من تمني نائب الشام على الناصر محمد عدم اللجوء إلى مثل هذا القرار باعتبار أن أكثر أخباز العرب قد أنعم بها على أمرء شاميين مجردين في بلاد سيس، وأنه يخشى، حال اطلاعهم على ما جرى، من انعكاسات سلبية على همتهم واندفاعهم في مواجهة الأرمن، لكن السلطان دفع نائب دمشق بقوله^(٣): «ارجع بهم على اقطاعاتهم، ونحن نعوض الأمرء ونرضيهم».

وحرص اليوسفي على اطلاعنا على جانب من التقاليد العربية في ذلك الحين، قلما نجدها عند معاصريه من المؤرخين، حيث أشار إلى أن نسوة العربان المشاركات في مأتم أمير العرب مهنا، قد جئن بدسوت مملوءة بالدبس وأخذن يلطخن وجوههن بالدبس والرماد تعبيراً عن حزنهن الشديد، إضافة إلى وصفه للمآدب التي أقامها أولاده في عزائه في غياب قراءة القرآن والمواعيد والوعاظ على عكس ما كان يقام في المدن في المناسبات المماثلة^(٤).

(١) المخطوط: ٥٥٥ ط. ويشير الجزري إلى أن قرية دومة لم تقطع لأحد قل منها كما يشير إلى أن السلطان قد أنعم على مهنا، إضافة إلى دومة قريتين أخريين إحداهما سلمية والأخرى بالرحمة. الجزري، حوادث الزمان ٣٤٨ - ٣٤٩ ط.

(٢) المخطوط: ١٣٣ ط - ١٣٤ ط

(٤) المصدر نفسه. ١٠١ ط

(٣) المخطوط: ١٦٠ و - ١٦١ ط

٧ - بلاد الحجاز في كتاب «النزهة» :

وحرصت الدولة المملوكية على بسط نفوذها على الحجاز، وذلك راجع إلى عوامل دينية وسياسية؛ فقد كان شرفاً عظيماً ودعامة كبرى لكل حاكم مسلم أن يظهر أمام المسلمين في صورة «حامي الحرمين الشريفين»، والمدافع عن الأماكن المقدسة، إضافة إلى إظهار التزامه ما درجت عليه العادة منذ عهد الخلفاء الراشدين بارسال الغلال إلى بلاد الحجاز كضريبة يجب أن يؤديها نحو تلك البلاد، وارسال كسوة الكعبة التي كانت تصنع من أنفُس منسوجات الشرق. وقد ثبت السلطان الظاهر بيبرس سيادة المماليك في بلاد الحجاز حين قبل أشرف مكة سنة ٦٦٧/١٢٦٨، ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة، ثم درج من بعده سلاطين المماليك على ذلك^(١).

ولم تستقر الأوضاع لدولة المماليك في الحجاز بعد عهد بيبرس إذ استمرت الخلافات بين الأشراف في مكة والمدينة تثير مشاكل عديدة في وجه دولة المماليك، وكان هؤلاء الأشراف، عند احتدام الصراع فيما بينهم على السيادة والنفوذ يلجؤون إلى السلطان المملوكي الذي كان يتدخل مناصراً هذا أو ذاك حسب ما تقتضيه مصلحة الدولة وتسمح به الظروف القائمة، وأظهر أمثلة على ذلك ما اطلعنا به مؤرخنا اليوسفي حيث يشير في سنة ٧٣٥/١٣٣٤ - ١٣٣٥، إلى حضور الشريف عطيفة بن أبي غني إلى السلطان شاكياً أخاه رميثة الذي قطع ساير معاملته وما كان يستهديه من التجار الواردين إلى البلاد، سائلاً أن يدعمه السلطان كي يستمر شريكاً لأخيه في الإمرة والاقطاع، فأجابه السلطان إلى ذلك^(٢).

وتجددت الخلافات بين الأخوين سنة ٧٣٧/١٣٣٧، وتطورت الأمور بينهما إلى صراع دموي أسفر عن هزيمة لرميثة وخروجه من مكة. وعندما اطلع

(١) اس عد الظاهر، الروض. ٣٥٦

(٢) المخطوط ٨٧٠ ظ

السلطان الملك الناصر على ما جرى كتب إليهما مهدداً متوعداً، فأسرعاً في طلب المعذرة مؤكداً ولاءهما وحرصهما على تنفيذ ما يرسم به السلطان، مستأذنين إياه بالحضور صحبة الركب ليتتصف كل منهما من صاحبه^(١).

ولم تكن العلاقات بين أشراف المدينة أفضل مما هي عليه بين أشراف مكة؛ إذ يحدثنا اليوسفي عن الخلافات المستفحلة بين الشريف أدي بن هبة ابن جاز الحسيني وبين ابن أخيه طفيل سنة ٧٣٦/١٣٣٦، حيث استجار أدي بالناصر محمد للضغط على طفيل لمغادرة البلاد كي يستقل في حكم المدينة، فاستدعى السلطان هذا الأخير، ولم يقبل أعذاره، وأمره بالخروج إلى بلاد حوران مقيماً على اقطاع شريطة ألا يرجع إلى المدينة^(٢).

وساعدت تلك الخلافات بين أشراف الحجاز السلطان المملوكي على إحكام سيطرته على البلاد حيث كان يلجأ بين الحين والآخر إلى إرسال بعض القوات إلى هناك لاقرار الأمور أو لمناصرة أمير على آخر، فضمن بذلك ولاء لا تشوبه شائبة من قبل أمراء الحجاز المتنافسين على السلطة، رغم بعد المسافة التي تفصل بين مركز السلطنة وبلاد الحجاز، ولعل موسم الحج، الذي كان يشارك فيه السلطان أحياناً^(٣) كان مناسبة للتأكد من ولاء الأمراء وطاعتهم حيث كان أمير الركب يحمل لأشراف الحجاز الانعام والخلع^(٤) على غرار ما جرت عليه العادة من تكريم الدولة لكبار موظفيها في الديار المصرية والشامية.

(١) المخطوط: ١٣٥ ط - ١٣٦ و، ١٦٥ ظ

(٢) أيضاً: ١٠٦ ظ

(٣) أول من أم الحجار حاجاً من سلاطين المماليك هو الملك الطاهر بيسرس وذلك سنة ١٢٦٩/٦٦٧، ابن شداد، تاريخ. ٣٠٠، ابن عبد الطاهر، الروض. ٣٥٤ - ٣٥٨، أبو

الفدا، المختصر ٤: ٥

(٤) المخطوط: ١٣٦ و

II - العلاقات الخارجية للسلطنة المملوكية :

وقد حصرها اليوسفي بموضوعين اثنين : المغول والأرمن .
فعلى سعيد المغول : يخبرنا المؤرخ أن العلاقات المملوكية - المغولية (مغول فارس) كانت تمر في مرحلة من الهدوء والاستقرار ، بعد أن شهدت سلسلة من الصدمات الدموية أيام غازان والتي انتهت بهزيمة المغول في ٢ رمضان سنة ١٣٠٢/٧٠٢ ، وانحسار خطرهم عن بلاد الشام^(١) . وتوطدت العلاقات بين الناصر محمد بن قلاوون والقان أبي سعيد الذي رأى أنه من الحكمة وبعد النظر أن يخاطب ود الممالك بعد توتر العلاقات بينه وبين أربك خان ملك القبچاق . وفي عام ١٣٢٢/٧٢٢ ، أرسل أبو سعيد إلى الناصر محمد يطلب الصلح والدخول في علاقات مودة وأخاء ونبذ الخصومة والعداوة ، بعد أن مهد لذلك بارسال الوفود إلى السلطان محملين بالهدايا السنية ، فوافق هذا الطلب هوى في نفس السلطان الناصر محمد ، وجمع الأمراء وشاورهم في الأمر ، فاتفق الرأي على الاستجابة لطلب أبي سعيد ، وجهزت إليه الهدايا ومن بينها خلعة «أطلس وقباء تترى»^(٢) .

وكان من أثر هذا الصلح أن حل الودائم بين المغول والممالك محل الخصام ، وقدم رسول القان أبي سعيد يطلب من الناصر محمد تجهيز «السنجق السلطاني» ليسير مع المحمل إلى بلاد الحجاز ، فأجيب إلى طلبه ، وكتب لشريف مكة باكرام حاج العراق ، كما منع السلطان العربان من التعرض لهؤلاء الحجاج ، وصار يدعى لأبي سعيد بعد الدعاء لسلطان مصر على منابر مكة^(٣) .

ولم تقتصر العلاقات الطيبة بين الطرفين على الأمور السالفة الذكر

(١) ابن الدواداري ، كنز الدرر ٨٢ - ١٠٠ ؛ أبو الفداء ، المختصر ٤٨ - ٤٩

(٢) المقرئزي ، السلوك ١/٢ : ٢٠٩ - ٢١٠

(٣) المصدر نفسه ١/٢ : ٢٢١ - ٢١٢ .

فحسب، بل تعدتها إلى التعاون في جميع المجالات وخاصة في المجال الأمني؛ فقد لى السلطان طلب القان أبي سعيد بالعمل على قتل ياسور، أحد الطامعين إلى العرش المغولي، بينما كان هذا الأخير يؤدي مناسك الحج^(١). وفي تلك الفترة كان الأمير مهنا بن عيسى، أمير عرب الشام، قد خرج على طاعة الملك الناصر، ولجأ إلى المغول، فاضطره أبو سعيد إلى الرحيل حرصاً منه على إرضاء السلطان^(٢).

وبوفاة أبي سعيد^(٣) سنة ١٣٣٦/٧٣٦، دون عقب، اضطرب الوضع في بلاد الشرق، فقد اعتلى العرش بعده أرباكاؤون، بتوصية من أبي سعيد فأطاعته أكابر أمراء المغل ما عدا علي باشا، نائب بغداد، الذي سعى إلى توسيع دائرة سيطرته، فاتصل بأمراء الموصل وديار بكر (أولاد سوتاي)، فلم يلق منهم أدناً صاغية، فاستجار بالسلطان عارضاً عليه تسليمه البلاد، ويكون هو نائبه فيها. وبخبرنا اليوسفي أن السلطان أظهر موافقته على المشروع اعتقاداً منه أن نجاح علي باشا سوف يؤدي إلى خراب مملكة الشرق، العدو التقليدي للسلطنة المملوكية^(٤). وسرعان ما تطور الوضع العسكري لصالح علي باشا وقتل أرباكاؤون، فاحتل علي باشا الأردن، وجلس على التخت، ففر الأمير الشيخ حسن الكبير المقيم بتبريز، والتجأ هو وأولاد سوتاي إلى بلاد الروم. لكن علي باشا، مراعاة منه للتقاليد المغولية، تخلّى عن العرش لصالح موسى، أحد أحفاد هولوكو، ثم زين له أن يكتب للسلطان كي يؤكد له تعهدات علي باشا السابقة مجدداً لطلبه إرسال قوات تساعد في صراعه مع الشيخ حسن وحلفائه^(٥).

(١) المخطوط ٣١-٣٥ و

(٢) المصدر نفسه ٤٩-٥٨ و

(٣) المصدر نفسه ١٣٢-١٣٣ و (رحمة أبي سعيد)

(٤) أيضاً ١١٢-١١٣ و

(٥) أيضاً ١١٣ ط - ١١٤ ط

ولما علم الشيخ حسن بما جرى بين السلطان وعلي باشا وقائه موسى، كتب إلى الملك الناصر يعرفه أنه أحق بالدعم والمؤازرة، متذرعاً برابطة النسب التي تجمعها بالسلطان^(١)، مدّعيّاً أن موسى ليس من عظم القان، وأن الذي رضيت به أكابر المغل هو محمد بن عنبرجي^(٢).

وحصلت الوقعة بين المتخاصمين شمالي تبريز، وأسفرت عن انتصار الشيخ حسن ومقتل القان موسى وقائده علي باشا، فدخل الشيخ حسن إلى بغداد ونادى بالامان والاطمئنان، ثم أرسل للملك الناصر يخبره بما استجد، وأنه انتصر «بسعادة السلطان»^(٣) ودعّمه، فأوعز السلطان لنائب الشام أن يستدرك الرسل الذين كان قد أرسلهم إلى موسى وعلي باشا، وأن يحوّل الهدايا التي يحملونها إلى الشيخ حسن والقان محمد، ثم أعقبهم برسل للتهنئة والمباركة^(٤).

أما بالنسبة لمغول القفجاق، فالعلاقات المتينة التي سبق وأقامها الملك الظاهر بيبرس مع بركة خان^(٥) قد ترسخت بين الناصر محمد والقان أذربك على الرغم من تعرضها لبعض الاهتزاز بسبب الأميرة القفجاقية التي تزوجها السلطان ثم طلقها وأزوجها لبعض مماليكه، مما أثار حفيظة أذربك، فبعث سنة ١٣٤٤/٧٣٥ برسول إلى الديار المصرية، وحمله كتاباً إلى السلطان ضمّنه عتبه واستياءه من فعل الملك الناصر، سائلاً عودة الأميرة إلى بلادها، فأنكر السلطان ما وصل لأذربك من أخبارها، مدّعيّاً أنها قد ماتت، وأثبت ذلك بمعرفة القاضي جلال الدين القزويني^(٦). واستمرت العلاقات الطيبة بين

(١) لجهة أمه المغولية الاصل.

(٢) المخطوط: ١٤٩و.

(٣) المصدر نفسه ١٥٤ظ.

(٤) المصدر نفسه: ١٥٥و.

(٥) ابن شداد، تاريخ. ٢٢

(٦) المخطوط: ٧١ظ - ٧٢ظ.

السلطان والقان أزبك، ودليلنا على ذلك ما أثبتته المؤرخ من أخبار البعثة التي أرسلها الملك الناصر إلى القان أزبك سنة ١٣٣٧/٧٣٧، لشراء ممالك وجوار من بلاده^(١).

أما على صعيد العلاقة مع الأرمن، فيفهم من كتاب «النزهة» أن هذه العلاقة لم تتعرض لأية انتكاسة تذكر حتى سنة ١٣٣٤/٧٣٤. ففي هذه السنة نقض تكفور الهدنة القائمة بينه وبين السلطان^(٢)، فامتنع عن حمل الخراج، وأمر نوابه بالتعدي على التجار المسلمين الوافدين إلى بلاده^(٣)، فكتب السلطان إلى نائب حلب يحضه على مهاجمة بلاد الأرمن، وبالفعل فقد دخل الأمير علاء الدين الطنغا المارداني بلاد سيس، وحاصر قلعة النقيز، لكنه اضطر إلى التراجع عنها والعودة إلى بلاده بسبب انتشار الوباء، وكتب للسلطان يخبره أنه على استعداد لمواصلة الهجوم بعد انقضاء «الوخم»^(٤).

ورافق هذا التوتر المستجد في العلاقات المملوكية - الأرمنية، اضطراب الأوضاع في بلاد المغول بعد وفاة أبي سعيد، وتهاقت كبار الأمراء المتنافسين على التماس مساعدة السلطان، كل ذلك شجع الناصر محمداً، بعد استشارته لنائب الشام والأمراء، على تجريد حملة عسكرية إلى بلاد سيس يحقق من خلالها الهدفين التاليين:

١ - الاستيلاء على القلاع الاستراتيجية الواقعة على الضفة اليسرى لنهر جيحان والزام ملك الأرمن بمعاودة حمل ما يتوجب عليه من الخراج.

(١) المخطوط. ١٥٨ و.

(٢) كانت الهدنة قد قامت بين الطرفين إثر غزو بلاد سيس سنة ١٣٢٢/٧٢٢، وكان من شروطها التزام تكفور بدفع ما يتوجب عليه من «الحمل» للسلطان

المصدر نفسه ١٧٣ و وما بعدها

(٣) ويروي لنا المؤرخ أخبار هذه الواقعة مستنداً إلى معلومات أحد التجار الحلبيين الذي صادف وجوده في آياس في ذلك الحين أيضاً. ١٧٤ ط - ١٧٥ ط

(٤) أيضاً. ١٥٠ و

٢ - إجابة علي باشا إلى ما طلب من نزول الجيش المملوكي قريباً من الفرات^(١).

وفي شعبان سنة ١٧٣٧/١٣٣٧، خرج الجيش المملوكي من الديار المصرية قاصداً بلاد الأرمن، وكتب السلطان إلى نواب دمشق وحماة وحلب وحمص وطرابلس بخروج عساكرهم إلى ناحية جعبر، ولما وصل عسكر مصر إلى حلب عادت عساكر الشام ثم مضوا جميعاً إلى سيس^(٢).

ويحدثنا المؤرخ الذي شارك في هذه الحملة، أن العساكر خرجت من حلب وما أن وصلت إلى نهر جيحان وأقيمت الجسور للعبور، وإذ بمملوك نائب الشام قد وصل ومعه رسل صاحب سيس وصحبته رسالة إلى نائب حلب يطلب فيها الامتناع عن دخول البلاد أو الاغارة عليها، وذلك لأن صاحب سيس قد أوفد سفارة إلى نائب الشام مبدئياً استعداداً لتسليم القلاع التي طلبها السلطان دون قتال، وأنه كتب إلى السلطان، وهو ينتظر جوابه بما يجب اعتماده^(٣).

وعندما أطلع الجند على مضمون الرسالة بطلت همتهم، وأظهروا الحزن حتى أن بعضهم اتهم نائب حلب بأنه قد «أكل البرطيل من صاحب سيس»^(٤) ثم انتفضوا جميعاً وهاجموا آياس، مخالفين دعوة نائب حلب بالانتظار ليوم واحد، ويبدو أن الطنبغا المارداني لم يكن أقل حماسة من عسكره، فقد أطلعنا المؤرخ أنه نهر بشدة بمملوك نائب الشام عندما أظهر اعتراضه على مخالفة العساكر لتعليمات أستاذه، كما أساء معاملة رسل صاحب الأرمن وهددهم، وأمهلهم مدة ثمانية أيام كي يحضروا إليه مفاتيح القلاع المطلوبة. ثم كتب للسلطان بما جرى، دون أن يكتب لنائب الشام^(٥). ويشير اليوسفي

(١) المخطوط: ١٥٠-و-ظ.

(٢) أيضاً: ١٦٥-ظ-١٦٧-و.

(٣) أيضاً: ١٦٧-و-١٦٨-و.

(٤) أيضاً: ١٦٨-ط.

(٥) أيضاً: ١٧٠-و-ظ.

إلى عودة الرسل قبل الموعد المحدد ومعهم مفاتيح القلاع، وتسلم نائب حلب القلاع وأخبرها، وفي ذلك يقول: «وأقمنا سبعة أيام من ميعاد الرسل، فحضرنا يوم السابع وصحبهم مفاتيح القلاع وسلام من تكفور على نائب حلب، وأنه فعل جميع ما ضمنه على نفسه لنائب الشام»^(١)، وأقيم في القلاع نواب وحاميات، ووزعت أقطاعاتها على الأمراء المشاركين في الغزو^(٢)، ثم وقعت الهدنة بين السلطان وصاحب سيس لمدة عشرين سنة^(٣).

ويتفصّل المؤرخ، في إطار وصفه لهذه الحملة، إبراز الخصائص المميزة لمدينة آياس، فيصفها بأنها محطة تجارية ومنتجع للهو والمرح «وأن الخمر كان يباع في أربعماية بيت فيها... وفيها ستماية خناطية ما بين مغل وجركس وأرمن ومسلمات». كما يطلعنا على خيرات المدينة وثرواتها الطبيعية حيث يقول: «ورأينا فيها من الزرع والفواكه والكروم شيئاً كثيراً»، إضافة إلى تعداد قراها، «المائتين وست عشرة ضيعة»^(٤)، ووفرة صيدها^(٥)، وعظمة جبالها، وغزارة أنهارها وكثرة عيونها^(٦).

ثم يطالعنا المؤرخ بأخبار الوباء الذي انتشر في البلاد، وأفسد مياه الأنهر والآبار، وظهرت عوارضه في الجيش عند رجوعه إلى حلب حيث توفي العديد من كبار الأمراء وصغار الجند^(٧).

وينتهي المؤرخ الحديث عن هذه التجربة بآليات تقرير عن وقائعها منذ خروج العساكر من حلب حتى عودتها إلى الديار المصرية^(٨).

(١) المخطوط ١٧١٠ و-١٧٣٠.

(٢) المصدر نفسه. ١٧٩٠ ظ - ١٨٠٠ و.

(٣) أيضاً: ١٨١٠ و.

(٤) و (٦) أيضاً. ١٧٣٠ ظ.

(٥) أيضاً: ١٧٩٠ و- ظ.

(٧) أيضاً: ١٨٠٠ و- ١٨١٠ و.

(٨) أيضاً: ١٨١٠ و- ١٨٣٠ و.

III - جوانب من شخصية الملك الناصر كما ظهرت في كتاب «النزهة» :

إذا كان الظاهر بيبرس المثل الأعلى للقائد العسكري في دولة المماليك البحرية، فإن الناصر محمد كان بمثابة النموذج الأمثل لرجل الدولة، وقد أكثر المؤرخون في الإشادة بالناصر وإبراز معالم شخصيته، ومن جملتهم المؤرخ اليوسفي الذي كشف لنا عن بعض الخصال والصفات التي تجمعت في شخص السلطان، أثبت بعضها في سياق عرضه للحوادث، ونقل بعضها الآخر على لسان الشخصيات التي ذكرها في تاريخه، ومن هذه الصفات :

- شغف السلطان بالمرأة حيث أشار المؤرخ إلى ذلك، في إطار اخباره عن ظروف وفاة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى، بقوله^(١) : «وكان له (السلطان) شغف كبير في أنه إذا رأى امرأة سمراء ولها عيون سود وفيها طول شغف بها، ومالت نفسه لها».

- حذره وعدم ثقته بالآخرين، وقد تناول اليوسفي علاقة الناصر بكبار الأمراء بشيء من التفصيل، فأوضح أنه كان يقبض على من يشبهه في اخلاصه لعرشه كما كان يكره أن يكون عنده كبير أو عظيم دون أن يكون له أرب أو ميل، فإذا كثرت سعادة الأمير عنده مع فروغه غرضه لجأ إلى مصادرة أمواله واعتقاله وربما قتله^(٢)، وهذا ما حصل مع العديد من خاصة أمرائه، كالأمير سيف الدين بكتمر الساقى، والأمير سيف الدين تنكز الناصري، والأمير سيف الدين أيتمش الحمدي، مما جعل هؤلاء الأمراء في حالة من الارتياح والقلق تجاه ما يمكن أن يبيته لهم السلطان من مكائد؛ فالأمير سيف الدين تنكز الذي ولاه الناصر جميع بلاد الشام، وزاد في ألقابه وصاهره، كانت تراوده الشكوك في نوايا السلطان، فعندما علم بوفاته بكتمر

(١) المخطوط : ٢١ و.

(٢) المصدر نفسه : ٢٢ و.

الساقى في ظروف غامضة، أظهر الخوف والهلع لأنه «كان يرى بعينه منزلة بكتمر عنده وتعظيمه، ويعرف أخلاق السلطان وسرعة تغييره، وإذا بغض انساناً لا يمكن ابقاءه حياً»^(١)، وقد أسر لناصر الدين محمد دويداره أن السلطان «إن عاش وطال عمره لا خلا لي ولا لغيري»^(٢)، وقد كان تنكز محقاً في ما توقعه، ففي سنة ١٣٤٠/٧٤٠ أمر السلطان باعتقاله وسجنه ثم رسم بقتله^(٣). والراجح أن السلطان كانت لديه دائماً عقدة من ناحية الأمراء، فظلت علاقته بهم تتصف بالريبة والحذر، ومرد ذلك إلى خوفه من تكرار ما حل به في سلطنتيه الأولى والثانية على يد أمرائه البارزين.

- مكروه ودهاؤه: وقد أطلعنا اليوسفي أن السلطان كان مخادعاً كثير الحيل لا يقف عند قول ولا يوف بعهد، وفي ذلك يقول^(٤): «وكان فيه من المكر والدهاء ما لا يقدر عليه ملك غيره». ويؤكد ذلك ما دبره ضد الأمير بكتمر الساقى عندما ظن به سوءاً، فاصطحبه معه إلى الحجاز سنة ١٣٣٢/٧٣٢، ثم عمل على الايقاع به وقتله، وكذلك الأمير جمال الدين أقوش المعروف بنائب الكرك الذي كانت له حرمة ومهابة حتى أن السلطان نفسه كان يقوم له كلما دخل الخدمة^(٥)، فقد تحايل عليه السلطان، لما نمي إليه أنه يسعى إلى السلطنة، وأخرجه من الديار المصرية نائباً لطرابلس، ثم تحيّر الفرصة المناسبة فقبض عليه سنة ١٣٣٥/٧٣٥، وسجبه بشجر الاسكندرية^(٦).

(١) المخطوط. ٥٥.

(٢) المصدر نفسه ٥٥ ط

(٣) 'س كثير، البداية والنهاية ١٤ : ١٨٧، ٢١١، اس حيب، تذكرة النبى ٢ ٣٢١ اس

حجر، الدرر ١ ٥٢٠ - ٥٢٨، اس تمرى بردى، النجوم ٩ ١٤٥ - ١٦٠

(٤) المخطوط ١١ ط

(٥) المصدر نفسه ٤٥ ط

(٦) أيضاً ٤٥ ط - ٤٦ ط، ٧٢ ط - ٧٥ ط

- شغفه في جمع المال: وتتزاحم الأخبار في كتاب النزهة عن شره الملك الناصر في جمع المال ومصادرته للأمراء والدواوين والولاية ورمي البضائع على التجار والعامّة بأضعاف مضاعفة، والأمثلة على ذلك كثيرة منها: أن السلطان أوعز للقاضي شرف الدين النشو بمصادرة أموال الأمير علم الدين سنجر الخازن إثر وفاته^(١)، وكذلك صاحب شمس الدين غبريال^(٢)، وغيرهما، ووصل به الأمر إلى تشجيع ناظر خاصّه على مصادرة مال الأيتام على الرغم من قرار القاضي المالكي بتحريم ذلك^(٣).

ويضاف إلى ما تقدم أن السلطان كان يكره أن يرى آثار غيره من الملوك، وبسبب ذلك أمر بهدم قناطر السباع التي بناها الملك الظاهر بيبرس، وقد برر فعلته أمام أمرائه بقوله^(٤): «إن هذه القطرة لما أركب إلى الميدان، وأعبر عليها يألني ظهري من علوها».

(١) المخطوط ٩٨٠ ظ

(٢) المصدر نفسه. ٩٩ و- ١٠٠ ظ

(٣) أيضاً ١٠٨

(٤) أيضاً: ٩١ ط - ٩٢ و



تحقيق الكتاب

١ - وصف مخطوطة الكتاب :

توجد مخطوطة الكتاب في مكتبة آيا - صوفيا، باسطنبول، تحت رقم ٣٤٣٤، ضمن مجموعة «مسالك الأبصار». وما اعتمدناه هو صورة شمسية عنها موجودة في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت، وهي تتألف من ١٨٣ ورقة مكتوبة بخط نسخي جميل، في كل صفحة ١٣ سطراً، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد ١٢ كلمة.

أما لجهة الرسم الاملائي فقد تميز المخطوط بما يلي :

- (١) - عدم وجود قاعدة متبعة في كتابة الهمزة، وخصوصاً في أواخر الكلمات فهي تسقط في مثل : أمرا (أمراء) بكا (بكاء)، ما (ماء).
- (٢) - تسقط الألف في أعلام مثل : إبراهيم، إسحاق، سليمان.
- (٣) - تثبت الألف في مثل : هؤلاء.
- (٤) - ليس هناك من قاعدة ثابتة لكتابة الألف المقصورة والممدودة.

٢ - نهج التحقيق :

- (١) - أثبت المخطوط على حاله، ولم أبدل منه إلا ما ظهر لي من خطأ إملائي فاتبعت الطريقة الاملائية الحديثة دون أن أشير إلى كل تغيير أجرته في هذا المضمار.

(٢)- زدت الهمزة حيث لا يؤمن اللبس في القراءة، أو يتعذر أن يكون عدم وجودها من الوجه المحكي في الدارجة مثل: «أمرأيه»، وأبقيت الصورة الأصلية حيث لا لُبس مثل: «ساير» بدل «سائر».

(٣)- اعتمدت كتابي عقد الجمان والسلوك في المقابلة، واعتسرتهما بمثابة نسختين أخريين^(١) من المخطوط، كما استعنت للغاية نفسها بابن الدواداري والجزري والشجاعى.

(٤)- قارنت ما ورد في المتن من حوادث وتواريخ وأسماء أشخاص وأماكن بكتب الحوليات والتراجم والطبقات المعاصرة لليوسفي بصورة أساسية، وأهم المصادر المتأخرة مع تعليقات مشاهير المؤرخين المحدثين.

(٥)- رجعت في تراجم الأشخاص والأماكن وتفسير معاني الألفاظ إلى المصادر المعاصرة والمتأخرة، إضافة إلى كبريات الكتب من دوائر معارف وغيرها.

٣ - الرموز المستعملة:

(١) - علامات التخصيص « » لحصر الأقوال، والنقول وأسماء الكتب.

(٢) - الخطان القصيران - - لحصر الجمل المعترضة.

(٣) - القوسان المعقوفان [] لحصر الإضافات أو النقص الطارئ على النص.

(٤) - القوسان () لحصر ما كان قد ورد في الهامش ومكانه في المتن.

(٥) - الخطان المتوازيان // يشيران إلى انتهاء وجه الورقة (و) أو ظهرها (ظ).

(٦) - النقاط المتتالية . . . تدل على بياض في الأصل ولم نهتد إليه في المصادر الأخرى.

(١) راجع ما ورد في الصفحات ٨ - ٣٨، ٥٦ - ٦٠

أما بعد، فإن هذه الدراسة لم تكن لتبلغ ما بلغت لولا المساعدة
المخلصة التي قدمها لي العديد من الاصدقاء، وأخص بالذكر أستاذي
وصديقي الدكتور إحسان عباس، والصديق الأب الدكتور جان م. فييه. والدكتور
نقولا زياده

كما يطيب لي أن أوجه الشكر الجزيل إلى مؤسسة عالم الكتب ممثلة
في شخص صاحبها الأستاذ نزيه بعلبكي لتبنيه طباعة الكتاب. وأخيراً وليس
آخراً، لا يسعني إلا أن أثني على الجهود المضنية التي بذلها الأستاذ حسن
فتوني، فلولا صبره وإخلاصه لما تمّ إخراج الكتاب على الصورة التي انتهى
إليها.

والله الموفق.

بيروت في شهر تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٤.

أحمد حطيط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ
 وَفِيهِ إِذَا خَبِرَ مِنْ نَائِبِ الشَّامِ صَحْبَةً مَوْلَاكَ تَهْنِئَةً السُّلْطَانِ
 سَلَامَتُهُ بِسَالِ الْخُضُورِ لِرُؤُوسِهِ وَجَلَّ قُصْدُهُ السُّكُوتِ عَلَى نَائِبِ طَرَابُشِ
 .. أَحَدِ جَمِيعِ أُمَمِ الشَّهَابِ الدِّينِ قُرْطَائِي وَمَا خَصَّهُ مِنْ اقْطَاعِهِ وَلَمْ يَصِلْهُ
 سِوَاكَ مَلِكِ السُّلْطَانِ الْجَوَابِ وَعَرَفَهُ أَنَّهُ عَزَلُ طَبْلَانِ مِنْ نِيَابَةِ
 طَرَابُشِ وَكَتَبَ عَلَيْهِ شَهَابُ الدِّينِ قُرْطَائِي نِيَابَةَ طَرَابُشِ عَلَى عَادَتِهِ وَكَتَبَ
 تَقْدِيرَ طَبْلَانِ نِيَابَةَ عَنْ عَنْ أَهْلِهِ لَهُ وَأَخْرَاقَ كَرَمَتِهِ وَطَلَبَ الْإِمْرَ شَيْفِ
 الدِّينِ نَعْدَاوَرِ شَمْلَهُ أَنْ يَنْفَارَ تَقْدِيرَهُمَا لِلنَّائِبِ الشَّامِ وَرَضِيَ السُّلْطَانُ لِلْبَنِي
 نِيبِ طَرَابُشِ إِذَا اسْتَعْمَلَ مِنْ نِيَابَةِ عَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ وَيُقِيدَهُ وَبَحْضَهُ
 مَعْدًا إِلَى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ وَكَانَ السَّبَبُ الْمَوْجِبَ بَيْنَ نَائِبِ الشَّامِ
 وَنَائِبِ طَرَابُشِ أَنَّهُ لَمْ يَتَلَكَّ مَعَ نَائِبِ الشَّامِ مَا كَانَ يَتَلَكَّهُ قُرْطَائِي
 فِي بَيْتِهِ فَإِنَّهُ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا عَاقِلًا جَرِيبًا كَبِيرًا مِنْ الْأُمُورِ
 وَعَرَفَ قَدْرَ نَائِبِ الشَّامِ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَعَظُمَ تَحْلُهُ فَتَأَسَّ

الناس من اولاد الاورايه وقد سجدوا لهم يوم ربه اذ بعثهم
 للطبايع خروج الجميع من عندهم وجلس اقتغا وعرضهم واخرج الجميع
 مما ليك انتعوا ان يخرجوا الدرع عندهم فخرهم ضرب عليم باواليا
 وطايف من السطاريه والطارجه ولما ضربهم عرف السطاريه منهم
 فخرهم الى صفد وسفرو من يومهم في ثم رسم بعزل ابد كس وان قفا
 وركنا ما كان فعله في المدينة من الظلم وقطع المصانعه والعصف
 المساتير وفولعش كثير الى ان اتفق مع الامير سيف الدين قوسون
 معه ووجه كما دخل السلطان بحديثه الشكر وعلم سببه تنقيب خاطره
 واعتد عر حجه عليه واحتاج الى ان عزله ورسم عزوجه من مصر
 الشام بطال طلب بلان ايجساي البريدي وكان من مالكم صر
 نائب الملك المنصور وكان السلطان قد علمه شجونه ثم عمله ردي ثم ولا
 المدينة والمطلبه كانت تخبيل في الربيع فطلع القلعه وهو راكب
 ونزل وهو راكب فممن الامر وشي في لايته شي حسن اصله

إليه خد جبره وخليه بكشف ويتبع اثر من فعل معه هذا الفعل
 حتى لقد حقدوا "الزل عرف اخوه فجمع اخوته وحفده وصورة الامور
 كثيره فيها اداء ناس و فرغ اجل من فرغ اجله وكانت الاسباب
 يده سبق بذلك في سابق القدم نسأل الله السلامة في كل امير
 واخر ما اتهم بينهم ان اخوه طلع عرف السلطان ان غرامه الذي حقد
 تنله هم الكتاب الذي في الترسيم وان لولو موافق لهم وان هو لا
 الكتاب لهم عثمان وحفده وهذا الذي ظهر للملوك في هذا الوقت
 خفي وضع به على السلطان لا بد ان يظهر له من فعل به فطلب
 السحان ابن المرواني و رسم له ان يحاكي الكتاب الذي عند ابن
 يعقوب الما الذي ضرب للنشوي و يطلب لولو و عاقبه ايضا فطلب لولو
 وضربه نحو الما ياتي عمه وهو يقول انا رجل غريب وما اعرف احد في مضر
 اختتم الجبال انه عاقب العلم ابوشاكر و ربط يد في المقاربات وعلقه
 وكذلك فتموط ولولاد الجيعان وغيرهم وتوفى بعد يومين من العقوبة
 وحرر

على عدوهم ظاهرين وقطع دابر تقوم الدين طمو
والحمد لله رب العالمين وحصل السرور والفرح
والنهاني ودون ضلتي والامراء والوفاء نلابة
ايام واخلى على شانه الامراء والتدريين وشرع شرف
الدين المشوق طاب المباشرين ورشتم ان يعملوا
حساب الاقتناع والذي وصل اليه من الاموال على
انه شرع في تحصيل الاموال منه وبلغ ذلك السلطان
منعه ورشتم ان لا يعبر من شئ من ذلك الامر كان في
خاطر ياتي ذكره والحمد لله وحده مسلموني
اعبر الذي يليه ثم ان السلطان بعث عن السور
وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا
الله ونعم الوكيل والاحول والافق الامام العظيم



تحقيق

مخطوط
نزهة الناظر

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم توفيقاً للصواب

[ذكر دخول سنة ثلاث وثلاثين وسبعماية وحوادثها]

وفيها ورد خبر من [تنكيز] نايب الشام^(١) صحبة مملوكه بتهنية السلطان بسلامته^(٢)، ويسأل الحضور لرؤيته، وجُلَّ قصده الشكوى على نايب

(١) تنكيز بن عبد الله الحسامي الناصري، الأمير سيف الدين خدام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وحظي عده، وتزوج السلطان ابنته وزوج أولاد تنكيز بناته. تدرج في مناصب الدولة حتى ولي نيابة دمشق في ربيع الآخر سنة ٧١٢، واستمر بها حتى دي الحجة سنة ٧٤٠/ حزيران ١٣٤٠ - ولم يتفق لأحد من النواب ذلك - حيث اعتقل وقتل في سجنه بالاسكندرية تاركاً ثروة عظيمة. وبعد موت السلطان الناصر محمد نقل من الاسكندرية إلى دمشق في سنة ١٣٤٤/٧٤٤، ودفن بترتبه التي عمرها إلى جانب جامع له عمائر كثيرة

ابن الوردي، تنمة المختصر ٢: ٤٦٦ - ٤٦٧، ابن فضل الله، مسالك الأبصار ٢٧: ٢٠٧، الصفدي، الوافي بالوفيات ١٠: ٤٢٠ - ٤٣٥؛ ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات ١: ٢٥١ - ٢٥٨؛ ابن كثير، البداية والنهاية ١٤: ١٨٧، ١١١؛ ابن حبيب، تذكرة النبیه ٢: ٣٢١ - ٣٢٢؛ ابن قاضي شهبه، الاعلام (نسخة البودليان): ٢٧٨ ط - ٢٨٠، ابن خلدون، كتاب العبر ٥/ ٩٤٨ - ٩٤٩؛ ابن حجر، الدرر الكامنة ١: ٥٢٠ - ٥٢٨؛ العيني، عقد الجمان ٢٦: ٤١ - ٤٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٩: ١٤٥ - ١٦٠. وقد خالف المقريري (السلوك ٢/ ٢: ٥٠٦ - ٥١٢) المصادر الألفة لجهة تاريخ وفاة تنكيز فجعلها في ١٥ المحرم سنة ١٣٤٠/ ١١ تموز ١٣٤٠.

(٢) بمناسبة عوده من الحج، وكان السلطان قد قصد الحجاز حاجاً بأهله ومعظم أمرائه (للمرة الثالثة) في شوال سنة ٧٣٢/ تموز ١٣٣٢ ثم عاد، ووصل إلى القاهرة في المحرم من سنة ٧٣٣/ أيلول - تشرين الأول ١٣٣٢. للمزيد انظر: ابن أبيك الدواداري، كنز الدرر ٩: ٣٦٦ - ٣٧١، الجري، حوادث الزمان ٢٩٠ - ٢٩٢، ابن الوردي، تنمة ٢: ٤٢٦، ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٢١؛ المقريري، السلوك ٢/ ٢: ٣٥٠ - ٣٥١، ٣٥٥ والذهب

طرابلس بأنه أخذ جميع أموال شهاب الدين قرطاي^(١) وما خصه من اقطاعه^(٢)، ولم يوصله شيئاً منه. فكتب السلطان الجواب وعرفه أنه عزل طيلاً^(٣) من نيابة طرابلس، وكتب تقليد شهاب الدين قرطاي بنيابة طرابلس على عادته، وكتب تقليداً لطيلاً بنيابة غزة عن إهانة له وإخراق لحرمة^(٤)، وطلب الأمير سيف الدين يلبغا^(٥)، ورسم له أن يسافر بتقليدهما^(٦) لثايب الشام، ورسم السلطان ليبلغا أن نايب طرابلس إذا امتنع

(١) الأمير شهاب الدين قرطاي الأشرفي المصوري الحوكسدار. ولي نيابة السطة سطرانس يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ٧٧٣، ومات بها في ١٢ صفر سنة ٧٣٤، ٢٣ تشرين الأول ١٣٣٣. عمر طرابلس مدرسة عرفت به (المدرسة القرطائية) الحرري. ٢٩٤، اس الوردي ٤٣٢.٢؛ الصفي، أعيان العصر ٧ ٢٠٦، اس حبيب، تذكرة ٢ ٢٥٢ - ٢٥٣. المقريري، السلوك ٢/٢ ٢٧١، اس حجر ٣ ٢٤٨. ZETTERSTUEN, OP. cit. P 187

(٢) انظر CAHEN art. «Iktâ», EI², III, P 1115a - 1118a

(٣) كذا في العيني، عقد الحمان ١٧/٢٩١١ و٧٢. وورد أيضاً «طيال»، وهو الأمير سيف الدين طيال الأشرفي الناصري الحاجب، تترى الحس. ولي نيابة طرابلس ثم عزة ثم صعد ثم أعيد إلى طرابلس توفي ٤ ربيع الأول سنة ٧٤٣/٧ أب ١٣٤٢، وله بالقاهرة قيسارية ودار الشحاعي، تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحي وأولاده، ق ١ ٢٥٠. الصفي، الوافي ١٦ ٥١٦ - ٥١٧ وأعيان العصر ٣ ١٢ ط - ١٣ ط، المقريري السلوك ٣/٢ ٦٣٧ والمقفى ٢٢ ٢٣٢ - ٢٣٣

(٤) باعتبار أن نيابة غزة كانت أقل شأناً من نيابة طرابلس التي تأتي في المرتبة الثالثة من حيث الأهمية بعد نيابتي دمشق وحلب، وكان يعرف نائب غزة بـ «مقدم العسكر المنصور بغزة» بينما كان نائب طرابلس يعرف بـ «نائب السلطنة الشريفة بطرابلس المحروسة»

القلقشندي، صبح الأعشى ٧ ١٧٥ - ١٧٦، ١٧٩. سعيد عاشور، العصر المالكي ٢٢٢ - ٢٢٤

(٥) في المقريري والعيني و ZETTERSTUEN «شعرا»، وهو الأمير سيف الدين بلعاس طبطا الساقى اليحياوي الناصري. كان مقرئاً من الناصر محمد بن قلاوون. ولي حماه ثم حلب ثم دمشق. عمر بدمشق حماماً على سر بردى. قتل محنوقاً في أحر حمادى الأولى سنة ٧٤٨/٧ أيلول ١٣٤٧

المقريري ٣/٢ ٧٣٢ - ٧٣٥، اس حجر ٤ ٤٣٦ - ٤٣٧، العيني ٢٦ ٨٣ - ٨٤
(٦) يذكر اس كثير (١٤ ١٦١) أن بلعاس المذكور قد حصل بسبب هذه المهمة على مائة ألف درهم

من نيابة غزة يقض عليه ويقيده ويحضره معه إلى خدمة السلطان. وكان السبب الموجب بين نايب الشام ونايب طرابلس أنه لم يسلك مع نايب الشام ما كان يسلكه قرطاي في نيابته، فإنه كان رجلاً كبيراً عاقلاً جرب كثيراً من ٢ و الأمور وعرف قدر نايب الشام عند السلطان، وعظم محله فساس // أمره معه حتى صار إذا كتب المطالعات جواباً للسلطان يكتب لنايب الشام أيضاً، ويسير مطالعة السلطان طيها من غير ختم حتى يقف نايب الشام عليها، ويحاط بها ويختمها مع هدايا وتحف وقبول ساير ما يرسم به، فيبادر إلى قضائه.

ولما ولي طيلان كان بعكس هذه المسألة، وقد تقدم ذكر أن نايب الشام أوصاه على نواب قرطاي، وأن يوصل إليهم ما يستحقوه من الاقطاع، فعاملهم بالسوء وأخرق بهم، وانتهى أمره مع نايب الشام إلى أن قال للبريدي^(١) مشافاة إليه: «قول لنايب الشام هو نايب السلطان، وأنا نايب السلطان، وما له علي ولاية، وإذا كان أستاذي^(٢) يكتب إلي بشي، أكتب جوابه إليه»، وأغلظ في الكلام الذي أرسله، وزاد في الاخراق بنواب قرطاي. ثم أساء التدبير في معاملته مع أمراء طرابلس وجندها إلى أن أخرق ببعض الأمراء، وصادر بعض الحجاب^(٣)، فركب ولد الحاجب وخرج من طرابلس

(١) نسبة إلى الريد، وجمعه السريدية، لهم مقدم (مقدم الرياية) وقد تميز الريد في العصر المملوكي بالشايط والديامية لعطية الاتصالات ولاطلاع السلطان، بالسرعة اللازمة، على ما يدور في أرحاء مملكته

ابن فصل الله، التعريف: ١٨٤ - ١٩٦؛ القلقشندي ١٤ - ٣٧٢ - ٣٨٨

SAUVAGEI, La poste aux chevaux dans l'empire des Mamelouks, P. 14 - 39; SOURDEL, art. «Baïd», I^{er}, I, P. 1077a - 1078a

(٢) يقصد السلطان.

(٣) مفردة حاجب، وهو من يحجب الناس عن الدخول إلى السلطان أو الأمر بدون إذن (النواب)، وقد عظم شأن الحاجب منذ سلطة الظاهر بيبرس حيث عادت الحوية النيابة وكان تعريف حاجب طرابلس: «أمر حاجب بطرابلس المحروسة»

القلقشندي ٤ - ١٩ - ٢٠ و ٤٤٩.٥ و ١٧٦٠٧، اس تعري بردي، النجوم ٧ - ١٨٥ - ١٨٦، حسن ناش، الألقاب الإسلامية - ٢٥١

إلى نايب الشام وعرفه أمره، فكتب على يده كتاب بالشكوى إلى السلطان،
٢ ظ وعرفه عنه أموراً منكراً، // وأن يسمع كلام ابن الحاجب وما فعله معهم.

ولما وصل كتابه، ووقف ابن الحاجب بين يدي السلطان، تكلم في
حقه^(١) كلام كثير، وأنه قد تعرض لأموال الرعية، ووافق كلامه شكوى نايب
الشام، برسم بعزله، وأراد السلطان كسره وإهانتته بولاية غزة بعد
طرابلس^(٢). ورسم له في التقليد أن تضاف [نيابة غزة]^(٣) إلى نايب الشام في
جميع أمور ولاياتها وأحوالها، وأن تكون مكاتباته^(٤) إلى الشام، ولا يكتب إلى
مصر، وكان خروج غزة عن حكم مصر، وتفوض أمرها نايب الشام، بذلك
السبب إهانة لطيلان ونقص لحرمة وتقوية يد نايب الشام وعلو كلمته.

وفيها اقتضى رأي السلطان تولية صاحب أمين الدين^(٥) نظر الشام
ونظر الخواص^(٦) [بها] و[نظر] الأوقاف^(٧) عوض الشمس غبريال^(٨) بسعي

(١) الضمير يعود لطيلان.

(٢) راجع مع ورد في الصفحة ١١٤ حاشية رقم ٤.

(٣) ما بين المعقفين اقتضاء السياق

(٤) الضمير يعود لطيلان

(٥) عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغمام، صاحب أمين الدين أمين الملك وزير الديار المصرية
والشامية أيام الناصر محمد بن قلاوون، وهو قطي الأصل نقلت في مناصب عدة إلى أن ولي
الوزارة مرات عدة، وانتهى أمره بالقص عليه ومصادرة أملاكه توفي سنة ٧٤٠ وقيل سنة
١٣٤٠/١٣٤١

راجع ترجمته في ابن الوردي ٢: ٣٩١، ٤٦٧، الشحاعي ١: ١٢٠ - ١٢١، الصعدي، أعيان
العصر ٢٤٠٣ - ٢٩ ط والوافي ١٧ - ٨٨ - ٩٨، ابن حبيب، تذكرة ٣٢٣ - ٣٢٤،
المقريزي، المقفى ١٨٨٠ و - ١٨٩؛ ابن حجر ٢: ٢٥١ - ٢٥٢، ابن تيمزي، النجوم
٣٢٥ - ٣٢٦

ZETTERSTUEN, Beitrage, P 213

(٦) يقال أيضا نظر خاص، وهي وظيفته مهمة أحدثها السلطان الناصر محمد بن قلاوون حين
أنزل الوزارة، وموضوعها البحث في ما هو خاص بالسلطان، وصاحبها كان يرثه
من السلطان ويصرفه في ذلك، حمة الأمور ومعنى المباشر، وذلك عند مراجعته سلطان
(القلقشندي ١١ - ٣١٦ - ٣١٩)، وللدليل على أهمية هذه الوظيفة في ما ح، على لسان
=

النشوء^(١) عليه، ورسم بطلبه وأخلع عليه^(٢)، وكتب توقيعه من إنشاء صلاح الدين خليل الصفدي.

... قال: لأن ناظر الخاص يدخل إلى السلطان بكرة النهار فيتحدث معه في كل ما يريد أن يطلقه وينعم به على خواصه وحواريه ومن يختاره، ويدخل بعده ناظر الجيش فيتحدث معه في اقتطاعات الأمراء والهند بالديار المصرية والشامية من الريادات والقصص والافراجات، ويدخل كاتب السر فيقرأ البريد عليه، وفيه من الولايات والعزل جميع ما بالشام، وأدخل أنا بعد ذلك، فيقول: أخرج أحمل لناظر الخاص كذا وكذا، وأنا فلاح لذلك المولى، وليس لي مع السلطان حديث إلا في فندق الحب ودار التفاح وصناعة التمر جهات القاهرة ومصر، فعلمت صحة ما قاله (الصفدي أعيان ٣: ٢٤ ط - ٢٥ و)

(٧) ويقال لها نظر الأحاس، جمع حُسْن وهو الوقف، أصله شراء أراضٍ ووقفها على جهات البر، ومد أيام الطاهر بيسرس أفرد للجوامع والمساجد والبرط والروايا وبحو ذلك ررقاً، وأنيط الاهتمام بها ساطر الأحاس وماشيه. للمريد انظر:

HEFENING art «Wakf», EI, P. 1096a - 1103a

(٨) عبد الله بن الصنينة أبي سعيد بن أبي السرور، الصاحب شمس الدين غريال المصري النصراني الأصل كان أولاً كاتب الخزانة أيام المصور حسام الدين لاجين، ثم انتقل إلى بطر الجامع الأموي والأوقاف بالشام، ثم عُزل عنها، وعُيِّن ناظراً للدواوين بدمشق خدّم الأمير سيف الدين تكز نائب الشام وبالح في خدمته وجمع ثروة عظيمة، ثم تغيّر عليه تكز فاتفق مع السلطان على عزله، فقبض عليه في شوال سنة ٧٣٢ هـ، وأقام في القاهرة إلى حين وفاته في ٨ شوال ٧٣٤/١٢ حزيران ١٣٣٤، وقيل غير ذلك. بنى جامعاً بدمشق وعماستناً بالرحبة.

الجزري: ٣٤٦، ٣٧٤؛ ابن فضل الله، مسالك ٢٧: ٢٠٧؛ الصفدي، أعيان ٣: ٣٤-٣٧ ط؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢١٩ - ٢٢٠ ودرة الأسلاك ٢: ٢٣١ ط - ٢٣٢ و.

(١) عبد الوهاب بن فضل الله، القاضي شرف الدين المعروف بالنشوء، القطبي الأصل، ناظر الخاص في دولة الناصر محمد بن قلاوود. وقد تمكن من السلطان، فقره ووثق به، ففقطع ووصل، فكثّر أعداؤه وحساده، ووشوا به، فقبض عليه وعلى أهله في ٢ صفر سنة ٧٤٠/٢٠ آب ١٣٣٨، وصودروا وماتوا تحت العقوبة ما بين الربيعين من نفس السنة.

ابن الوردي ٢: ٤٦٣ - ٤٦٤؛ الشجاع ١: ٩١؛ الصفدي، أعيان ٣: ١٢٩ ط - ١٣٢ و؛ المقرئ، السلوك ٢/٢: ٤٨٥ - ٤٨٦؛ ابن حجر ٢: ٤٢٩ - ٤٣٠؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ١٣١ - ١٤٣، ZETTERSTÉEN, Beiträge, P. 203-204.

(٢) وذلك يوم الاثنين ٥ صفر/ ٢٦ تشرين الأول ١٣٣٢، وسافر الصاحب أمين الدين إلى دمشق فوصلها في ٢٣ منه/ ١٣ تشرين الثاني ١٣٣٢، حيث ناشر مهامه الجديدة، واستمر إلى حين استدعاه السلطان إلى مصر بعد القبض على النشوء سنة ٧٤٠.

نسخة التقليد^(١)

«الحمد لله الذي جعل ولي أيامنا الزاهرة أمينا، وأحلّه من خواطرننا^(٢) الطاهرة مكان أينما توجه مكينا، وخصّه بالاخلاص لدولتنا القاهرة فهو يقينا^٣ و يقينا، وعضد بتدبير ممالكنا الشريفة // بحيث أد الحقوق تصل إلى أربابها والمعاليم تطلّع بُدور بدورها^(٣) كاملة كل هلال على أصحابها، [والرسوم لا تزداد على الطاقة في بابها، والرعايا يجنون ثمر العدل في أيامه متشابهها]^(٤)، وإذا أنعمنا على ولي^(٥) بجُمل فلا تُكدر وردها بأن تؤخر، وإذا استدعينا بهم إلى أبوابنا^(٦)، فليكن الاسراع إليه يُجمل البرق المتألق في السحاب المُسخر، فما أرسلناك إلّا سهماً^(٧) خرج من كنانة، وشهُم لا يثني إلى الباطل عنانه ولا عناية^(٨)، واختار ما اختاره^(٩) لك سعادتنا المؤيدة المؤيدة فطرفها بالذكاء مكتحل:

إنَّ السعادة فيها أنت فاعله وقفت مُرتحلاً أو غير مرتحل
وفيها، في ذلك اليوم^(١٠) [الذي] رُسم فيه للصاحب أمين الدين،

== الحرري ٢٩٣؛ الصفدي، أعيان ٣ ٢٥ ط؛ المقريزي، السلوك ٣٥٨٠٢/٢ والمقفى

ZETTERSIÉEN, OP. cit., P 186 و١٨٩

(١) أثبت الصفدي نسخة هذا التقليد في الوافي ١٧: ٩١ - ٩٨

(٢) في الصفدي، نفس المصدر: «ضماثرنا».

(٣) في المصدر نفسه. «بدرها».

(٤) الريادة من المصدر نفسه.

(٥) وفي المصدر نفسه: «وإذا أنعمنا على بعض أوليانا»

(٦) أيضاً. «فلا تُكدر بأن تؤخر، وإذا استدعيناها لأنوانا بهم»

(٧) أيضاً. «فما أردناك إلّا لأنك سهم»

(٨) أيضاً. «عيانه وعنايه»

(٩) أيضاً. «واختر ما اختارته»

(١٠) وهو الخامس من صفر من السنة ٢٦ تشرين الأول ١٣٣٢ راجع ما ورد في الصفحة ١١٧.

الحاشية رقم ٢

رُسم بأمرة طبلخانة للأمير ناصر الدين محمد^(١) بن الأمير بدر الدين جنكلي، وأنعم على أخوه^(٢) بعشرته، فكتب منشوره أيضاً صلاح الدين الصفدي.

نسخته

«بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي نصر جيش الاسلام بحمده، وجعل مفارق العدا من أعماد مهنده، وأطفأ نبل وبله حرّ الوغى إذا زاد في توقّده، وجمع له من فضل السيف والقلم، وكان هذا الجمع من مزايا ٣ ظ تفرده، بحمده على نعمة التي خُصّت دولتنا // بوليّ عقد عليه الخناصر، ومنحت أيامنا الزاهرة منه ما جدّ لطالب له الأصول كما طابت العناصر. وبعد، فإن أحقّ للأولياء بموالاة النعم ومضاعفة الآلاء حتى تحجل الديم من نزاحم النجوم عليه بالمناكب، ويغدو سدر الجيوش في هالات المواكب، وتعتقل الذوايل، فتلج في عليه، كأنما تحاول ناراً عند بعض الكواكب. وكان المجلس السامي الناصري، ولد الجنب العالي جنكلي، من قوم ندعوهم فيلبون إلى طاعتنا الشريفة مسرعين، ونرجوا لقياهم كمال المائة فقد تجاوز بهذا الاقطاع الأربعين».

وفيها^(٣) شرع النشو في فتح أبواب الظلم والمصادرات وتحصيل الأموال من حيث الجملة، وأول استقباله كان أولاد التاج^(٤)، وأحضر زوجة مكين

(١) ولد نديار بكر سنة ١٢٩٨/٦٩٧. قدم مع والده إلى القاهرة سنة ٧٠٣/١٣٠٢ - ١٣٠٤، وكان حنبلياً ذا علم وأدب. توفي في ٢٤ رجب سنة ٧٤١/١٣٠٤ كانون الثاني ١٣٤١، ودفن بالقرافة. أما والده حنكلي فقد توفي في ١٧ دي الحجة سنة ٧٤٦/١٠ نيسان ١٣٤٦.

الشجاعى ١٢١.١، الصفدي، السوافى ٢: ٣١٠ - ٣١٣ و ١١: ١٩٩ - ٢٠١، المقرئى ٢/٣: ٥٥٢ - ٥٥٣ و ٦٩٨ - ٦٩٩، اس ححر ٥٣٩٠١ - ٥٤٠ و ٤١٦.٣ - ٤١٧؛ اس

تغري بردي، النجوم ٩: ٣٢٥ و ١٠: ١٤٣. ZETTERSTUEN, OP. cit., P. 218.

(٢) ويدعى الأمير شهاب الدين أحمد بن حنكلي الصفدي، المصدر نفسه ١١: ٢٠٠

(٣) في شهر صفر من السنة ٢٦ نشر في الأول ١٣٣٢.

المقرئى ٢/٢: ٣٥٨

(٤) إسحاق بن عبد الكريم بن القمط القبطي، تاج الدين، أسلم فسمي عبد الوهاب، ناطر =

الترجمان وبعض أهل الاسكندرية^(١)، وعرفهم ما يقولوه قدام السلطان، ودخل بهم إليه وشهدوا على التاج إسحاق أنه تسلّم من مكين الترجمان صندوقاً فيه ذهب وزمرد وجوهر مثنى، وعظّموا أمره، فرسم بطلب ابن ٤ و المحسني^(٢)، وأنكر عليه بسبب أنه لم يعاقبهم ولا خلّص // منهم شيئاً، فعرفه أنه حمل في غيبة السلطان منهم قريب (...)^(٣) ألف درهم. ورسم له بعقوبة موسى^(٤) إلى أن يحضر الصندوق، وعرف النشو السلطان أن الولاة جميعها تُطلب، وتُحصّل منهم الأموال. وسير أخوه^(٥) إلى الوجه القبلي لكشف الدواليب^(٦)، فطلب موفق الدين كاتب الدرج^(٧) لناظر الخاص، ورسم

== الخواص. توفي في جمادى الآخرة سنة ١٣٣١/٧٣١ وله ثلاثة أولاد: إبراهيم ناظر الدولة وموسى الذي خلفه في وظيفته وماجد. ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢١٤؛ المقرئ ٢/٢: ٣٤٠؛ ابن حجر ١: ٣٥٧، ابن نعري سردى، النجوم ٢٨٩-٩.

(١) في العيني (١٧/٢٩١١: ٧٤): «ثم أحضر مكين الترجمان من اسكندرية وبعض أهلها» (٢) محمد بن بليك المحسني، الأمير ناصر الدين. ولي القاهرة في ٥ ذي الحجة سنة ١٩/٧٣٠ أيلول ١٣٣٠. قض عليه سنة ١٣٦١/٧٦٢، وسجن في الاسكندرية. المقرئ ٢/٢: ٣٢٣. و١/٣: ٦٥؛ ابن حجر ٣: ٤١١.

(٣) بياض في الأصل بمعدل كلمة واحدة. (٤) موسى بن إسحاق بن عبد الكريم، شمس الدين، ناظر الجيش وناظر الخاص ولي الوزارة بدمشق غير مرة. توفي بدمشق في ذي القعدة سنة ١٣٧٠/٧٧١، وهو في عمر السبعين

ابن حبيب، درة ٣: ١٤٩-١٥٠، المقرئ، السلوك ١/٣: ١٨٨؛ ابن حجر ٤: ٣٧٤، ابن نعري بردى، المنهل الصافي (وفيات ٧٧١)؛ ابن اياس ٢/١: ٩٩ (٥) وهو المُخلص، الأخ الأكبر للنشو. قضى تحت العقوبة إثر القصص على النشو وأهله سنة ٧٤٠ راجع صفحة ١٧٧، الحاشية الأولى

(٦) مفردة دولاب؛ والمقصود بها معاصر قصب السكر وغيرها من الصاعات التي تحتاج إلى الأدوات المحلية كمصانع غزل الحرير والسواقي المائية

DOZY, Suppl. I, P 477 478

(٧) وهو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها، وربما شاركه في ذلك كتاب الدست، ويقال له الموقع.

للوالي بقتله بالمقارع^(١)، كون أنه بلغه عنه أنه كان يدخل لأولاد التاج [إسحاق]، ويخرج ويسعى لهم، فوقف له في ذلك جمال الدين^(٢) ريس الطب، وسأله فيه سؤال كثير حتى أفرج عنه، وبقي في بيته، وشرع في تتبع أثر أصحابه ومن بلغه أنه يصحبه أو يعاشره أوله في أيامه مباشرة من جهته، مع تطلب أهله وقرابته ومن يلوذ بهم، وأحضر قنغلق^(٣) والي البهنسا^(٤)، و[سيف الدين]^(٥) قشتمر والي الغربية^(٦)، وفخر الدين ايباس^(٧) متولي المنوفية^(٨)، وجماعة من المباشرين وسلمهم لابن هلال الدولة^(٩) ليستخلص

= القلقشندي ٤٦٥٠٥ و ٤٢٣: ١١ - عبد اللطيف حمرة، القلقشندي في كتابه صح الأعشى: ٨٢ - ٨٨

(١) ممرده مفرع أو مفرعة، نوع من العصي كان يستعمل في التعذيب (bâton) DOZY, op. cit., II, P. 605.

(٢) إبراهيم بن أحمد المغربي، جمال الدين أبو إسحاق، رئيس الأطباء بالديار المصرية والشامية. توفي سنة ١٣٥٥/٧٥٦
الصفدي: الوافي ٣١٤٠٥ - ٣١٧، ابن حجر ١٦.

(٣) كذا في الأصل والمعني ١٧/٢٩١١١. ٧٤؛ وفي المقرئ (السلوك ١/٢: ٣٠١ - ٣٠٢): شجاع الدين قنغلي، وقد تولى المذكور الهنسا سنة ١٣٢٨/٧٢٨
(٤) من مدائن الوحه القبلي (الصعيد) بالديار المصرية، واقعة غربي نهر النيل. ياقوت الحموي، معجم البلدان ١: ٥١٦ - ٥١٧؛ المقرئ، الخطط ١، ١٢٨، ٢٣٧
AMÉLINEAU, La géographie de l'Egypte, P. 90-93.

(٥) الزيادة من المقرئ، السلوك ٢/٣: ٩٢٤
(٦) كورة من بلاد الصعيد المصري، قصتها مدينة الحلة
ياقوت ٦٣.٥ - ٦٤؛ القلقشندي ٤١٠: ٣؛ المقرئ، الخطط ١، ٢٨٩
AMÉLINEAU, Ibid, P. 186-187.

(٧) ولي المنوفية مستهل ربيع الأول سنة ١٣/٧٣١ كانون الأول ١٣٣٠
المقرئ، السلوك ٢/٢: ٣٣٠
(٨) من مدائن الوحه البحري بالديار المصري.
القلقشندي ٤٠٥: ٣، المقرئ، الخطط ١، ١٢٩
(٩) علي بن هلال الدولة، الأمير علاء الدين (وقيل علم الدين) ولد بشير، قدم إلى مصر وولي =

منهم الأموال^(١).

وفي تلك المدة^(٢) وصل الأمير سيف الدين تنكز نايب الشام إلى مصر،
واتفق يوم وصوله جرى بين صلاح الدين الدويدار^(٣) وبين القاضي شرف
ظ الدين^(٤) // كاتب السر^(٥) مفاوضة اقتضت التنافس بينهم والمشاحنة، وصار

= شد الدواوين بها، ثم صدر سنة ٧٣٤، وسجن في الاسكندرية، ثم أطلق وطلب إلى دمشق
ثم أخرج إلى شير ناطق حدي حيث توفي في قلعتها سنة ١٣٣٨/٧٣٩ - ١٣٣٩
الشحاعي ١: ٥٦؛ المقريري، السلوك ٢/٢: ٤٧١؛ ابن حجر ٣: ١٣٦، ابن تغري بردي،
النجوم ١٠: ٣٢١، P. 199، op. cit., ZETTERSTEIN
(١) ويشير المقريري (السلوك ٢/٢: ٣٨١) إلى أن الولاة الثلاثة قد اضطروا تحت وطأة التعذب
لدفع مبالغ طائلة إلى حراة الخاص
(٢) في المقريري (السلوك ٢/٢: ٤٥٩) و ZETTERSTEIN (op. cit. P. 186)
«وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرين حادي الأولى»
(٣) يوسف بن أسعد الدمشقي، الأمير صلاح الدين الدويدار. ولي بناية الاسكندرية ثم دواوين
الناصر محمد بن قلاوون. توفي في جمادى الأولى سنة ١٣٤٤/٧٤٥ المقريري، السلوك
٢/٣: ٦٧٥، ابن حجر ٤: ٤٤٩ - ٤٥٠ والدويدار أو الدوادار اسم مركب من لفطين
أحدهما عربي وهو الدواة، والثاني فارسي وهو دار، ومعناه ممسك، ويكون المعنى
ممسك الدواة

DOZY, Suppl. I, P. 469

(٤) أبو بكر بن محمد بن الشهاب محمود، القاضي شرف الدين، كاتب السر بالديار المصرية
والشامية. ولد سنة ١٢٩٤/٦٩٣، وتوفي في ربيع الأول بالقدس سنة ١٣٤٣/٧٤٤
الصفدي، الوافي ١٠: ٢٥٩ - ٢٦٤؛ المقريري، السلوك ٣/٢: ٦٥٩؛ ابن حجر ١: ٤٦٤ -
٤٦٥؛ ابن تغري بردي، المنهل (ترجمة أبو بكر بن محمد بن محمود) والنجوم ١٠: ١٠٦ -
١٠٧.

(٥) ويقال له أيضاً. صاحب ديوان الاشياء مهمته قراءة الكتب الواردة على السلطان، وكتابة
أحوتها، وأخذ خط السلطان عليها، وتفسيرها وتصريف المراسيم وروداً وصُدوراً، والجلوس
لقراءة القصص بدار العدل والتوقيع عليها
القلقشندي ٥: ٤٦٤ و ١١: ٢٩٤، المقريري، الخطوط ٢: ٢٢٥. عبد اللطيف حرة القلقشندي
في كتابه صبح الأعشى: ٧٤ - ٨٠، حسن حشوي ورفاقه: أبو العباس القلقشندي وكتابه
صبح الأعشى: ٨٣ - ٩٦، حسن باشا، الألقاب الاسلامية: ١٠ - ٣٥

كل منهم يؤدي لصاحبه شمم وكبر، ويقع الكلام بينهم على كل فاحشة وكلام قبيح، ويحضرُوا بذلك في مجالس الأمراء، وعرفوا السلطان ذلك وتواتر الكلام عنده، وعلم السلطان أن هؤلاء ما يلجىء أمرهم إلى خير، وكان [القاضي] شرف الدين [النشوء] قد شكَا أمر ما يجده من [صلاح الدين] الدويدار لنياب الشام، وأنه يصتصبيه ويكبر عليه نفسه ويسمعه الكلام الغض، وأنه يختار يعود إلى الشام على وظيفته.

ولما وقع الكلام في ذلك من السلطان مع نايب الشام، وأن هؤلاء الاثنين ما يتفقوا، فعرف نايب الشام السلطان أن صلاح الدين [الدويدار] رجل كبير، وهذا صبي وما يستشين منه شأن، وتكلم مع السلطان في أن يعود [القاضي] شرف الدين إلى وظيفته، ويحضر القاضي محيي الدين ابن فضل الله^(١) من الشام على وظيفته في مصر، فرسم السلطان له بذلك، وكتب يطلب القاضي محيي الدين إلى مصر.

وورد الخبر في تلك الأيام بوفاة القاضي قطب الدين ابن شيخ
٥ و السلامية^(٢) ناظر جيش // الشام^(٣) وأقاموا أيام يعرضوا على رأيه من يتولى

(١) محيي بن فضل الله بن محلي، القاضي محيي الدين، أبو المعالي الدمشقي، كاتب السر بالديار المصرية. ولد في ١١ شوال سنة ١٢٤٨/٦٤٥ بالكرك، توفي في ٩ رمضان ٣١/٧٣٨ أذار ١٣٣٨ وقيل ٧٣٩، ودفن بالقرافة ثم نقل تابوته بعد موته بأشهر إلى دمشق ودفن بالصالحية، واستقر مكانه في كتابه السر بديار مصر ولده علاء الدين أبو الحسن علي.

ابن فضل الله، مسالك ٢٧: ٢٠٨، ظ، اس كثير ١٤: ١٨٣، اس رافع، الوفيات ١: ٢٤٨ - ٢٤٩؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٩٠؛ المقريزي ٢/٢: ٤٥٧، ابن حجر ٤: ٤٢٤ - ٤٢٥، ابن أبياس ١/١: ٤٧٥

(٢) أنظر ترجمته في الورقة ٩ ط

(٣) هو المتحدث في أمر الاقطاعات في الديار الشامية (ناظر جيش الشام) والديار المصرية (ناظر

جيش ديار مصر)، والكتابة بالكشف عنها ومشاورة السلطان وأخذ حطه عليها
القلقشندي ٤: ٣٠ - ٣١ و ٤٦٥: ٥؛ اس شاهين الظاهري، زبدة كشف الممالك: ١٠٣ -

١٠٤

نظر الشام، فسعى في أمره فخر الدين ابن القاضي بهاء الدين ابن الحلّي^(١) ناظر الجيش بالديار المصرية^(٢) - تغمده الله برحمته - وأقام نايب الشام أيام وخلع عليه [خلعة السفر]^(٣)، وسافر وصحبته ابن الحلّي و [القاضي] شرف الدين، وعرفه السلطان أنه قد أنعم على نايب طرابلس قرطاي بالمغل كامل لأجل شكره فيه، وعرفه أن طيلان وصل إلى غزة، وأنه كتب إليه مرسوم أن يكاتب نايب الشام ولا يكاتب مصر، وطيب خاطره، وكان نايب الشام في عبوره هذه الدفعة إلى مصر في غاية ما يكون من الخوف والزمع، والسبب لذلك أنه لما وصل إليه خبر ما اتفق في الحجاز من موت بكتمر وولده حصل عنده من الحذر على نفسه أمر كبير وقلق بذلك السبب. وقد تقدم ذكر مصاهرته لبكتمر، لما رسم السلطان أن يزوج بنته لابن بكتمر^(٤) وعمل السلطان ذلك المهم المقدم ذكره، وكان يرى بعينه منزلة بكتمر عنده وتعظيمه، ويعرف ه ظ أخلاق السلطان وسرعة تغيره، وإذا بغض إنسان لا يمكن بقاءه، // لذلك قلق كثير. ومما أخبرني به ناصر الدين دويداره^(٥)، بعد توفي أستاذه، أنه لما

(١) محمد بن عبد الله بن أحمد، القاضي فخر الدين المعروف باسم الحلّي توفي ليلة الجمعة ٢٠

جمادى الأولى سنة ٤/٧٣٩ كانون الأول ١٣٣٨ بالقدس، وكان قد توجه إليها للزيارة

الشجاعي ١: ٥٥؛ المقرئ ٢/٢: ٤٧٠؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٣٢١.

ZETTERSTÉEN, op. cit, P. 200.

(٢) انظر الصفحة السابقة، الحاشية رقم ٣

(٣) الزيادة من المقرئ ٢/٢: ٣٥٩. ويشير الجري (ص ٢٩٣) أن وصول ابن الحلّي إلى دمشق

كان يوم الثلاثاء ٢٦ صفر سنة ١٦/٧٣٣ تشرين الثاني ١٣٣٢. ومن المفيد مقارنة ذلك بالمقرئ الذي وقع في خطأ أكيد.

(٤) وكان زواج الأمير أحمد بن بكتمر الساقى بقطلو ملك انة الأمير سيف الدين تكرر ليلة ١٤ دي الحجة سنة ٣١/٧٢٧ تشرين الأول ١٣٢٧ وقد وصف احتفال الرواح - «المهم العظيم الذي ما رأى الناس مثله، إلا إن كان مهم بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون أمير المؤمنين»

اس الدواداري ٩: ٣٢٢؛ الصمدي، الوافي ٦: ٢٦٦ - ٢٦٧، المقرئ، السلوك

٢٨٩: ١/٢

(٥) محمد بن كوندك، الأمير ناصر الدين دوادار الأمير سيف الدين تكرر نايب الشام كان قد:

صحّ عنده خبر بكتمر قال: «طلبني، وقال: سمعت موت بكتمر وولده». قلت: «نعم». قال: «الله يرد العاقبة إلى خير». قال: «فقلت: يا خوند، الله يحفظك، وايش كنت أنت من بكتمر، أنت مملوك السلطان ومكانتك معروفة عنده». نظر إليّ وقال: «يا محمد، ما أنت أخبر مني بالسلطان، والله، إن عاش وطال عمره لا خلى لي ولا لغير». وعقيب ذلك حضر الجواب من السلطان يأذن له في الحضور، فجهّز أمره جميعه وأودع عند من كان يثق به من أكابر دمشق ودائع ذهب وجوهر، وكتب وصية تختص به، وكتب أمر ما فعله، وركب إلى مصر [يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الأولى]^(١) وهو في غاية ما يكون من الخوف، وأنه لم يرجع من هذه السفرة. ورأى السلطان الشك في وجهه، فشرع يبسط له بساط الأنس ويكرمه وينعم عليه إلى أن زال ما في نفسه من ذلك الوهم، وخرج وهو لا يصدق سلامة نفسه.

ووصل القاضي محيي الدين بن فضل الله من دمشق وأولاده^(٢) سلخ ٦ و ربيع الآخر، واستقل بالوظيفة رفيق صلاح الدين // الدويدار، وأقبل السلطان عليه، وأخلع على الجميع.

ذكر واقعة الحلبيين ومرافعة لولو^(٣) فيهم

وكان السبب لحضور الحلبيين إلى مصر، أنه لما اتفق فيها موت ضامن

= تمكن من استاده تمكناً زائداً، ثم انقلب عليه تكز بعد ٢٢ سنة، فعزله وعاقبه وسجنه بقلعة دمشق في ٢٥ دي القعدة سنة ٧٢٣/٧ آب ١٣٣٣، ثم نفاه إلى القدس، ومات بها في ربيع الاول سنة ٧٦١/١٣٦٠. الجزري. ٣٠٢؛ ابن حجر ٤: ١٥٢؛ الصفدي، أعيان ٦: ٢٥٦ - ٢٦٠.

(١) ما بين المعقفين من الجزري: ٢٩٥.

(٢) كذا في المقرئ ٢/٣٥٩، وفي الحرري (ص ٢٩٥) واس كثير (١٤: ١٦١) «وولده» شهاب الدين أحمد صاحب كتابي «مسالك الأصار» و«التعريف بالمصطلح الشريف»

(٣) لؤلؤ بن عبد الله الحلبي، الأمير بدر الدين غلام قيدش (فندش)، ضامن حلب. ولي شد الدواوين بحلب ثم بالقاهرة، فظلم وتجر إلى أن عزل وأخرج إلى حلب بلا اقطاع. مات =

دار الطعم وضمان العداد من الأغنام، وكان هذا الرجل له مملوك يسمى لولو وهو يلقب بقيدش^(١). فلما مات قيدش ضمنوا هذا الجهتين لغيره وسعى مملوكه لولو في مكان أستاذه، فلم يسمحوا به، وسعى سعي كثير فأهانوه، وكان قد ضمن في حلب أشغال كثيرة في غيرها، وضرب بالمقارع مرار وهو عند الناس مهان مخروق الحرمة، فتوصل إلى أن كتب للسلطان كتاب يذكر فيه أنه يعين له من مباشرين حلب أموال عظيمة من جهات أهلها وصالحوا عليها، وسعى له، فافتضى طلب المشد والناظر وجميع دواوين حلب إلى مصر، وكتب لنايب حلب بإرسالهم، وعند حضورهم^(٢) [أوعز] السلطان لابن هلال الدولة أن يرسم^(٣) عليهم إلى أن يعملوا الحساب، فرسم عليهم وأقاموا في عمل الحساب. وبعد أيام حضر المخلص أخو النشوم كشف ظ ٦ الدواليب // والزراعات بالوجه القبلي، [وأغرى النشوم السلطان بمباشري الوجه القبلي، وأنهم]^(٤) جميعهم لعبوا في الأموال وأصرفوها نفقات على الأقباص، ولم يكن له صحة، وعرف السلطان أنه يريد طلبهم ومصادرتهم فكتبوا للوجه القبلي بإيقاع الحوطة على ساير المباشرين من المشدّين والعمال والشهود والمتحدثين جميعهم وسائر من كان على الدواليب وطلب [الأمير]^(٥) أحر عينه، وكان هذا الرجل له تقادم مباشرة في الدواليب ومعرفة وحرمة طائلة على أهل المعاصر، وكان رجل لنفسه دولا بمتسع وخيل وأغنام

== تحت العقوبة في حمادى الأولى سنة ١٣٤١/٧٤٢.

ابن الوردي ٢: ٤٧٣؛ اس حبيب، تذكرة ٢: ٢٣٨ - ٢٤٠؛ المقريري ٣/٢: ٦١٦ - ٦١٧.

اس ححر ٣: ٢٧٢ - ٢٧٣

(١) كذا؛ وفي المصادر التي بين أيدينا «ميدش»

(٢) كان حصور الحلبيين إلى مصر في شهر حمادى الآخرة من السنة ١٣٣٣ اطر المقريري

٣٥٩: ٢/٢

(٣) ومه الترسيم، وهو اصدار الأمر بحجر حرية شخص ما (توقيف) وقد ترجمها

QUATRE MERE إلى «Mettre a la consigne»

QUATRE MERE, Histoire des Sultans Mamlouks, II, 1, P.94.

(٤) و (٥) ما بين المعقنين من المقريري ٢/٢: ٣٦٠.

وزراعات ومتاجر وله سعادة طائلة، ولما طلع أخو النشو إلى الوجه القبلي وكشفه لم يستشين منه بشأن ولا حمل له ولا مكن المباشرين من شيء يعطوه لما كان في هذا الرجل من كثرة الأمانة والحرص. ولما حضر عرف أخوه النشو بكبره وحقه عليه، فكتب بالخطوة عليه وعلى سائر موجوده ودوابه وكذلك عز الدين أيك مشد الدواليب [الذي] كان قرين من سعادة أحر عينه وله زراعات ومعاملات، فأخذ جميع أموالهم وحواصلهم وأحضرهم إلى مصر، واستمر الحال في أخذ أموال الناس.

٧ و طلب // التجار ورموا عليهم صنف الخشب والجوخ والقماش المثل ثلاثة^(١)، وحضر دار القند ووزن سائر القنود^(٢) الذي أحضروها الأمراء من معاصرهم وغيرها، وكانت جماعة كبيرة قد رسم لهم السلطان مساحات بجفود القنود الذي من اعتصارهم، وأحضروا كتاب الأمراء ودواوينهم، ووزن كل أمير قنده، وطالبهم [النشو] بالحقوق، فأخرجوا له المساحات فقال [لهم]: «أنا هذا شيء أعرفه، والسلطان يطالبني بماله، وأنا ما أخليه»، ولم يقبل لهم مرسوم^(٣)، وطلع عرف السلطان أنه وجب على الأمراء في هذا اليوم من الحقوق ستة آلاف دينار، ويتعين كل وقت مثل هذا، «ومالك جميعه يروح

(١) في المقرئزي (٢/٢ . ٣٦٠): «وفيه (حمادى الآخرة) طلب النشو تجار القاهرة ومصر، وطرح عليهم عدة أصناف من الخشب والجوخ والقماش بثلاثة أمثال قيمته»، وفي العيني (١٧/٢٩١١: ٧٤و): «وطلب التجار والرمي عليهم من سائر الأصناف كل شيء يضعفون ثمنه».

(٢) مفردا قند، كلمة فارسية معربة «كند»، وهي عمل قصص السكر إذا جمد (آدي شير، الألفاظ الفارسية: ١٢٩). ودار القند قال فيها ابن دقماق (الانتصار ٤: ٦) بأنها «خطة خارجة بن حذافة بن غانم العدوي من الصحابة، وهي من غربي دار السركة مع زقاق الاقفال». وهي بالفسطاط.

(٣) في المقرئزي (٢/٢ . ٣٦٠): «ولم يمثل ما في المراسيم السلطانية من مسامحتهم»، وفي العيني (١٧/٢٩١١: ٧٤و) «أنا ما أعرف هذه، والسلطان يطالبني بالمال، وأنا ما أسكت ولا أقل المراسيم».

على هذه الصيغة^(١)، أنت تسامح والدواوين يسرقوا بحجة المسامحة، وأنا فقد جاهرت الأمراء بالعداوة، والرأي رأي السلطان». وما خرج من عنده حتى اتقن أمره، وشدد السلطان عليه في أمر كل ما يتعلق بهم، وعرفه أن يفعل في مصلحته كل ما يختاره ومنه ومن الأمراء، وكان أجل من تكلم معه من ٧ ظ الأمراء في ذلك الأمير سيف الدين قوصون، وقال له: «يا // خونند، السلطان تصدق عليّ المسامحة من ستين^(٢)»، واليوم النشوق قال: ما يسمع المسامحة، وطلب من ديواني حق القند» قال السلطان: يا أمير، أنا يروح مالي كله ومالك في المسامحة، ويأكلها الدواوين وما يحصل مصلحة لا لي ولا لك، إذا كان عليك حق للسلطان أرنه، وأنا أنعم عليك قدّه طريقين، ولا تفتح هذا الباب فما بقي تمكين أبداً». ورأى السلطان وجه قوصون قد قطبه وبان فيه الغيظ، [و] قام السلطان أيضاً وهو منحرف، وبعدها تأدب الأمراء البقية، ولم يجسر أحد [أن] يتكلم في أمرها، [وعظم النشوق بهذا في أعين الناس]^(٣).

وبعدها طلب [النشوق] الشمس بن الأزرق^(٤) ناظر^(٥) الجهات، وكان من الظلم والعسف، ونهب مال التجار من أنحس ما يكون وأظلمهم نفس، واستعان به على أمور كثيرة من الرمي على التجار وتعيين من فيهم من الممولين وأرباب السعادة وكتب له منهم جماعة، وكان قد سير طلب من الاسكندرية^(٦)

(١) في العيني (١٧/٢٩١١ - ١٧٤٠). «الجهة»

(٢) في المصدر نفسه. «سنتين»

(٣) الريادة من المقريري، السلوك ٢/٢ ٣٦١

(٤) يفهم من المصدر نفسه (ص ٤٢٣) أنه توفي سنة ١٣٣٧ - ١٣٣٦

(٥) هو المتحدث في أمور خاصة بإباحة ضروراتها، وعمل مصالحها واستخراج منحصل جهاتها وصرفه على الوجه المعتبر، وما يجري مجرى ذلك

القلقشدي ١١: ٢٥٢ - ٢٥٣

(٦) كان فيها مركز مهم لصناعة الأقمشة والثياب (دار الطراز)

ASHIOT, Histoire des prix et des salaires, P. 340.

قماش سريري وغيره^(١)، وصار يجمع الخلق ويرمي على التجار، والمقطّع^(٢) ٨ و الذي يساوي ستين بثمانين درهم^(٣)، ومن تكلم // منهم أقامه وأهانته، وصار السلطان ما يعرف كل يوم إلا ذهب يحمل له لا يعلم له جمعه ولا من أين يحضره.

وفي تلك الأيام وصل الشمس غبريال من دمشق، وكان قد تحدث [النشور] مع السلطان في أمره وعرفه أن مال كريم الدين^(٤) جميعه عنده، وأن ولد كريم الدين^(٥) ذكر أن والده له عند غبريال أربعين ألف دينار كانت بسبب له، يتجر له فيها، وعرفه أن سعادة غبريال ما لها انتهاء، وأنه ملك

(١) وهناك أنواع أخرى من القماش المعروفة في ذلك الحين منها: المسط والكسبي وغيرهما.
(٢) جمعه مُقَطَّعات، ويفهم من اس منظور (لسان العرب ٢٨٢٠٨ - ٢٨٣) أن المقطع من الثياب هو كل ما يُفَصَّل ويُحاط من قميص وحجاب وسراويل وغيرها، وقيل المقطعات هي الثياب القصار

(٣) قارن المقرئ ٢/٢ ٣٦١، وعن أسعار القماش في الديار المصرية في نصف الأول من القرن الرابع عشر، راجع ASHTOR, Histoire, P. 340 et suiv. et ASHTOR L'évolution des prix dans le Proche-Orient, JE SHO, IV, P. 36, note 1. Repris dans Variorum 1978

(٤) عبد الكريم بن هبة الله بن السيد المصري، القاضي كريم الدين الكبير، أبو الفضائل، وكيل السلطان الناصر محمد بن قلاوون وناظر حاصه ومدير دولته. وهو أول من ناشر وظيفة ناظر الخصاص ولم تكن تعرف من قبل، وهو بصراوي الأصل أسلم في شيوخه أيام سلطة سيرس الحاشكروكان كاتبه. قض عليه هو وانه عد الله في ربيع الآخر سنة ١٣٢٣/٧٢٣ وصادرا، ومات بأسوان في ٢٣ شوال سنة ١٣/٧٢٤ تشرين الأول ١٣٢٤، وقيل أنه شغل بعمامته. تولى نظر الخصاص بعده الصاحب أمين الدين بن الغمام

ابن الدواداري ٩-٣١٠، ٣١٥؛ ابن الوردي ٢-٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٤، الصفدي، أعيان ٣-١١١ ظ-١١٦؛ ابن شاكر، فوات ٣-٣٧٧، ٣٨٣؛ المقرئ ١/٢ ٢٤٣-٢٤٤، ٢٤٧، ٢٥٩. ابن حجر ٢: ٤٠١-٤٠٤

(٥) عبد الله بن القاضي عبد الكريم الكبير، علم الدين، توفي ليلة الخميس ٩ رجب سنة ٢١/٧٣٩ كانون الثاني ١٣٣٩، ودفن بالقرافة

المقرئ ٢/٢ ٤٧٠، ZETTERSHTEIN, op. cit., P. 201

دمشق وحكمها وله بها متاجرات وقراضات^(١) وأملاك، وأنه مليء بالسعادة، وما زال به إلى أن رسم بمصادرته^(٢) وحمله ما أخذه من مال ما أحضر إليه^(٣)، وعرفه أنه من جهته، وأنه معتباً به ويشد منه، وأنه ضمن عنه للسلطان كل شيء يختاره. وكان غبريال أيضاً قد أصلح جماعة من الأمراء الخاسكية^(٤)، وسير إليهم قبل حضوره إلى مصر الهدايا والتحف، وسألوا أن يرفقوا في أمره مع السلطان، بحيث أنه لا يمكن من الاخرق[به] ولا يهان. فوقف الأمير سيف الدين بشتك^(٥) والأمير سيف الدين قوصون^(٦)، وعرفوا السلطان // ٨ ظ «أن هذا الرجل كبير وله المال، وهو غلام السلطان من سنين»، وتوسطوا أن يكون يحمل من غير إهانة. فرسم له بذلك، وشرع في تحصيل ما يحمله كل

(١) مردها مقارضة ومعناها المصارنة اس مطور ٧ ٢١٧

(٢) الأصل . مصادته

(٣) في المقريري (٢/٣٦١: ٢) «وحمل ما أخذه في مآشرته من مال السلطان»

(٤) وترد برسم «الخاسكية»، وهم جماعة من الممالك السلطانية ممن دخلوا في خدمة السلطان صغاراً، يدخلون عليه بدون إدد وبلارمونه في خلواته، ويسوقون المحمل الشريف، ويتعبدون لكوافل الكفال ويتوجهون في المهمات الشريفة، ويركبون لركوب السلطان ليلاً نهاراً، ويتميرون في مركوبهم وملبوسهم وحملهم لسوقهم في الخدمة، وكانت عدتهم أيام الناصر محمد بن قلاوون أربعين خاصكياً ما بين صاحب وطيفة ومن لس له وطيفة

اس شاهين الطاهري، رتبة. ١١٥ - ١١٦. QUATREMERIE, Histoire I, 2, P. 158, n. 3.

(٥) بشتك الناصري، الأمير سيف الدين أصله من بلاد أربك، وكان من أكاثر الأمراء في دولة الناصر محمد، عمر جامعاً وقصراً بالقاهرة. قص عليه في المحرم سنة ٧٤٢ هـ. وصوره وسجن بالاسكندرية، وتوفي مقتولاً في ربيع الآخر من نفس السنة ١٣٤١

الشحاعي ١ ١٣٠ - ١٣١، ٢١٩، اس حبيب، درة ٢ ٢٧٦، المقريري ٣/٢ ٥٦٢.

٥٦٣، ٦١٤، اس حجر ١ ٤٧٧ - ٤٧٩

(٦) قوصون السافي الناصري، الأمير سيف الدين (من بلاد أربك) كان كرميله بشتك من كبار الأمراء تزوج ابنة السلطان محمد. وهو صاحب الجامع الكبير بالقاهرة، والحاشقاء المشهورة باب القرافة. قص عليه وحسن في سجن الاسكندرية بعد أن صور، ومات في سجنه سنة

١٣٤١/٧٤٢ - ١٣٤٢

اس خلدون ٤/٥ ٩٥١ - ٩٥٢، المقريري ٣/٢ ٦١٥، اس حجر ٣ ٢٥٧ - ٢٥٨

يوم^(١). ورأت جماعة من الكتّاب المناحيس حال النشوء مع السلطان وتقود كلمته، تقربت إليه جماعة منهم، وفتحوا له أبواب كثيرة تتعلق بالدواوين ومباشرين السلطان وجماعة من دواوين الأمراء، وعرفه السلطان أن له غرض في الجوار [ي] المولّدات وأنه يحصلهم من أي جهة كانت، فكتب إلى مباشرين الوجه القبلي، وعرفهم المقصود، وما بقي أحد من المباشرين والتجار في الوجه القبلي إلى أن يقرب بخاطر النشوء بكل ما يقدر عليه، حتى حملت له البنات الأبنكار والحواري الحسان حتى النساء المنهالة وقصدته الفضولية من بلاد قبلي، وصاروا يعرفوه كل من عنده بنت أو جارية أو زوجة مليحة أن يقصد، وإن يأذوا أحد يعرفوه أن فلان عنده كيت وكيت، ويذكر أيضاً عنده من له مالية أو سعادة أو من له زراعات وانعام وغيره، فكانت جماعة كثيرة تنال مقاصدها وأغراضها فيمن يقصدوا إيداءه //

٩ و وفي تلك الأيام اتفق بين شهاب الدين^(٢) ابن القاضي محيي الدين كاتب السر وبين [صلاح الدين]^(٣) الدويدار مفاوضة وكلام أوجب الشّان بينهم، وكان شهاب الدين [أحمد] رجل حاد المزاج قوي النفس، ورأى من صلاح الدين الدويدار تكبر عليه وحمق، وقصد [صلاح الدين] أن يسلك معه ما أسلكه مع شرف الدين بن الشهاب محمود من الكبر والحكم^(٤)، فلم يتفق له ذلك. وكان محيي الدين يقوم على ولده [شهاب الدين] في بعض

(١) ويذكر المقريري (٢/٢ ٣٦١) أن ما حمله غريبال قد بلغ «ألف ألف درهم»

(٢) أحمد بن يحيى بن فصل الله العمري، القاضي شهاب الدين، كاتب سر ومؤرخ داع صيته هو وعائلته في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري وخاصة أيام الناصر محمد بن قلاوون ولد بدمشق في ٣ شوال سنة ١١/٧٠٠ هـ حريرا ١٣٠١ وتوفي بدمشق في ٩ ذي الحجة سنة ٧٤٩/٢٨ شاط ١٣٤٩ وهو صاحب موسوعة «مسالك الأنصار في عمالك الأمصار»، و «التعريف بالمصطلح الشريف»

SAI IBI, art. «Ibn I ḥdī al-Ḥabīb al-ʿumari» EI², III, p. 781b-782a

(٣) سقت ترجمته في الصفحة ١٢٢، الحاشية رقم ٤

(٤) راجع ما ورد في الصفحتين ١٢٢-١٢٣

الأوقات الذي [كان] يشكي له فيها من صلاح الدين، فكان يسكن أمره، ويعرفه أن يطول روحه. وبقي ذلك أيام إلى أن اتفق أن السلطان طلب ابن هلال الدولة، وطلب صلاح الدين الدويدار، وشرع يتحدث معهم في أمر أوجب ذكر القاضي فخر الدين ناظر الجيش^(١)، وقال في آخر كلامه: «رحمه الله». حكى لي ابن هلال الدولة أنه لما انتهى قول السلطان: «رحمه الله»، قال صلاح الدين: «[يا خوند]^(٢) لا تترحم على ذاك، فإنه ما كان مسلم»، وأن السلطان التفت إليه بحرج، وقال: «والله يا صلاح الدين، هو ذاته كان يقول عنك أنك ما أنت مسلم»، وقطب السلطان وجهه بعدها وتولى عنه، ٩ ظ وأنه يأتي // يوم عرض بذكره لابن هلال الدولة، وقال: «سمعت يا فلان قول صلاح الدين عن القاضي فخر الدين؟»، وأنه قال له: «يا خوند، قد جاوبه السلطان جواب يكفيه»، وقال [السلطان]: «لا، هذا رجل لا يتحدث في أحد بخير»، وتلوح بعدها لشهاب الدين ووالده انحياشه عند السلطان، فسعوا عليه سعي أمكن حرج السلطان عليه، ورسم بخروجه من مصر على البريد إلى صفد^(٣)، وأخلع على سيف الدين بُغا^(٤) الدويدار الصغير [عوضه]^(٥)، ومشى في الديدارية مشي رجل عاقل وتأدب مع محبي الدين [بن فضل الله]^(٦) الأدب البالغ، واستمر كل منهم بوظيفته.

(١) راجع الصفحة ١٢٣، الحاشية رقم ٣

(٢) زيادة اقتضاها السياق، وحيد لفظ فارسي عوفته كذلك اللغة التركية، وأصنه «خداوند»، ومعناه السيد أو الأمير، ويحاط به الذكور والانات من السلاطين وروحانهم أدى شر،

الألفاظ: ٥٨، حسن باشا، الألقاب ٢٨٠ - ٢٨١، DOZY, Suppl. II, P. 411

(٣) كان حروح صلاح الدين الدويدار معبداً إلى صفد في سلج شوال من نفس السنة الصغدي،

الوفاي ١٠ ١٧٥، المقيري ٢/٢ ٣٦١

(٤) الأمير سيف الدين بغا الناصري، سترد ترجمته في وفيات سنة ٧٣٧

(٥) ما بين المعقن من المقيري

(٦) زيادة اقتضاها السياق

ذكر المتوفين فيها

وتقدّم ذكر وفاة القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامة^(١)، كاتب^(٢) جيش الشام، وكان رجل ساد في دمشق، ومشى مشي شكر عليه في وظيفته، وله مكارم وحسنات كثيرة وحاشية وأهل، وكان فيه انطباع ومداعبة، وميل لأرباب البيوت. وتوفي عن سعادة طائلة - تغمده الله برحمته.

وتوفي أيضاً الأمير شمس الدين سنقر المرزوقي. كان من الأمراء الناصرية و[أمير خمسين فارس]^(٣)، وكان هذا الرجل من جملة من ركب من مصر وهو // مملوك مع جملة من ركب مع أفغية القفجاق^(٤) المقدم ذكره، لما خرجوا من مصر نحو الكرك، وحضروا مع السلطان، وأمر بجملة الأمراء، وكان من المشهورين بين ممالك السلطان بالفروسية. وكان رجل شغوف باللهو والطيبة وانهماك على الشراب حتى لا يكاد يفارقه ساعة واحدة، ورأى أوقات طيبة. وبقي بذلك اللهو إلى أن حصل له المرض الذي توفي فيه مستهل شهر رمضان، فأقلع عما كان في نفسه من اللهو، وعقد مع الله التوبة الحسنة، وتوفي في العشر الآخر من شهر رمضان^(٥) المعظم - تغمده الله برحمته -.

وأيضاً توفي فيها القاضي بدر الدين بن جماعة^(٦)، وقد تقدم ذكر ترجمته (١) موسى بن أحمد شيخ السلامة، القاضي قطب الدين. ذكرت بعض المصادر ترجمته في وفيات سنة ٧٣٢. انظر ترجمته في

ابن الوردي ٤٢٦: ٢؛ الدهي، ذبول العبر ١٧٦؛ المقريري ٣٦٣: ٢/٢؛ اس ححر ٤٧٢: ٤؛ ابن تغري بردي، النجوم ٢٩٨: ٩

(٢) يقصد: «ناظر».

(٣) الزيادة من الجزري: ٣٢٥

(٤) نسبة إلى القفجاق أو القبحاق، أحد شعوب الأتراك. للمزيد يمكن مراجعة.

HAZAI art «Kipčak», I², IV, P. 128a-129a

(٥) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ و٧٦، وفي الحرري ٣٢٥ والمقريري ٣٦٣ ٢/٢ «يوم الأربعاء ثامن عشر رمضان».

(٦) محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكتاني الحموي الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله، -

في مبدئه، والسبب لمنشئه الأمير علم الدين الدويداري الصالحى، وكان يجتمع به في دمشق ويرى علمه وعمله، فكان يقرّ به ويشكر منه عند الحكام وغيرهم. وولي بدمشق مدارس كثيرة^(١)، ثم تنقل إلى خطابة القدس الشريف، وولي القضاء بدمشق والخطابة، ولما حضر الدويداري إلى مصر ١٠ ظ غني به، وأرسل أحضره من دمشق وولي القضاء وبقي مدة ينقل // من قضاء الشام إلى قضاء مصر، وربما وليها ثلاث دفع^(٢)، وأضرّ في آخر ولايته، وبقي إلى أن توفي وكان من القضاة المصممين المكثرين الحرمه، وكانت له في ولايته سعادة طائلة وأحكام خالية من الشعوب، ولم يعرف له أنه عدل أحد من الشهود إلا قليل جداً. وكان يصمم في أمور كثيرة على السلطان، ويعسر عليه أمرها، ويخرج السلطان بسببها، ويصمم عليها، وقد ذكرنا أمره ما اتفق مع السلطان سبب قيسارية جاركس^(٣)، وأنه يحلها من مشترى الجوكندار^(٤) فأبى ذلك، وكان فيه قعدود وسؤدد وحشمة، وقد ذكرنا

قاضي القضاة توفي ليلة الاثنين ٢١ جمادى الأولى سنة ٧٢٣/٧ شاط ١٣٣٣ بداره بمصر على البيل ودفن بالقرافة مولده بحماة في رابع شهر ربيع الأول سنة ٦٣٩ صَف في علوم التفسير والحديث والفقه والأصول والنحو وغير ذلك راجع ترجمته في

الحرري ٣١٠ وما بعدها، الدهمي، ذبول العبر ١٧٨، ابن الوردي ٢ - ٤٢٨ - ٤٢٩ الصغدي، نكت الحميان ٢٣٥ والوأي ١٨: ٢ - ٢٠، ابن شاكس، فوات ٢٩٧.٣ - ٢٩٨ الاسوي ١ - ٣٨٦ - ٣٨٧، ابن حبيب، تذكرة ٢٣٦٠٢، والمقريزى ٢/٢ - ٣٦٣، العبي ١٧/٢٩١١ - ٧٥، ابن حجر ٣ - ٢٨٠ - ٢٨٣، ابن تغري بردي، النجوم ٩ - ٢٩٨ - ٢٩٩، ابن طولون، الثغر البسام ٨٠ - ٨١

(١) أبررها المدرسة القسمرية التي أسأها الأمير ناصر الدين الحسين بن عمير القيمري

راجع المصادر المذكورة سابقاً وابن شداد، تاريخ الملك الظاهر ٢٠٧

(٢) قارن ابن حجر ٣ - ٢٨٠ - ٢٨١

(٣) ويرد أيضاً جهاركس بكسر الحيم وفتحها، وهو لمط أعجمي معناه بالعربية أربعة أفص وحهاركس (حاركس) هو أبو المصور جهاركس بن عبد الله الناصري الصلاحي الملقب فخر الدين، بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى المسومة إليه سنة ١١٩٦/٥٩٢ توفي بدمشق سنة ١٢١١/٦٠٨، ودفن في جبل الصالحية

المقريزى، الخطط ٢ - ٨٧ - ٨٩

(٤) بكتمر الجوكندار، الأمير سيف الدين، نائب السلطة أيام الناصر محمد بن قلاوون، عزل عرت

أن كثير من الشعراء قصده بالمديح وقصدوه بالهجاء المفرط، ويدخلوا إليه ويتعارض عنهم، ومن جملتهم الشرماسحي^(١) وغيره - تغمده الله برحمته - .

ذكر توفي بكتمر وولده

وقد تقدم في أننا مقلدين ما ينقله الناقل، ونسمعه منه ونقتفي أثر صاحبه، وحكم تواتر الأخبار برؤيته، ولما اتفق توفي هذا الرجل وولده كان له أسباب تناسب صحة ما نقلوه لنا ممن اطلع على حقيقة أمره؛ والسبب ١١ و لذلك مع تقارب // الأجل وامضاء المقدور، وذكرنا أن السلطان لما توسط الطريق وبلغوه أن [الأمير سيف الدين] بكتمر الساقى عمال عليه، واتفق مع ذلك أنه أظهر تعثر في جسده، وأنه قصد الرجوع فما مكنوه، وقبحوا ذلك عليه من أسباب. ولما وصل إلى العقبة^(٢) حصل لولده أنك^(٣) ضعف،

= وظيفته سنة ١٣١١/٧١١، وتوفي بالكرك سنة ١٣١٧/٧١٦ ابن الدواداري ٩ - ٢١٠ - ٢١١، الصفدي، الوافي ١٠ - ١٩٨ - ١٩٩، ابن حجر ١ - ٤٨٤ - ٤٨٦

(١) كذا؛ وصوابه الشرماسحي (الشار مساحي)، وهو أحمد بن عبد الدايم بن يوسف الكسائي الشرماسحي، شهاب الدين، أبو يوسف مولده بشار مساح (بلدة من أعمال الدقهلية قرية من دمياط) سنة ٦٦٣/١٢٦٥، كان شاعراً مشهوراً مولعاً بالهجاء، هجا القاضي بدر الدين بن جماعة بقصيدة مشهورة مطلعها:

متى سمع السلطان شكوى المدارس
هأه قافها ما بين عاه ودا من
توفي في حدود سنة ٧٢٠/١٣٢٠ .

الصفدي، الوافي ٧ - ٣٦ - ٣٧، ابن شاكر، فوات ١: ٨٢ - ٨٣، ابن حجر ١ - ١٦١ - ١٦٥؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٩ - ١٠

(٢) عرفه ياقوت (٤: ١٣٤ - ١٣٥) بأنه مرل في طريق مكة بعد واقعة وقل القاع لم يريد مكة انظر أيضاً:

الحميري، كتاب الروض المعطار ١٧ - ٤١٨، حد الجاسر، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ٣/٣: ٩٢٢

(٣) توفي في أحد الربيعين سنة ٧٤١/أيلول - تشرين الأول ١٣٤٠ بعد مرض طويل كان قد زوجه والده نامة بكتمر الساقى وهو في العاشرة من عمره

ابن الوردي ٢: ٤٦٨، الشحاعي ١: ١٢٠، الصفدي، الوافي ٩: ٤٣١ - ٤٣٣

المقريزي ٢/٢: ٥١٣، ابن حجر ١: ٤١٨، ابن تغري بردي، النجوم ٩: ١٦٠

وحضر الأمير سيف الدين ملكتمر السرجواني^(١) أنايب الكرك من الكرك وصحبته أولاد السلطان أبو بكر^(٢) وأحمد^(٣)، ومنع السلطان أنك ووالدته^(٤) من الحج بسبب ضعفه، وسيرهم إلى الكرك، واستقل ركابه إلى أن وصل إلى خليص^(٥)، ونزل بها، فحضر أحد مقدمين المماليك، وعرف السلطان أن جماعة من المماليك نحو ثلاثين مملوك افتقدوهم عند الرحيل، فلم يعلموا لهم خبر وسألوا البايبة^(٦) عنهم، فذكروا

== ابن اياس ١/١: ٤٧٧، ZETTERSTÉEN, op.cit., P 212, 315

(١) هو أحد ممالك الناصر محمد بن قلاوون، توفي بالقاهرة في مستهل المحرم سنة ٧٤٧/٢٤ نيسان ١٣٤٦.

المقريزي ٣/٢: ٧٢٣، اس حمر ٣٥٩٠٤

(٢) هو أول من تسلط من أولاد الناصر محمد بن قلاوون، وكان ذلك يوم الخميس ٢١ دي الحجة سنة ٧٤١/٧ حزيران ١٣٤١، ولقب بالملك المنصور، ثم خلع وبقي إلى قوص حيث قتل بها الأحد ٢٠ صفر سنة ٧٤٢/٥ اب ١٣٤١، وحل مكانه أخوه كحك ولقب بالملك الأشرف.

الصفدي، الوافي ١٠: ٢٥٠ - ٢٥٢؛ المقريزي ٣/٢: ٥٥١، ٥٧٠ - ٥٧١؛ اس حمر ١: ٤٦٢ - ٤٦٤، العيني ٢٦: ٦٨ - ٦٩

(٣) هو ثالث من تسلط من أولاد الناصر محمد بن قلاوون، ولقب بالناصر شهاب الدين، ولي السلطنة بعد أخيه الأشرف كحك ثم خلع في المحرم سنة ٧٤٣/١٣٤٢ وخرج إلى الكرك وبقي فيها حتى قتل بأمر من أخيه السلطان الملك الصالح إسماعيل في ٤ ربيع الأول سنة ٧٤٥/١٦ تموز ١٣٤٤

الصفدي، الوافي ٨: ٨٦ - ٩٠؛ المقريزي ٣/٢: ٦٦١ - ٦٦٢، اس حمر ١: ٢٩٤ - ٢٩٦؛ العيني ٢٦: ٧٦ - ٧٧

(٤) وتدعى الحوندة طغاي، أكرم أرواح الناصر محمد بن قلاوون، توفيت في شوال سنة ٧٤٩/١٣٤٩ في طاعون مصر.

الصفدي، الوافي ١٦: ٤٤٧ - ٤٤٨؛ المقريزي ٣/٢: ٧٩٤؛ اس حمر ٢: ٢٢١، اس تغري بردي، النجوم ١٠: ٢٣٨، ابن اياس ١/١: ٥٢٣.

(٥) حصن بين مكة والمدينة

ياقوت ٢: ٣٨٧؛ اس موطوءة ١٢٩، ١٧٣

(٦) لقب عام لجميع رجال الطشت خاناه القائمين بعمل الملابس وصقلها

القلقشدي ٥: ٤٧٠، حسن باشا، الألقاب ٢٢٠

أنهم لما ضربوا الكوسات^(١) ركبوا على عاص^(٢)، فطلب صاحب خليص وعرفه الحال، فذكر أنه أخبره بعض أصحابه، رأى جماعة كبيرة وقد طلبوا الطريق الذي تسلك إلى العراق، وحسبوا أن السلطان قد سيرهم في مهم.

١١ ظ فحصل عند السلطان // وهم عظيم ووجس في نفسه أن العمل عليه من بكتمر، وإن جال حال إلى فساد أمره، وكان فيه من المكر والدهاء^(٣) ما لا قدر عليه ملك غيره، فأخذ يدبر أمره ويلاطف بكتمر حتى أنه ما يتمكن بكتمر أن يبصر زوجته ولا أهله إلا أن ركب فهو إلى جاسه، وعند النزول جالس هو وإياه، وتصديق ذلك أن الأمير ناصر الدين بن جنكلي أخبرني أن والده^(٤) سيره إلى بكتمر الساقى في شغل يختص بوالده، وأقام نحو العشرة أيام يتردد إلى مخيمه ما يجده في مجلسه، وأنه وجده يوم وقد خرج من عند السلطان فتلقاه في الطريق وسلم عليه، وشرع يريد يتحدث معه، وقال: «يا ناصر الدين، اصبر حتى أقضي شغل واسمع حديثك»، وأنه بمقدار ما دخل مخيمه وقضى حاجته وخرج يريد يجلس إلا وجدار^(٥) خلف جدار يطلبوه للسلطان، وأحضروا له وضوء يتوضأ، وما فرغ وضوءه إلا وقد تكمل

(١) مفردا كوسة، وهي الصووح المصنوعة من النحاس شبه الترس الصغير، يلقى بأحدها على الآخر بإيقاع ويتولى ذلك الكوسي

القلقشدي ١٣٠٩، ١٣٠٩، اس شاهين الظاهري . ١١٣

(٢) وإد بين مكة والمدينة .

الحميري ٤٠٥ .

(٣) أجمعت المصادر التي تحت أيدينا على إظهار هذه الساحة من شخصية الناصر محمد بن قلاوون .

(٤) جنكلي بن الساسا، الأمير الكبير بدر الدين توفي بالقاهرة في ١٧ دي الحجة ١٠/٧٤٦ بيسان

١٣٤٦

الذهبي، ذبول: ٢٥٣، الصغدي، الوافي ١١: ١٩٩ - ٢٠٠، المقريري ٣/٢ . ٦٩٨ - ٦٩٩؛

اس حجر ١: ٥٣٩ - ٥٤٠ .

(٥) كلمة فارسية مؤلفة من لفظتين: حماما ودار، معهما ممسك الثوب، أى أن الحمدار هو الذي

يتصدى لالناس السلطان أو الأمير ثيابه ويحمل حلقة القحفة في الموكب

اس شداد، تاريخ ٢٤٣؛ القلقشدي ٤٥٩.٥

اثنا عشر جمدار يطلبوه ويستعجلوه للسلطان، فقام وهو يسبح وجهه ويسمع حديثي وهو ماشي غايب عن عقله، ويقول: «اللهم، ربحني بالموت حتى ١٢ و أستريح من هذا الذي أنا فيه. // ولم أبلغ من الحديث معه مقصود إلى أن قال لي: «يا ناصر الدين، والله ما أعرف إيش قلت لي خلي حديثك، لعل اجتمع بك في الطريق»، وبقياً كذلك إلى أن دخلوا مكة - شرفها الله تعالى -.

واتفق مع الشريف رميثة^(١) أنه لا ينزل في داخل مكة فنزل بابار الزاهر^(٢)، وعرف [السلطان] الشريف رميثة أمر المماليك، فعرفه أنه لم يكن عنده خبر، وكان قد وجد من أمرهم في نفسه شيء كثير، والأمراء تسليه عن أمرهم، وتهون عليه، ويعرفونه أن هؤلاء ما يصلوا إلى بلادهم، وأن العرب تأخذهم في الطرقات ويقولوا: «وإذا وصلوا إيش هم، وإيش مقدارهم عند السلطان؟»، وبقي إلى أن وقف على الجبل^(٣)، واستكمل مناسك الحج، ورحل طالب المدينة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - ويوم نزوله بها هبت تلك الليلة رياح عاصفة إلى أن أزعجت السلطان والأمراء، وقلعت الخيم، وأظلم الجو، واتفقت قضيتين كان أمر الناس فيهم مختلف؛ والسبب لذلك أن بكتمر كان ينام مع السلطان، وأن السلطان لما وقع ازعاج الريح ١٢ ظ وقع الصوت // في الخيم وأزعج الناس، واختبط الأمر وصار كل أحد يهجم على غير خيمته ولا يعرف، واجتمعت جماعة من الأمراء والمماليك حول الدهليز^(٤). ورأى السلطان ذلك الأمر، فوحش في نفسه المهجوم عليه، ووقع في خاطره على ما حكاها الأمراء أن العمل تلك الليلة كان عليه، ووصل أيضاً

(١) رميثة بن أبي غني محمد بن قتادة الحسني، أسد الدين، شريف مكة توفي بها سنة

١٣٤٦/٧٤٦، وقيل سنة ١٣٤٧/٧٤٨

المقريزي ٣/٢: ٦٩٩، اس ححر ٢: ١١١ - ١١٢، اس العماد ٦: ١٤٩ - ١٥٠

(٢) ويقال: «بابار آل الزاهر»، موضع في العرضية الشمالية لمنطقة إمارة مكة المكرمة الجاسر، معجم ١: ٥٣٥.

(٣) يقصد حل عرفة.

(٤) وهي الخيمة التي ترافق السلطان في الحرب DOZY, Suppl. I, P. 467

خبر ذلك الازعاج إلى بكتمر أنهم قد هجموا جماعة كبيرة على ولده وقصدوا قتله، فخرج وهو مجنون. وذكروا أن السبب في هجوم المماليك على ولد بكتمر كان من السلطان، وأنه أرصد جماعة لقتله، ولما وقع ذلك الريح، ورأى الهرج، سار الجماعة الذي قرر معهم قتله في ذلك الوقت، وأنهم هجموا عليه فوجدوه مستيقظاً^(١) على نفسه ومماليكه ومماليك أبوه حوله وقوف بسبب هول ذلك الريح. ولما هجموا تلقوهم وسألوا عن خبرهم، فعرفوهم أنهم رأوا بعض الحرامية، وقد أخذ لهم قماش^(٢)، وهم في أثره، وخرجوا من عندهم، فوجد الصبي في نفسه رجفة عظيمة إلى أن سقط إلى الأرض.

وفي تلك الساعة وصل والده إليه، فوجده مغشياً عليه من الرجفة، ١٣ و سأل عن الخبر، فقالوا: «ما هو إلا // خير»، وعرفوه صورة الانفاق، فضرب يد على يد [وقال]: «والله ما بقي خير في سبيل الله تعالى». وبقيت الناس في شدة إلى أن انكشف الضوء وسكن الريح، وركبت سائر الأمراء، ووقفوا على باب الدهليز، وكل أحد منهم ومماليكه معتمد ومتربح أمر يخشاه، وكان السلطان قد لوح لبعضهم بشيء من أمر الخشية على نفسه، وعلم السلطان بركوب الأمراء، فرسم بدخولهم إليه، وسألوا عن السلطان في تلك الليلة، وسأل هو أيضاً عنهم، وما منهم إلا من ذكر السلطان ما وجده من القلق عليه، وقال له الأمير ركن الدين الأحدي^(٣)، أمير جندار^(٤): «يا خوند، مثلك في هذه الطريق لا يتهاون في نفسه، ونحن نقصد تعطينا

(١) الأصل: مستيقض.

(٢) في المقرئ (٢/٢: ٣٦٤): «وقد أخذوا لهم متاعاً».

(٣) بيبرس الأحدي، الأمير ركن الدين، أحد المماليك المصورية الرحية. ولي عدة مناصب

رفيعة كنيابة طرابلس. توفي يوم الثلاثاء ٢٣ المحرم سنة ٧٤٦/٢٩ أيار ١٣٤٥

الصفدي، الوافي ١٠: ٣٥٣ - ٣٥٥؛ المقرئ ٢/٢: ٦٩٨؛ ابن حجر ٥٠٢٠١

(٤) ويرد بصورة «أمير جاندار»، وهو لقب فارسي معناه الأمير المسك لروح السلطان أو الأمير،

لا يأذن بالدخول عليه إلا لمن يأمن عاقبته، ولهذا الأمير مهام أخرى كتقديم البريد للسلطان أو

الأمير وتسليم الزردخاناه... القلقشندي ٥: ٤٦١؛ المقرئ، الخطط ٢: ٢٢٢.

دستور أن يكون كلنا ينام على باب دهليزك بماليكنا»، ووافقته أيضاً الأمراء على قوله، وكان ذلك أجل مقصود السلطان^(١).

وبماكر ذلك اليوم حضر جواز بن [منصور الحسيني]^(٢) إلى بين يدي السلطان، وأخبره أنه ظفر بالماليك الذي كانوا قد هربوا من السلطان، وأنه حصل الجميع^(٣).

ذكر السبب لوقوع الممالك وهروبهم

١٣ ظ وكان السبب لوقوعهم أنه كان فيهم // جماعة من القازانية^(٤) ومن ممالك ابن جوبان^(٥)، وكان السلطان قد اختارهم لنفسه، ووقع الاتفاق مع

(١) قارن بالمقري ٣٦٥. ٢/٢

(٢) بياض في الأصل بمعدل كلمتين، وما أضيف بعد مراجعة ابن حجر ٥٣٨٠١، ٤ ٣٦٢،

السخاوي، الضوء اللامع ٧٨: ٣

(٣) أثبت العيني بالحرف هذه الرواية وما يليها من أخبار وقوع الممالك وهروبهم وطمرهم الحسني بالقبض عليهم

العيني ١٧/٢٩١١ : ٧٨ ظ - ٧٩ ط.

(٤) يقصد بممالك السلطان قاران (غازان) محمود بن أرغون بن ألباس هولاكو المغولي (٦٩٤ - ١٢٩٥/٧٠٣ - ١٣٠٤) عرف عنه أنه قد أغار على بلاد الشام مرتين ثم تركها بعد أن أعاث فيها دماراً وخراباً؛ الأولى سنة ٦٩٩/١٣٠٠ (معركة وادي الخزندار التي انتصر فيها) والثانية سنة ٧٠٢/١٣٠٢ (معركة شقحب والتي انتهت بهزيمة وحروجه من بلاد الشام)

BARTHOLOMÆUS [BOYLE], art. «Qhāzān», EI², II, P. 1067a - 1068a; SPULER, art. «Ilkhān», EI², III, P. 1148b - 1151b; ZAMBAUR, Manuel..., P. 244-245; LANE-POOLE, A History of Egypt, P. 296-301

(٥) ويدعى دمرداش (تمرتاش أيضاً)، كان في حياة أبيه صاحباً لبلاد الروم، ثم هرب عند موت أبيه إلى الديار المصرية، فأكرمه السلطان، ثم ما لبث أن أسكه وقتله ٧٢٨/١٣٢٨ أما والده جوبان فقد كان مدبراً لمملكة السلطان أبي سعيد التتري، قتل سنة ٧٢٧/١٣٢٧، وقيل غير ذلك

أبو الفداء، المختصر ٤: ٩٦، ٩٨ - ٩٩؛ ابن فضل الله، مسالك الأبصار (ممالك بيت حبر حان) ١٠٢ - ١٠٣، ابن خلدون ٤/٥ - ٩٣٤ - ٩٣٥، ابن حجر ١٠٨ - ٥٤١ - ٥٤٢

WILLIAMS, Les biographies du Manhal Safi, P. 429b

بعضهم بعض أنهم يدخلوا البلاد^(١) ويتوصلوا إلى أبو سعيد^(٢) ويناصحوه، ويكون كل منهم عند أهله، وعرفهم الذي أفسد حالهم وأخرجهم عن الطريق أن له عند أبو سعيد محل كبير ورتبة، وأنه من أقاربه وعن يرجع إليه في القول، وأنه يأخذ لكل منهم أمره ويكبره، وأسعدهم وأغناهم بالقول إلى أن اجتمعت نحو ثلاثين نفر ووافوه، وطلبوا بعض العرب من خليص وأعطوه ذهب، وأوعده أيضاً مواعيد كثيرة، وأنه يدهم على الطريق ويوصلهم إلى العراق، وأجمعوا أمرهم إلى أن أخذوا ساير ما كان معهم من الدراهم والذهب وأخذ أيضاً لمن قدر عليه من مال خشداشيتهم^(٣) ورفقتهم.

ولما دقت الكوسات لركوب السلطان ركبوا، وقد اعتدوا وسافر الدليل بهم أربع أيام والخامس، واتفق، مع إرادة الله تعالى أن جاز المذكور، كما قدمنا ذكره، أنه كان هارب من السلطان بما اتفق له مع أعمامه وغيرهم في ١٤ و المدينة //، وأن السلطان طلبه طلب خبيث، وخشي على نفسه، وبقي في البر إلى أن علم بخبر السلطان وسفره الحجاز، ودخل إلى البر، وأخفى نفسه، ونزل على بعض المياه، وأقام بها، ولم يشعر إلا وقد أخبروه برؤية القوم من بعيد، وأنهم قاصدين إليه، فركب من وقته خشية على نفسه من الطلب، ووجس في نفسه أن السلطان سير إليه من يقبض عليه، فركب هو وجماعة من أهله، وخلا بيوته وانتزع. وبعد قليل وصلوا الممالك، وكانوا قد وجدوا في طريقهم قلة الماء وعطشوا عطش كثير، والدليل يعرفهم أن الماء بين أيديهم إلى أن وصلوا فوجدوا الماء الكثير وبيوت جواز مضروبة، وتلقاهم بعض العرب المقيمين ورَّحَّب بهم، وسألوه: «لمن هذا البيوت؟»، عرفوهم

(١) المقصود بلاد العراق حيث مملكة أبي سعيد.

(٢) سيذكره المؤرخ في وفيات ٧٣٦

(٣) مفردة خشداش، وهو معرب اللفظ الفارسي خواجاتاش، أي الزميل في الخدمة، والخشداشية، كمصطلح استعمل في العصر المملوكي، هم الأمراء الذين نشأوا بمالك عند سيد واحد، فقامت بينهم رابطة الزمالة القديمة.

QUATREMÈRE, Histoire, I, 1, P. 43, n. 61.

أنهم أهل جاز وأنه تركهم في هذه الأرض، ولم يعلموا له مستقر، فنزلوا ولم يسألوا عن شيء ورأوا العرب حالهم، فأنكروه، وخلوا بالدليل عرّفهم حالهم، وأنهم هاربين، وأنه عمل عليهم، وأوصلهم إلى حمّاز، وأنه راجع عنهم، فركبوا إلى جاز وأخبروه، ففرح وقال لأصحابه: «هؤلاء يكون // ١٤ ظ توصلي إلى السلطان». وركب من وقته إلى أن وصل إليهم، وترجل وسلم عليهم، فأقبلوا عليه، وسلموا وقد اعتدوا لحره وتأهبوا، وقالوا في موسمهم: «ربما يصل إلينا من جهته سوء»، وسير طلب الأغنام، وذبح وعمل لهم شيء كثير، وتحدث معهم وعرفهم أنه عاصي على السلطان، وأنه يقصد يدخل معهم العراق ليكون عند أبو سعيد، وأخذ يحدثهم بما في نفوسهم إلى أن وثقوا به، وضمنوا له كل خير، وفارقهم على ذلك. وضرب رأي مع قومه وعلموا أن هؤلاء لا يقدر عليهم إلا بالخيالة، فإنهم رأوهم مستيقظين على أنفسهم وثلاثين قوس ما يمكن أحد من العرب أن يقابلها، وشرعوا في تجهيز أمرهم، وضم جبالهم أنهم راحلين صحبتهم باكر النهار. وفي الليل اجتمعوا عليهم وداروا حولهم، وقد نام بعضهم، ولم يكن لهم شغل غير القسي الذي لهم أخذوها، واكتفوا أمرها، وما لحق أحد منهم أن يصل إليها، وما أصبح الصبح إلا وقد قبضوا على الجميع قبض باليد وقيدوهم. وركب حمّاز حيث ١٥ و علم بوصول السلطان المدينة // ودخل عليه وعرفه أنه ما جسر يحضر إليه حتى حصل الممالك، وأراد بهذا زوال ما في نفس السلطان منه، فأقبل عليه السلطان عليه، وسير أحضرهم إليه، فلم يقبل لأحد منهم عذر، ولم يسمع لهم أمر إلا أنه رسم بتفسير جماعة منهم إلى الكرك، وكتب بانثلافهم وذلك فعل بالبقية مفرقين^(١)، وركب من المدينة إلى أن وصل إلى بير علي^(٢) وبكتمر الساقى إلى جانبه راكب، فأخبرني السافل أنه قال لبكتمر: «يا أمير، عطشت

(١) في المقيري (٢/٢٠٦) «وبعث السلطان بالممالك إلى الكرك، وكان آخر العهد بهم»

(٢) وهو شر الامام عبي بن أبي طالب عن مسافة يوم من مكة المد.

الحررحى، العقود اللؤلؤية ٢٠٧ - ٧١

معك ما بارد»، قال له: «نعم»، وأشار إلى الساقى أمير مجلس^(١) الذي له كان يعرف بأحمد^(٢)، فقال: «هات للسلطان ماء بارد»، وأنه أحضر بيده كوز، ولما ناوله السلطان أشار له بالغمز يفهمه أن لا يشرب، وأن السلطان فهم، وأخذ الكوز وقال للبكتمر: «يا أمير، أنا البارد يضربني، وهذا يصلح لأحمد كونه ماء بارد»، وأشار لولده وناوله الكوز من يده لولد بكتمر، فأخذه وشرب منه، وبقي إلى الليل، فوجد في نفسه الألم. ونقلت جماعة غير ١٥ ظ هذا^(٣)، وأنه // تحيل عليه وأسقاه شيء في وادي الصفرا^(٤) قبل وصوله إلى المدينة، ووقع للصبي في المدينة من أمر الرياح ما وقع، وهجوم الممالك عليه، فوجد رجفة عظيمة في جسده، مع ما كان فيه، وأثر ذلك، ولما تشوش تشوش والدته. وبقي السلطان كل يوم يراه دفعتين، وأوصى الحكيم صلاح الدين^(٥) أن يكون في خدمته، ووالدته أيضاً لا يمكن ركوبها إلى أن ترى العربة الذي له وهو راكب فيها. وبقي ذلك إلى أن وصلوا رأس وادي عنتر^(٦)، حضر إليه الحكيم وأخبره أن حاله حال آل إلى الفساد، وربما لا

(١) هو رئيس ديوان التشريقات والمسؤول عن حراسة مجلس قعود السلطان (أو الأمير) وفرشه... ثم أسند إليه أيضاً أمر التحدث على الأطباء والجراحين.

AYALON, art «Anūr Madjlīs», EI², I, P. 457b-458a

(٢) توفي في أول المحرم سنة ٦٧٥٤/٦ شاط ١٣٥٣. المقرئ ٣/٢: ٩٠٤-٩٠٥.

(٣) قارن بالمصدر نفسه ٢/٢: ٣٦٥.

(٤) واد ذوقرى كثيرة، منها بئر مقر إمارة تلك الجهة بمنطقة المدينة. الجاسر ١: ٦٩٨.

(٥) يوسف بن عبد الله (وقيل ابن محمد)، الطبيب صلاح الدين المغربي، رئيس الأطباء. توفي في ١٨ جمادى الآخرة ٧٧٦/٢٤ تشرين الثاني ١٣٧٤ بعد أن جاوز التسعين من العمر، وكان يعرف ناس المغربي، وإليه ينسب جامع ابن المغربي بالقرب من بركة قرموط. وقد هجاه أحد الشعراء هذين البيتين:

أففى وأعمى دا الطبيب بطنه وكحلّه الأحياء والبصراء
فإذا نظرت رأيت من عمياته أمماً على أمواته قرأه

المقرئ، السلوك ١/٣: ٢٤٩ والخطوط ٢: ٣٢٨؛ ابن حجر ٤: ٤٦٤؛ ابن أبي

١٤١-١٤٠٠٢/١

(٦) ويقال أيضاً: اصطبل عنتر، وهو أحد منازل الخجاج القادمين بطريق ساحل البحر الأحمر،=

يصبح في الحياة. فجهز السلطان أمره في الليل، وأوصى الدلاء أن يرحلوا أول الليل، وهي الليلة^(١) الذي توفي فيها، ورحل السلطان والأمراء وبكتمر صحبته، فإنه خشي على خاطر أبوه أن يموت وهو حاضر، ولما كان وجه الصبح حضر من التحق بالسلطان وبكتمر إلى جانبه راكب أن ولد الأمير يعيش فيه السلطان، فما هو إلا أن سمع موت ولده أرمى نفسه من مركوبه إلى الأرض مغشياً عليه، وانطوت رجله تحته ووقع الصوت للأمراء ١٦ و فحضره، ونزلوا إليه وهو // مغشي، وأحضر له محفة أركبوه فيها، وبقي إلى المنزلة وقد علم كل أحد مصابه، ورأوا السلطان منشرح لم يتأت عليه أثر حزن، ففهم كل من الناس حاله، وصدّقوا فيه الظنون. وكان الحريم قد سبق ونزل وبقيت والدته تنتظر حضور ولدها فلم تحضر. وأصبح الراكب يريد الرحيل فأبت وقالت: «ما أرحل إلا حتى يحضر ولدي وأبصره»، فعرفوا السلطان ذلك، فطلب كافور الهندي^(٢) وعرفه أن يقول لزوجة بكتمر أن ولدها توفي إلى رحمة الله تعالى. فركب إليها ودخل عرفها ما قاله السلطان فلم تتمالك أمرها، وصرخت هي ومن معها صرخة واحدة إلى أن انقلب البر، وهرعت الناس على صياحها ووقعت في وطاقهم أصوات مختلفة، وسير السلطان إليهم طغيتمر العمري^(٣)، وعرفه أن يرحلهم، فحضر ولاطف الأمر إلى أن ركبوا، وسير عرفهم أن يحملوه في تابوت بعد أن يصبروه، وتم الأمير سيف الدين بكتمر ممرضه، وثالث يوم من توفي ولده كانت وفاته^(٤) أيضاً

= بعد الأزم وقل الوحه، ولا يزال معروفاً، وهو لا يتسب إلى عترة العسي، فلاح هذا الأخير

في بعد بعيدة عن هذا الموضع حاسر ١/٣ ٩٣ - ٩٤

(١) أي ليلة الثلاثاء سابع المحرم ٢٨/٧٣٣ ١٣٣٢

الحرري ٣٠٥: المقيري ٢/٢ ٣٦٤

(٢) كافور الهندي الرمردى الباصري، الطواشي شس الدولة، صاحب النيرة بالقرافة، توفي في ٨

ربيع الأول سنة ٧٨٦/٣٠ آذار ١٣٨٤. وقيل سنة ٧٨٧. وقد قارب المائة من العمر

المقيري ٢/٣ ٥٢٨ اس حجر ٣ ٢٦١ ابن اناس ٢/١ ٣٦١

(٣) سترد ترجمته في وفيات ٧٣٤

(٤) أي يوم الجمعة عاشر المحرم، وتؤكد ذلك جميع المصادر التي تحت أيدينا

وأخبرني^(١) صلاح الدين الحكيم الذي هو مواظب لمرضه أنه كان يأتيه
 ١٦ ظ السلطان // ويجلس عند رأسه ويتفقده، ويقول لي سرا: «إيش تقول
 يا صلاح أو يا يوسف بقى يقوم منها؟»، أقول له: «يا خوند، حاله حال
 فاسد»، وأنه دخل يوم إليه لحضوره وقال له: «يا أمير، تشرب شيش طيب»،
 وأخرج من حياصته^(٢) سقرق يشم صغير فسقاه فيه قليل وثاني يوم توفي.
 وأخبرني^(٣) بعض الأمراء الأكابر، ووافق نقله الأمير بدر الدين جنكلي، أن
 السلطان قال للأمراء وهو راكب معهم: «يا أمراء، كان آخر ما شرب بكتمر
 قليل شيش أسقيته في هذا السقرق الذي لي»، وأخبروني أيضاً أن السلطان
 مدة ما خرج من مكة ما رأوه نائم نوم هنيء، ولا بسط له فرش ونام عليه إلا
 ليلة توفي بكتمر^(٤)، فإنه دخل خيمة النوم ونام، وأعطى الأمراء، دستور أن
 ينام كل أحد في مخيمه، وكانوا قد قرروا مع السلطان، كما تقدم ذكره، أن
 كل أمير يحضر إلى باب الدهليز بثلاثين مملوك، فكانوا الجميع كل منهم ينام
 وعدته تحت رأسه، و[الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي]^(٥) مستمر عليه
 ١٧ و زردية وسيفه مقلد به وترسه على كتفه، وما ينام من // الليل إلا قليل. وكان
 توفي بكتمر قبل الوصول إلى عيون القصب^(٦)، وصنع لهم تابوتين له ولولده،

(١) إشارة من العيني إلى أخذه عن اليوسفي «قال الراوي وأخبرني صلاح الدين الحكيم أنه كان
 السلطان يأتيه ويجلس عند رأسه، ويقول لي سرا « العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٠ و
 (٢) الحياصة وجمعها حوائص، وهي الحرام أو المطفة، وهي مصنوعة من الذهب أو من الفضة
 ماير، الملابس المملوكية ٤٧ - ٤٩

DOZY, Dict.Vél., P. 145-147. QUATREMÈRE, Histoire, I, 1, P. 31

(٣) إشارة أخرى من العيني إلى أخذه عن اليوسفي: «قال الراوي وأخبرني بعض الأمراء الأكابر
 أن السلطان قال للأمراء، وهو راكب معهم يا أمراء، كان آخر ما شرب بكتمر .
 العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٠ و.

(٤) بشير الصفدي (الوافي ١٠: ١٩٥) واس حجر (١: ٤٨٧) إلى أن السلطان كان تلك السفرة
 كلها لا بيت إلا في برج خشب، ولما مات بكتمر ترك المبيت في البرج

(٥) سبقت ترجمته، راجع الصفحة ١٣٩، حاشية رقم ٣

(٦) ويقال لها عينونة وعينوبا. وهي قرية واقعة على مقربة من شاطئ البحر الأحمر، شمال ميناء==

وطلب الأمير سيف الدين بهادر المعزي^(١)، ورسم له أن يأخذهم ويقدّم
 بهم، ويدفّنهم على الكوم بأعلى عيون القصب^(٢)، وركب وهم صحبته إلى أن
 كفّنهم بعد غسلهم وصلّى عليهم مع من حضر، ورسم بمملوكين يقيم عندهم
 إلى حيث يسير السلطان من يقلّهم إلى مصر. وسألت بعض من حضره في
 اليوم الذي توفى فيه، وقد دخل إليه السلطان وعنده أخوه قماري ومماليكه،
 وقد تغيّر حاله، وجلس السلطان عند رأسه، وأن أخوه قماري
 قال له: «يا أحي، اطلع لأستاذك، وأوصيه على ما في خاطرك». فلما سمعه التفت
 للسلطان، وقال له: «يا خوند، قد حصل الذي قضاه الله تعالى وما لي عندك
 وصية إلا زوجتي هي جاريتك وأنا مملوكك، وأنت سبّرت أحضرت أخوتي
 من البلاد، وكلنا رئيساً في نعمتك، وأشتهي أن لا تقطع بهم ولا تحوجهم
 لأحد، فإنهم ناس غرباء، ومماليكي لا تخلّهم يفتقوا على
 ١٧ ظ أبواب الأمراء، // وزوجتي وبناتي فهم جواريك وعائلتك، افعل فيهم ما

تختار^(٤). ثم لم يجيب بعدها بشيء إلى أن توفي. فلما أشيع خبره واتصل
 بزوجته، خرّحت مسيبة هي وسائر من كان معها من خدمها إلى أن أفجعت

الموتى، قرب مدخل خليج العقبة، في أسفل واد يدعى وادي عبوة وفيها بحيل. وهي اليوم
 تابعة لإمارة صا حاسر ٣/٣ - ٩٦٥ - ٩٧٠

(١) الأصل «المعزي»، كان أحد أمراء الألف سوفي بمصر أواخر سنة ١٣٣٩/٧٣٩. وقيل
 أوائل ٧٤٠

الشجاعي ١ ٥٤ - ٥٥، الصعدي، الوافي ١٠ ٢٩٨ - ٢٩٩، المقرري ٢/٢ ٤٧٠، اس

حجر ١ ٤٩٦، ZETTERSTEIN Beitrage, P. 201، المقرري ٢/٢ ٣٦٤، اس حجر ١ ٤٨٧، واس
 (٢) قرن بالجردي ٣٠٥ والصعدي ١٠ ١٩٥، المقرري ٢/٢ ٣٦٤، اس حجر ١ ٤٨٧، واس
 ١/١ ٤٦٤ - ٤٦٥

(٣) الأمير قماري الناصري، أخو بكتمر الساقى، أقره الناصر بعد موت بكتمر ولي الاستاذية
 أيام السلطان الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون، ثم عمل نائباً لطرطلس مات
 مقتولاً في سجن الاسكندرية سنة ١٣٤٦/٧٤٧ - ١٣٤٧

المقرري ٣/٢ ٧٢٣، اس حجر ٣ ٢٥٦
 (٤) من المفيد في هذا المجال مراجعة اس فصل الله، التعريف ٩٨ - ٩٩ (وصيه مقدم
 الممالك)

العالم، وأرعبت ساير الركب. وفي ذلك الوقت وصل السلطان هو والأمراء وسمع الصوت، وأبصرت زوجة بكتمر السلطان، فقصدته، وصارت تقول بصوت يسمعه كل أحد كان قريب منها: «يا ظالم، أين تروح من الله تعالى؟ ولدي وزوجي؟! زوجي كان مملوكك، ولدي إيش كان بينك وبينه؟!»^(١)، وصارت تكرر هذا الكلام إلى أن أسمعت الأمراء لفحعتها، وبكت العالم توجعاً لها، وأرسل السلطان كافور الهندي وطغيتمر [العمرى] وجماعة رجعوهم، ووقفوا إلى أن حملوا أثقالهم، وما رأى أحد في الناس أفجع من ذلك اليوم ولا أوجع من ذلك القوم. واجتمعت العالم على محاملهم وهي سايرة تزف بالأحزان وتلطم حرّ الخدود بالأكف والبنان، وقد هتكن الستور ١٨ و نشرن الشعور // ونحن نوح المثلكلات، وصحن بالويل على ظهور البغلات، وما يناسب ذلك من أبيات^(٢):

سَارَتْ سَفَايْنِهِم وَالنُّوحُ يَتَّبِعُهَا كَأَنهَا إِسْلٌ يَحْدُو بِهَا الْحَادِي
كَمْ سَالَ فِي الْمَاءِ مِنْ دَمْعٍ وَكَمْ حَمَلَتْ تِلْكَ الْقَطَايِعُ مِنْ قَطْعَاتِ أَكْثَادِ
حُطَّ الْقِنَاعُ فَلَمْ تُسْتَرْ مَخْدَرَةٌ وَمُزِّقَتْ أَوْجُهُ تَمْزِيْقُ أَبْرَادِ
وكان هذا الرجل أصله من مماليك السلطان الملك المظفر ركن الدين بيرس^(٣)

(١) وقد أثبت المقرئ (٣٦٥٠٢/٢) والعبى (١٧/٢٩١١ - ٨٠ ط) كلام روضة بكتمر للسلطان نصاً كما ورد في المخطوط

(٢) هذه الأبيات من قصيدة لأبي بكر ابن اللبنة الأندلسي عندما أسر المعتمد ابن عبد صاحب اشيلية، وتكررت الأيام لأولاده وبناته

اسطر: ابن سام، الذخيرة في محاسن أهل الحريرة، ق ٢ - ٨٠ - ٨١؛ ابن حقا. قلاند العقبا ٢٣ (وفي حاشية الذخيرة تحريجات أخرى)

(٣) بيرس البرحي العثماني الحاشكبر، الملك المظفر كان أَسَادَارِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَاوُونَ ولي السلطنة في ٢٣ شوال ٧٠٨/٥ نيسان ١٣١٠، وأقام بها أحد عشر شهراً وحلج نفسه وهرب إلى الصعيد، ثم قض عليه وقتل في سجنه في قلعة الخيل يوم الجمعة ١٥ دي القعدة ١٦/٧٠٩ نيسان ١٣١١

بيرس المنصوري ٢٦٢ ط وما بعدها، أبو الفداء، المختصر ٤ - ٥٤ - ٥٧٠ - ٥٩، ابن الدواداري ٩ - ١٦٠ - ١٩٧٠ - ٢٠٥؛ الصفدي، الوافي ١٠ - ٣٤٨ - ٣٥٠، المقرئ ١/٢ - ٤٥ - ٨٠ - ٨١، ابن حجر ١ - ٥٠٢ - ٥٠٧

الجاهل الكبير^(١) المنصوري رباه وهو صغير ، وكان يعرف بمملوك قرمان^(٢) ، وأطلق عليه معرفته بذلك . إن الأمراء الأوائل كانت إذا كان عندهم مملوك كبير ، واشتروا مملوك صغير سلمه إليه يربيته ويعلمه الأدب والخدمة وأمر الفروسية . ولقد رأيت^(٣) هذا الأمير بعينه سنة تقدم ذكرها^(٤) في حجة الأمير ركن الدين بيبرس وهو شاب صغير ماشي خلف الهجر وقرمان وخشداشيته راكبين ، ولم يكن مشيه عن عجز ، وإنما إلى سبيل الراحة وقوة الشبوية . ولما اتفق سلطنة بيبرس أخذه وجعله جمدار ثم ساقني ، ١٨ ظ وكبر // عند أستاذه إلى أن اتفق له ما اتفق من خروجه عن الملك الناصر وسفره إلى الصعيد واختلاف الأمراء عليه ، وسير إليه الملك الناصر بالايمان^(٥) ، واختلفت عليه مماليكه وصاروا يهرب منهم واحد بعد واحد ، وهرب من جملتهم مملوك ، وكان معه حاصل ذهب ، فقال لمن بقي معه : « هذا ! » . فلم يجسر أحد [أن] يتبعه ، فخرج بكثر من دونهم والتحق بذلك المملوك ، ووقف خشداش المملوك معه ، واعتصبوا على بكثر ، فأرمرى الواحد عن فرسه ، ومسك الآخر إلى حيث أحضره لبيبرس ، وأخذوا ما كان معه من الذهب وأطلقه . ولما قبضوا على بيبرس أحضروه^(٦) من جملة مماليك بيبرس

(١) قال في صبح الأعشى (٥ - ٤٦٠) الجاشنكير « هو الذي يتصدى لدوقان المأكول والمشروب قل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يدس عليه فيه سم وجحوه ، وهو مركب من لفظين فارسيين حاشا ومعناه الدوق ، وكبر معنى التعاطي لذلك ، ويكون المعنى الذي يدوق »

(٢) ويشير المقريري إلى أن المطهر بيبرس كان قد أعم على قرمان وبكثر الساقني بلقب الأمير ، وذلك في مستهل رمضان ٧٠٩ / ٢ شباط ١٣١١

المقريري ١ / ٢ ٦٩

(٣) يشير العيني إلى أحده عن البوسقي « قال الراوي ، ورأيت بكثر هذا وهو شاب صغير بمشي حلف المحسن »

العيني ٢٩١١ / ١٧ ط وما بعدها

(٤) أي سنة ٧٠٤ / ١٣٠٣ راجع اس الدواداري ٩ / ١٢٤

(٥) وكان رسول الناصر محمد إلى المطهر بيبرس هو أيتمش الحمدي ، انظر المقريري ١ / ٢ ٧٨

(٦) الصمير عائد لكثر

للسلطان هو ومن كان معه من خشداشيته جماعة كبيرة^(١)، وفرق السلطان منهم، كما تقدم ذكره، على الأمراء، واختص لنفسه جماعة من جملتهم بكنتمر ويُلْك الساقى^(٢) وطوغان الساقى^(٣) وقباقر^(٤) وجماعة كثيرة^(٥)، والجميع تأمروا في الدولة الناصرية. وكان أجَلهم في المحبة والهوى والشغف بكنتمر ١٩ و جعله ساقى، وقد تقدم من // ذكر معزته عنده القبض على طغية^(٦) وخروجه من مصر مع أسباب حركتها معزة بكنتمر، وحظي بعدها عند السلطان الخطوة التي لم يحظ بها غيره، ولا نال منزلته أحد من قبله ولا بعده، وكان مجموع الخصال الحميدة ودرب أخلاق السلطان حتى نال منه ما ناله؛ فما كان يعارضه في شيء من الأمور إلا بالتى هي أحسن، ويرجع السلطان إليه، وإذا رأى السلطان مال إلى جهة يميل إليها. ولما حصل للسلطان التعلق بقوصون^(٧) وبشتك^(٨) وجماعة من الذي استجدهم واستخضهم لنفسه، لاطف أمرهم وأحسن مرباهم وأكثر الانعام عليهم، وملك السلطان وسائر حاشيته بالاحسان إليهم. ولم يحصل لأحد من الأمراء في الدولة الناصرية من

(١) وكانت عدتهم ٣٠٠ مملوك.

المقريزي ١/٢ ٨١

(٢) توفي في شهر شوال ٧٤٩ / كانون الثاني ١٣٤٩

الصفدي، الوافي ١٠: ٣٨٨؛ المقريزي ٢/٢: ٧٩٣، اس حمر ١ ٤٩٥

(٣) وكان هو وبلك من جملة الأمراء الذين حجوا مع السلطان سنة ٧٣٢

المقريزي ٢/٢: ٣٥٢.

(٤) رقاہ الناصر محمد إلى رتبة حدار، وجهزه في حلة من الأمراء للقبض على تكز وذلك في ذي

الحجة سنة ٧٤٠ / حزيران ١٣٤٠. المصدر نفسه ٢/٢: ٤٩٨.

(٥) في المصدر نفسه (٨١ - ٨٢): «وفرق (السلطان) الممالك على الأمراء، واختص منهم بكنتمر

الساقى الاتى ذكره وما صار إليه، واختص أيضاً طوغان الساقى وقباقر وبلك في آخرين»

(٦) قتل أواخر سنة ١٣٤٩/٧٤٩ على يد عرباك الصعيد.

المصدر نفسه ٣/٢: ٧٧٠.

(٧) انظر ترجمته في الصفحة ١٣٠ الحاشية رقم ٦

(٨) انظر ترجمته في الصفحة ١٣٠ الحاشية رقم ٥

السعادة ما حصل له^(١)؛ فإن السلطان سیر جميع أخوته ووالدته وسائر أهله من بلاد الشرق، وأمرهم وكبرهم وأكثر الانعام عليهم، وأزوجه بأخص من عنده^(٢). ويذكر من بعض سعادة ما يدل على ما هو أكثر مما نذكره، واختصر ١٩ ظ ذكر كثره؛ وهو أنه في هذه السفرة // احتاج السلطان إلى ذهب يفرقه على الأمراء، فعرف لبكتمر أن الذهب الذي في الخزانة على فروغ ويريد ما ينفق في الأمراء، فعرف السلطان أن عنده حاصل أربعين ألف دينار، وحملها إليه على سبيل القرض. وكان السلطان في هذه السفرة الذي ذكرناها معه ثلاث آلاف ومائة عليقة، وكان مع بكتمر ثلاث آلاف عليقة له ولحاشيته، فكان قريب من مصروف السلطان^(٣)، وأما الخيل والجمال، أخبرني أمير أخوره^(٤)، أنه كان له مائة طوالة بمائة سايس بمائة سطل، وكان عليقة مستمر ألف ومائة عليقة^(٥)، وهذا على سبيل الاختصار. ولما دخل إلى مصر طلب السلطان المهذب^(٦) كاتبه، وأحضره بين يديه وهدده أنه لا يخفيه شيء من ماله، واتفق مع شرف الدين النشو، وكتب له أوراق تشتمل على أشياء لم تحضر جملتها من الغلال ستة وثلاثين ألف اردب^(٧) غير ما أظهر له من الجوهر

(١) وتؤكد ذلك جميع المصادر التي تحت أيدينا

(٢) ويقصد حاربه التي أحت لبكتمر ولده أحمد، وكنت على قسط وافر من الجمال

المخطوط ٢٢٠٠، اس ححر ١ ٤٨٦

(٣) كذا في المقريري ٢/٢ ٣٦٤، وفي الصفدي، (الوافي ١٠ ١٩٥) «كان نقله وحاله (أي بكتمر) نظير ما للسلطان، ولكن يريد على ذلك بالراكش والأت الذهب»، ووافق اس ححر ما جاء في الصفدي

(٤) وظيفته الاشراف على الاصطبل وتولي أمر ما فيه من الخيل والإبل وغيرها مما هو داخل في حكم الاصطبلات

القلقشندي ٤ ١٨٠ - ١٩، AYATON art «Amīr Ākhūr», EIP, I P 455b

(٥) عبارة المقريري «وكان عليق حمله دائماً ألفاً ومائة عليقة كل يوم»

(٦) توفي في شعبان سنة ١٣٣٥/٧٣٥

اس الدواداري ٩ ٣٩٥ - ٣٩٦

(٧) مكيال ضخم بمصر يضم ٢٤ صاعاً، والصاع مكيال يأخذ ٤ أمداد عند الرومان، وهو مكيال للسوائل والحوامد

المثمن والخواصل من السلاح وغيره ما ينيف عن المائة ألف دينار^(١)، وآخر ما
 ٢٠ و نذكره له على سبيل الاختصار أن موسى الصيرفي^(٢) الذي له // كان من
 جملة ما خصّه بمفرده خمسة وعشرين ألف دينار^(٣) سوى الدواوين والمتحدثين
 ومن يعلم أمره، وكان في هذا الرجل من الحشمة والرياسة والعقل والسكون
 ما لا هو في أحد من أقرانه. وحكي لي المذهب كاتبه أنه لما رأى النشو قد
 شرع في ظلم الناس في أول ولايته، ورأى السلطان قد مال معه وقصد
 السلطان أن يستخدم المذهب رفيق النشو وموافقه على فعله، وتحدث مع
 بكتمر في أمره، طلبه إليه. وأنه لما دخل عليه كان ولده قاعد على مقعده
 فأشار عليه أن يقوم، وأجلس المذهب بين يديه وقال: «يا مذهب، أنا أريد
 أن أعرض عليك قضية، واصدقني فيها وانصح نفسك»، قال، قلت له:
 «يا خوند، السمع والطاعة». قال: «السلطان يقصد أن تكون كاتبه ومتحدث
 له، وتكون عوض عن النشو، فإن السلطان كره ظلمه»، قال لي: «فلما ذكر
 لي ذلك القول ما كرهت أن أكون كما قال، وشامت نفسي إلى الارتقاء»،
 ٢٠ ظ فقلت: «دعني اتصل بحسن ثاني»، فقال له: «يا خوند، أنا كنت // رجل
 كاتب لناظر السلطان نصراني، وقد سعدت ورأيت على يديك الخير من
 اسلامي^(٤) وقربي بخدمتك، وفي دين الاسلام النصيح من الايمان، فإن كان
 الأمير يرى لي هذا ويقصد لي فيه خير، فأنا تحت مرسومك، وإن كان غير
 ذلك فما يمكن المملوك إلا كما يرسم به يفعله»، فقال: «الآن أنصحك»،

= المقرئ، النقود: ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، هتس، المكايل والأوزان الإسلامية. ٥٨ - ٥٩؛

EUSTACHE, Les perles de Colliers, P. 172, n. 164

(١) قارن ناس حجر ١: ٤٨٧.

(٢) ها إشارة للعبي (١٧/٢٩١١: ٧٧ط) إلى أحده عن اليوسفي بقوله: «قال صاحب السرهة»

وآخر ما نذكره له على سبيل الاختصار أن موسى الصيرفي

(٣) في المقرئ (٢/٣٥٧): «واتهم موسى الصيرفي في أنه خصّه مما سرقه مباشرة خمسة وعشرون ألف دينار».

(٤) ويشير المصدر نفسه (٢/٣٣٤) إلى أن إسلام المذهب كان يوم الاثنين ١٥ دي الحجة سنة

١٣٣١/١٩ أيلول

قلت: «يا خوند، تجوز الأجر والفضل»، فقال: «إذا استشرتني، فوالله ما عند السلطان من يخدمه وسلم من الظلم؟ فإن كنت تريد الكبرياء فافعل وإن قنعت بنا فما نكرهك السلطان على خدمته، إذا كنت عندي يا مهذب، السلطان ما هو كما تعهده الناس ولا هو ناوي لأحد خير، وقد رغب في أخذ الأموال والظلم والعسف، فالله تعالى يجعل عاقبتنا معه إلى خير»^(١). وعندما قصد القيام من قدامه شال طرف مقعده وناولته صرة فيها ثلثمائة دينار [و] قال [له]: «تجهّز بهذا إلى الحجاز».

ذكر نكت غريبة اتفقت يتعين ذكرها في هذا المكان

فإن جماعة كثيرة ذكرت عن الأمير سيف الدين بكتمر أمور دلتهم على ٢١ و أنه كان يخشى على نفسه من السلطان //، لما كان يعلم من ملله وفروغه عمن له فيه أرب، فإنه يقل عليه اقبال لا يمكن أن يحسب أحد له ادبار، ويدبر عنه ادبار من لا يدع له في الأرض ذكر ولا آثار^(٢)، وأنه تلوح من السلطان أمور أنكرها في نفسه، ووجس بها خاطره، وصدق ظنون حدسه، ومنها أنه لما عرّف الأمير سيف الدين تنكز نايب السلطان أن يجهز انتته^(٣) ويسيرها إلى مصر لدخولها على ابن بكتمر فجهزها، كما تقدم ذكره، وحضرت إلى مصر^(٤)، ودخل بها أحمد بن بكتمر المتوفى إلى رحمة الله تعالى. فكان السلطان يدخل إليهم ومعه نحو ألف دينار، وطلبها إلى بين يديه وأعطاهما الذهب، ووقع نظره عليها؛ وكان له شغف كبير في أنه إذا رأى امرأة سمراء ولها عيون سود وفيها طول شغف بها، ومالت نفسه لها، ولما نظرها أول يوم رأى طولها، ولم ير بقية وجهها، فصار يدخل إليها ويقول: «يا أم أحمد، هاتي

(١) • (٢) بود الموزح اطهار حاتم اخر من شخصية السلطان

(٣) وتدعى قطبوملك المقريري ٢٨٩: ١/٢

(٤) كان حضورها في أول دي القعدة سنة ١٨/٧٢٧ أيلول ١٣٢٧

المصدر نفسه

زوجة أحمد» فتحضرها إليه، فينظر إليها ويجلسها على ركبته ثم إلى جانبه، // ٢١ ظ ويطلب أحمد ويدع الاثنين قدامه، وفي بعض الأيام يضع رأسه على ركة^(١) زوجة بكتمر ويبقى ينظر إليها ويتملقها. واستمر ذلك الحال وزوجة بكتمر قد علمت منه أنها وقعت في خاطره إلى أن قال لها يوم، لما طال شرحه: «يا أم أحمد، والله لو علمت أن بنت تنكز لها هذا القد وهذا العنق وسواد هذا العيون، ما كان يزوجها أحد غيري، وأنا أطلب مثل هذا الصفة وأفتش كثير ما يقع لي شيء»^(٢). وكانت زوجة بكتمر من أعقل الناس وأدينهم وأعفهم، ورأت من السلطان ما رأت وعلمت أن نفسه تطالبه بها، فتحيّرت في أمرها، وأسرت لزوجها بكتمر ما رآته منه في هذه المدة، وطول نظره إليها واعجابه بها وقالت: «يا أمير، ما يخرب بيتي أحد غير هذه البنت فيا ليتنا لا كنا عرفناها». وكان بكتمر يغالطها بذلك ويُسليها ويقول: «ربما السلطان يقول هذا الكلام طيبة خاطر لها لأجل أنها»، وكان يعلم من السلطان أنه إذا وقع في نفسه شيء لا بد منه، // وما يختار أن يُحقق ما تقوله زوجته خشية على خاطرها، وبقي في نفسه من ذلك شيء^(٣).

والفصل الثاني أنه رأى اقبال السلطان على الأمير قوصون والأمير بشتك، وعلم ميله إليهم وأنه يكره أن يكون عنده كبير أو عظيم أو من تقدم له هجرة عنده دون من يكون له أرب أو ميل، ثم ما يعلمه أنه إذا كثرت سعادة الأمير عنده مع فروغ غرضه يختار أن يأخذ ماله وأشياء كثيرة من هذه النسبة يوحش خاطره منها؛ فمن الناس من نقل عنه أنه اتفق مع جماعة من المظفرية^(٤) خشداشيته على العمل على السلطان، ومن الناس من ذكر أن

(١) الأصل . «ركت»

(٢) يود المؤرخ اظهار جانب آخر من شخصية السلطان

(٣) نقل العيني بالحرف هذه الرواية عن اليوسفي

العيني ١٧/٢٩١١ . ٨٠ ظ - ٨١ و

(٤) يقصد عماليك الملك المظفر بيرس الحاشنكير

الذي حسبته في أمر السلطان وخشيته كان الأصح، وأن السلطان الكلام الذي ذكروه له عن بكتمر كان قد اختلقه عليه حتى يبلغ ما في نفسه منه، وأن بكتمر توخّش خاطره بشيء من الغدر، وربما أشاع السلطان وأظهره بعد موت بكتمر، أن الممالك الذي هربوا من خليص وأحضرهم جاز، أنه ٢٢ ظ عاقب أحدهم وأنه اعترف على بكتمر أنه عمّال على السلطان // وأنه الذي قال لهم يدخلوا بلاد الشرق.

والفصل الثالث، وقد تقدم ذكر تقليد متعلق بناقله على أنني لم أذكر شيء عن أمر وقع إلا من أثق به، ويشهر أمره بين جماعة ويشاع، وهو أن السلطان قد شغف بالأمير بشتك شغف كبير إلى الغاية، وقرّبه وأباح له الركوب والنزول، وكان قد بلغه عنه أمور كثيرة من شغفه بالنساء وميله إليهم، وبلغه أنه إذا نزل إلى اصطبله أحضر له أشياء كثيرة مما يجلب إليه من حسان النساء ويتقربوا لخاطره، فكان لأجل غرضه فيه يبيع له ذلك، وسيأتي ذكر ما كان يعتمد في مكانه، ولم يكن يخفي السلطان شيء مما في نفسه من أحد، وأنه وصف زوجة بكتمر وما هي عليه من الجمال الفائق والملاحة والسعادة والحشمة، وبقي يترصد النظر إليها إلى أن رآها وهي متزّية، ورأى حسن قدّها، فوقع في نفسه بمحل عظيم، وبقي يرى شغل خاطره بها إلى أن خلى به السلطان في ليلة عرفه ما وقع في نفسه من زوجة بكتمر، وأنه في ٢٣ و قلق // عظيم بسببها، وأن السلطان شرع يصبره ويوعده ويقول له: «طول روحك» [إلى] أن طال الشرح، وقلق خاطره وفهم السلطان عنه ذلك، فأخبرني ثقة أن آخر كلام السلطان له: «يا بشتك، طول روحك بقي قريب وحياتك، وهي وما له الجميع لك».

ووقع بعد موته شيء مما يناسب قوله^(١) وجب أن نذكره، وهو أنه لما

(١) وذلك بأن أعم على الأمير بشتك باقطة بكتمر الساقى وجميع حواصله ومعه، ثم روجه بزوجه بعد وفاء عدتها

انظر المخطوط. ط ٢٤ - ط ٢٥، المقرئ ٢/٢ ٣٥٧

توفي بكتمر وولده، وقدمنا ذكر وقتهم، وأشيع الخبر ونقلوا للسلطان ما قالتها زوجة بكتمر لما توفي: «يا ظالم، قتلت مملوكك، إيش كان ولدي حتى أفجعتني فيه؟». فكان السلطان، كلما ذكر ذلك القول، يخرج ثم يسكن حرجه لما يريد يفعله^(١). ولما وصلت إلى مصر سَيرت تستأذن السلطان أن ينقل ولدها وزوجها من المكان الذي دفنوهما فيه إلى الخانقاه^(٢) الذي أنشأها قريب حوش السلطان الملك الظاهر^(٣) - تغمده الله برحمته - . فسَير السلطان لها الجواب يعرفها فيهم ويطبّب خاطرهما، وقصد الدّخول عليها يطبّب خاطرهما بالكلام، ٢٣ ظ فسَيرت عَرفته أنها في العدة، ولا يمكن // أن أرى أحد. ورسم^(٤) لأخو بكتمر قمارى بالركوب مع جماعة واحضار أخوه وولده إلى مصر، وسير صحبتهم الدليل وجماعة من حاشيتهم في خدمته إلى أن وصلوا العقبة،

(١) تؤكد المصادر التي اعتمدنا عليها أن السلطان، إثر مقتل بكتمر، قد أظهر الكثير من الندم والأسف.

(٢) عرفت بحانقاه بكتمر الساقى وكانت واقعة بطرف القرافة في سمح حل المقطم مما يلي بركة الحش.

ابن حبيب، درة ٢: ٢٣٥؛ المقيزي، الخطط ٢: ٤٢٣-٤٢٤؛ ابن حجر ١: ٤٨٦؛ ابن إياس ١/١: ٤٦٧، ٤٦٩.

(٣) هو السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس السدقداري، رابع سلاطين دولة المماليك البحرية، ولعله أبرزهم لأن الفضل يعود إليه في ترسيخ دعائم دولة المماليك ما بين ٦٥٨ - ٦٧٦/١٢٦٠ - ١٢٧٧ توفي يوم الخميس ٢٨ المحرم ١/٦٧٦ تموز ١٢٧٧ ألفت فيه سيرتان: الأولى كتبها محيي الدين ابن عبد الظاهر (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) واختصرها شافع بن علي (المناقب السرية في السيرة الظاهرية)، والثانية للمؤرخ عز الدين ابن شداد (تاريخ الملك الظاهر) وهي من تحقيقنا.

انظر، ترجمه في: ابن شداد وابن عبد الظاهر وشافع بن علي، وابن العبري، تاريخ مختصر الدول: ٥٠٣، ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب: الورقة ٤٤٠، الذهبي، تاريخ الاسلام (وفيات ٦٧٦)؛ الصفدي، الوافي ١٠: ٣٢٩-٣٤٨.

(٤) يشير العيني (١٧/٢٩١١: ٧٧) إلى أحذه عن اليوسفي بقوله. «وقال صاحب النزهة. رسم السلطان لعماري أخو بكتمر بالركوب. واحتفلت روحته احتفالاً كبيراً لذلك، قال الراوي: وبلغني أنها أصرفت على يد خادمتها.»

فوجدوا المملوكين والعرب الذي خلّوهم عندهم، وقد خشوا على أنفسهم من الوحش فأخرجوهم من القبر، ووافاهم قمارى العقبة، ورجعوا بهم الى أن وصلوا الى المدينة^(١)، ورسم السلطان لأخوته ومماليكه بالنزول يحضروا دفنه، وجمعوا له الفقهاء والقراء، وخرجت مشايخ الصوفية في جنازته، وغسل هو وولده ودفنا بخانقته^(٢) المقدم ذكر عمارتها المجاورة لحوش الظاهر، وأقاموا سبع أيام بلباليها في صدقة ومعروف وإيثار وقراء، واحتفلت زوجته احتفال كبير لذلك. وبلغني أنها أصرفت على يد خادما برسم الصدقة خصوص ثلاثين ألف درهم، وأخبرني الشيخ زاده^(٣) شيخ الخانقاه الذي له، وكنت ممن بيني وبينه صحبة أكيدة وتردد إليه، وكان رجل حسن له ديانة وعلم ٢٤ و ومشیخة في البلاد، وله كرم. ولما فرغ المهم أتيت إليه // وسلّمت على عادتي، وجلست بعد الطعام، أخبرني أنه ليلة ختم عليه آخر ختمة، وانفضت الناس، أنه رأى الأمير بكتمر وهو جالس مكان عادة جلوسه، إذا حضر لزيارة الشيخ ودخل الخانقاه يجلس في صدر المكان، ويكون ولده عن يمينه، ورآه على عادته. ولما نظره الشيخ قام إليه وصافحه، وقال له: «حج مبرور وسعي مشكور، ونكون العام الآتي نحن وأنت على جبل عرفة». وأن الشيخ خطر في نفسه أن الأمير مات هو وولده، وأنه يريد يسأله، فسبقه الأمير وقال: «يا شيخ، لا تصدق قول أحد أنني مت أنا وأحمد، نحن ما متنا، ولا جرى علينا شيء إلا كنت حصل لي مرض وخلوني في مكان موحش، وسألت الله تعالى أن يخلصني منه حتى أجيء إلى بيتي، وأصلي معكم، وأقرأ معكم،

(١) المقصود مدينة القاهرة.

(٢) وذلك يوم الأحد ٧ ربيع الآخر سنة ٧٣٣/٢٦ كانون الأول ١٣٣٢

المقريزي ٢/٢: ٣٦٤؛ وفي أس اباس (١/١) ٤٦٧) سنة ١٣٣٣/٧٣٤ - ١٣٣٤

(٣) الشيخ زاده الدوّقاي، ولي مشیخة خانقاه بكتمر الساقى أواخر دي الحجة سنة ٧٣٠/تشرين

الأول ١٣٣٠، بعد وفاة سلفه الشيخ شمس الدين محمد بن الرومي

المقريزي ٢/٢: ٣٢٧ - ٣٢٨

وتدعوا لي وأدعو لكم»^(١).

وشرع السلطان بعد ذلك في طلب أخوته وطيب قلوبهم وأوعد لأخوه قمارى بتقدمه ألف^(٢) وزاد اقطاعه، وطلب ساير مماليكه وحفدته وأنعم ٢٤ ظ عليهم باقطاعات في الحلقة^(٣)، وقدم بعضهم // وأخذ لنفسه جماعة من مماليكه، وطلب أرباب الوظائف الذي كانوا عنده مثل السلحدار^(٤) والجمدار والجاشنكير وأمير مجلس، الجميع رتبهم في وظائفهم في بيت السلطان على عادتهم، وسير لزوجته بالانعام بالمرتب الذي كان عليهم ورسالة يطيب خاطرها ويسأل عنها، وهذا جميعه يفعله والأمراء والناس تتعجب من فعله وحفظ نظامه، ويقول للأمراء: «مسكين بكتمر، رحمه الله، مات وهو يوصيني على مماليكه وأخوته وحاشيته، وأنا أحفظ خدمته علي»، وطلب أحمد الساقى المقدم ذكره، وأمره عشرة، واستقر به على وظيفته ساقى، ثم أنعم بعد ذلك باقطاعه وحواصله ومغله على الأمير سيف الدين بشتك وكتب له مرسوم بساير الاقطاع والمغل كامل، فكانت هذه أول إمارة لاحت للناس فيها قدمنا ذكره.

والثانية ما أبطأ الأمر قليل، إلا وانتظر الأمر الذي استحق وفاء عدة

(١) نقل العيني نصاً ما جاء في اليوسفي .

العيني ٧٧٠١٧/٢٩١١ و.

(٢) كذا في العيني وفي الصفدي (الوافي ١٠: ١٩٦) «وأعطى أخاه قمارى إمرة مائة»

(٣) لفظة استعملت في العصرين الأيوبي والملوكى، وهي الخلية أو البوابة الأساسية للتنظيم العسكري في ذلك الحين، كانت مؤلفة من عدة عناصر هم «أجناد الحلقة» أو «رجال الحلقة» وأحياناً أخرى «الأجناد».

AYALON, art. «Halka», EI², III, P. 101b-102a

(٤) وترد منفصلة «سلاح دار»، وهو أمير كبير (من أمراء المشير) يحمل سلاح السلطان في الموكب العامة، ويتولى الاشراف على السلاح خاناه (بيت السلاح).

HUART, art. «Sīlāh-dār», EI, IV, P. 424a

الزوجة الذي لولده^(١) وأمّه^(٢) أيضاً، وطلب كافور الهندي وست حدق^(٣)،
 ٢٥ و ودخل جلس ورسم // أن يطلبوا زوجة بكتمر إليه فأحضروها، ووقفت وراء
 حجاب، وشرع السلطان في الاهانة، ويقول: «والك، نسيتي الذي قلتي
 وأنت تصيحي عليّ، وتقولي: قتلت زوجي وولدي؟ أنا إيش كنت من
 قتلهم؟ قتلهم الله تعالى، وفرغ أجلهم، وأنا فكنت أسمع عن زوجك أشياء
 كثيرة^(٤) وما كنت أصدق فيه، ولو كان غرضي في قتله أو مسكه من كان
 يمنعني منه؟». وكانت المرأة من أعقل النساء وأدينهم، قالت له: «الله يحفظ
 السلطان، أما قوله أنني قلت، فالذي وقع في قلبي من حرقة ولدي وزوجي
 فما هو بقياس أن يكون لي عقل أعرف ما أقوله إن خطأ أو صواب، وأما قول
 السلطان أنه كان قادر على قتله وخراب بيته، فالسلطان يحكم في سائر الناس
 كلها، وأن السلطان كان يبلغه عنه أشياء كثيرة فكان خشداشيته يحسده لقربه
 منك وكبره عندك، والسعادة الذي وصلت لنا كلها فهي من صدقتك^(٥)، ولو
 كان بكتمر في نفسه سوء ما كان أحد أقرب للسلطان منه ولا أقدر منه
 ٢٥ ظ عليك، // وقد كان السلطان يدخل وينام ويجعل رأسه على ركبتي وعلى
 ركبته مرار فما كان في الأمر أكثر من ذلك، وبعد ذلك أنا جارية للسلطان،

(١) يقصد روجة أحد بن بكتمر (فظلومك)

(٢) يقصد روجة بكتمر

(٣) حدق القهرمانية الناصرية، كان الناصر محمد قد جعل إليها أمور سائنه، فتحكمت في داره
 تحكماً عطيماً حتى صار لا يقال لها إلا الست حدق ماتت وهي عذراء، ولها جامع وحكر طاهر

القاهرة يعرفان بها

المقبري، المخطوط ٢ ١١٦، ٣١٣٠، اس ححر ٢ ٧

(٤) إضافة إلى ما أكدته المصادر التي تحت أيدبنا من سوء الظن الذي كان قائماً بين السلطان والأمير
 بكتمر الساقى، فقد ذكر المقبري (٢/٢) (٣٦٦) واس تعري بردى (الحوم ٩ ١٠٨) أن
 السلطان قد وقع على رسالة من الأمير الماس الحاجب إلى بكتمر تؤكد تأمر هذا الأخير مع
 بعض الأمراء على قتل السلطان

(٥) نقل العيني ج. ما ورد في الوصف

العيني ٢٩١١/ ١٧ ط ٨٠

وما علمت رجل غير مولانا السلطان ومملوكه». فأخذ ذلك الوقت يلاطف خاطرها بالكلام، ويطيب قلبها، وقال: «إذا راح بكتمر كان عندي من هو خير منه لك، وإذا راح ولدك نجي إلى الأولاد، وأما بنت مملوكي فأنا أعرف لمن تصلح؟»^(١)، وظهر من ذلك ما سنذكره في موضعه، ويتحقق كل أحد أن الذي قدمناه ذكره من الغرض لبشتك، فإن أمرهم شيع أنه يزوج بشتك بزوجة بكتمر، ويدخل هو بنت تنكر، فكان كما قال: «طول روحك، خبزه وزوجته لك»، (وعلمهم في ذلك عند الله تعالى)^(٢).

[ذكر النيل في هذه السنة]

كان النيل فيها تسع عشر ذراعاً وثمان أصابع^(٣).

وأخبرني الأمير سيف الدين طيئمر^(٤) الساقي عند حضوره إلى مصر أن السلطان لما هربت المماليك من خليص اقتضى رأيه أن يجردني وصحبتي جركتمر^(٥) [بن بهادر] الجمدار، وقصد أن يجرد جماعة كبيرة، فعرفه بكتمر

(١) نقل العيني بصا ما ورد في اليوسفي

العيني ٢٩١١/١٧: ٨٠ ط.

(٢) ما بين القوسين ساقط من متن الأصل ومستدرك بالهامش بالقلم نفسه

(٣) كذا؛ وفي اس الدواداري (٩، ٣٥٩، ٣٧١) «ثمانية عشر ذراعاً وتسعة أصابع»؛ وفي اس

تغري بردي، النجوم ٩: «سبع عشرة ذراعاً وست عشرة إصعاً»؛ وفي ZETTERSIÉEN

top.Cit., P 187) «سبعة عشر ذراعاً وثمانية أصابع» والدراع ٢٤ إصعاً، والأصع ٦ حاب

شعير مصصوفة بطول بعضها إلى بعض، وقيل خلاف ذلك وكان فاس النيل يتم كل سنة

بواسطة المقاس الموحد في حريرة الروضة حيث كان نعام لهذه المناسبة احتفالات بورع حلاها

الخلع

ياقوت ٣٥٠، ٣٦؛ اس دقماق ٤: ١١٤ - ١١٥، الفلقشندي ٣: ٢٨٨ - ٢٩٦؛ المقرئزي،

الخطط ١: ٥٧ - ٦٠ و ١٨٥؛ هتس، المكايل: ٨١، ٨٣ - ٩٣.

(٤) و (٥) كانا في حملة الأمراء الذين حووا مع السلطان.

انظر: المقرئزي ٢/٢: ٣٥١ - ٣٥٢؛ اس تغري بردي، النجوم ٩: ١٠٢ - ١٠٣.

الساقى أن يفوت الأمير^(١) الحج، واختصر الحال على ركوبنا الأميرين^(٢) ٢٦ و طفيل^(٣) أمير المدينة، ونلحق به إلى // الجبل^(٤) وأمر بالقبض على الطنبغا^(٥) السلامي، وكان يعلم منه الخفة، وكان شاب حسن مبدع بالحسن، وكان يكرهه لأجل خفة عقله وانهماكه على اللهو، فقبض عليه وعلى مملوكين آخر وعاقبهم على أن يعرفوا له السبب لهروب المماليك، وذكروا أنه عرض لهم بذكر بكتمر وغيره. وبعد ذلك أمر بهم أن يرجعوا إلى حبس الكرك.

ولما وقف على الجبل^(٦) حضرت أنا وجركتمر وطفيل وخرج علينا، ورسم أننا نرجع على حالنا ونحن محرمين ونقيم بالبرية إلى حيث نلقاهم، وركبنا فباس الأرض بكتمر وولده، وعرفوه أن هؤلاء محرمين، وشفعوا في رجوعنا فرجعنا. ورسم بعد ذلك بكتب إلى ساير بني بحر^(٧) وسكان نخلة^(٨) وغيرهم باقتفاء أثر المماليك. وهذه السفرة يتحدث أهل الحجاز واليمن والشرق مما كان فيها من الحرث والجلب من ساير البلاد ورخص الأسعار، وأنها ما وصل [إردب]^(٩) الشعير في مكة بعشرين درهم وما دونها إلى عشرة دراهم،

(١) يقصد الأمير سيف الدين طيدمر الساقى .

(٢) يقصد طيدمر وجركتمر

(٣) طفيل بن منصور بن حمار الحسيني، توفي بالقاهرة في رمضان ٧٥٢/ تشرين الأول - تشرين الثاني ١٣٥١

اس حجر ٢ . ٢٢٣ - ٢٢٤

(٤) و (٦) يقصد جبل عرفة

(٥) لم يرد ذكر هذا الأمير في حملة من رافق السلطان إلى الحجاز، ولم نقع على أي ذكر له في المصادر التي اعتمدهاها.

(٧) هم قوم من الأردن من سكان الصعيد بالديار المصرية

المقريزي، البيان والاعراب . ٦١ : الري . القبائل العربية ١٣٥

(٨) حاء في معجم البلدان (٥ : ٢٧٧) «نخلة محمود» موضع بالحجاز قرب من مكة فيه نخل وكروم، وهي المرحلة الأولى للصادر عن مكة «و«نخل» اليوم هي تسمية لعدة قرى تابعة لإمارة مكة انظر . الحاسر ٢ : ١٢٧٩

(٩) ما بين المعقفين من المقريزي ٢/٢ : ٣٥٧

والبقسماط^(١) يباع بالاعدال^(٢) فاعتبر، فكان الرطل^(٣) البقسماط ٢٦ ظ بفلس، // والسكر بدرهمين الرطل، والعلبة الخلاوة بثلاث دراهم، والراس الغنم الثمن اثنا عشر درهم. ووصلت اقامة نايب الشام إلى قريب خليص^(٤)، وكانت فواكه وغيرها، وألفي إردب شعير، فلم يجد من يحمله، وكان انعام الأمير [تنكز] على سائر أهل مكة، وأنعم السلطان على الشريف رميثة بخمسة آلاف دينار وزوجته بخمسمائة بعدما قدم له مائة فرس وألف راس غنم وغيرها، فرد عليه الجميع وأخذ فرسين، ولم يجدوا فيها غير شدة الجرف في الطريق، فإنه كان سنة حارة، ورأت الدواب فيها موت كثير.

ملحق في أمر بكنمر الساقى

وكانت الاشاعة في أمر بكنمر الساقى وولده وقد كثرت بين الناس، وأن [الحكيم] صلاح الدين بن المغربي كان موافق على سقيه، وبقي الأمر إلى أن توفي السلطان الملك الناصر^(٥)، واجتمعت أنا وصلاح الدين، وكان بيني

(١) ويرد أيضا برسم «القسمات» و «الشماط» و «المحماط»، وهو معرب بكلمات بالفارسية،

أصله من اللاتينية biscotus ومعناه حبر مجبور مرتين

انظر: ابن منظور ١: ١١٢؛ ادي شبر، الألفاظ ٢٥، العنيسى، تفسير الألفاظ الدخيلة في

اللغة العربية. ١٢

(٢) مفردة عدل. نصف الحمل يكون على أحد حصى العبر، وقد قُدِّرَ وزن الحمل حوالي ٢٥٠ كلف تقريباً.

ابن منظور ١١: ٤٣٢، هتس ٢٦ - ٢٧

(٣) كان أكثر وحدات الوزن استعمالاً في الديار المصرية وبلاد الشام، وهو مساوي ١٢ أوقية،

١٠٠/١ من القنطار، وقد اختلف وزنه حسب البلدان والعصور

الشييزري، نهاية الرتبة في طلب الحسبة؛ ١٦، الفاقشندي ٣: ٤٤٥، الكندي، النقود: ٩٢ -

EUSTACHI, Les perles de Colliers, P 149, n 17

٩٤، هتس: ٣٠ - ٣٧

(٤) كذا، وفي المقرئزي (٢/٢: ٣٥٧) «إلى خليص»

(٥) توفي السلطان يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة سنة ٧٤١/٧ أيار ١٣٤٢

الشجاعي ١٠١ - ١١٩، الصلبي، الوافي ٣٥٣ - ٣٧٤، ابن شاكر، فوات ٤ - ٣٤ =

وبينه ودّ وصحبة، وسأله يمين أن لا يخفي ما كان^(١) من أمره، فحلف إيمان كثيرة مغلطة أنه لم يكن عنده علم بشيء مما يقوله الناس، وأن بكتمر كان ٢٧ و يذكر له في الطريق وهم مسافرين أنه يجد // في نفسه توعك، وأنه وصف له تفرغ لطيف واستعمله فلم يجبه بشيء، وعمل له محرك وسقاه فأجابه اثنا عشر دفعة ورحل، وثاني يوم بكرة حضر إليه وجده وقد استرخى كل عضو فيه، وبقي إلى أن توفي بمرضه.

وأما بكتمر فإنه، لما بلغه موت ولده على ما قدمناه، حضر رجلين مع السلطان على ثوب سرج، وطلبوا صلاح الدين، وقال له: «ابصر الأمير»، وأنه جسّ مفصله، وجده منزعج، فعرف السلطان أن هذا بسبب ولده، وثاني يوم وقع في الضعف وركب المحفة^(٢)، وأنه وجد وجهه وقد ظهر عليه حمرة وكبادة وبرد عظيم في سائر جسده، وأنه كان يشتكي بحرارة عظيمة في باطنه، وأن السلطان، لما سأله، عرفه أن هذا المرض ذكرت الحكماء عنه أنه رديء جداً كون أن الحرارة والبرد موجود. ثم ذكر أنه بلغه من أمر السقيما يشبه أن السلطان إن كان قد فعل شيء فيكون علمه مع أحمد الساقى^(٣) لا غير، وحكى لي حكاية عن أحمد نذكرها في مكانها بما يناسب الفعل، وأن السلطان طلبه بعض الأيام وقال له: «والك يا يوسف ابصرت إيش قالوا، ٢٧ ظ أني أنا وأنت أسقينا بكتمر // وولده، لو كان هذا جرى كنت أنت تسريكي فيه» قال: «فقلت معاذ الله يا خوند». وقد أوردنا من أخباره ما وصلت القدرة عليه وعند الله تلتقي الخصوم.

= ٣٥ اس حلدون ٥/٤ - ٩٤٩ - ٩٥٠، المقيري ٢/٢ ٥٢٣ - ٥٤٨، اس حجر، الدرر ١١٤.٤ - ١٤٨، العيني ٢٦ ٤٦ - ٥١، اس العماد ٦ ١٣٤ - ١٣٥

(١) وما كان مكررة في الأصل

(٢) مركب كالمودج، مصنوع من خشب، يجده المسافر الراحة التامة

اس منظور ٩ - ٤٩، اس فضل الله، التعريف ٢١١ - ٢١٣

(٣) راجع ما ورد في الورقة ١٥ و

وفيهما كان الفراغ من عمارة^(١) الأمير قوصون من تجديد دار الأمير بدر الدين البيسري^(٢)، وكان السبب لأخذ قوصون هذا الدار، أنه كان يختار أن يكون له بيت يسكنه في المدينة، وحصل له يوم ركوب من باب النصر^(٣)، ودخل على بين القصرين^(٤) ورأى بوابة الدار وما عليها من الحشمة والحرمة والباب الذي ما سبق إلى عمله، فنظر إليها وسأل عنها، فعرفوه بسببها ولمن كانت، وأخبروا أيضاً لمن كان يتقرب إليه من الناس، وأخبره عن عمارة سلا^(٥) وغيره في ذلك المكان أخذ ومعه أمرها، وأنها ما عمل مثلها في مصر. وبقي في خاطره إلى أن عرف السلطان وسأله في أمرها، فرسم أن ينحل في أمرها، فطلب الورثة وتحدث معهم أن السلطان ما يمكنه الحديث في أمرها لأجل أنها كانت لأمر كبير ومسموع بها، ولها سيرة بين الأمراء، وأوصاه أن يرتب أمرها مع الحكام. وبعد ذلك كثرت الكلام فيها، فطلب القاضي ٢٨. وشرف الدين الحراني الحنبلي^(٦) // واتفقوا معه أن يفعل فيها كما فعل في حمام

(١) كانت داراً للأمير بدر الدين بيسري، أنفق عليها أموالاً طائلة، وهي واقعة بخط بين القصرين من القاهرة.

المقري، الخطوط ٢: ٦٩، مارك الخطط التوفيقية ١٠٣: ٢

(٢) الأمير بدر الدين (وقيل شمس الدين) بيسري الشمسي الصالح الحمي، كان من أحل أمراء السلطان بيسر السقنداري توفي في سجنه بقلعة القاهرة سنة ١٢٩٩/٦٩٨
اليونيني، ذيل مرآة الزمان ٣/٢٩٠٧ ط ١٥١ - ١٥٢؛ أبو الفدا، المختصر ٤: ٤٢٠؛ الصفدي، الوافي ١: ٣٦٤؛ ابن كثير ١٤: ٥٠.

(٣) أحد أبواب مدينة القاهرة.

(٤) موضع في القاهرة واقع بين قصر الأمير شتاك والدار البيسرية.

مارك ١٠٣: ٢

(٥) الأمير سيف الدين سلا ولي بيانة السلطة بالديار المصرية أيام الخاشكس توفي في سجنه

حوقاً في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٩/٧١٠ تشرين الثاني ١٣١١

ابن الدواداري ٩: ٢١٠؛ أبو الفدا، المختصر ٤: ٦٠؛ ابن الوردي ٢: ٣٦٧ - ٣٦٩، ابن

خلدون ٥/٤: ٩١٢ - ٩١٣، المقريزي ١/٢: ٩٧

(٦) عبد الغني بن يحيى بن محمد، قاضي القضاة شرف الدين الحراني توفي في رجب الأول سنة

٧٠٩/١ - أيلول ١٣١٠

قَتَالَ السبع^(١)، فَإِنْ مَذْهَبَهُ [يَقْتَضِي] ^(٢) ذَلِكَ، وَأَوْثَقُوا الْقَضِيَّةَ، وَطَلَسُوا
الْوَرِثَةَ إِلَى عِنْدِ الْأَمِيرِ قَوْصُونَ وَأَوْعَدَهُمْ بِمَوَاعِيدَ كَثِيرَةٍ، وَضَمَّنَ لَهُ ^(٣) الْأَمْرَةَ
وغيرها، وما زال بهم إلى أن أنعموا بالبيع بعد ما عرّفوه أن هذه وقف وليس
لأحد فيه تصريح، وكان ذلك حلّ قصد الورثة لتحصيل شيء ينتفعوا به.
واتفق الحال على ذلك، وعرف السلطان فطلب علاي الدين أس هلال الدولة،
ورسم أن يأخذ صحبته شهود القيمة^(٤)، وينزل يقوم الدار ويعمل أموره فيها
على الوجه الشرعي. فنزل وصحبته شهود القيمة، وكنت^(٥) ممن صحبه ذلك
اليوم عند نزوله إليها، وجدنا دار لا يمكن أن يكون على أرض مصر والقاهرة
صفة البناء المحكم الذي كان فيها، وحسن صنعها والرخام والذهب
والأبواب جميعها مطعمة عاج وأنوس، وعمارة متقنة لا يمكن أن يكون في
مثل ذلك الوقت، ووجدت مكتوب تاريخها في الدولة الطاهرية سنة تسع
وخمسين وستماية، وكان الصانع كما خرج منها في كل صنعة كانت من الرخام
إلى الذهب إلى البياض //.

٢٨ ظ ولما رأيناها دهش كل أحد لها، ووقف شهود القيمة وفيهم ابن بلوبة،

= ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٧٧، المقتدر ١/٢ ١٨٤، ابن حجر ٢ ٣٨٩، ابن تعري سدي،
المنهل (ترجمة عبد العبي بن يحيى بن محمد)
(١) أقوش الموصل، الأمير جمال الدين قتال السبع أصله من مماليك بدر الدين لؤلؤ صاحب
الموصل عمر هاماً مشهوراً خارج باب القوس من ظاهر القاهرة توفي سنة ١٣١١/٧١٠ -
١٣١٢ م

أسو المعد، المختصر ٤ ٥٦، ابن الدواداري ٩ ٢١٠، ابن أبي المصائيل ٧٠٣ - ٧٠٤،
الصفدي، الوافي ٩ ٣٣٥، المقتدر، السلوك ١/٢ ٩٦، الخطط ٢ ٨٥
(٢) ما بين الحاصرتين من العبي ١٧/٢٩١١ ط ٧٤
(٣) في المصدر نفسه. «لأحدهم»
(٤) انظر ما حد، نظم دولة المماليك ١ ١٠٠، ما بعدها
(٥) يشير العبي إلى أحدهم عن اليوسفي بقوله «قال الراوي وكنت أنا معهم، فلما برلدا إليها
وجدناها داراً»
العبي ١٧/٢٩١١ ط ٧٤

فنظر إليه ابن هلال الدولة وقال: «قَوْمٌ يا قاضي!». فصار يمشي في جوانبها وينظر إلى رفقته. وآخر الحال انتهى أنه قَوْمُ الدار جميعها بمائة وتسعين ألف درهم^(١)، وتكون الغبطة^(٢) للأيتام عشرة [آلاف] فيكون الثمن مايتي ألف درهم^(٣). فنظر إليه ابن هلال الدولة، وقال: «يا ابن بلوبه، ترى أين يكون مقعدك في جهنم؟ تقوم هذه الدار بمايتي ألف درهم «فقلت جواباً له: «يا أمير، هذا المقوم فأين يكون من يستحل بيع هذه الدار». قال لي: «فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم». وطلع عرّف السلطان ذلك، ونزلوا للقاضي شرف الدين الحراني وأحضروا إليه كتبها، فأخبرني^(٤) الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس^(٥) شيخ الحديث أنه وقف على كتبها، وكان عدد العدول الذي شهدوا فيها اثنين وتسعين عدل^(٦) من جملة عدولها القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد^(٧) والقاضي ابن الرزوين^(٨) والقاضي ابن بنت الأعز^(٩) كان

(١) في العسَى «درهم فمرة»، وكان عيارها، مذ الصف الثاني من القرن السابع الهجري حتى نهاية القرن الثامن، ثلثين من الفضة وثلث من الحاس، وقلت الفضة بعد هذا التاريخ.

القلقشندي ٣: ٤٣٩ - ٤٦٢، ٤٦٣، الكرمل، النقود العربية. ١١٣

(٢) أي الزيادة في الثمن.

ابن منظور ٧: ٣٥٨.

(٣) في العيني ١٧/٢٩١١: ٧٤ ط: «درهم بقرة»

(٤) يشير العيني إلى أخذه عن اليوسفي بقوله: «قال البراء بن الحارث الشيبخ الثقة فتح الدين ابن

سيد الناس شيخ الحديث .»

العيني ١٧/٢٩١١: ٧٤ ظ

(٥) له ترجمة مطولة في وفيات ٧٣٤

(٦) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ وفي المقيري (٢/٣٦٢) «اثنين وتسعين عدلاً»

(٧) محمد بن علي بن وهب، القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد، قاضي القضاة بالديار المصرية

(شافعي) توفي بالقاهرة في ١١ صفر ٧٠٢/٦ تشرين الأول ١٣٠٢ م. من بالقراءة وله كتابات

عديدة في الفقه والحديث، منها مؤلف من ٢٠ مجلداً بعنوان «الإمام في أحداث الأحكام»

الأدقوي، الطالع السعيد: ٥٦٧ - ٥٩٩، الشامقي، الرد الوافر ٥٨ - ٥٩، ابن القاضي،

ذيل وفيات الأعيان ٢: ١٥،

=

٢٩ و | الوقف ووقف // حام قتال السبع، وأبيع ذلك على مذهب الحنبلي، وقبضوا الثمن وألزموهم بشراء أملاك لهذا الوقف ويوفوا شروطه. وبلغني أن هذا الدار بناها الأمير بدر الدين بيسري الشمسي في الدولة الظاهرية، وأنها كانت قديماً لما ملكت الأفرنج مصر ودخلوا إليها^(١)، ثم وقع الصلح بين المسلمين والأفرنج بعد حرب كانت بينهم، واتفقوا على أن يكون نصف متحصّل المدينة للأفرنج والنصف للمسلمين، وأنها كانت على سبيل الخمس إلى أن ملكوا المسلمين وقتلوا الأفرنج، وتمادى الأمر إلى الدولة المظفرية^(٢) ثم الظاهرية، اتخذ البيسري هذا الدار وصار ينفق فيها أموال عظيمة، فبلغ الملك الظاهر، فأنكر عليه، وقال: «يا بدر الدين، إيش خلّيت للغزاة والبواكير؟»^(٣). قال: «صدقات السلطان. والله يا خوند، ما بنيت هذا الدار إلا حتى يصل خبرها إلى بلاد العدو ويقولوا بعض ممالكك السلطان عمر داراً

EBEID et YOUNG, art. «Ibn Dakik al 'Id», EI² (Suppl.), P. 384a.

(٨) محمد بن الحسين (وقيل الحسن) بن رزّين القاضي نقي الدين المعروف باسم رزّين قاضي الديار المصرية (شافعي). توفي بالقاهرة ليلة الأحد ٣ رجب سنة ١٨/٦٨٠ نشر في الأول سنة ١٢٨١، ودفن بالقرافة.

الويزري، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٢٩: الورقة ١٢٣، الدهمي، دول الاسلام، ج ٢: ١٤٢، الصفدي، الوافي ٣: ٦٤ - ٦٥، السكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج ٥. ١٩ - ٢٠، الاستوي ١: ٥٩٤ - ٥٩٥.

(٩) عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف، القاضي نقي الدين ابن ست الأعر، قاضي القضاة (شافعي). توفي بالقاهرة في ١٦ حادي الأولى سنة ١٢/٦٩٥ آدار سنة ١٢٩٧، الويزري ج ٢٩ ١٧٨ و- ١٧٩ و؛ البيهقي ٣/٢٩٠٧ ٨٤ ط؛ الدهمي، تزيح الاسلام ٢١ ط؛ السكي ٥ ٦٤ - ٦٥.

(١) كان ذلك سنة ١١٦٨/٥٦٤ راجع. ابن الأثير، الكامل ٩٩٠٩ - ١٠٠٠، (٢) يقصد أيام السلطان الملك المظفر قطر الذي قتل سنة ١٢٦٠/٦٥٨. وحل محله السلطان الظاهر بيبرس.

(٣) في العبي (١١/٢٠١١. ٧٤ ط) «البيكرات» وممردها بيكار، وهي لمطة أعجمية معناها حومة القتال.

ابن شداد، تاريخ ١٥٣، حاشية ٥.

غرم عليها مال عظيم». فأعجب (السلطان ذلك)^(١) وأنعم عليه بألف دينار، ولم يسمع عن الملك الظاهر إنعام أكثر منه في مثل بين القصرين نحو الفدانيين بالقصبة وداخلها اصطبل وبستان وحمام إلى جانبها^(٢). ورسم السلطان // ٢٩ ظ للنشو أن يرصد نفسه للأصناف الذي تحتاج إليها، وتكفل النشو بأمرها. وشرع في طرح الأصناف وغيره وتحصيل الأموال، ووقع بالناس ظلم عظيم وعانت من كثرة الرمي والطرح.

ذكر دخول سنة أربع وثلاثين وسبعماية وحوادثها

قبض فيها على الأمير سيف الدين الماس الحاجب^(٣) وعلى أخوه^(٤)، كان اتفق القبض عليه أسباب اتفقت بذكرها، أولها لما حج السلطان ورسم أن يكون مقيم [في دار النيابة]^(٥) بالقلعة، [و] كان بينه وبين الأمير جمال الدين^(٦) نايب الكرك مودة ومحبة كل منهم يميل بها إلى صاحبه، فكانا يكثران العرسل بينهما بالرسل، وكان أقبغا عبد الواحد^(٧) مقيم داخل

(١) ساقطة من متن الأصل ومستدركة على الهامش بالقلم نفسه
(٢) عبارة المقرئ كما يلي: «وعد هذا من أعظم إنعام السلطان، فحاء سعة هذه الدار باصطبلها وبستانها والحمام بجانبها نحو فدانيين».

المقرئ، الخطط ٢: ٦٩.

(٣) سترد ترجمته في وفيات هذه السنة، وعن تاريخ القبض عليه قارن ناس الدواداري ٩: ٣٧٣

(٤) ويدعى الأمير سيف الدين قرا، قتل سنة ١٣٣٣/٧٣٤ - ١٣٣٤

الصفدي، الوافي ٩: ٣٧١؛ المقرئ ٢/٢: ٣٦٥

(٥) أضيف ما بين المعقفين بعد مراجعة المقرئ. قارن بالصفدي، المصدر نفسه.

(٦) سترد ترجمته في وفيات ٧٣٦.

(٧) أقبغا عند الواحد، الأمير سيف الدين الساصري، وهو أخو الخوند طغاي زوجة السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي رماه إلى أن صار أستاذ ومقدم المماليك وشاد العمائر، ثم ولي بعد وفاة الناصر نيابة حصص توفي بحسنه بالاسكندرية سنة ١٣٤٣/٧٤٤ - ١٣٤٤، وإليه تنسب المدرسة الأقعدونة بجوار الجامع الأزهر

الصفدي ٩: ٣٠٤ - ٣٠٥؛ المقرئ ٢/٣: ٦٦٠؛ ابن حجر ١: ٣٩١؛ ابن أبياس ١/١: ٥٠٤.

القلعة^(١)، وكان يكره الماس ويكره نايب الكرك، وحصل من الماس في غيبة السلطان أمور فاحشة لا تصلح أن تكون في أمير له وظيفة وخصوص وظيفة الحجوبية، وكان الرجل فيه ميل إلى حب الشباب والتلفت إلى معاشرة أولاد الأمراء والتقرب إليهم والالتفات إلى تحصيلهم، وأعياء ذلك إلى أن كان بجوار بيت النيابة مسجد أرضي يصلي الناس فيه، فألحاه التلفت إليهم أن ٣٠ وفتح بجوار قبلته // باب سر يدخل منه إلى بيت النيابة، فكان إذا قصد الاجتماع بأحد طلبه إليه، ويدخل به من ذلك الباب.

وأيضاً لما اتفق ما اتفق للسلطان في الحجاز، وأشيع خبره في مصر، وبقي كل أحد خاطره متشوش بذلك السبب، ذكروا أنه حصل منه كلام فهمه عنه آقبغا وحفظه عنه، واختلق عليه أشياء من الأمور الآدية عند السلطان، والسبب الذي تحققت صحته أن الرجل كان له شغف عظيم في جمع الدراهم والذهب وله متاجر في أمور فاحشة، فإنه كان في حجبويته أخذ بهواش^(٢) والنعناعية بالمتوفية^(٣) من الجند، وعوضهم السلطان عنها، وصع فيها بساتين، وأنشأ فيها أراضي كثيرة، وكان أجل تجارته في اجلاب الخنازير من البلاد^(٤) إلى عنده ويدعهم في تلك البلاد ويسمنهم، وإذا حضروا تجار الافرنج أو رسلها يطلب الترجان ويشترى منهم البضائع ويبيع عليهم الخنزير وشحمه. وكان سير [إلى] البلاد جملة سلاح صحبة التجار شيء برسم الهدية لقرناه، وشيء على سبيل المتجر، وسعد من ذلك سعادة طائلة إلى أن صار ٣٠ ظ يلهج بسعادة عند الأمراء ويقول: «عندي الدراهم // والذهب، ومن فيكم

(١) المقصود: باب القلعة، وهو أحد أبواب قلعة الحل

المقريزي ١/٢ ١٢٢

(٢) الأصل «صهاج» ولم يقع عليه، وما هنا بعد مراجعة المقريزي ومبارك

(٣) من مدائن الوجه البحري بالديار المصرية، كانت مقر ولاية ميواف

ياقوت ٥: ٢١٦؛ القلقشندي ٣: ٤٠٥

(٤) في المقريزي (٢/٢ ٣٦٦) «بلاد الشرق».

مثلي؟»، وزاد بهذا الأمر^(١) إلى أن حضر السلطان من الحجاز، وسعى عليه أقبغا سعي كثير، وكان قد شغف بشاب يسمى عمير، فكان ينزل ويحتمع بالأوراتية^(٢)، ويحضر الشاب ويشرب شيء من صُرما أو شيس، وكثر أمره وشغفه، وهو الذي حرك عليه هذا الأمر الساكن.

ولما عرفوا السلطان ذلك الأمر ونزوله، وبَلَّغوه أمر فتح الباب من المسجد وسعاده الطائيلة، كان سبب الإيقاع به، وقبض عليه ونزل على موجوده، وسير قبض على أخوه وكان في أخوه ظلم كثير وعسف وقوة نفس، وكان يشرب الخمر، ويتكلم بكلام توجب تعرضه للأمور الذي يكرهها السلطان. ونزل النشو وابن هلال الدولة وشاهد الخزانة إلى حوطته، فكان جملة ما وجد له من الدراهم في خيش بندق نحو الستمائة ألف درهم، ونحو مائة ألف درهم فلوس، وأربع آلاف دينار^(٣) وثلاثين حياصة ذهب كاملة بكلوتاتها^(٤) وخلعها وبعض الجواهر. وأشياء تحف وأشياء ثمينة لم تحصر قيمتها وأمر بالحوطة على ساير بلادده وغلاله. وكان عنده عبد رياه صغير وانتشأ، وكان هو الذي يطلع على // أمره، فطلبه السلطان بعد القبض عليه وعاقبه، فاعترف له بجميع ما كان يفعلهُ أستاذهُ، وصدق كلام من نقل عنه هذا الفاحش، واستخبره السلطان على من كان يحضر إليه واحد بعد واحد، وذكرهم له الجميع من ساير أولاد الأدياء. وقصد السلطان قتل العبد فشنع فيه بشتك، فرسم بحبسه وفرق ساير محالبيه.

(١) في المقرري «وراد في هذا المعنى»

(٢) ويرسم الأوراتية و «العُويراتية» نسبة إلى «أويرات» و «عويرات» وهم عدة قبائل تتارية بلغ عدد أسرها ١٨ ألفاً طردوا من بلاد «ارس» أمام غارات سنة ١٣٩٦/٦٩٥، وقدموا إلى بلاد الشام، فأمرهم السلطان كنعاً في بلاد الساحل، وأجمع على مقدمتهم بالخلع والهبات

بيرس المصوري، رتبة. ١٩١ - ١٩٢. ZIEHRSTEN, op. cit. p. ١٨ - ٣٥

(٣) كذا، وفي المقرري (٣٦٧، ٢/٢) «وأردمة الأ» دينار مصرية»

(٤) في المصدر نفسه «بكلفتاتها» وتؤدي نفس المعنى، وممردها كلفة وكلفتة «كاس»، وكلوتات مفردها كلوتة وبغالها بالمدرسة لفة طة Clotte وهي عطاء للرأس DOZY, Dict. Vét. p.

ذكر واقعة غريبة اتفقت بالحجاز الشريف بقتل بعض أمراء المغل

وكان وصلوا المبشرين [من مكة] ^(١) في أوائل المحرم، وأشيع الخبر بمصر أن بعض ملوك المغل كان قصد الحج، وأنه قتل يوم رمي الجمار وبقيت الناس في ذلك منتظرين خبره إلى أن وصل الحاج، وكان الأمير سيف الدين برصبغا ^(٢) قد حج تلك السنة، واستوضحت أمر ما اتفق، فأخبرني ثقة بمن كان له اطلاع في ذلك السبب أن قتل ملك مملوك خواجه محمد الدين السلامي ^(٣) حضر من عند أستاذه وصحبه كتاب أبو سعيد ملك الشرق، يذكر فيه أن ثم شخص من أعدائنا، وقد حج في هذه السنة، وسأل السلطان في قتله وأخذ ماله، ولا يعود إلى البلاد، فإن عوده فيه فساد كثير، وأنه يخشى عاقبته. ٣١ ظ وأخبروا // عن هذا الرجل أنه كان يسمى ياسور، وأنه من عظم القان وأنه معروف بالفروسية والأفئسة ^(٤) وله وقايح كثيرة عرف له فيها بالشجاعة والاقدام، وأنه اتفقت له وقعة عظيمة رموا فرسه بالنشاب ووقع إلى الأرض واجتمعت عليه جماعة كثيرة من المغل، فوقف راجل وقاتلهم، فعرفه بعضهم وكان هو المطلوب، واجتمعوا جماعة كبيرة ورموه من الفرس بعد قتله جماعة

(١) ما بين الحاصرتين من العيني ١٧/٢٩١١ : ٨١ و

(٢) وورد أيضاً يرسم «برصبغا» و «برسبغا»، وهو الأمير سيف الدين برصبغا الخاحب الناصري، كان مقدم ألف. قتل في محبسه بالاسكندرية في شوال سنة ٧٤٢ / آذار - نيسان ١٣٤٢

الشحاعي ١ : ٢٢١ - ٢٢٢، الصفدي، الوافي ١٠ : ١١٤ - ١١٥، ابن حجر ١ : ٤٧٤

(٣) إسماعيل بن محمد بن ياقوت، الخواجه محمد الدين السلامي، تاجر الخناص في الرقيق. أصله من السلامة وكانت له وجهة زائدة عند الناصر محمد وعد المغل توسط بين المسلمين والتتار أيام القان أبي سعيد، وأثمر صلحاً بين الطرفين. توفي بهار الأربعاء في ٢٧ حمادى الآخرة سنة ٧٤٣ / ٢٧ تشرين لثاني ١٣٤٢، ودفن بترته خارج باب النصر بالقاهرة.

الشحاعي ١ : ٢٥١؛ الصفدي، الوافي ٩ : ٢٢٠ - ٢٢١، ابن حجر ١ : ٣٨١ - ٣٨٢ أما لفظ الخواجه (خواجه أو الخواحيه) فهو لقب كان يطلق على التجار الأحاب. Dozy, Suppl., I. P 410-411, AYAION, L'Esclavage du Mamelouk, P 37

(٤) في العيني (١٧/٢٩١١ : ٨١) : «الشجاعة»

منهم وما وقع إلا وقد اثنوا بالجراح، ووقع وعلموا أنه لم يبق فيه روح، واشتغلوا بغيره، وأنه أقام يومين وليلتين ملقى على الأرض، وأفاق ثالث يوم وقوى نفسه ومشى إلى أن دخل في الليل قرية بالقرب من مكان الواقعة، والتجأ إلى طاحون، ودق الباب وخرج الطحان إليه فوجده في غاية الضعف، فسأله عن حاله، فقال: «أنا رجل وقعت على الحرامية وجرحوني، وأنا غريب فاربح معي حسنة وآويني، فإن عشت كافيتك وإن مت تريح أجري». فدخل به الطاحون وأكرمه، وأقام يداويه أيام إلى أن فاق من جراحاته وقويت نفسه، ٣٢ وخرج من عنده متكر إلى أن تحيل ووصل إلى // أهله، وكانت له شهرة عظيمة في تلك البلاد وشهر حاله وعلم [أن] أعداءه قد علموا بحياته وظهوره. وحكي لي^(١) الناقل عنه، وهو من أعيان الأمراء الذي وصلوا من بلاد قازان، وكان رجل صادق وأمره السلطان في مصر، كان يعرف بنيروز^(٢)، وأنه رافقه وصحبه في البلاد، وآخر ما اتفق له أنه ذكر بين أمراء المغل، لما فعل أبو سعيد بجوبان وأولاده من الفتك، وأخبروا أبو سعيد أن جوبان قصد أن يقيم هذا كونه من عظم القان، واتفق لهذا الرجل أنه أسلم وحسن اسلامه، وصحب الفقراء والفقهاء وقوى في أمر الاسلام إلى أن عرفوه أن الحج من جملة فرائض الاسلام، فحضر لأبو سعيد واستأذنه، ونظر أبو سعيد إليه فهابه شكله ومنظره، وكان رجل أتم الرجال - على ما نقلوه والشجاعة لا يمتح بين عينيه، فأكرمه أبو سعيد وقربه وجّهزه بجميع ما يحتاج إليه، وأنعم عليه بعشرة طوامين^(٣)، ذهب بعد ذلك، وأصبح أمير ركب العراق أن يكون في خدمته ويعظمه.

(١) أخذ العيني الرواية صاعن اليوسفي، ويشير إلى ذلك بعبارة: «قال الراوي» العيني ١٧/٢٩١١ : ٨١ وما بعدها

(٢) وقد جعله السلطان أمير طبلخاناه

القلقشندي ٧ : ١٥٨ - ١٥٩؛ المقرئ ٢/٢ : ٤٩٨ .

(٣) الطوامين أو التوامين، لفظ فارسي، مفردة طومان أو تومان، وبالتركي ثمن وتومن، ويعني عشرة آلاف، وله دلالات عدة، والمقصود هنا عشرة آلاف دينار.

وبعد فراقه من أبو سعيد عرّفوه من أراو^(١) قتله. «أن هذا الرجل من
 ٣٢ ظ أصل // القان الكبير، ولا نأمن، أن يتغير حالك، ويكون الحكم لهذا
 الرجل. وإذا ولي أمر المغل مثل هذا عظم شأنه بين المغل». واتفق الحال
 طلب مجد الدين السلامي إلى أبو سعيد والوزير، وعرفوه الصورة، وكتب أبو
 سعيد للسلطان الملك الناصر بذلك السب، وعرفه: «أن فلان قد حج، وأن
 هذا رجل له أعوان وربما حصل منه أمر يخشى عاقبته علينا وعلى المسلمين،
 وقد أمكنت الفرصة منه في هذا الوقت». وسير الكتاب صحة قتلوك
 مملوك السلامي، وتوصل السلطان. ولما وقف عليه وفهم المقصود ونقل قتلوك
 بك ما معه من المشافاة، رسم بطلب دليلين من العرب وأعطاهم هجن
 يصلحوا لهذا المهم، وكتب كتاب للأمير سيف الدين برصبغا وأفهمه المقصود
 فيه، وأن يشرك في أمره الشريف عطيفة^(٢) و [الشريف] رميثة^(٣) أمراء مكة،
 شرفها الله تعالى، ورسم أن يكون قتلوك بك مملوك السلامي صحبتهم، فإنه
 سألته عن معرفة الرجل، ذكر أنه رآه. وكان حضوره إلى مصر مستهل ذو
 ٣٣ و القعدة وخروجه من تورينز^(٤) الأردو^(٥) العشر // الأول من شوال، وأقام
 بمصر عشرة أيام، وركب فكان وصوله إلى مكة يوم دخول الحاج إليها^(٦). ولما

(١) كذا في الأصل، ولعله يقصد «أراو».

(٢) عطيفة بن محمد بن حسن الحسني، شريف مكة توفي بالقاهرة بهار الاثنين ١٤ ربيع الآخر
 سنة ١٦/٧٤٣ أيلول ١٣٤٢.

الشجاعي ١: ٢٥٠، ابن حجر ٤٥٥٢ - ٤٥٦، ابن تغري بردي، المنهل (ترجمة عطيفة بن
 أبي نجي محمد)

(٣) وهو أحو المتقدم، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٣٨، الحاشية الأولى مع الإشارة إلى أن
 عطيفة لم يرد ذكره في رواية المقريري

(٤) تورينز أو نيربر، وهي عاصمة مقاطعة أدريجان الإيرانية.

MINORSKY, art. «Fabríz», EI, IV P. 583a - 593b

(٥) الأردو (ordu): لفظة مغولية معناها المعسكر، والمراد بها معسكر سلطان الدولة المملوكية
 بفارس.

انظر ابن أبي الفضائل. ١١٦، ١١٧، ٢٤٠، ٣٧٣

(٦) بشير المقريري (٢/٣٦٧) إلى أن وصول قتلوك السلامي إلى مكة كان في أول ذي =

علموا بحضوره تشوشوا بسببه، وأشاعوا عن أمور كثيرة جرت بمصر، واجتمع مع برصبغا وأعطاه كتاب السلطان، فذكر لي من وقف عليه وقرأ عليه كان رفيق له في الطريق وهو ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق، أنه إذا وصل إليك مرسومنا تتقدم بطلب الشريفين أمراء مكة وتعرفهم المقصود، ويكونوا عون لك على ما رسمنا، وتحتجّل في قتل المشار إليه بكل حيلة، ومهما كان صحبته من المال وغيره تختطفه، ولما فهم ما فيه أحضر قطبك وعرفه القصد، وأنه حضر من بلاد أبوسعيد بهذا السبب، وأن الأمير [برصبغا] طلب الشريف رميثة وعرفه مرسوم السلطان الذي حضر والسبب لحضوره، وأن رميثة كان جوابه: «والله يا أمير، ما أحد منا يمكنه أن يفعل شيء من هذا مع ملوك ولا يليق بنا ونبقى أعداء لهؤلاء القوم، وربما حصل لنا من ذلك الضرر»، وكذلك قال عطيفة. ٣٢ ظ فلما علم قلة موافقتهم اعتمد على // نفسه، وشرع في التحجّل على بلوغ قصده، ولو تجاوز في الفحشاء حدّه. فبهامة ما كان أقصر عند الله خطاها، وبها عزيمة ما كان أسعده لو تخطاها. واقتضى رأيّه أنه طلب بعض العرب النجابة^(١) التي كانوا صحبته، وأوعده مواعيد كثيرة عنه وعن السلطان^(٢)، وعرفه الغرض، فوافقه على مقصده، وصبر إلى أن وقفوا الوقفة، وضجّوا وحضروا لرمي الجمار^(٣)، وركب برصبغا وقد اعتدّ البدوي لما أعدّوه بسببه إلى أن قاربوا الرجل، وأشاروه أنه المقصد، فوثب عليه وضربه.

ذكر مقتل ياسور

اللقاء إلى الأرض، وكان خلفه بعض مماليكه، لما رأى

= الحجة سنة ٧٣٣/١٣ آب ١٣٣٣.

(١) النحاب هو راکب النحيب من الابل (القوي منها والخفيف والسريع)، مهمته نقل الرسائل

وتبليغها إلى أصحابها

ابن منظور ٢٤٥٠٢

(٢) في القرين: «ووعده بما ملا عينه».

(٣) في المصدر نفسه «فلما قضى الحاج الساک من الوقوف والنحر، وركب ياسور في ثاني يوم الحر لرمي الجمار».

البدوي وقد ضرب أستاذه، رمى نفسه عليه، فطلبه، فهرب منه بين الخيل (١) فأشار برصبغا لبعض مماليكه بقتل البدوي، فضربه بالسيف أرماء وقتلوا مملوكه أيضاً. وكان برصبغا قتل البدوي خشية لا يقع في يد أصحابه يعترف على من عرفه.

ولما رأت الناس ما هالهم في مثل ذلك المكان، مكان العفو والمغفرة ورمي الذنوب، أن يتفق قتل مسلم موحد واقف بعرفة، ورفع الصوت ٣٤ و في // ساير الحاج وركبت الناس، وبلغ ركب العراقيين مقتل ياسور، وجاءت مماليكه وقد حملوه وهو مختضب بالدماء والناس حوله تباكي حزن على مصابه. ولما رآته العراقيين هالهم أمره، وقامت نفوسهم، وركبوا نحو برصبغا وقالوا: «يا أمير، كيف يجراً هذا على ملك من عظم القان حاج بيت الله الحرام ووقف بعرفة، ويقتل عند رمي الجمار؟». فعرفهم أن أمره مشكل عليه، وأن مقتله كان من أهل البلاد^(٢)، وأنه ربما اتبعه أحد من أعدائه، وعن له عليه دم أو ثار، أو يكون أحد من غرمائه سير إليه فداوي قتله لأجل شيء في خاطره منه، «وقد قتلنا الذي رأيناه وقد ضربه، وهو رجل بدوي لابس حلية العرب، وقد غير حليته، وهذا ما فيه شك أنه حضر صحبتته من العراق». واتفق بينهم كلام كثير إلى أن كادت تقوم بينهم فتنة^(٣). وكان أمير الركب العراقي رجل كبير عاقل، وفهم الأمر الذي اتفق أن هذا بأمر أبو سعيد، فعرف أصحابه ذلك الوقت أن الرجل فرط فيه الفرط، وربما حصل ٣٤ ظ من أمر هذا الرجل منازعة // أوجبت الحرب ونحن في بلادهم. ونهضوا من عنده وقد لطفوا الأمر مع برصبغا، وأخرجوا على خير، وتسلموا ياسور ومملوكه معه وغسلوهم وكفنوا ودفنوا بمنا^(٤). وكان عند الناس ذلك اليوم

(١) في المقيري «وهرب نحو الخيل»

(٢) يقصد بلاد الشرق (دولة القان أبي سعيد)

(٣) في المقيري (٢/٢ ٣٦٨) «فانصرفوا عنه وفي نفوسهم منه شيء»

(٤) بلدة على فرسخ من مكة، طولها ميلان، في درج الوادي الذي يبرله الحاج ويرمي فيه الجمار

حزن وبكاء وتوجع بسبب هذا الرجل، وكيف حصلت له الشهادة في مثل ذلك الموقف، وصلى عليه ساير أهل مصر والشام والعراق، وكان له يوم مشهود شهده الله والملائكة والناس. وبلغني من بعض محاليك برصبغا، كان يعرف بلسان المغل، أنهم لما وقع بينهم وبين برصبغا المفاوضة قال لهم الرجل أمير ركب العراق بلسان المغل: «إيش تقولوا، والله من حيث خرج ياسور من عند أبو سعيد وسافر معنا، علمت أنه يقتل، وأنه لا يعود إلى العراق، فإمّا كان قاتله معنا يراقبه، أو سِرَّ إلى صاحب مصر بقتله له مثل ما قتل دمرداش»^(١)، وأنهم لما سمعوا كلامه سكتوا وانفصل الحال على دفنه.

ولما رحلوا حضر من عرّف برصبغا عن العراقيين أنهم ربما أعتبوا لقتله ٣٥ و مع جماعة ياسور الذي كانوا صحبتته، وأنهم مقتفين أثره // في المنازل، وأنه أخذ في الاحتراس على نفسه، وصار عند النوم يخفي نفسه عند الهجانة والغلمان، وينم مكانه الذي ينام فيه بعض الهجانة. وبقي بذلك الاحتراس الى أن خرج من مكة ونزل وادي الصفراء^(٢). واتفق ضجة في الوادي في الليل، وركبت العراقيين وقصدوا منزلته، فلم يظفروا منه بشيء. وما زال أمرهم في خوف الى أن دخل مدينة النبي ﷺ وافترقوا من ركب العراق، فاطمأن من أمرهم.

وفي تلك الأيام ورد [تنكز] نايب الشام^(٣)، وسير مملوكه، من غزة يعرف السلطان أنه واصل، ومتى يرسم يكون دخوله، وهذه كانت عادته، فرسم له بسرعة الحضور، وعرف مملوكه أن يقول لأستاذه أن السلطان مخرج على ابن هلال الدولة، فلا يتحدث معه فيه بكلمة واحدة، وسنذكر السبب

= ياقوت ٥: ١٩٨ - ١٩٩، القرويني ١٢٣ - ١٢٤

(١) يقصد دمرداش بن حومان راجع ما ورد في الصفحة ١٤٠، الحاشية رقم ٥

(٢) سبق التعريف هذا المكان راجع الصفحة ١٤٣، حاشية رقم ٤

(٣) وكان قدوم الأمير تنكز إلى غزة يوم الخميس ١٨ محادي الآخرة

المقريزي ٢/٢: ٣٦٨.

الموجب لذلك، فإن النشو اتفق مع السلطان على أمور كثيرة نذكرها، وجمع رأيه على مصادرات، وشرع في مثل ذلك يتحدث مع مباشرين مصر والشام، ٣٥ ط وطلبهم إليه، ورسم لهم بعمل الحساب وكذلك طرح على ساير التجار // من مصر والقاهرة.

وفي هذه المدة دخل القاضي جلال الدين^(١) على الأمير قوصون في حضور ولده عبد الله^(٢) من دمشق إلى مصر، وأن يجمع شمله به ويضم عائلته، فعرف السلطان بأمره، وشفع في حضوره، فرسم فحضر على البريد، ولم يكن له همة غير أنه انقطع في البحر. كان والده قد أخذ دار شمس الدين ابن الأطروش^(٣) بعشرة آلاف درهم، وأقام بها. فلما حضر، شرع عبد الله في عمارة دار إلى جانب دار أبوه، وأخذ صناع مصر والقاهرة إليها، واستمر في عمارتها، وعاد إلى ما كان عليه من اللهو والتهيه والاعتكاف على الشراب،

(١) محمد بن عبد الرحمن بن عمر القروي، أمه عبد الله، قاضي القضاة جلال الدين (شافعي) ولد بالموصل في شعبان سنة ٦٦٦ / نيسان - أيار ١٢٦٧. ولي قضاء القضاة في الديار المصرية والشامية. توفي بدمشق يوم الأحد في ١٥ جمادى الأولى سنة ٧٣٩ / ٢٩ تشرين الثاني ١٣٣٨، ودفن بمقابر الصوفية. ألف عدة كتب منها «كتاب التلخيص في المعاني والبيان»

ابن السوردي ٢٠٢ - ٤٥٩، الشحاعي ١ - ٤٥، الصفي ٣ - ٢٤٢ - ٢٤٣، السكي ٥ - ٢٣٨ - ٢٣٩، ابن كثير ١٤ - ١٨٥، ابن حبش، تذكرة ٢ - ٢٩٩ - ٣٠١، المقريري ٢ / ٢ - ٤٧٠، ابن قاضي شهبة (سجدة البودلي) - ٢٧٤ ط - ٢٧٥ و، ابن نعري بردي، النجوم ٩ - ٣١٨، ابن طولون، الثغر البسام ٨٧ - ٩١

(٢) ولقبه جمال الدين، وعرف به انعمائه باللهو ومحاسن الايباس، فأخرج السلطان لذلك من مصر، وأقام بدمشق مدة ثم عاد إلى مصر بشعة الأمم قوصون، ثم أخرج مرة أخرى وأعيد توفي في ١٥ جمادى الأولى سنة ٧٤٣ / ١٦ تشرين الأول ١٣٤٢. عمر بمصر على النيل بالقرب من حربة الفل عمارة فحمة كما كان له دار أخرى داخل القاهرة عند دكة المحتسب الصفي، أعيان ٣ - ٥١ ط - ٥٢ ط، ابن حجر ٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤

(٣) محمد بن علي بن أسد لأصب بن أمه عبد الله، شمس الدين المعروف بابن الأطروش. توفي بالقاهرة في ٢٤ رجب سنة ٧٣٧ / ٢٦ شباط ١٣٣٧، ودفن بمقابر باب النصر، وقد بلغ الثمانين

ابن رافع، الوفيات ١ - ١٦٥ - ١٦٦

وتجاهر أعظم ما كان، ونفق من أموال الأوقاف ومن أمور كثيرة لم يتجاسر أحد على فعلها، ولا يمكنه أن يقدم عليها، فبلغ السلطان أمره وما هو عليه، فطلب [الأمير ناصر الدين] ابن المحسني^(١) وعرفه أن يتحيل على كبس ابن جلال الدين عبد الله، ومن معه بحيث أن يكون ذلك شهرة الناس. وكان قصده بذلك أن يشهر حتى يتجنب والده الشفاعة فيه. وبقي ابن المحسني ٣٦ ر يرقب ذلك إلى أن أحسَّ عبد الله بشيء مما ذكر السلطان // فتجنب ما كان يفعله^(٢).

ذكر أسماء المصادرين وما اتفق من أمورهم

وقد تقدم ذكر القيام في ذلك من الشؤ وما قصد به التقرب لمخاطر السلطان وميله مع غرضه، وأن يبلغ مقاصده إذا بلغ السلطان مقصده من أخذ أموال الناس، وظلم التجار ونهب الأموال من حيث وجدت. ولما اتفق حضور كتاب لولو [الفندشي] وذكره مرافعة الحلبيين^(٣)، وأنه يظهر أموال كثيرة من حلب ومن طرابلس وسائر مباشرين الشام، وتكلم كلام كثير أوجب تسيير الأكوز^(٤) وحضوره، وعلم النشوانه إذا حضر استعمله في أمور ينال بها مقاصده، فتحدث مع السلطان، وأتقن الأمر معه اتقان جيد، وصار يطلب المباشرين ويهددهم ويستعلم كل أحد منهم في وظيفته بالمرافعة إلى أن اقتضى حضور الأكوز ولولو^(٥)، وكان السلطان في الأهرام، وعرف الشؤ أن لبعض

(١) سقت ترجمته - انظر الصفحة ١٢٠، الحاشية رقم ٢

(٢) في المقيبري «كف عما كان يعاينه من اللعب»

(٣) راجع ما ورد في الورقة ٦٠٠٦ بعدها

(٤) ويرد أيضا برسم «الأكوز» وهو الأم. سيف الدين الأكوز المصري - كان أولا حمارا ثم دعى إلى مرتبة الامارة وحمله السلطان الناصر محمد - شدد الله اوبس، فسوع في تعدد المصادر من الكتاب وغيرهم - تدعى مد شق في ١٥ رمضان ٧٣٧/١٧ - كان ١٣٣٧، وقبل سنة ٧٣٨.

الصفاني، الوافي ٩ - ٢٤٨ - ٢٤٩، المقيبري ٢/٢ - ٤٢٥، ابن حجر ١ - ٤١٤

(٥) كان قده ههنا من - شام - عم السلطان - صف - من - ٢٢ اذا ١٣٣٤

الكتاب يعرف بابن أبو الزين جارية مبدعة بالحس وصنعة العود، وسير إليها، [و] أحضروا أحد يعرف السلطان لما حضرت، وصدق قوله ما عند ٣٦ ظ الكتاب من // السعادة إلى أن حضر من الأهرام. وأحضر لولو، وعد حضوره قدام السلطان طلب ساير المباشرين الذي بحلب وأوقفهم قدامهم، وسألهم عن الأموال، فعرفوه أن حسابهم كمل، وأنهم لم يخونوا السلطان في شيء. فأشار إلى لولو أن يتكلم معهم ويحققهم، ويذكر لهم الذي ذكره للسلطان في كتابه وعلى لسان الأكوز. فأخذ يتكلم مع كل واحد منهم في وظيفته، ويقول له كلام جمل، وأفرط في الكلام الفاحش والاهنة إلى أن قال للفخر بن العلم ناظر حلب، والسلطان يسمع وبشتك وقوصون وسائر الأمراء والحجاب، وهو يقول: «يا علق، يا منكوح، يا سلاخ، أنت أخذت وفعلت وسرقت». وبقيت الأمراء تتعجب ويضحك بعضهم على هذا الكلام. ونقل لي علاي الدين بن هلال الدولة عند انفصال هذا المجلس، وحكي لي ترجمة ما اتفق أن السلطان طلبه بعد خروجهم، وقال: «يا علاي الدين، إيش يكون تفسير قول لولو يا منكوح، يا سلاخ؟». وأنه ٣٧ و قال: «والله يا خوند، ما أعرف إيش يكون كيفيتها، وإنما // أسمع الأوباش مع الحماري يذكروا مثل هذا ولا أعلم ما هو». وكان آخر كلام لولو في حقهم قدام السلطان: «يا خوند، سلم لي هؤلاء، وأنا استخرج منهم مايتي ألف دينار»، ورسم بخروجهم وطلب [السلطان] النشو فدخل إليه، وشرعوا في البحث على المظالم. والنشو يفصح له عن كل باب يحصل له منه أموال وسبب الوصول إلى أغراضه أسباب أوجبت قبولها في ذهن السلطان. والقيام معه في أمرها وموافقتها.

ولما علم النشو أن السلطان وافقه على أغراضه، شرع يعرفه أن حاله حال ضعيف، وليس له مال^(١)، وأن السلطان قد كبره وأنشأ وجعله عنده

= المقريري ٢/٢ . ٣٦٨ - ٣٦٩
(١) في المقريري (٢/٢) ٣٦٩ «وإنه فقير ليس له مال يرطل به، ولا هو ممن يرطل بمال السلطان»

قريب، وأنه يريد يملأ الخزائن والذخاير من الأموال والغلال وغيرها، وأن هذا الأمر ما يحصل إلا بعناد الأمراء ومعاداة الخاسكية والقريبين منه، وربما «يتغير خاطرك عليّ، وهؤلاء معتادين من يأخذ مالك وتعطيهم وتبرطلهم وتصانعهم وإلا ما يمكن أن يقربوا إليك ويتحدثوا فيه، ويكون كل ما يحصله ٣٧ ظ المباشر نصفه لهم // وإلا ما يمشي حاله عندك، وقد عرفت السلطان أمرهم، فإن أمكنتني منهم، حصلت لك الأموال ومليت لك الذخيرة، فإن متاجرهم وتجارهم حقوقها الذي تخص السلطان عليهم فوق المائتي ألف دينار، وخصوص قوصون وبشتك». وما نهض من عنده حتى عرفه أن هؤلاء من بعض أعدائه عنده^(١) واتفق معه على خراب البيوت العامرة وهتك الحرم وتحصيل الأموال، وأنه يتصرف في الدولة كيف يختار، ويحكم في ساير الأمور^(٢). وخرج وقد ملئت نفسه سروراً بحكمه، واستبشر بما قلده من جوره وظلمه، وعلم أنه نال أغراضه من أعدائه، وملاً من مسرته ما تمناه. [و] عرف السلطان أن يرسم باستخدام أخوه المخلص^(٣). عند بعض الأمراء الخاسكية، فاستخدمه عند الأمير سيف الدين اللناق^(٤)، واستخدم أخوه رزق الله^(٥) عند الأمير سيف الدين ملكتمر الحجازي^(٦) وصهره ولي

(١) قارن بالمقريزي ٢/٢ : ٣٦٩

(٢) قارن بالمصدر نفسه.

(٣) سبقت ترجمته، انظر. صفحة ١٢٠، حاشية رقم ٥

(٤) كذا؛ وورد أيضاً «الناق»، وهو الأمير سيف الدين اللناق الناصري، أحد مقدمي الأنوف،

توفي في ٢٨ شوال ٧٣٦/٩ حزيران ١٣٣٦

المقريزي ٢/٢ : ٤٠٥

(٥) انظر: صفحة ١١٧، الحاشية الأولى

(٦) ملكتمر الناصري الحجازي، الأمير سيف الدين، أحد عماليك الناصر محمد بن قلاوون،

حظي عنده وروحه است توفي مقتولاً في برج قلعة الحسل في ١٩ ربيع الآخر سنة ٧٤٨/٢٩

تموز ١٣٤٧، وقيل غير ذلك.

الصفدي، أعيان ١٧ - ٢٥١، المقريزي ٢/٢ : ٧٥٥؛ ابن حجر ٤ - ٣٥٨ - ٣٥٩،

ابن أبياس ١/١ : ٥١٤.

الدولة^(١) عند الأمير سيف الدين أرغون شاه^(٢)، وأخلع عليهم وطلب جماعة ٣٨ و من الكتاب الذي يعلم نحسهم وظلمهم وقرهم // إليه وعرفهم أمور كثيرة في نفسه، وأن السلطان قد عيّنهم للمباشرة، وعرفهم بعمل أوراق يتضمن على ابن هلال الدولة أنه أخذ من مال السلطان وأهمل، واتفق مع أولاد التاج إسحاق على مال السلطان، فكان من جملة من وافقه على ذلك أمين الدين^(٣) المستوفي^(٤) الملقب بقرموط والشمس ابن الأزرق ناظر الجهات، ونهضوا من عنده على عمل الأوراق.

واتفق ما قدره الله تعالى أن بعض الكتاب يعرف بابن الغول، كان قد خدم في ديوان السلطان وأصرف، كتب أوراق مرافعة في المباشرين وأحضرها لابن هلال الدولة، وعرفه أنه يقصد الدخول قدام السلطان ويتكلم بأمور له فيها مصلحة، فنهاه عن ذلك وقصد اخماد الفتنة، وأن لا يفتح باب في ذلك. وكان الرجل قليل الشر، وشاع خبره وعرف ابن هلال الدولة أمره للنشو، وأنه كتب أوراق، وأظهر النشو الفرح بسبب ذلك، وأظهر السرور لابن ٣٨ ظ هلال الدولة. وأنه قد فرح بأمره، وكان الرجل سليم الباطن ولم // يعلم بما

(١) أبو الفتح بن الخطر، ولي الدولة توفي مقتولاً يوم السبت ٢٦ صفر سنة ٧٤٣ ١١ اب ١٣٤١

المقبري ٣/٢ ٦٦٦

(٢) أرغون شاه، لاه - سيف الدين الناصري، من مماليك المصطفى محمد بن علاوود - ولي صمد ثم حلب ثم دمشق قبل بدمشق ليلة الخميس ٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٧٥٠ هـ حريبران ١٣٤٩، ثم نقل إلى الديار المصرية حيث دفن بمنا - الصوفية الصمدى، الوافي ٨ - ٣٥١ - ٣٥٤، ابن كتيبة ١٤ - ٢٣٠، ابن خلدون ٤/٥ - ٩٥٩ - ٩٦٠، المقبري ٣/٢ ٨١٢، ابن حجر ١ - ٣٥٠

(٣) يرد أيضاً «أمين الدولة»، وقد انتهى به الأمر مسجون - له بركة يعرف به واقعة ما بين اللوق والمقس

المقبري، السلوك ٢/٢ ٣٩٩، ٤٢٢، ٤٦٤، الخطط ٢ ١١٩، ١٦٤ - ١٦٥

(٤) هو الذي يضبط الديوان، وبه على ما فيه مصلحته من استخراج أمواله وجو ذلك

المقبري ٥ ٤٦٦

يفعله النشو في حقه من السوء، ودخل النشو للسلطان وعرفه مقاصد يبلغ بها غرضه، وكان قد طلب لولو إليه خلوة، وعرفه أن يكون موافق له في سائر مقاصده، وأنه ضمن قتل موسى ابن التاج إسحاق، وحلف له أنه كل من اختار قتله قتله موافقة له. واتفق معه على كل منكر وقبيح، ووجد النشو فيه هرج وقوة ونفس، فعلم أنه يبلغه مقصوده، وما خرج الشو من عند السلطان حتى اتفق أمرهم أن يدخلوا بسائر الساء وابن الغول، ويتحاققوا قدامه، ويسمع كلام يتفق بينهم مما يالوا به غرض السلطان والنشو، ورسموا بطلب الجميع، وأجلس الجميع بين يديه^(١)، وشاع يقول لابن الغول عن الأوراق الذي كتبها، وأنه يتكلم فيها وقام وترع في الكلام فانتدب له قرموط المستوفي، وقال: «يا خويد، وحياة راسك هذا ما يعرف مناعة الكتابة ولا كتب هذا الأوراق إلا بإشارة هذا المشد الذي حالته، وقد أهمل أموالك كلها ٣٩ و ويرطل بها، وخشى منك أقام هذا سفيه له حتى يشغل السلطان // عن طلب ماله، فإن أموالك جميعها تروح برطيل وشيء، تبطل حقوقه ويسومح بها ويعمل له خدمة على الأمراء». وأوسع في هذا الكلام والمرافعة في حق ابن هلال الدولة، وكان آخر كلامه: «يا خويد، إن أردت تملأ الخزائن استخدم لنا مشديكون يسمى الخبز قبز»، وكان ذلك جميعه باتفاق من النشو مع قرموط ليبلغ غرضه على لسان غيره. ولما سمع ابن هلال الدولة كلامه تقدم وحلف للسلطان بالطلاق من زوجته أن هذا الأوراق لم يكن بإشارته ولا له فيها علم. وكان رسم السلطان بضرب ابن الغول وعراه قدامه وبكى، فحنّ عليه وأخرجه، وفضّ السلطان المجلس، وخرجوا وقد عشم كل أحد بالسوء.

وثاني يوم رسم لابن هلال الدولة أن يلزم بيته وعزله^(٢) من الشد،

(١) كان ذلك في ٥ رجب من السنة / ١٢ ادا ١٣٣٤

الحرري ٣٤٢

(٢) عزل ابن هلال الدولة من وطنه في ٥ رجب من السنة / ١٢ ادا ١٣٣٤

الحرري ٣٤٢ ZETTERSTUEN op cit P 188

وأخلعوا على الأمير سيف الدين الأكوز لشدة الدواوين ، وأخلعوا على لولو [كي] يكون لخلاص الأموال^(١) والحديث مع المصادرين وخلاص الحقوق .
 وُخرج الأكوز في حرمة طائلة ولولو قدماه وجلسوا في دار الوزارة^(٢)
 ٣٩ ظ وطلبت // ساير الضمّان والكتّاب والمعاملين وأرباب الوظائف ، ورسموا
 لهم بعمل أوراق تتعلق بابن هلال الدولة والذي أهمله ، ولم يتوقفوا في عملها
 بل طلبوا ابن هلال الدولة ، وتدرّج أمره إلى ساير أزمائه وأقاربه ومن يلوذ
 به ، وقبض على خالد بن الزرّاد^(٣) مقدم الدولة^(٤) وعلى بكتوت الصايغ^(٥)
 وابن عبد الرزاق وأبوه^(٦) وسائر من كان يلوذ به من حفدته وأقاربه^(٧) وعرف
 السلطان الأكوز أن يدخل لابن هلال الدولة في مكانه ويكلّمه كلام حسن ،
 ويعرفه : «إن السلطان بلغه عنك أمور كثيرة من تضيع أمواله ومصالحه
 الغير على حقوقه ، وأنت أهملت الأموال ، وأنت إذا خدمته ما يضيع
 خدمتك ، أحمل المال الذي له وأنت عزيز ، وإلا حملته وأنت مهان» . فكان

(١) كذا في المقريزي ٢/٢ : ٣٧٠ وفي ZEFERSTEEN ص ١١ «أخلع على الأمير سيف
 الدين الأكر ورُتب مدير الدولة، وأخلع على بدر الدين لؤلؤ الحلبي ورُتب مشد الدواوين
 ونائب الأكر» . قارن أيضاً مما جاء في اس الدواداري ٩ : ٣٧٥

(٢) بقعة الخيل

(٣) كان رقاصاً بدار الولاية بالقاهرة، ثم تدرّج في وظائف الدولة إلى أن ولي تقدمتها . توفي في
 ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٧٤٥ / أول تشرين الثاني ١٣٤٤

اس الدواداري ٩ : ٣٧٥ ، المقريزي ٢/٣ : ٦٧٦ ، اس حجر ٢ : ٨٢ - ٨٣

(٤) عرفه القلقشندي (٥ : ٤٦٨) كما يلي : «مقدم الدولة، وهو الذي يتحدث على الأعوان
 والمتصرفين لخدمة الوزير، والمراد المقدم على الدولة» .

(٥) بشير اس الدواداري (٩ : ٣٧٦) إلى أن المذكور كان مملوكاً لوالد روضة المؤرخ

(٦) عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكاس القسطنطيني . كاد من كتّاب الدواوين . ويذكر
 المؤرخون أن له ولدين توليا أعلى المناصب في الدولة (الوزارة) وهما : كريم الدين عبد الكريم
 المتوفى في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣/٨٠٣ كاسون الأول ١٤٠٠ ، وعمر الدين عبد الرحمن
 المتوفى في ١٥ ذي الحجة سنة ٢/٧٩٤ تشرين الثاني ١٣٩٣

المقريزي ٢/٣ : ٧٧٨ ٣/٣ : ١٠٧٢ ، اس حجر ٢ : ٣٣٠ - ٣٣١ ، اس العماد ٦ : ٣٣٤

(٧) قارن بالمقريزي ٢/٢ : ٣٧٠ .

جوابه : « السمع وألف طاعة ، كل ما لي فهو للسلطان ، وإما أقصد المهلة في الحمل أن يكون كل سوق شيء ، وأبيع أول بأول ، وإلا ما يتحصل من مالي شيء ويتصدق السلطان علي أيضاً بالكشف عن أمري ، فإن حضر أحد ١٠ و وذكر أنني تعرضت له بشيء فلا يرحمني » . وانفصل // أمره على المهلة في بيع حواصله وما يتعلق به ، وعرف الأكوز أنه يملك في حاصله ألفي دينار حاصله ، فرسم بحملها وشرع في بيع حاصله (١) .

ذكر نبذة غريبة

ينبغي للعاقل [أن] يعتبر بالقرآن كلام الله ، فإنه معجز ، ثم بكلام النبي ﷺ وتابعيه ، ثم كلام الحكماء والمجربين فمن قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ ﴾ (٢) إلى آخر الآية ، وكلام النبي ﷺ : « اليهود والنصارى خونة لعن الله من ألبسهم ثوب عز ، لعن الله من ألبسهم ثوب عز » . ومن قول الحكماء : « إياكم ومصاحبة الأشرار ، وإياكم ومرافقة الرجل السوء » . . ومن قولهم : « الطبيعة مكافية لكل احد » .

والذي أذكره أن علاي الدين بن هلال الدولة كان بني وبينه صحبة أكيدة واجتماع يؤول (٣) إلى معرفة أحواله . ولما اتفق لكريم الدين (٤) ما اتفق ، وخدم التاج إسحاق مكانه مشى علاي الدين على وظيفته ، وكان مترقب أن يناله منه سوء ، وكان التاج رجل فيه عقل معيشي وسكون فأحله ٤ ظ منه محل وافر وقربه ، وكان ولده موسى يكره أن يكون ابن هلال الدولة // قريب منهم ، أو متطلع على أحوالهم ، ويذكر ذلك لأبوه ، فيصرفه عنه إلى أن ورد

(١) قارن بابن الدواداري (٩ : ٣٧٦ - ٣٧٧) حيث يورد رواية مختلفة .

(٢) سورة المائدة ، الآية ٥ .

(٣) الأصل : بآلى

(٤) يقصد عبد الكريم بن همة الله بن السديد المصري ، القاضي كريم الدين الكبير ، ناظر

الخاص ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٢٩ ، الحاشية رقم ٤

الخبر للسلطان بخراب الحرم الشريف وأنه يحتاج إلى عمارة ، وتحدث السلطان مع الأمراء في ذلك ، واتفق على عمارته ، فطلب القاضي جلال الدين [القزويني] وعرفه أن يجعل مال من المودع و [من] السلطان أيضاً لأجل عمارة الحرم ، ورسم للتاج إسحاق أن يجهز ما يحتاج إليه ، ويعين من يصلح لهذه الوظيفة . فرأى التاج إسحاق تخلص في أمر خروج ابن هلال الدولة بإحسان . وتحدث مع القاضي فخرالدين^(١) واتفقوا على أمره ، واجتمع القاضي فخرالدين بالسلطان في سبب العمارة وقال : « يا خوند ، من عيّنت لهذا الشغل ؟ » قال السلطان : « ابصر من تعين » قال له : « يا خوند ، قد أفكرت للسلطان فكرة ، وهي من جملة سعادة السلطان في واحد كل ماتختاره تجده فيه ، وأنه ابن هلال الدولة » . قال السلطان : « هوينفع السلطان هوني » قال : « يا خوند ، إن كنت تقصد العمارة مثل الناس ، فيكون هذا الرجل ويكون قرابته في مكانه إلى أن يعود » ، ووافقه السلطان على ذلك ، وأصبح عرف الأمراء ، فما منهم إلا من استصوب رأيه ، وشرعوا ٤١ و في // شكر الرجل عنده . وقد تقدم ذكر سفره^(٢) وحضوره ومباشرته الشد ، وكنا نجتمع عنده جماعة في الليل ونحالسه ويتفق دخول النشو إليه فييوس الأرض له ولمن حضر ، ويقف يتحدث في أمر مباشرته ، وعند خروجه ييوس رجله ، واتفق له كثير من ذلك بحضور الجميع ، وصار لا يكاد يفارق الركوب صحبته وملازم خدمته إلى أن جلب قلبه إليه ، ومال إلى ناحيته وزاد معلومه .

واتفق طلب المباشرين^(٣) بين يدي السلطان ، فأول من شكر منه ابن

(١) يقصد القاضي فخر الدين ابن الحلّي ناظر الحشّ وقد سقت ترجمته ، راجع صفحة ١٢٤ ، الحاشية الأولى

(٢) وقد سافر ابن هلال الدولة إلى الحجاز لعمارة الحرم في شهر شوال من سنة ٧٢٧ هـ - أيلول ١٣٢٧ ، ولما عاد فرّده السلطان الناصر محمد في شدّ الدواوين

اس الدواوين ١٣٤٩ - ٣٥٠ ، المقيري ٢/٢ ، ٣٩٠ ، اس حجر ٣ ١٣٦

(٣) كان ذلك في شهر صفر ٧٣٢ / نشرس الثاني ١٣٣١

هلال الدولة وعرف السلطان أن هذا بصرافي جيد وكاتب مليح ، فنظر السلطان إليه وتحادث معه ، ولاح له فيه فإساة يختارها ، كما قدر الله تعالى ، إلى أن استخدمه عند ولده أنك ، كما قدمنا ، وصار يختلي معه ويعرفه أغراض كثيرة في نفسه كامنة لم يجد من يوافقها عليها . وبقي إلى أن توفي التاج إسحاق ، وولي ولده موسى [نظر] الخاص ، وسعى على القاضي فخرالدين وسعى القاضي فخرالدين عليه قبل موته بأيام^(١) إلى أن عُزل موسى وولي ٤١ ظ النشو [نظر] الخاص^(٢) ووقف علاي الدين وقطع زبارة بيده // ورمى عمامته ، وكانت من الذنوب الذي عددها الشو له وكذلك والدته . واستمال النشولابن هلال الدولة في العمل على موسى ومصادرتة ، وكان ابن هلال الدولة يخشى غايلة موسى ، فمال مع النشو بعدما أشرط على النشو أنه لا يتعرض له بأذى ولا إهانة ، وإنما يجرجه من الوظيفة وسأخذ ماله . واتفق ما قدمنا ذكره^(٣) من القبض عليهم وتسليمهم لابن هلال الدولة وقيام الشو في عفوتهم فلم يوافق ، وذكر له الشرط الذي كان بينهم ، وعلم النشوقلة موافقته عليهم ، فأضمر له سوء

ولما حضر السلطان من الحجاز ، واتفق من تحصيل الأموال من بكتمر [الساقى] وغيره^(٤) ، ورأى أنباء نافرت عقله من أعمال النشو واهتمامه سلم أمره إليه ، وصار ابن هلال الدولة يعارض النشو في أمور كثيرة يفعلها مع الناس يقبحها عليه ، ويخلص منه الناس وما معه يجود به مع الناس ، وهو يعتقد أن تلك الصحبة والمودة باقية من غير رياء ولا نفاق ، فكانت كلها صنعة من النشو في حقه .

= ابن الدواداري ٩ : ٣٦٤ ، الصفدي ، أعيان ٣ - ١٢٩ ط - ١٣٢٠ ، والمقريزي ٢/٢ : ٣٤٣

(١) انظر : المقريزي ٢٢ : ٣٤٧ - ٣٤٨

(٢) وذلك يوم الخميس ١٩ رجب ٧٣٢ / ١٦ - بيان ١٣٣٢

المصدر نفسه : ٣٤٧

(٣) راجع : ابن الدواداري ٩ : ٣٦٣ - ٣٦٤ ، والمقريزي ٢/٢ : ٣٤٨ - ٣٤٩

(٤) انظر : المقريزي ٢/٢ : ٣٥٧ .

وملك النشو أمر الناس ، ونزل إلى دار القند^(١) وطرح على السكرين ٤٢ و والعطارين // شيء نافر العقول ، ثم طلب أهل قيسارية^(٢) أمير علي وتجار سوق الشرايشين^(٣) وقصد أن يطرح عليهم المتجر وغيره ، فغلقوا الدكاكين واحتملوا لابن هلال الدولة ، فسأله فيهم وعرفه أن هؤلاء ما لهم عادة بشيء من هذا كونهم سكان دكاكين المرستان^(٤) والأمير جمال الدين^(٥) ناظر عليهم ، فلم يوافقهم على إعفائهم ، فاعتصبوا جميعهم إلى نايب الكرك وعرفوه^(٦) أمرهم ، وأن ابن هلال الدولة تحدث معه ولم يقبل ، فسير إليه أستداره وخاطبه في أمرهم ، فقال : « أنا ما لي حديث ، السلطان رسم » . وحل

(١) وموقعها بمسطاط مصر، وهي خطة خارجة من حذافة بن غام العدوي، غربي دار الشركة كان لهذه الدار رسوم (رسوم دار القند) ألغيت أيام الناصر صلاح الدين الكبير اس دقماق ٤: ٦٦، القريري، المخطوط ١٠٤: ١، ٢٠٤

(٢) وهي منسوبة للأمير علي بن الملك المنصور قلاوون (الملك الصالح) الذي توفي في حياة أبيه، تقع بشارع القاهرة تجاه الحملون الكبير بحوار قيسارية جهار كس يفصل بينها درب قيطون القريري، المخطوط ٢: ٨٧.

(٣) جاء في المصدر نفسه (ص ٩٨ - ٩٩) أن هذا السوق قد أحدث بعد اسهاء الحكم الفاطمي، وياع فيه الخلع التي يلبسها السلطان للأمراء والوزراء والقضاة وغيرهم (عرف سوق الشرايشين نسبة إلى الشرايش (مفردها شروش)، فإن السلطان كان إذا أمر أحد ألسه الشروش وهو شيء يشبه الناح، مثلث الشكل يجعل على الرأس بغير عمامة (قلسوة طويلة).

انظر: أدبي شير، الألفاظ: ٩٩.

(٤) ويرد أيضاً بصورة «البيمارستان»، وهو لفظ فارسي معناه المستشفى

DUNLOP, art. «Bīmāristān», EI², I P 1259a - 1261a

والمقصود هنا البيمارستان الذي أنشأه المنصور قلاوون سنة ١٢٨٤/٦٨٣ بين القصرين بالقاهرة

راجع. المخطوط: ٤٢ ط - ٤٣ و؛ اس عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور: ٥٥ - ٥٧؛ التويري ٢٩ - ٢٨٢ و - ٢٨٣ ط؛ اس الجيعان، التحفة السنية ٦، أحمد عيسى، تاريخ البيمارستانات في الاسلام: ٨٣ - ١٣٣

(٥) يقصد الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك، وسترده ترجمته في وفيات ٧٣٦

(٦) الأصل: وعرفهم.

النشوة نفسه بقوة ودخل على السلطان وعرفه أن ابن هلال الدولة مهمل دام واقف لا يتمكن النشوة من شيء يفعل ، وأولع في أمره ، « وأن مال السلطان يروح برطيل للأمراء ويرضيهم بمال السلطان » وما خرج من عنده إلا وقد عقد أمر نكته والقبض عليه .

وكان نايب الشام قد بلغ النشوة خروجه من دمشق ، فعرف السلطان أن نايب الشام يحضر وربما سأل للسلطان في أمره ، واتفق على توخييره إلى ٤٢ ظ حيث يحضر نايب الشام ، ويسافر وعرفه أمر // نايب الكرك ، وأن التجار وقفوا له ، وأنهم يتعلق للسلطان معهم شيء كثير ، وأنهم مشتركين هم وابن هلال الدولة في شراء الخلع ويبيعوها للسلطان بفائدة النصف ، وأن لهم دين على السلطان نحو مائة وخمسين ألف درهم كلها فائدة ، وأن نايب الكرك قايم في حقهم بتحريض ابن هلال الدولة . فقال السلطان : « روح أنت واسكت » .

ولما نزل مملوك نايب الكرك عرفه^(١) الرسالة من النشوة ، وانزعج وطلب دواة وكتب بخطه : « يا قاضي نشوة الدين ، إيش عمل بك السلطان الملك المنصور^(٢) حتى تخرب وقف الملك المنصور ؟ ما استسلمك إلا السلطان الملك الناصر ، فأيش كان الملك المنصور منك ؟ » . فلما وقف عليها كظم لها وجعلها سلم للفتنة ، وأخذها ودخل على السلطان ، وأوقفه عليها فخرج لذلك وكظمها عليه .

ولما طلع نايب الكرك للخدمة وجلست الأمراء ، أخذ يعرف السلطان

(١) الضمير عائد للسلطان .

(٢) يقصد السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي الصالح النحوي ، ولي السلطنة بعد سلامش ابن الظاهر بيبرس في رجب سنة ٦٧٨ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٢٧٩ ، وحكم لمدة ١٢ سنة توفي في ٦ ذي القعدة سنة ٦٨٩ / ١٠ تشرين الثاني ١٢٩٠ ، ومولده في بلاد القحاق على البحر الأسود .

أمر الوقف ، وتعرض النشوله ، وأخرج مراسيم عليها قلاوون الألفي أن أحد لا يتعرض للوقف ، ولا يطرح على سكانه شيء قل ولا جل ، فلم ٤٣ و يلتفت السلطان // إلى قوله ، وقال له : « يا أمير ، ما أنت أشفق مني على أبي ، الوقف وقف أبي ، وأنا إن شئت عمرته وإن شئت أخربته » . وكان كلامه معه محرج . وشرعت الأمراء يوافقوا السلطان في قوله ، وعلم كل أحد الغرض في ذلك ، وشرع النشوي عتب ابن هلال الدولة عتب الأصدقاء ، ويضحك في وجهه ويريه أن المودة باقية على حالها إلى أن حضر مملوك نايب الشام ، وعرف السلطان أنه واصل ، ومتى يرسم بدخوله^(١) فرسم بسرعة حضوره . وكانت الرسالة الذي تقدم ذكرها للنايب أنه لا يتحدث في ابن هلال الدولة . واتفق بعد ذلك من جملة سذاجة ابن هلال الدولة وسلامة باطنه أنه عمل لنايب الشام حياصة يرشم من أطراف الصنعة ، وعرف النشو أمرها ومن عادته إذا علم أن نايب الشام وصل إلى سرياقوس^(٢) يخرج يلتقيه . ولما وصل استأذن النشوي سفره للقاءه ، وعرفه أن يسد عنه أمر الطلب من جهة السلطان ، وأنه إذا طلب يُعرف السلطان أنه شرب دواء . فأنعم له بذلك ، ودخل للسلطان ٤٣ ظ وعرفه أمرا الحياصة ، وأنه غرم عليها // ألف دينار ، وأنه خارج إلى لقائه ، وربما يدبر معه أمر ، فكان ذلك السبب لقول السلطان لنايب الشام بفهمه [أن] لا يتحدث في أمره ، فكان في أمرهم وما اتفق من العمل والموافقة واختلاف النيات ما أوجب الغدر بينهم ، فإن التاج [إسحاق] عمل على خروج ابن هلال الدولة من مصر على أنه بفترده هو وولده^(٣) ، فاتفق

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة الورقة ٣٥ و من المخطوط

(٢) بلدة في نواحي القاهرة

ياقوت ٣ - ٢١٨ ، المقريري ، الخطط ٢ - ٤٢٢

AMÉLINE AU, La géographie de l'Egypte, P 468 - 469

(٣) وهما شرف الدين موسى وعلم الدين إبراهيم راجع صفحة ١١٩ ، حاشية رقم ٤

حضوره ورفقته معهم ، وخشي عاقبة موسى ، فوافق النشوء على العمل عليه ، واتفق له ما ذكرناه^(١) ، ووثق ابن هلال الدولة بالنشوء فغدر به وخانه وأنشأه على أن يكون له^(٢) ، فلما انتشى صار عليه . واتفق له يوم بحضوري ، وقد طلعتنا جماعة نسلم على ابن هلال الدولة أول ما قبض عليه ، وحضر له الأكوز وطالبه بالمال ، وما لحقنا نقعد إلا والنشوء قد طلع إليه ، ودخل من باب المكان الذي هو فيه ، و [لما] رآه علاي الدين قام إليه فسلك معه ما كان يسلكه في منزله على عادته ، والتقاءه بتقيل الأرض ، واحتضنه وبكى بدمعة وتوجع ، وقال : « يا حوند ، لا عشت ٤١ و يوم أراك فيه هكذا » ، ثم جلس هو // وإياه ، ودخل الرجل عليه وتضرع له ، فصمن عن السلطان كل خير ، وعمل بعدها بما يشبهه .

واتفق بعد ذلك مسك خالد المقدم^(٣) فطلب المقدم ابن صابر^(٤) من باب الولاية ورنيقه ابن معين^(٥) بمشورة النشوء ، وسلموا المصادرين لهم ، وشرعوا في استخراج المال ، وتسلبت لولو على أهل حلب^(٦) وأهل مصر ، وبذلوا من القبائح والفواحش في أمر الظلم والعسف والعقوبة ما تجاوزت

(١) راجع : اس الدواداري ٩ : ٣٦٣ - ٣٦٤ والمقريزي ٢/٢ : ٣٤٨

(٢) انظر : المقريزي ٢/٢ : ٣٤٨ .

(٣) راجع صفحة ١٨٢ ، الحاشية رقم ٣

(٤) إبراهيم بن أبي بكر بن شداد ، المعروف باسم صابر المقدم توفي سنة ٧٤٤ / ١٣٤٣ -

١٣٤٤ ، وقيل سنة ٧٤٢ / ١٣٤٢ - ١٣٤٣

المقريزي ٣/٢ : ٦٥٨ ؛ اس حجر ١ : ٢١ .

(٥) ولقبه بدر الدين ، كان أحد مقدمي الدولة ولي نيابة الحيرة أمام السلطان الأشرف اس

حسين بن الناصر محمد بن قلاوون ، وصرف عنها سنة ٧٦٩ / ١٣٦٧ - ١٣٦٨

المقريزي ١/٣ : ١٥٧ .

(٦) يستفاد من هذه العبارة أن لؤلؤاً القدس قد ظل على وظيفته بحلب ، بالإضافة إلى توليه

لوظيفة شد الدواوين بالقاهرة

اس الدواداري ٩ : ٣٧٥

عن حده ، واشتغلت قلوب العالم كلما رأوا من أمور المصادرين وإهانتهم ، وعرج لولو على أولاد التاج إسحاق ، وتنوع في عقوبتهم ، وصار النشو يطلب المتقدمين إلى عنده ، ويوعدهم إذا قتلوا موسى بكل هيل ، وكذلك لولو إلى أن تنهى الحال في أمرهم ، وتلفت رجل العلم ابن التاج من كثرة العقوبة ، وأبطلوا عنه العقوبة ، ولم يكن القصد إلا موسى ، وأحضر خالد المقدم وهدده لولو ، وعرفه أن السلطان يستحضره ، واستوخاه على مرافعة ابن هلال الدولة . وفيها اقتضى رأي السلطان تسفير عاقول^(١) الحاجب // ٤٤ ط صحبة نايب الشام^(٢) عوض عن (. .)^(٣) وأعم على نايب الشام بمائة ألف درهم ، وبعد ذلك رسم للأمير سيف الدين قجمارالملق ششاش^(٤) إلى نيابة حمص .

- ذكر الإفراج عن الأمراء المعتقلين -

وفي شهر صفر^(٥) سير أحضر الأمراء من سجن اسكندرية ، وهم الأمير بهاي الدين أصلم^(٦) وأخوه [الأمير سيف الدين] قرُمحي^(٧) والأمير

(١) كذا؛ وفي المصادر الأخرى «أقول» وقد سُفر إلى الشام ليستقر حاحب الحجاب بدمشق توفي في شعبان سنة ١٣٣٨/٧٣٨ .

اس الدواداري ٩ . ٣٧٤ ، المقريري ٢/٢ : ٤٥٧ ، ٣٧١ .

(٢) وكان سفر نايب الشام من الديار المصرية بهار الخميس ٣ رجب من السنة / ١٠ أدار ١٣٣٤

المقريري ٢/٢ : ٣٧١ ، اس تغري بردي ، النجوم ٩ ١٠٨

(٣) بياض في الأصل بعمدل كلمة واحدة .

(٤) ويرسم أيضاً قجماس ، سترد ترجمته في وفيات هذه السنة ، وقد أحلج عليه نيابة حمص يوم

الخميس خامس المحرم من السنة / ١٦ أيلول سنة ١٣٣٣ عوضاً عن الأمير سيف الدين مهادر

السنحري بحكم وفاته

المقريري ٢/٢ . ٣٧١ ، ZETTERSTEIN, op. cit., P 187

(٥) كذا؛ وفي الحرري : ٣٣٤ واس الوردى ٢ ٤٣١ والمقريري ٢/٢ : ٣٧١ و

ZETTERSTEIN أن الإفراج عن الأمراء المعتقلين كان يوم الأحد مسهل شهر المحرم من

لسنة / ٢ أيلول ١٣٣٣

(٦) و (٧) كذا في الحرري والصفدي واس تغري بردي ، وفي اس الوردى : «الأمير سيف الدين =

بدر الدين بكتوت القرماني^(١) ، وكان مدة اعتقال أصلم وأخوه ست سنين
وثمان شهور، واعتقال القرماني سبع سنين وأشهر^(٢) ، وخلع عليهم .

وفي هذا الشهر كانت وفاة الأمير سيف الدين ألماس الحاجب
بمحبيه ، وكان من أمره ما تقدم ذكره من تلك الأمور والفواحيش . ولما
أخذ السلطان جميع أمواله وحواصله سير أقبغا عبد الواحد وصحبته جماعة
من المأمورين ، وكان قبلها قد قطع عنه الطعام ثلاثة دراهم ، فرحلوا
وخنقوه . وباكراً النهار حمل على نعش من القلعة ، ودفن في جامعته الذي
أنشأه بخطط حوض ابن هنس^(٣) ، ورُسم بأخذ الرخام الذي في بيته^(٤)
٤٥ وأُوقل جميعه ، وكان قد عمر هذا الدار وصنع // فيها من الرخام المفتخر
رخام عظيم حمل له من ساير الأناليم ، وبعد قتله .

ذكر سفر نايب الكرك

كان السبب لخروج نايب الكرك من مصر ، ما قدمنا ذكره ، لما بلغه
من الصحة الذي كانت بينه وبين ألماس وفصول عدة منها كبره وحرمة

= إسلام وأخيه وفي ZETHERSHIFIN «أصلام وأخوه قرمشي» . توفي أصلم في ١٠ شعبان
٧٤٧/٢٦ تشرين الثاني ١٣٤٦ وقيل سنة ٧٤٦ . وله جامع طاهر القاهرة يعرف بجامع أصلم .
(الصدى، الوافي ٩ : ٢٨٥ - ٢٧٦ ، المقرر ٢/٣ : ٧٢٢ ، اس حجر ١ : ٣٨٩) . وتوفي قرمجي
«قرمشي» أيضاً في شعبان سنة ٧٤٧ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٣٤٦ .

(المقرزي ٣/٢ : ٧٢٢ ؛ اس حجر ٣ : ٢٤٨-٢٤٩ ؛ WII I, Les biographies, fol. 227)

(١) بكتوت القرماني ، الأمام بدر الدين ، كان من عمال ك المصور قلاوون توفي بطاعون مصر سنة
٧٤٩ / ١٣٤٨ - ١٣٤٩ .

المقرزي ٣/٢ : ٧٩٣ ؛ اس حجر ١ : ٤٨٩ - ٤٩٠ .

(٢) كذا ؛ وفي ZETHERSHIFIN «سبع سنين وسعة شهور»

(٣) هو وقف الأمير سعد الدين مسعود بن هنس بن عبد الله ، أحد الحجاب الخاص في أيام
الصالح نجم الدين أيوب المتوفى يوم السبت ١٠ شوال سنة ٦٤٧ / ١٢٥٠ . أما خطط حوض
اس هنس فهي واقعة بالقرب من حارة حلب

المقرزي ، الخطط ٢ : ١٣٣ .

(٤) يقع بخطط اس هنس ، وقد نقل رخامه جميعه إلى قلعة الحل بأمر من السلطان . المصدر نفسه .

وقيام السلطان له كلما دخل الخدمة ومعارضته له في أسباب كثيرة كان السلطان لا يختارها منه^(١) ، وكان قد شرع في الحديث معه في ظلم الشؤ وما يعتمد مع الناس ، فاحتاج أن يزيل ذلك جميعه عنه ، وأبضا يشيء غيره ، فطلب أستاذاره^(٢) عزالدين المصري إليه ، وعرفه أن يقول لأستاده عن السلطان « أنه بقي يستحي منه في أمور ، وأنت فقد بقيت رحل كبير عندي ، وما بقي يصلح أن تمشي في خدمتي ، وأشهي أن أريحك . فإن علمت أنه يختار يروح إلى طرابلس ويكون خاطره طيب وإلا يقعد ، فما عدي أعزّ منه » . وحرّح من قدام السلطان إلى أن وصل لأستاده ، وعرفه قول السلطان جميعه ، فتسم وقال : « روح قلّه أما إني أشتهي فلا ، وأما ٤٥ ظ مرسوم فما أحالفه » ، وبقبوا محاليكه كل^(٣) // أحد منهم ساكت لا يجسر يرد عليه جواب ، وسكت زمان وهو مطرق ، والتفت لأستاده وقال : « والله ، ما بقي يحلّيا لا هويك ولا هوني ، وأقل الاقسام لا نعذب سرّنا ، والذي يفعله الله يكون » فقال له : « يا خوند . لا تجعل على نفسك شيء ، وربما يكون قوله حقيقة ويختار أن يريحك » . وما زال يتلطف معه إلى أن وافق على سفره . ورجع بالجواب عن أستاذاه للسلطان بالسمع والطاعة ، فأخلع عليه ثاني يوم ، وسير له ألف دينار ، وطلبه إليه وطلب خاطره ، ورسم للأمير سيف الدين برصبا أن يكون في خدمته ليقلده على حاري العادة . وعند سمره^(٤) حرّحت إلى وداعه فإنه كان

(١) وتؤكد ذلك جميع المصادر التي تحت أيدينا

(٢) ويرسم أيضاً «أستاذ الدار» و «أستدار» ، وهو المتولي لشؤون بيت السلطان أو «مير من المطابخ والشراب حاناه والحاشية والعلماء ، وإليه أمر الحاشيكية وكل ما يتحدّث إليه هذه البيوت من العفقات ، ويكون عادة أمير الفـ

الفتقشدي ٤ ٢٠٠ ، المقرري ، الخطط ٢٢٢

(٣) لمطة «كل» مكررة في الأصل

(٤) هناك اختلاف حول تاريخ سفر نائب الكرك إلى طرابلس ، ففي اس كثر (١٤ ١٦٥) «أوائل ربيع الآخر» ، وفي المقريري (٢/٢ ٣٧١) «تسع عشرة (المحرم)» ، وفي ZITHIRSIHIN وفي (top.cit . P. 187) سادس عشرة (ربيع الأول) ، سما اكتمى اس الدواداري (٩ ٣٧٨) بذكر =

حصل لي به أنس قليل ، ولما وصل إلى بليس^(١) وجدته قد اعزلت عن
وطاقه بمفرده ، وراني على بعد فأشار إليّ فحضرت ، وقال : « إيش
جابتك ؟ » قلت : « أودعك وأدعو لك » . قال : « ما أفاد أحد الدعاء مع
الملك الناصر ، روح ارجع ولا تنسا » . ثم طلب مملوكين من مماليكه
٤٦ وعرّفهم أن يكون صحبتهم شريدار^(٢) يركب // معهم ويكونوا في خدمة
برصبا ، ومهما اقتضت الحاجة إليه يكون يحمل إليه ، ثم طلب أستاذاه ،
وقال : « روح إليه وسلم عليه ، وعرّفه أنني أنا رجل أشتهي أن أكون
بمفردي مع نفسي ، وما أختار أنني أنقى معك في الترسيم^(٣) ، إن ركبت
تركب معي أو نزلت تنزل معي ، كون وحدك وأنا وحدي ، وأنا والله
هروب ما أهرب » ، ورجعت من بليس وقد رحل منها . وبعد قليل وصل
برصبا من عنده^(٤) ، وعرّف السلطان أنه جلس في طرابلس ، ورسم له
أن يكون حاجب صغير ، وأمير مسعود ابن خطير^(٥) حاجب كبير مكان
الماس ، وأخلع على الإثنين ، ورسم لبرصبا أن يتأدب مع أمير مسعود .

= إنعام السلطان علي نائب الكرك سيادة طرابلس « في يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول »

(١) مدينة من الاعمال الشرقية في الديار المصرية

أبو الفدا ، تقويم : ١١٨ - ١١٩ ، ص ٥ : ٥١ ، المقريزي ، الخطط ١٨٣٠١ ، ص
الحيعان ، التحفة السنية : ١٤ .

(٢) وهو المتحدث في أمر الشراب خاناه (بيت الشراب) التي تحتوي على أنواع الشراب المرصدة
لخاص السلطان أو الأمير

القلقشندي ٤ ، ١٠ ، ١٣

(٣) راجع ما ورد في الصفحة ١٢٦ ، حاشية رقم ٣

(٤) يشير ZETTERSIÉEN (op. cit., P 187) إلى عودة برصبا من طرابلس في ٢٦ ربيع الآخر

من السنة / ٤ كانون الثاني ١٣٣٤

(٥) مسعود بن أوحى الدين بن الخطير ، الأمير بندر الدين ولد في حمادي الأولى سنة
١٢٨٤/٦٨٣ . ولي غزة وطرابلس عدة مرات وسوفي بدمشق في ٧ شوال ٧٥٤ / ٥ تشرين

الثاني ١٣٥٣

الذهبي ، ذيل : ٢٩٢ - ٢٩٣ ، المقريزي ٣ / ٢ ، ٩٠٥ ، ابن حجر ٤ . ٣٤٨ . أما لفظ
الخطير ، فهو لقب معناه : الكبير الحليل القدر انظر : القلقشندي ٦ : ٨١ .

و [في يوم الخميس ثاني شعبان]^(١) رسم لعزل [ناصر الدين] ابن المحسني عن ولاية القاهرة ، وولي أيدكين البريدي^(٢) . وكان السبب لعزل ابن المحسني أنه كان بدار الولاية [بالقاهرة]^(٣) شخص من المقدمين يعرف بـ [محمد]^(٤) بن الأشموني ، وكان رجل ظالم بحس قليل الدين ، ولم يُر في أبناء جنسه أنحس منه . وكان قد حضر بين يدي السلطان مراراً ويتلوح ٤٦ ظ من وجهه الظلم والنحس ، وكان النشو // من حملة من يعرفه بالظلم ، ونفس السلطان قد أضمر للناس سوء يذخره عنده لما كان مضمره ، ويقول لابن المحسني : « هذا احفظه ، فإن لي به شغل » . فكبرت نفسه على ابن المحسني وتعاضم عليه ، فحضر إليه من شكاهه ، وأنه أحد مه قصة قطع مصانعة ، فمسكه وضربه ضرب مؤلم ، وجعله في الكسبة أشهر ، فراح أبوه لايب الكرك ودخل عليه ، فسبّ لاس المحسني بشفع فيه فأطلقه ، وأقام مدة في بيته ، وتوفي . فكان النشو يعرف السلطان أن ابن المحسني لما وصّاه السلطان عليه ، وعلم أن السلطان له به شغل قتله ، فطلب ابن المحسني ، وقال السلطان له : « أين المقدم الذي أوصيتك عليه ؟ » . قال له : « يا خوند ، مات » . قال : « والك مات من عقوبتك له » . قال : « يا خوند ، كان رجل ظالم يتعرض للرعية . وكان مفسد » . ونصر السلطان فيه نفور الحرج . ورأى النشو حرج السلطان . فاحتار أن يتم حرجه عليه ، وعرفه أنه أخذ من أولاد الخروبي لنفسه مائة ألف درهم . وكان اتفق لهؤلاء أمر غريب فإنهم من أكابر أهل مصر وسعدهاها ، واتفق ٤٧ و لهم مع // رجل فقير حس طن وأكرموه ، وفتح على يديه هم شيء كثير من السعادة . ومن الناس من اتهمهم بلقبة حصل مه شيء كثير . وأقاموا

(١) الريادة بعد مراجعة اس الدواداري ٩ ٣٧٨ والحريري ٣٤٢ والمقبري ٢/٢ ٣٧٢

(٢) أيدكين الأركشي السريدي ، علاء الدين ، مملوك لأمير بدر الدين محمد بن الأركشي نائب

الرحلة توفي في حدود سنة ١٣٣٩/٧٤٠ - ١٣٤٠

اس الدواداري ٩ ٣٧٨ اس حجر ١ ٤٢٨ .

(٣) و(٤) أصيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة اس الدواداري ٩ ٣٥٦

مدة وهم يواصلوا ذلك الرجل بالنفقات والكسوة إلى أن حصل بهم أمر
أوجب انحمال الفقير عليهم ورافعهم . (وحكى ابن الخروبي عن هذا
الرجل في حال ابتدائه معهم أمور كثيرة أوجبت اعتقادهم فيه ، وأنه كان
يخضر إلى أخوه ويقول : « قم هات ألف درهم يا قواد » ، فيستكر ذلك
ويمنحه ، فيقول : « القواد غدا يجراً عليك من كيت على كيت » فيتفق له
ذلك مراراً عديدة ، فصاروا لا يمنحوه شيء إلى أن كثرت عليه الدنيا
واتسعت وفسد حاله ، وأزال عنه ما كان عليه ففعل ما فعل (١) . ورسم
السلطان بقتلهم لابن المحسني ، فعاقبهم عقوبة عظيمة ، وحمل منهم لبنت
المال مائة ألف وعشرين ألف درهم ، وعرف السلطان عند حضوره من
الحجاز ، ورسم له بالإفراج عنهم .

ولما رأى النشو حرج السلطان على ابن المحسني أراد أن يتمكن منه
في ذلك الوقت ، ولما عرف السلطان أن المال أخذه لنفسه ، طلب الأكوز
وعرفه أن يطلب ابن المحسني ، ويطلب صلاح الخروبي ويستعلم المال في
جهة من ؟ فخرج الأكوز وطلب ابن الخروبي وابن المحسني . ورأيت من ابن
الخروبي في هذه الواقعة مروّة عزيزة وصدق وخوف من الله تعالى وإبقاء
لدينه ، وأن النشو طلبه إليه وعرفه الصورة ، وأوصاه بأشياء يبلغ غرضه
٢٧ ظ بها ، وعرفه : « أن ابن المحسني ما فعل في // حقك خير ، وهزأ
وقتل » . ولما حضر إلى الأكوز طلب ابن المحسني ، وقال الأكوز للخروبي :
« إيش أخذ هذا منك ؟ » . قال : « يا خوند ، أخذتني مائة ألف
وعشرين ألف » . قال لابن المحسني : « اسمع إيش يقول » . قال : « يا
خوند ، صدق الرجل » . قال : « وأين المال الذي أخذته ، احضره ؟ » قال :
« ياخوند ، المال حملته للخزانة ، وأخذت وصول من بيت المال به » ، وأخرج
الوصول . قال الأكوز : « لا ، ما هو الذي أخذته للسلطان إلا الذي
أخذته أنت لنفسك » . قال : « يا خوند ، هذا الرجل حاصر ، الأمر

(١) ما بين القوسين ورد على الهامش بالقلم نفسه

يسأل منه » . فالتفت لابن الخروبي ، وقال : « السلطان يقول لك إيش أخذ هذا منك ؟ » ، قال : « يا خوند ، ما أبيع الاحرة بالديا ، الذي أخذ مني حملة للسلطان ، وما تعرّض لنفسه مي بشيء » فوحر أمرهم ، ودخل للسلطان عرفه ، فرسم ذلك اليوم بعمره من غير مصادرة ، وولي أيديكين البريدي .

ونقل لي ابن المحسن أنه في ذلك الوقت أفكر أنه عاقب ابن الخروبي^(١) عقوبة بالغة ، وأنه إذا سئل قال كل ما يختاره ، فكان يصدق ٤٨ و عليّ ، ولكن بقيت في خجل منه ، فجزاه الله خير . ولما بلغ // الششوما قاله ابن الخروبي من الصدق ، طلبه ، ، وأنكر عليه كونه كذّبه عند السلطان ، فكان حوايه : « والله يا سيدي ، ما وسعني من الله تعالى أن أرمي رجل في شدة ، وأكذب عليه » . فكان هذا الرجل من أرباب المروءات^(٢) .

وشرع أيديكين متولي القاهرة في التعاضم والمطالم والكبسات على بيوت المساتير والتهجم على المقاصد الشيعة والنعرض لأموال الناس ، واستولت عليه المفسدين ، وبلغ من أمر تتّعه الناس إلى أن كان يتكر في الليل ، ويلبس لبس الجبلية ، ويعمل في رجله زربول^(٣) ، ويمشي في أرقّة المدينة ، ويتسمع على من في بيته غناء أو شرب يكبسه ويعرّيه ، ويأخذ منه المال يحمل بعضه للسلطان ، واستعمله النشو في أشياء كثيرة ، كان يبلغ غرضه من الناس بها ، حتى اتفق له أن بعض تجار قيسارية جركس من كبار تجارها ، وله في خزانة السلطان نحو تسعين ألف درهم^(٤) ، ويطلع كل

(١) لم يقع على ترحته ، لكن يستمد مما ورد في اس حجر أن أصل عائلة الخروبي من رحمة الخروبي بمصر ، وقد عُرف أساؤها بأنهم كانوا من كبار تجار الديار المصرية

اس حجر انباء الغمر بأبناء العمر ١ ١٢١ ، والدرر ١ ٤٥٠ - ٤٥١

(٢) راجع العبي ١٧/٢٩١١ و ٨٢ - ٨٢ ط

(٣) ويقال زرنون وشربيل ، وهو حذاء خفيف مصنوع من حلد الماعز

DOZY, Dict. Vét. , p 224

(٤) عبارة المقرئ (٢/٢٧٢) كالآتي : «تأخر في الخزانة السلطانية عن ثمن مبيع نحو تسعين ألف درهم»

يوم يطالب النشو ، وكان الرجل مشغوف بالشراب وله حرفا تجتمع عليه ،
 ٤٨ ظ ولا تمكنه أن يبيت في غير بيته ، وكان النشو // يعلم هذا من حاله ،
 فعرف أيدكين المقصود منه ، فترقبه إلى أن خرج من المكان الذي كان
 فيه ، ومسكه في الطريق ، وأخذ [ه] بين العالم إلى دار الولاية ، وأحضر له
 الشهود^(١) وشهدوا عليه بالسكر ، واختصار الأمر أنه كتب عليه حجة أنه
 أبرأ بيت المال بجميع ما كان له فيه ، ولم يبق له عند السلطان الدرهم
 الفرد ، وطلع بالأسراء للنشو ، فشكره على فعله وعرف السلطان ما اتفق
 بسبب التاجر وقرىء عليه الإبراء . ورأى السلطان تسعين ألف درهم قد
 أوفيت عنه ، فأعجبه ذلك ، وشكر أيدكين شكر أنه يلازم ما اعتمده ، ولا
 يلتفت على أحد ، وأفتك في مصر إفتاك عظيم إلى أن أشأ للناس فعابيل
 قدادار^(٢) وغيره .

وكان للأمير قوصون تاجر يعرف بمبارك شاه له عنده صورة ،
 فبلغه^(٣) أنه اشترى فص بلخش^(٤) ، فسير إليه يطلبه منه فأبى أن يعطيه
 له ، فسير جماعة من الأعوان أحضروه . وهو منكل به ، وكان أجار
 لجركتمر^(٥) بن بهادر فوصل إليه الخبر أن مبارك شاه أخذته أعوان الوالي .
 ٤٩ و فركب في أثره فوجده أول // دخوله إليه عراه قماشه وقصد [أن] يضربه

(١) كد ٠ وفي المقريري : «العدول»

(٢) ويرسم أيضاً «قدودار» و «قديدار»، الأمير سيف الدين ولى القاهرة يوم الجمعة ٢٣
 رمضان سنة ١٣/٧٢٤ ١٣٢٤ ، فتك في العامة ومع الخمر وأراقها ، فعظمت هيته .

توفي في ١٦ صفر سنة ٩/٧٣٠ كانون الأول ١٣٢٩

اس اللوداري ٩: ٣٥٤؛ المقريري ١/٢ ٢٥٦ ، ٢/٢ ٣٢٧ ، اس حجر ٣ ٢٤٤

(٣) الضمير عائذ لأيدكين والى القاهرة .

(٤) البلخش ، بالفارسية اللؤلؤ ، جوهر آخر شفاف مسفر صاف ، بضاهى الياقوت فى اللون

اس الأكفاني ، نخب الدخائر فى أحوال الخواهر ١٤ - ١٥ . أدى شه ، الألفاظ ٢٦

(٥) جركتمر بن بهادر ، رأس نوبة كان من عماليك المصور قلاوون الألفى . قتل فى سحه

بالاسكندرية سنة ١٣٤١/٧٤٢ ١٣٤٢

الشعاعي ١ ٢٢١ - ٢٢٢ ، المقريري ٢/٢ ٦١٥ ، اس حجر ١ ٥٣٤

بالمقارع ، فأدركه [جركتمر] ابن بهادر ، وعرفه أنه تاجر عند قوصون ، فقال : « أنا أعرف أنه تاجر عند قوصون ، ولا بد من قتله » ، وما زال يلاطفه ابن بهادر إلى أن أخذه من عنده وهو لا يصدق . وبلغ قوصون الخسر باكر النهار ، فنزل لرمي النشاب ، وطلب الوالي وشرع في إهاتته والإخراق به ، فجأوبه جواب مكّي إلى أن انحمل وحط يده في السيف فمنعوه جماعة من الذي كانوا معه ، وطرّدوا الوالي . وطلع قوصون القلعة وهو يخرج عليه بهذا السبب ، ودخل للسلطان ورأى السلطان في وجه قوصون الغيظ ، فسأل منه ، فعرفه الذي اتفق له مع أيديكين ، فعسر السلطان في وجهه ولم يعأ بكلامه ، وقال : « أنتم كلما وليت أأ واحد ينفعني تريدوا تخرحوه ، ولو كان من جهتكم كنتم كل وقت تشكروا مه عندي » . واقتضى ذلك مفاوضة بينه وبين السلطان إلى أن حرح السلطان عليه وأهانته وسبه ، وخرج من قدامه لا يعرف الطريق

ذكر دخول مهنا بن عيسى إلى مصر تحت الطاعة^(١) //

٤٩ ظ وقد تقدم ذكر هذا الرجل وما كان يتفق للسلطان معه من الطلب والحث على دخوله تحت الطاعة ، وهو يأبى ذلك ، وكان السلطان يرغب أولاده وأخوته وحجّاه وسائر من يلوذ به في الأموال والضياع وغيرها ، ويوعده مواعيد كثيرة من حضوره إلى مصر ، فلم يوافق على ذلك . وكان آخر ما اتفق له بعد أربع دفعات يطرده السلطان ويجرد أجردة العسكر من الشام ومصر وحلب ويخرجوه من البلاد ، ثم يأتوا أولاده ويدخلوا إلى مصر ويصلحوا أمره ويعود إلى البلاد . وسير السلطان إليه ، وطلب الخيل الذي يصفوها له ويرسلها ، ويرسل السلطان أثمانها بريادة كثيرة ، وإذا غضب عليه يولي أخوه^(٢) ، وإذا رضي عنه يرد الامرة إليه . وكان الأخوين متعقبن

(١) أخذ العبي بصا هذه الرواية عن اليوسفي

العيني ٢٩١١/١٧ - ٨٣ ط - ٨٦ و

(٢) شجاع الدين فصل من عيسى بن مهنا ولاء السلطان أمراً على العرب مكن أخيه مهنا في =

في الباطن مختلفين في الظاهر .

واتفق في السنة الخالية [أن] حضر إلى السلطان موسى ولده وأحمد وفاض^(١) ، وأنعم عليهم السلطان إنعام كثير وأرغبهم وحلفوا له أنهم لا بد أن يأتوا بـ [أبيهم] مهنا إليه إن شاء أو لم يشأ ، وخرجوا من عنده ٥٠ واجتمعوا بإخوته وعمومتهم حتى أنهم حملوا النساء عليه // وعرفوه « أن السلطان الملك الناصر ليس قصده منك إلا أن تطأ بساطه ، وأنه حلف لهم إيمان مغلفة على ذلك » . ولما راهم الجميع قد احتفلوا في أمره قال : « أنا أحكي لكم حكاية ، فإن اكتفتوا بها ، وإلا خليت الأرض وسكنت البر » . قالوا : « وما هي ؟ » . فأخذ يضرب لهم مثل أن بعض الملوك رأى على شجرة حماة قد جمعت من كل لون حسن إلى أن أذهلت عقله ، وأعجبه زيتها ، فعرف وزيره أن يتحيل على هذه الطيرة ، ويأتي بها إليه ، فطلب الوزير كبير الصيادين ، وعرفه مطلوب الملك ، وعرفه المكان والشجرة . ورأى الصياد من حسن زيتها أمر غريب فصن شبكته ، وأقام شهر كامل كل يوم يأتي وينصب الشبكة ، ويرمي الحب وبكثر الطعم ، وهي تراه ولم تلتفت إليه ، وتأتي الطيور والحمام وغيرهم يجتمعوا إليها ، وينظروا الصياد وقد بذر الحب ونصب الشبكة ، فينزّلوا إليه وبلتقطوا الحب ويطلعوا ، ولم يجدوا من يشوش عليهم ، فيقولوا لتلك الطيرة : « لم لا تنزلي معنا وتأكلي ؟ » . فتقول : « أوما تروا هذه الشبكة المنصوبة ؟ »

= سني ١٣١٢/٧١٢ و ١٣١٦/٧١٦

ابن خلدون ٤/٥ : ٩٤١ - ٩٤٢ ، المقرئ ١/٢ : ١١٨ ، ١٦٠ ، اس حجر ٣ : ٢٣١

(١) كذا في العيني أيضاً ، «نوصيها لهذه العارة نشر إلى أن أحمد وفاض هما أيضاً من أولاد مها توفي موسى بتدمر في حمادى الأولى سنة ٧٤٢ / تشرين الثاني ١٣٤١ (الذهبي ، ديول ٢٣٠ ، الشجاعي ١ : ٢٢٠ ، المقرئ ٣/٢ : ٦١٥) ، وتوفي أحمد سلمية في رجب ٧٤٩ / آب - أيلول ١٣٤٨

(اس الوردى ٢ : ٥٠٠ - ٥٠١ ؛ المقرئ ٣/٢ : ٩٧٢ ؛ اس حجر ١ : ٣٢١ - ٣٢٢) ، وتوفي

فياض في العراق سنة ١٣٥٩/٧٦١ - ١٣٦٠ (اس حجر ٣ : ٢٣٤)

٥٠ ظ فيقولوا : « وها نحن // نزل ونأكل ، وما نرى شيء يشوش علينا » .
تقول لهم : « ما أنتم المطلوبين وما ثم مطلوب غيري ، فأنا لو نزلت معكم
ما رأيتموا من هذا الحب حبة ، ولا رأيتموا صياد ولا شبكة ، وها أنا لكم
سبب الرزق ، ومتى وقعت في هذه الشبكة ما لكم بعدي رزق » . وما
زالوا بها وطال الشرح منهم ، وحكموا عليها إلى أن وافقتهم ونزلت ، فما
لحقت تلقط حبة حتى طبق الصياد الشبكة ، وأخذ تلك الطيرة ودبح
الجميع فاكثفوا بما أقول لكم ، وكلوا رزق هذا الرجل ، فوالله لولا مهنا
ما رأيتم شيء ، من هذا ، ودعه يطعمك^(١) علي . فاهلأ لكم » . ونهض
من عندهم كالمغضب ، وانفقوا أن كنبوا للسلطان بأنهم قد غلبوا فيه ، وأنه
لم يطاوعهم ، فكتب السلطان إليه صحيفة مملوك باب حلب^(٢) كتاب
بالإنكار عليه ، وأنه يخرج من بلاده قول واحد ، وأنه متى أقام جرد إليه
عسكر .

فلما وصل إليه الكتاب والمشافاة قال : « قلة ما أدعك تعذب
الناس ، ألا والله لأرحلن إلى أرض غير أرضك ، وأدخل تحت طاعة ملك
أكون أسمى على نفسي منه »

٥١ و ركب من مكان نازل فيه ، واقتضى رأيته أن // يدخل على أبو
سعيد ويقيم عنده . وبلغ ذلك أخوه حديثه ومحمد وأولاده فركبوا إليه ،
وقصدوا منعه فأبى ، وقال : « أنا ألزمت نفسي يمين الأند أن أدخل بلاد
أبو سعيد ، وأقيم مع التتار » ، وغلب على رأيهم وفارقوه وهم إلى أن عدا
الفرات ، ووصل خبره إلى أبو سعيد وعرفوه أن هذا الرجل ملك العرب

(١) الأصل في الدراحة ، والمقصود ودعوه يطعمكم

(٢) هو علاء الدين الطنغا الحاجب الناصري ولي بانه حلب سنة ٧٣١ تولى محوقاً في معتقله

بالاسكندرية سنة ١٣٤١/٧٤٢ - ١٣٤٢

الشجاعى ١ - ٢٢١ - ٢٢٢ ، اس ححر ١ - ٤٠٨ - ٤٠٩ ، اس طولون ، أعلام الورى ١٦ -

١٧ .

بأسرها ، وقد دخل البلاد وما دخل إلا لأمر في نفسه . وكان أبو سعيد يعلم حاله مع السلطان وغيظه عليهم في كل وقت ، وبسّر لأبو سعيد وجوب أن يكونوا عون له على طردهم ولا يدعوهم بدخل^(١) بلادهم ، ولا يقيموا بأرضهم . فسّر إليه القراولية^(٢) ، وكتب للنواب بالإقامات تحمل إليه وإكرامه واحترمه إلى أن وصل إلى الأردن ، وركبت إليه الأمراء ، ودخل على أبو سعيد ، وتلقاه وأكرمه ورحب به ، وطلب الوزير^(٣) وعرفه أن يكون متبتل لخدمته ، ولم يسأله ذلك اليوم عن شيء من سبب حضوره إليه .

وأخبرني مجد الدين السلامي أن أبو سعيد ، لما وصل إليه خبر مهنا ٥١ ظ وحضوره ، دكروا أمر أشيع في الأردن أن مهنا ما // دخل هذا البلاد وتقرب لأبو سعيد إلا أن يطعمه في أخذ البلاد ، ويكون هو وعريه عون له على أخذها . وبقي ذلك في خاطر السلامي إلى أن اجتمع بالوزير وعرفه تلك الإشاعة ، وأنه يخشى من أمر فساد الصلح بين الملكين^(٤) ، فاقضى رأي الوزير أن يصبر إلى حيث يحضر ويتبين حضوره إيش سببه ؟ . واتفق أنه اجتمع بأبو سعيد ثاني دفعة ، وسأله أبو سعيد عن سبب حضوره ، فقال : « نحن ناس عرب ، وعلينا طاعة مفروضة للملوك ، ورأينا من سلطاننا أمر فخشينا عاقبته ، فخرجنا عن طاعته ، فسّر يقول : « اخرج من بلادي ، فخرجت من بلاده إلى بلادك ، ونزحت من طاعته ، فإن قبلتنا أقمنا ، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك ، فالبر للبدوي متسع » . فقال له أبو سعيد : « البلاد بلادكم ، وحلّت بك الركّة » . وأن بعض

(١) الأصل في الراحة ، والمقصود : يدخلوا

(٢) مردها قراولي ، وهم جماعة من العسكر المغولي كان يباطهم كشف وحراسة الطرق

DOZY, Suppl., II, P. 321

(٣) يقصد حومان وزير أبي سعيد التتري

(٤) إشارة إلى الصلح الذي حصل بين الناصر محمد وأبي سعيد سنة ١٣٢٢/٧٢٢ ، إثر وساطة

ناجحة قام بها مجد الدين السلامي ، راجع الصفحة ١٧٠ ، حاشية رقم ٣

المغل تحدث مع أبو سعيد بلسان المغل ، فعرفه أن يقول لمها على سبيل أن يستشير له ليعلم ما في نفسه « إيش رأي الأمير في عبوري بعسكري إلى الشام ، وإيش صنعة بلادها ، وإيش تشير عليّ هل أبقى على صلح الملك ٥٢ و الناصر أو لا ؟ » . فأخذ أبو سعيد // يتحدث مع منها في مثل ذلك ، ومنها يضغي إليه إلى أن فرغ حديثه ، فقال له منها : « اعلم أن ما عند العرب أصعب من الكذب ، والكذب يتبعه الغدر ، وأتم بينكم إيمان ، ومن غدر منكم صاحبه نصره عليه الله بغدره له ، وأما أمور البلاد والإسلام فلهم رب يدبرهم ، وما مثلي يشير على مثلك بشيء يكون فيه فساد » . ولم يبلغ أبو سعيد منه مقصود ، فأخذ هناك^(١) ملأه قمز^(٢) ومسك له بياق بلغة المغل يعني تعظيم له وكبر قدر ، فقال لأبو سعيد : « ما شربت لأحد شيء ، ولا أكلت طعام لملك ، وليس لي ما أقوت به غير لبس ناقتي وقرص من الملة^(٣) يصنعه لي عبدي بير بدني » وأقام نحو الشهر زمان ، وبقي محمد الدين [السلامي] قلقان بسبب إقامته ، وعرف الوزير أن يحسن لأبو سعيد خروج هذا الرجل من بلاده . فعرفه « أن هذا لا يمكن ، فإن الرجل ملك على حال ، والصبر في هذا أولى »

واتفق أن الوزير عمل لمها طعام كثير وحلاوة وحمله إليه ، ودخل ٥٢ ظ الوزير ومعه جماعة من الكبراء وسأله أن يأكل من الطعام وأبى ذلك // ، فقال لحاجبه : « كيف الأمير ما يأكل طعامنا ، هو يعتقد أنه حرام ؟ » . فقال له الحاجب : « لا والله يا مولانا الوزير ، ما يعتقد أنه حرام ، وإنما الأمير ما له عادة أن يأكل لأحد طعام ، ولا يأكل إلا ما تراه » . وقدم

(١) وهو قدح للشراب ، ويقال بالفرنسية (hanap)

DOZY, Suppl., II P 765

(٢) لفظ تنري الأصل وهو نبيذ يصنع من لبس الخيل

DOZY, Ibid, II, P 405, LANE-POOLE A Hist. of Egypt, P. 278,

(٣) الملة هي الرماد الحار والحمر ، توضع فوقها الخثرة لتضخ ، ويقال حرملة وملة حرم

اس منظور ١١ - ٦٢٩ - ٦٣٠ DOZY, Ibid, II, P 608

قدامه قصعة وقرص ملة وفَتَّ له في اللبس ويأكل منه . فخرج الوزير من كلامه ، واختار أن ينكيه بالكلام ، فقال للحاجب : « والله ، إن أَكُلَ الأمير الطعام أخير من العصيان والخروج عن طاعة من أمر الله بطاعته » . فلما سمعه منها قال : « ومن يكون عديم الدين قليل الوفاء غدار مكار ، كيف يكون له طاعة تجب على كل أحد ؟ » ، وعمل كلام الوزير في نفسه إلى أن وجد منه حرج عظيم ، ولم يقم بعدها^(١) .

وعند خروجه من الأردن كتب [مجدالدين] السلامي صحبة مملوكه يعرف السلطان أن مهنا خرج من عند أبو سعيد ، وحكى كيفية خروجه ، ففرح السلطان بذلك ، وكان ولده موسى قد حضر عند السلطان قبل وصول الخبر إليه ، وعرفه أن أبوه عاص وخرج من أولاده ، وحلف أنه لا يقيم ، فوصل كتاب السلامي يخبر السلطان بأمره ، فطلب موسى وعرفه أن هـ و أبوه مهنا // قد رجع إلى البلاد، فركب موسى إلى لقاء أبوه . وما [أن] وصل موسى قريب من سلمية^(٢) حتى بلغه أن مهنا قد ركب إلى مصر تحت الطاعة للسلطان الملك الناصر ، وأنه لم أجد ما هو السبب ، وبقي إلى أن اجتمع بمهنا ، وعلم قصده ، واختار يعلم حقيقة أمره ، فسأل وألح عليه في السؤال فأجابته ، ومن شعره :

أتينا وساقطنا إليه المقادر فلما وفا أو قاتل [لك] غادر .

وأخبرني حاجبه أن هذا البيت أنشده ارتجال ثم أتمه بقصيدة وأوعدني

(١) ويشير المقرئ إلى توافق جونا والمجدد السلامي للعمل على إخراج مهنا من بلاد العراق مراعاة لرغبة الناصر محمد بقوله : « فتعمد وزيره مع المجدد السلامي عليه حتى فارق بلادهم مراعاة لحاظ السلطان ، وكنا بذلك إلى السلطان » .

المقرئ ٣٧٣ / ٢ / ٢

(٢) مدينة قرية من حصن تمرها طرقات هامة تصلها بالعديد من المناطق .

أبو الفدا ، تقويم ٢٦٤ - ٢٦٥ ، DUSSAUD, Topog. Hist., P. 201, 244, 252, 257.

(٣) ما أضيف لتقويم المعنى وضبط الورن

أن يحضرها إليّ ، ولم يحصل لي بعد ذلك اجتماع . وأنه عرّف ولده أنه رأى رؤيا^(١) يأمره فيها بدخوله إلى مصر ، ويطأ بساط الملك الناصر ، فقال له ولده : « وكيف تأمنه على نفسك ، بعدما كنت تعرف منه ما كنت تقوله لنا ؟ » . فقال : « أوصينا بمن يحضر معك ومن يكون بعدك » . فقال : « والله ما يتبعني غير أخي حديثه ولا يخاف أحد عليّ ، فإن ضامني ثقة » . ولم يفصح له عن الرؤيا إلا بعد رجوعه من مصر ، ودخل^(٢) إلى ٥٣ ظ نايب الشام على غفلة من أمره ، وكان صاحب حماه^(٣) // قد علم بركوب مهنا إلى مصر ، فسير واستأذنه أن يكون في صحبته . فأذن له ، وكتب للنايب يعرفه إلى أن دخل مهنا ، وركب نايب الشام إلى لقائه وأكرمه وأنزله بالقصر الأبلق^(٤) ، وأقام عنده يومين ، وسير نايب الشام يعرف السلطان أمر حضوره ، وكان أحمد ولده وفياض سيروا قاصدهم للسلطان فما صدّقهم ، حتى وصل مملوك نايب الشام يعرفه وصوله^(٥) ، ففرح السلطان حتى كاد أن يطير من الفرح بسببه ، وجهاز له خيل للركوب ، وسير إلى

(١) المقصود: رؤياه النبي محمداً (صلعم) في منامه . راجع: المخطوط. الورقة ٥٤ والمقريزي ٣٧٣ : ٢/٢ .

(٢) وكان ذلك يوم الجمعة رابع ذي الحجة من السنة / ٦ اب ١٣٣٤ . الجزري : ٣٤٨ .

(٣) محمد بن إسماعيل بن علي ، الملك الأفضل ، ناصر الدين الأيوبي (اس المؤرخ أبي الفدا) ولي حماه بعد وفاة أبيه سنة ٧٣٢ . توفي بدمشق في ١١ ربيع الآخر سنة ٧٤٢/٢٤ أيلول ١٢٤١ ، ثم نقل إلى تربته بحماه .

ابن الوردي ٢ : ٤٧٣ ؛ الشجاعى ١ . ٢١٩ - ٢٢٠ ؛ الصفدي ، الوافي ٢ . ٢٢٤ - ٢٢٧ ، المقريزي ٣/٢ : ٦١٥ ؛ ابن حجر ٣ : ٣٨٨ - ٣٨٩ .

(٤) قصر عظيم بناه الظاهر بيبرس سنة ٦٦٥/١٢٦٧ تحت قلعة دمشق ، في الميدان القبي التويري ٢٩ : ٣٣ ظ ؛ كرد علي ، خطط الشام ٥ . ٢٦٩ - ٢٧٠

(٥) كان وصول مهنا إلى الديار المصرية يوم الأحد في ٢٠ ذي الحجة من السنة / ٢٢ اب ١٣٣٤ . ابن الدواداري ٩ : ٣٧٩ ؛ المقريزي ٢/٢ : ٣٧٢ ، P. 188. ZETTERSIFEN. op cit

ساير ولاية الشرقية^(١) وقَطَا^(٢)، وسير أمير جندار والمهمندار^(٣) ونوبة خيم وساير ما يحتاج .

ولما تقرر طلوعه القلعة طلب الأمير سيف الدين بشتك ، ويعرف كل منهم أنه عنده في السر أكبر من صاحبه ، فأسر لبشتك : « أنك عندي كبير القدر ومهنا يسمع بذكرك ، وهذا الرجل رجل مَلِك على ساير العرب ، وأنا أريد أعظمه ، وتعلم أنك كبير عندي ، فاركب إلى لقائه ، واصحبه إلى حيث يحضر » . وخرج من عنده ، ركب وتلقاه من قبة النصر [خارج القاهرة]^(٤) . وطلب قوصون ، وقال له : « إن هذا الرجل كبير القدر // ٥٤ وما يمكن يلقاه إلا كبير مثله ، وهو يعلم أنك عندي كبير ، وقد سَيرت بشتك يلقاه من قبة النصر ، وتكون أنت واقف على باب السر^(٥) عند طلوعه ، وتأخذ بيده إلى حيث يدخل عليّ » . وكان هذا إرضاء منه بينهم ، لما كان يعلم ما بينهم من الحسد . وخرج قوصون أيضاً من عنده وقف على باب السر إلى حيث أقبل مهنا وبشتك صحبته ، فأخذ قوصون بيده وسلم عليه ، وترحب به إلى أن دخل للسلطان ، فأقبل عليه وأكرمه ، واستأنس منه ، وقال « يا مهنا كم تهرب من الحضور إليّ وتخرج عن طاعتي ؟ » . قال : « الله يحفظ السلطان ، لولا أمرت أن أحضر ما جسرت

(١) عمل هام من أعمال الوجه البحري من الديار المصرية ، قاعدته مدينة بلبس .

القلقشندي ٣ : ٤٠٠ - ٤٠١ .

(٢) وتكتب أيضاً « قَطَا » ، وهي قرية في الطريق بين مصر والشام في وسط الرمل قرب القَرَمَا ، وبها عامل مقيم لأخذ العشر من التجار ، وقاض وناظر وشهود ومباشرون وهي اليوم مدبرة .

ياقوت ٤ : ٣٧٨ ؛ اس بطوطة : ٥٤ .

(٣) مهمته استقبال الرسل والعربان الواردين على السلطان ، وينزلهم دار الضيافة ويتحدث في القيام بأمرهم .

القلقشندي ٤ : ١١ ، ٥ : ٤٥٩ ؛ DOZY, Suppl. , II, P 621

(٤) ما بين الحاصرتين من المقريري ٢/٢ : ٣٧٣ .

(٥) أحد أبواب قلعة الحل

على حضوري إليك ، وعلمت أن صامسه ثقة » فقال له السلطان :
« بحياتي كيف سب قدومك ؟ » قال له : « لما كنت عند أبو سعيد
وفارقتة ، وأقمت أيام وصرت مفكر في أمري معك ، وكيف كل ساعة
مهجج في البرية ، وسألت الله الموت أخير من هذا العمر ، فرأيت تلك
الليلة النبي ﷺ وهو يقول لي : يا مهنا قد قرب موتك ، فلا تموت وأنت
ظ ٥٤ عاصي ، فقلت : يا رسول الله // الله . وما عصياني ؟ قال : عصيت أن تطأ
بساط الملك الناصر ، قلت : يا رسول الله ، أنا خائف منه . قال : لا ،
روح إليه وطأ بساطه وضمائك عليّ ، واستيقظت فما عرفت أحد من أهلي
ولا ولدي ، وأتيت إليك ، وكل من رأي تعجب من أمري وقد حصلت ،
وبعدها ما أبالي إن كنت حي أو ميت ؟ » .

فلما سمع السلطان ذلك أعجبه ، وفرح واستبشر رؤية هذا الممام ،
وكون النبي ﷺ أمر لها بطاعته ، وأن يطأ بساطه ، وقصد بعد ذلك نزوله
في الأشرفية^(١) ، فأبى ذلك ، واختار النزول في الميدان^(٢) ، وشرع السلطان
بعد ذلك يعرف الأمراء رؤية مهنا ، وأنه سب لحضور مهنا إليه ودخوله
تحت طاعته . وسير السلطان سباط عظيم عمل له في الميدان فاستعفى ،
وسير يقول : « مالي عادة أكل غير لبس الجمال والملة »^(٣) وبقي ذلك
أربعة أيام ، وخامس يوم طلب دستور للسفر^(٤) ، وأجلسه السلطان .
(١) المقصود القاعة الأشرفية بالقلعة سسة إلى ساسها الاشرف خليل بن قلاوون ، ثم أعاد ساءها
الناصر محمد بن قلاوون ، وصارت تعرف بالابوان أو دار العدل . المصدر ، الخطط ٢ ٢٠٨ -

٢٠٩

(٢) هو الميدان الاسود ، تحت قلعة الحبل ، خارج القاهرة من شرقيها ، ويقال له أيضاً ميدان القنق
وميدان العيد والميدان الأخضر وميدان الساق

اس شداد ، تاريخ ١٦٦ : المقريري ، الخطط ٢ ١١١

(٣) يستفاد من المقريري (٢/٢ ٣٧٤) . أن استعفاء مهنا مرده إلى معرفته بدس السم في الطعام

(٤) سافر مهنا من مصر يوم الخميس في ٢٤ ذي الحجة من السنة / ٢٦ اب ١٣٣٤

اس الدواداري ٩ ٣٧٩ ؛ P 189 ، ZETILRSILÉN, op. cit., وشيخ الحرري (ص ٣٤٩)

إلى أن وصوله إلى دمشق كان في ٨ المحرم من سنة ٨/٧٣٥ أيلول ١٣٣٤

وشرع يتحدث معه في شيء يختاره ، قال له : « يا مولانا السلطان ، والله
 هـ ، الذي // عملته مع العرب أفسدت أحوالهم ، وعترت المسلمين معهم ،
 وأضعفت جيشك ، متى كان مهنا وأولاده يعرفوا يلبسوا نساءهم الحرير
 والزركش ، والعنابر والذهب والفضة ؟ والله لقد رأينا شيء ما رأيناه في
 أيام الظاهر [بيبرس] ولا غيره من الملوك ، ولا كانت العرب تعرفه ولا
 يروا من السعادة ما رأوه في أيامك ، وكبرت نفوسهم وحمقتهم ، ولوردت
 أن تغير هذا الحال عنهم ما قدرت ، وأنا والله رجل قد كبر سني والموت
 بين عيني ، والله وجب علي نصحك ، قوّي جيش المسلمين ، فإن أمراء
 الشام^(١) ضعفاء الحال ، فلا ترجع لكلام العرب وقوة وجوههم في الطلب
 ويبقى اللوم عليك » . وأخذ يعظه من هذا الكلام إلى أن طأوعه
 السلطان ، وقال : « نعم بسم الله ، أسير لنائب الشام ونائب حلب
 وأتفقد أحوالهم وأزيح أعدائهم ، ولكن أنت ما لك إقطاع ولا لك في
 بلادي رزق ، ولا بد من شيء يكون لك مني على سبيل الانعام ، فما يليق
 بمثلك يحضر إلى مثلي ويخرج بلا إنعام » . فشرع يتنصل من ذلك ، ولم
 هـ ظ يقبل السلطان منه ، وقال : « هذه أرض // دومة من أعمال دمشق ،
 تكون إنعام عليك وعلى أولادك بعدك ، ولا بد من ذلك » ، فقبلها^(٢) .

وكان ذلك اليوم قد توفي أحد الأمراء يعرف بأسندمر العمري وبيت
 المال وارثه ، فنزل النشو لحوطته ، فوجد في خزانته من الذهب تسعة آلاف
 دينار سوى ما وجد له من الخواصل فأخذها ، وعرفه الذي حصله ، فرسم
 أن يسلمها لحاجب مهنا ، وعرفه أن هذه برسم الزوادة^(٣) ، ورسم

(١) يقصد تنكز نائب الشام والطبغا الحاجب نائب حلب

(٢) كذا في المقريري ٢/٣٧٤؛ أما الجزري (٣٤٨ - ٣٤٩) فقد ذكر أن السلطان قد أنعم على
 مهنا ثلاث قرى إحداها قرية دومة وهي «لم تقطع لأحد قله»، وقرية سلمية وأخرى
 بالرحة.

(٣) كذا في المقريري ، وفي الجزري (ص ٣٤٨) أن السطاك قد أعطى مهنا ثمانية عشر ألف دينار
 مصرية وثلاثماية ألف درهم

للقاضي محيي الدين بكتابة منشوره بقرية دُومة ، فكان من إنشاء ولده
القاضي شهاب الدين .

نسخة منشور مهنا

الحمد لله الذي جعل الفايز بكرمنا مهنا ، والحايـز لنعمنا لا يتعنى ،
والحايـز إلى حرمنا لا يحتاج إلى [أن] يشيم برقاً ، ولا يستسقى مَرْنًا .
نحمده على أن أحس إلى أبوابنا العالية الرجوع ، وأعاد بقرننا ما كان
ينكره البعيد عنا من الهجوع ، وعوض بمواهبنا الشريفة عما كان طعامه لا
يُسمن ولا يُغني من جوع ، ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي عفا
الله به عما سلف ، وشفى بتجاوزه من الأسف .

و بعد ، // فإن الطيف ينفر ويعود ، والطير وإن أطال الخوم لا بد
له من الورود ، والليل يحويه الصباح ، والطود لا تحركه الرياح ، والشجرة
تميل ثم تستقيم ، والدرر تفترق ثم يجمعها العقد النظيم ، وكان الجناـب
العالي الأميري^(١) الحسامي مهنا بن عيسى هو آخر من بقي من السلف
الكريم ، ولقي حق ما ائتلف من ولائه القديم ، وهو صاحب الهجرتين ،
والتابع فيهما بإحسان السابقين الأولين ، ومن أوتي أجره مرتين ، فكم له
من سابقة جميلة قصرت الجياد عن مداها . وعارفة جليـلة تيقظ لها ، وقد
مالت أعناق النجوم مثقلة بكراهاها ، وتمسك على موالاتنا في وقت كان
التمسك فيه بدينه كالقابض على الجمر ، وتظاهر بمحبتنا ولم يخش من زيد
ولا عمرو ، وكانت له بين أيدينا الشريفة في المواقف التي يشهد لديها الله
والملائكة الكرام ، والاجتهاد الذي^(٢) لم يترك السيوف تفر في الأغمد ولا

(١) «العالي الأميري» لقب يطلق على أمير العرب بالبلاد الشامية عدد الكاتبة إليه وربما أصيب
إليه «الكبيري العالي» المحامدي ، المؤيدي»

الفلقشندي ٧ ١٨٤ - ١٨٦

(٢) في الأصل التي

الأرواح في الأجسام ، فكم له موطن أنجد فيه نأرائه^(١) وانحراً بحضوره ،
 وعد // الله على أعدائه^(٢) ، وله في مرج الضُّفَر^(٣) اليد الطولى والمجاهدة
 التي اتبع في النوبة الأخيرة سبيل الصحابة ، رضي الله عنهم ، في النوبة
 الأولى ، ثم تتبع من ولى منهم مدبراً لم يعقب ، ونوع دماءهم بين غريق في
 الفرات وتائه في القفار ، وقتيل بدمه مختضب . فلما أوجس في نفسه خيفة
 فارق بيته راجع ، ونزع نزع السَّهم المراحع ، وغاب كالنجم ثم أقبل مثله
 وهو طالع ، وذهب ، فقال كل أحد : « إنه غير طالع » ، ثم بدا له
 ولقومه من بعدما رأوا الآيات ، وعلموا أن حكمنا الشريف لا يؤاخذ بما
 فات ، وعرفوا من سجاينا الشريفة الرعاية لحسناته ، فكف يذهب
 واحد ، والعفو من وفائنا^(٤) بالحقوق القديمة ما لا تضيعة لأنه خرج عنا ،
 وما كان لإحساننا بجاحد ، وحضر إلى أبواننا من غير طلب ، فحاء وفود
 ولائه يسعى لديه ، وحسن ظنه بالله وبنا يحفظه بمعقبات من بين يديه ومن
 خلفه ، فأنعمت صدقاتنا الشريفة عليه بما لم ينهض به همة شكره ، ولا
 يقدر على مثله في مكافأة وليه السحاب إذا جاد بقطره ، ولم يكن له
 ٥٧٢ ومعين // يرجع إذا نابت النوب إلى حاصله ، ولا يسكن إليه إذا سحب
 السحب أذيالها مثقلة بواصله ، ورسمنا له فتوقف تخفيفاً ، وأبى أن يسوم
 ندانا ، وهو البحر الزاخر تكليفاً ، فأبت نعمنا إلا أن تشملنا ، وديمنا^(٥) إلا

(١) في الأصل : بأباراته .

(٢) في العبي (٢٩١١/ ١٧ - ٨٥ ط) . « فكم له من موطن قهر فيه أعداء المسلمين ، وبصر فيه

الاسلام ، وأقام منار الدين »

(٣) يقع على مقربة من دمشق حصلت فيه معركة بين المماليك والتتار انتهت بانتصار المماليك ،

وذلك في ٢ رمضان ٧٠٢ / ٢٠ نيسان ١٣٠٣ ، يقال لها أيضاً وقعة « شقحب »

أبو الفداء المختصر ٤ : ٤٨ - ٤٩ ، ابن الدواداري ٩ : ٨١ - ١٠٠ ، السوبري ٣٠ : ٣٣٧ ط

وما بعدها ؛ الصفي ، الوافي ٤ : ٣٦٠ - ٣٦٤ ، المقريري ٣/١ : ٩٣٠ - ٩٣٨ ، LANE

POOL. A History , P 297 - 301

(٤) الأصل : والفر من وفائنا

(٥) معردها ديمة ، والديمة من المطر الذي لا رعد فيه ولا برق

اس منظور ١٢ ٢١٣

أن تجوده أمطارها المختلفة وتهمله ، فخرج الأمر الشريف الملكي الناصري لا زال يولي أوليائه إكراماً ، ويدّر لهم إنعاماً عاماً ، أو يجري في إقطاعه دُومَة من غوطة دمشق المحروسة ، وهذه بارقة يتلوها إمطار ، وشارفة يجلوها نهار ، ومئة يجدوها منا منن غزار ، وموهبة يتبعها أمثالها مما لا يُعد من مواهبه الحار ، وهي نعمة صادفت محلها ، وأودعت المعروف في أهلها ، ووفى بالشكر حقها التمام ، واستغنى عن دُومَة الجندل^(١) بدُومَة الشام ، وتفاول بدوام الخصب ، لأن دُومَة مشتقة من الديم ودالة على الدوام ، والله يذر إلى المزيد ويفسح في باع عمرك المديد ، ويبقي بك سعد العشيرة في عز دائم وسعد جديد .

٥٧ ظ وبلغني من حاجه // أنه لما قُرئ عليه المنشور هو وإياه بمفرده ، قال : « وحق الله إنه لكلام أحسن فيه وصفه » . ومن عادة مهنا في الأيام المتقدمة إذا سُمع بحضوره من السلاط ، وأنه قُرْب إلى مصر يخرج المحتاج وصاحب الفاقة وأهل الحوايج ، ويتصل إليه ويسأله في قضاء حوائجهم في القصص ، ويقضي حوايج الناس ويعم ويتصدق على من يقصده ، ولم يُعرف له في هذه المرة عند حضوره شيء مما قدمنا ذكره . وكان له من مدة أربعة وعشرين سنة^(٢) لم يدخل الشام ولا مصر ، فإنه حضر أول دولة السلطان الملك الناصر عند حضوره من الكرك في سنة عشرة [وسبعماية]^(٣) وحضر سنة أربع وثلاثين [وسبعماية] .

(١) حصص مبيع بابه دوماً من إسماعيل على مقرنة من المدينة المنورة ، وهو على سبع مراحل من دمشق ، وفيه التقى الحكيمان أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص لحسم الخلاف بين علي ومعاوية بالتحكيم

بأقوت ٢ ٤٨٧ - ٤٨٩ . الحميري ٢٤٥ - ٢٤٧

(٢) وفي (ZEFERSTEIN, op. cit. , P 188) «أربعة وعشرين سنة ووصف»

(٣) وذلك في حمادى الأولى من السنة / ١٣٣٤

أبو الهدى ٤ ٦٠ ، المقربرى ١ / ٢ ٨٧ - ٨٨ .

وفي هذا الشهر وهو ذو الحجة ركب أيديكين [والى القاهرة] إلى مكان يعرف بالنجيلة^(١) كان مجمع للناس ، ودار النجيلة أخصاص وفرج يجتمع الناس فيها ويأتوا ، فركب إليها وكبسها [وقت]^(٢) المغرب ، ولم يمك أحد منهم إلا وسلبه جميع قماشه . وأطلقه عريان إلى أن سلب من الناس ما لا يحصره أحد ، وأخذ جميع ما كان عليهم ، وأصبح جمع عليه ٥٨ و حلقة وأباعه وأوصى // أصحاب الذي اشتروا أي من حضر لكم وعرف شيء من قماشه ، تحضروه إلى عندي ، وأبيع بنحو خمسة عشر ألف درهم أخذها لنفسه ، ولم يجسر أحد أن يعرف له قطعة قماش ، وهذا لم يسبق إليه والى قط .

ذكر المتوفين في هذه السنة

توفي^(٣) الأمير سيف الدين طغتمر^(٤) [بن عبدالله]^(٥) العمري . كان من المماليك الناصرية ، وكان قد حظي عند السلطان حظوة عظيمة ، وأزوجه بعض بناته ، وكان من الأشكال الحسنة الذي جمعت كل المحاسن ، ولم يعرف من المماليك الناصرية من كان أحسن شكل من الأمير سيف [الدين] طغية . وكان هذا الشاب ممن هو شاكلك في الجسية والقدر وحسن الوجه والأخلاق الرضية والكرم . ولم يُعرف له بسوء في حاشيته ولا كلام يؤثم عليه مع ذلك ، وكان السلطان قد كرهه كرهة عظيمة من حيث تزوجته ابنته حتى أنه عند موته اتهم في أمره ، وأشيع أنه أسقاه لكثرة ما

(١) موقعها خارج القاهرة ، وكانت يومئذ متزهة للعمامة

المقرنزي ٢/٢ - ٣٧٤

(٢) ما بين الحاصرتين من المصدر نفسه

(٣) توفي ليلة الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول من السنة / ٧ كابون الأول ١٣٣٣

الجزري ٣٨٢ ، المقريري ٢/٢ - ٣٧٦

(٤) كذا في اس حجر ٢: ٢٢٤ ، وفي الجزري ٣٨٢ ، الصمدي ، الوافي ١٦ - ٤٤٨ والمقريري

٢/٢ - ٣٧٦ واس تغري بردي ، النجوم ٩ - ٣٠٣ ورد برسم «طعاني غمر»

(٥) ما بين الحاصرتين من الجزري ٣٨٢ .

كان قد كرهه^(١) ، وتوفي والسلطان في بر الأهرام ، وسبّر أقبغا [عبد
٥٨ ظ الواحد] أستاذار حضر دفنه^(٢) وكان أوصى الأمير // سيف الدين
قوصون ، فإن زوجته كانت حامل وله منها بنت .

وأيضاً توفي^(٣) الأمير سيف الدين صوصون^(٤) أخو الأمير سيف
الدين قوصون ، وكان هذا الرجل قد حضر من بلاد أذربك هو ووالدته
ولمحك وجماعة من الذي كانوا أقارب قوصون ، وأكرمهم السلطان ، وأمر
أخوه وتنقل إلى أن صار أمير مائة فارس ، وأزوجه بنت الأمير سيف الدين
البوبكري^(٥) . ولما مات منكلي بغا أزوجه الخاتون^(٦) بنت أذربك الذي تقدم
حضورها ، ودخل بها السلطان وأقامت أيام ، وأروحها لمنكلي بغا بعد
طلاقها منه ، ولما توفي رسم أن يزوجه لصوصون ، فأقامت معه إلى أن
توفي^(٧) . وحضر حبرة والسلطان بالأهرام وعزّى أخوه قوصون فيه ، وشرع
في تسهيل أمره عليه ، وكان من القليلين الشر ليس له همة غير الاجتماع

(١) قارن بالصمدي ، الوافي ١٦ ٤٤٩ واس نعري بردى . النجوم ٣٠٣ ٩

(٢) دفن طغتمش بالقراة هار الثلاثاء في ٢٨ ربيع الأول من السنة ٧/ كانون الأول ١٣٣٣

(٣) توفي ليلة الجمعة في ١٤ جمادى الأولى في السنة ٢١/ كانون الثاني ١٣٣٤

الحرري : ٣٨٢ ، المقيري ٢/٢ ٣٧٦ ، اس نعري بردى ، النجوم ٣٠٣ ٩

ZETTERSTEIN, op. cit. , P 187 - 188

(٤) ويرد أيضاً بصورة «سوسون» اسطر الشحاعي ١ ١٠٢ ، اس نعري بردى ، النجوم

٣٠٣ ٩

(٥) أرغون البوبكري ، الأمير سيف الدين ، أحد رؤوس السوء توفي سنة ٧٦٧ / ١٣٦٥ -

١٣٦٦ .

المقريزي ١/٣ : ١٢٦ ، اس اباس ١/٢ : ٤٢

(٦) وهي الخاتون طلساي ويقال دلنية ويقال أيضاً طولويه . حصرت إلى الديار المصرية بطلب من

السلطان في شهر ربيع الأول سنة ٧١٠/ تموز - اب ١٣١١ . وقد تزوجه السلطان يوم السبت

٢ ربيع الآخر من نفس السنة / ٢٩ اب ١٣١١

الشحاعي ١ ١٢٠ ، المقيري ١/٢ : ٢٠٣ - ٢٠٥

(٧) ودفن بالقراة الحرري : ٣٨٢

بالنساء ، وهو على اعتماد المغل وأهل البلاد في أمر دينه ، وبقي مدة في مصر إلى أن عرف الإسلام وتحققه ، وتوفي على حبر وإيمان - تغمدته الله برحمته - .

[و] توفي^(١) الأمير سيف الدين ألباس الحاجب كان من المماليك ٥٩ و الناصرية وتنقل من الجاشنكيرية // إلى الحجوبية . وكبر عند السلطان وقرّبه إلى أن اتفق له عند حضوره من الحجاز الشريف ما اتفق ، وقد ذكرنا من ترجمته ما يغني وكذلك أخوه^(٢) ، وتوفي الإثنين مقتولين - تغمدهم الله بالرحمة - .

وأيضاً توفي جمال الدين يوسف^(٣) أمير طبر^(٤) وكان هذا الرجل من أكابر أهل المروءات والعصبية ، وكان كثير اللهو منعكف على الطيبة ، وبلغ من أمرها ما لا يوصف ، حتى أنه كان له خيمة في الحيزة من العام إلى العام ، ولم يدع أحد من أهل الطرب الحسن ولا شيء مستحسن إلا وأحضره مع طرف وكيس ولطف وذكاء . وكان يروي أشعار العرب وغيرها ، ويحفظ شيء من الموسيقى ، وكانت له زوايد هزلية نذكر بعضها ، كان له مغنية تعرف بعروس الحول حجت في تلك السنة واتخذ

(١) توفي حتماً في ليلة ١٢ صفر من السنة (وقيل في السنة السابقة) ، ودفن بحامعه بالشارع خارج باب زويلة . وكان أعتا لا يعرف العربية . انظر ترجمته في : الحرري ٣٠٣ ، ٣٨٢ ؛ الصفدي ، الوافي ٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ ؛ ابن حبيب ، درة ٢ . ٢٣٥ ط - ٢٣٦ و التذكرة ٢٤٥ . ٢ المقريزي ٢/٢ : ٧٥٠ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٣٠١ . ٩ - ٣٠٢ والمنهل الصافي (ترجمة ألباس)

(٢) ويدعى الأمير سيف الدين قرا ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٦٧ ، حاشية رقم ٤ (٣) يوسف بن علم الدين سليمان ، الأمير جمال الدين ، توفي ليلة السبت ١٣ جمادى الآخرة من السنة / ١٩ شباط ١٣٣٤ ، وكان أمير عشرة .

المقريزي ٢/٢ : ٣٧٦

(٤) عرفه القلقشندي بأنه ولقب على الذي يتحدث على الطبردارية الذين يحملون الاطوار (الفؤوس) حول السلطان في الموكب ونحوها . القلقشندي ٥ : ٤٦٢ .

غيرها ، فلما حضرت قصدت الدخول عليه فدخلت هَجْم ، فخرجت الذي هي مقيمة في البيت ، وخرج جمال الدين إليها فنهرا على هجومها ، فقالت على سبيل التهزي : « كنت خلّيت على بابك خادم حتى يرد من ٥٩ ظ يدخل عليك بلا إذن » . فأجابها بسرعة : « يا قحبة ، من يدخل بيته // مثلكم يكون على بابه خادم ؟ » . وحضرته في مرضه الذي توفي فيه ، وقد أحضر كاتبه ، وقال له : « حسابك » . وصار يقرأ عليه إلى أن انتهى أمره فقال : « هاتوا طشط » . فلما حضر أشار إليّ أن أغسل هذا الورق ، فقال كاتبه : « يا خوند ، أغداً بعد طول العمر إذا توفيت ، وطلب مني السلطان حسابك إيش أقابله ؟ » . قال : « أنا أخي يرثني ، وأكتب حساب ، وهات أضع خطي عليه ، وأكتب خطي وأبرّك من الحساب » . قلت له : وإيش يطر ؟ » . قال : « يا فلان ، والله لو وقع في أحد هذا الحساب ، فإن كان السلطان أو غيره أو وارثي ، ولم يجد فيه مشترى إلا أساور ولولو وكوافي . وتفاصيل وإنعام لأرباب اللهو ، ولم يجد فيه مشترى قرقل^(١) ولا جوش^(٢) ولا برُكُستوان^(٣) ولا طارقة ولا شي ، مما يعد للجهاد ، فألعن بسبب ذلك من كل من يقف عليه ، وغسله في الوقت أولاً ، وأشهد أنني تائب عن جميع معاصي الله توبة أرجو قولها عند الله ، فوالله لقد كنت من المسرفين على نفسي ، وقضيت في الدنيا ما قدّر علي و اتعت الحديث عن النبي // ﷺ « التوبة تحب ما قلها ، والتائب من الذنب كمن لا ذنب له » . وتوفي في ليلته - تغمده الله برحمته -

(١) يستفاد من القلقشدي (١١٠٤ - ١٢) أن القرقل هو ثوب بدون أكمام مصنوع من صفائح حديد معشاة بالدياج الأحمر ، الأصفر

(٢) لفظ فارسي معناه صدر ودرع الطرسوسي ، تبصرة أرساب الألباب ١٤ ، السناري ، محيط المحيط ١ ، ٣١٩ ، العسسي ، تفسير ٢٢

(٣) ويرسم أيضاً «بركستوان» وهو عسك الحصان المراكشة

وتوفي الأمير بدر الدين أبو غدة^(١) أستاذار . كان أستاذار سلاار ، وحبس بعده ، واتفق أن السلطان أعطاه خبزاً في الحلقة وتقدمة ، ثم سيره إلى بلاد أذربك ، وتنقل إلى الطبلخاناه ، وكان رجل فيه سياسة ومعرفة وشكالة حسنة ولقب بأبو غدة ، كان قد اعتراه في شبوبته غدة في رقبتة فقطعوها فلُقب بأبو غدة - تغمده الله برحمته - .

وأيضاً توفي الأمير عز الدين دقماق^(٢) نقيب الجيش^(٣) . كان من النقباء المماليك السلطانية ، ولما توفي ابن المهمندار^(٤) جعله السلطان نقيب الجيش ، ونقل صاروجاً^(٥) إلى [نقابة]^(٦) المماليك ، فلما توفي دقماق نقل صاروجاً إلى الجيش ، ورسم أن يكون أخو^(٧) صاروجاً بعده نقيب

(١) بيليك أبو غدة ، الأمه بدر الدين . توفي ليلة الأربعاء ١٧ حمادى الآخرة من السنة / ٢٣ شاط ١٣٣٤ .

المقريري ٢/٢ : ٣٧٦

(٢) دقماق العلاني ، الأمير عز الدين أيامر . توفي ليلة الأحد سادس رجب الفرد من السنة ، ودفن بالقرافة / ١٣ اذار ١٣٣٤ .

ابن الدواداري ٩ : ٣٧٧ ، الحرري . ٣٦٦ . ابن الوردى ٢ : ٤٣٣ ، المقريري ٢/٢ : ٣٧٦ ،
ZEFERSHIN, op. cit., p. 188

(٣) هو الذي يتكفل بإحضار من يطلبه السلطان من الأمراء وأجناد الحلقة ونحوهم القلقشندي ٥ : ٤٦٥ .

(٤) هو شهاب الدين أحمد بن المهمندار (وقيل شمس الدين) نقيب الجيش ، وقد حل محله دقماق في ربيع الآخر سنة ٧٢٧ / شاط - اذار ١٣٢٧

ابن الدواداري ٩ : ٣٤٣ ، المقريري ١/٢ : ٢٨١ و ٢/٢ : ٣١٣

(٥) شهاب الدين صاروجا الماحري ، وقد أفردت له ترجمة في وفات ٧٣٦ (الورقة ١٣٣ و)

(٦) ما بين الحاصرتين من المقريري ٢/٢ : ٣٧٧ . ولم يقع في المصادر المتداولة على تعريف لهذه

الوظيفة ، ولعل المقصود بها تقدم المماليك ، فيكون موضوعها ، كما جاء في القلقشندي (٤ : ٢١) «التحدث على الممالك السلطانية والحكم فيها ، ولا يكون صاحبها إلا من الخدم ،

والعادة أن يكون أمير طبلخاناه ، وله نائب أمير عشرة»

(٧) ويدعى ناصر الدين محمد بن لاجين المحمدي أشبا حامعاً بأرض الطالة وعرف به

ابن الدواداري ٩ : ٣٨٩ ، المقريري ٢/٢ : ٣٧٧

المماليك ، وكان هذا الرجل فيه سكون وجودة ومعرفة ، وله في بيت السلطان قدم هجرة - تغمده الله برحمته - .

ذكر من توفي بدمشق

٦٠ ظ بشاش.// كان هذا الرجل من الأمراء الأكابر البحرية ، خشدش الملك المطفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير [و] كان من المماليك النافعة مقدم في سائر الأمور ، وكانت له سعادة طائلة ، وأقام في السحر نحو العشر سنين (٢) . ولما أفرج (٣) عنه جرّده [السلطان] إلى اليمس ، كما تقدم ذكره . وكان له دين يرجع إليه - تغمده الله برحمته - .

وأيضاً توفي عصر الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس اليعمري (٤) ، شيخ الحديث بالديار المصرية ، وكان هذا الرجل من المجيدين في أمر الحديث وحفظ الأنساب حتى أن جماعة كثيرة كانت تفضله على من تقدّمه من شيوخ الحديث ، وكان مع ذلك له مصنفات كثيرة ، وشرح كتاب (١) ويرد أيضاً بصورة «قحماس» توفي في ٢٢ دي الحجة من السنة / ٢٤ اب ١٣٣٤ ، ولم يكمل في ولايته السنة الواحدة

الحرري ٣٨٢ ، المقيري ٢/٢ . ٣٧٧

(٢) و (٣) اعتقل يوم الخميس ١٦ دي القعدة سنة ١٧/٧٠٩ بيسان ١٣١١ ، وأفرج عنه في مستهل ربيع الآخر سنة ٥/٧١٥ تموز ١٣١٥ .

المقيري ١/٢ . ١٤٤ ، ٧٦

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس ، الشيخ الامام فتح الدين أبو الفتح اليعمري الربيعي ، شيخ المدرسة الطاهرية بالقاهرة . ولد في العشر الأول من دي الحجة سنة ٦٧١ / حزيران ١٢٧٣ ، وتوفي فجأة يوم السبت في ١١ شعبان سنة ١٧/٧٣٤ بيسان ١٣٣٤ ، ودفن بالقرافة

انظر ترجمته في : الحرري ٣٦٧ - ٣٧١ ، الذهبي ، ذبول ١٨٢ ، الصمدي الوافي ١ : ٢٨٩ - ٣١١ وأعيان ٦ : ٣٤٢ - ٣٨٤ ، ابن حبيب ، تذكرة ٢٠٢ - ٢٥٣ ، ودره ٢٤٠٠٢ و ٢٤١٠ ، الاسوي ٥١٠ - ٥١١ ، ابن حجر ٢٠٨ - ٢١٣ ، الدمشقي ، الرد الوافر ٢٦ - ٢٨ ، العيني ١٧/٢٩١١ ٨٧ ط وما بعدها ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٠٣ - ٣٠٤ ، ابن اياس ١/١ ٤٧٩ - ٤٧٠

الترمذي^(١) شرح ما سبق إليه . وتوفي ولم يكمله ، وبقي محتاج إلى تكميله ، فعجز عنه ، وله نظم فايق ونثر ، وكان قد أصابه في خده نزلة وكبرت ، وكان يرى منها شدة وأثر فاحش في نظره للعين . وحكى لي أنه ذكر ذلك بعد الليالي في نفسه ، وقال : « يا سيدي يا رسول الله ، قد ضرني ما أرى من هذا الأثر في وجهي » ، وتوسل به ، فرأى تلك الليلة ٦١ و النبي ﷺ ، وقد مرّ بيده // الطاهرة على تلك الكبة فانفجرت ، واستيقظ لما أحسّ بها ورآها وقد حرى منها شيء كثير ، واستبشر بهذا ، وشرع في نظم مجلد مدح في النبي ﷺ ، على حروف المعجم تسع وعشرين قصيدة ، ولم يبق أحد من الأكابر حتى استسخها ، وكتب بها نسخة لما كان فيها من العلم والعمل والنظم الفايق ولقبه « بُشْرَى اللبيب سذكر [ي] »^(٢) الحبيب » ، وله « [تحصيل] »^(٣) الإصابة في تفضيل الصحابة » ، وله « نور العيون في سيرة الأمين والمأمور » ، سيرة سيدنا محمد ﷺ ومغازيه التي غزاها^(٤) ، واختصرها في كتاب سماه « نور العيون » ، وله أشياء من مدح النبي ﷺ ومدح الصحابة^(٥) اختصرناه ، وكان - تغمده الله برحمته - حافظاً لأسماء العرب وحفظ وقايعها ، وله ذهن حاذق في النظم والنثر . وله في قصيدة مدح فيها القاضي كريم الدين [الكبير] ، وعرض فيها بذكر القاضي بدر الدين بن جماعة في قضية كانت اتفقت منها وقايع تقدمت^(٦) ،

(١) عنوانه « التَّفْخُ الشَّدي في شرح جامع الترمذي »

الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٢ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٠٣ - ٣٠٤

(٢) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الصفدي واس ححر واس تغري بردي .

(٣) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الصفدي واس تغري بردي

(٤) عنوانه « عيون الأثر (التسير) في فنون المغاري والشمائل ولسير » وهو من منشورات مكتبة القدسي (جزة ان) ، القاهرة ١٣٥٦ هـ

(٥) وهو « المقامات العلية في كرامات الصحابة الحلية » الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٣ . وللإطلاع على آثار ابن سيد الناس انظر : فهرس الظاهرية بدمشق (قسم التاريخ) لسوسف العشي .

دمشق ١٩٤٧ .

(٦) راجع : الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٢ .

٦١ ظ وقام [القاضي] كريم الدين [الكبير] فيها مع الشيخ // فتح الدين ، واعتصب له على القاضي بدر الدين ، فاحتاج إلى عمل ذلك ، وعرض بذكره فيها :

ثمناها وما عَقَدَ التُّمَائِمُ	وشاب وحبها في القلب دَائِمُ
وحكَّم لحظها ففَضَى عليه	فأين يُجِيره من جور حاكم
وطارحها الغرام بها فقالت :	علمت ، فقال : ما ذا فَعَلَ عالم ؟

وله أيضاً :

صرفت الناس عن بالي	فحبَلُ ودادهم بالي
وحبَلُ الله معتصمي	به علَّقْتُ آمالي
ومن يسلُ الوري طُرّاً	فإني ذلك السَّالي ^(١)
فلا وجهي لذي جاء	ولا ميلي لذي مال

وله أيضاً مما صَنَفَه من كتاب « بُشْرِى اللبيب في ذكر [ي] الحبيب » من الغزل في أوائل القصائد الذي نظمها وتحرَّتها الناس ، وأخذتها جماعة كثيرة ، وربما كُتِبَ منها نسخ . فمن ذلك في حرف الهمزة :

يا خليلي ليلة الجوراء	ما احتيالي في المقلة الحوراء
كل داء بها لديّ دوائي	ودوائي بغيرها عين دائي //
٦٢ ووسقتني فما عدت حبة القلب	وقالت : صبراً على بلوائي
إن كل الجمال تحت لوائي	قلت : كل الغرام تحت لوائي

حرف الباء :

صبيت إلى بارقٍ بالابرقين صبا	أبكى لواعجه مرَّ النسيم صبا
------------------------------	-----------------------------

حرف الثاء :

(١) كذا ، وفي الصفدي ، الوافي (١ ٣٠٣) وأعيان (٦ ٣٨٣) - « فإن عنهم سالي »

بكل فؤاد من هواها عوابثُ
ومالت وملّت وصلها وهو لا بثُ
وأيمانها للمستهام حوانثُ

حبال عهد من سليمى رثائثُ
قصدتُ وصدتُ فالتيّم حائرُ
إذا أوعدتُ أوفتُ وإن وعدتُ لوتُ

وله في حرف السين :

مني فلا تعدّها يا خير مقتبسٍ
من مائه إن دمعي جد منبجس^(١)
صدّ الملول ، ولا ضُرب من العلسِ
تجري مع الروح ، أو تسري مع النفسِ
تعارف سابق في حضرة القدّسِ
ومن ولوج الكرى في الأعين النعسِ //

يا قابس النار ، هاذي جذوة النّفس
وطالب الورد لا تحظى بمبتخس
حبة لم تدنس بالعدول ولا
حبة ما عرّفت الدهر سلوتها
وما لها آخر لا كنّ أولها
أشهى الى القلب من أمن على وجلِ

٦٢ ظ حرف الطاء :

سواء لصبح ام تجلت بذى الأرطى ؟
فمن حاد عن نهج الغرام بها أخطا
سعادتنا في الحب أن تقبل الشرطا
سقاماً ولا منها. على عاشق أسطا
كحيل ومن حلّو الأحاديث اسفنتا
نشقّف مما نال من طُرب مرطا
وكلّ على قدر الغرام بها أعطى .

أصابر جنح الليل في زنجه خطا
وأقبسنا نور المحبة وجهها
شرطنا لها بذلك النفوس وإنما
وذاث لحاظ لا ترى العين مثلها
أدارت علينا من لماها وطرفها الـ
فرحنا نشاوي ذلك الحان كلنا
وقلبي قبل المرط شققت دونهم

ولهذا الرجل من النظم والنثر ما^(٢) وقفتُ له على ترسلات كثيرة كانت
تأتيه من نحو المغرب من أهله وأقاربه . ورأيت أيضاً بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مراسلات نظم ونثر أودعتها ، وفي هذا الدفتر قليل منها ،

(١) منبجس : منهمر .

ابن منظور ٦ : ٢٤ .

(٢) كذا ؛ ولعل هنا نقصاً .

واختصرنا من أمرها شيء كثير جداً ، وحضرتُ بعض الأيام معه بالظاهرية^(١) وأوقفني على كتاب ورد عليه من ابن عمه من المغرب ، فلما انتهيتُ إلى آخره أخذه من يدي ، وكتب جوابه .

نسخة الكتاب

منها :

٦٣ و أبو الفتح فتح // الدين ناهج سبله
وكم^(٢) سنة المختار أكرم مرسل
فاهلاً بها أهلاً وسهلاً ومرحباً
عقيلة أتراب من العرب الفرّ
النثر فيها : من يعمر الشم الأنوف البيض الوجوه عند لقاء
السيوف .

أولئك^(٣) قوم يارك الله فيهم على كلّ حالٍ ما أعفّ وأكرما
واعطف على در بحرهم ، وغرّة فخرهم الذي افتخرت به المحابر
والأقلام ، وطلع بدرأ في سماء الصدور والأعلام ، وبدا جمالاً في وجوه
وجوه الإسلام ، وحسّن به التفاخر بالآباء الكرام .

نسخة كتاب الشيخ له

معلّة المتيم والغواني
أما لي في وصالك من نصيب
الى ابن ابي الحسين الحسن ثغري
حبال عهودها^(٤) ابدأ رمائم
ولا لك في عذابي من مساهم
وثغر الجود من جدواه باسم

(١) وهي المدرسة الظاهرية بالقاهرة التي كان ابن سيد الناس شيخ الحديث بها راجع مصادر
ترجمة ابن سيد الناس المثبتة في الصفحة ٢١٦ ، الحاشية رقم ٤ .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل صوابه «رعى» أو ما معناها

(٣) الأصل : أولياك

(٤) في الصفدي (أعيان ٦ . ٣٨٣) «وعودها»

ومن يكُ قدره قدراً علياً ففي علياه تحتضر العظائم
بسرّ جميله فيذيع عنه ونشر الروض تَسْفِيهِ النواسم //
﴿١٧﴾ ويكتّم ما يجودُ به حياء وريح المسك لا يخفيه كاتم
أمتخذ المكارم كالدراري يزين بها عقود الدر ناظم
تُرْجَع كلُّ ذي أملٍ بنعمي يرى مقدارها فوق النعائم

النثر : « وردت المشرفة الكريمة الصادرة عن المقر الكريم العالي في المناقب ، علواً تمادى في صعوده ، كأنما يحاول ناراً عند بعض الكواكب ، المسندة [إلى] سؤدد أطلع في ليل الخطب هلالاً ، وأصبح وجه الدهر به يتلألا ، وأنشد لسان الحمد هكذا هكذا ، وإلا فلا لا ، أبي عبدالله أبقاه الله تعالى بقاء الليالي والأيام ، وأدام لرفعة قدره وبسطة أمره الإجلال والإعظام ، ولا يزال سيفاً في هدى الإسلام ، وسهماً سهماً يصمي مقيلاً الكفر عند طيش السهام ، والنصر بلوائه معقود ، والفتح بسيفه المشهور مشهود ، والرعب يقذف في قلوب أعدائه قبل الورود ، فيتطلع أسنة من النجوم ، وتلمع صوارمه من البروق ، وتسمع كوساته من الرعود ، ولله ١٨ ودرها بل لله درها . لقد سلب المهج // من فصاحتها بما يَسْبِي العقول ويُصْبِي القلوب ، ﴿ فَأَعِيذُهَا بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ ، وأقسم من أنفاسها وقرطاسها بالليل وما وسق ﴿ (١) ﴾ ، لقد جاءت بما سكن القلق وأخذ الحرق ، وجادت بما أبهج الحدق ، وأجحد الوابل الغدق ، حين وافت من الرسل على فترة ، وَزُفَّتْ للقلوب قراراً ، وللعين قُرّة » .

ومن غريب ما أُوْرّخه عنه ، ولما علمتُ منه أنه لم يتفق أن يكون إذا حضر مجلس أو جمعت له جماعة أو جالس مجلس علم أو أدب أو فقه ، وكان أول القوم وآخرهم ، وكان رجل في مبدئه مستغرق بالشراب والمناداة حتى كانت لا يمكن أن يتم مجلس أنسهم إلا به إلى أن اتفقت له (٢) وظيفة

(١) سورة الانشقاق ، الآية ١٧ .

(٢) الأصل : « أنه » .

المشيخة في الحديث ، وجلس على الكرسي ، فأقْلَع عن ذلك ، وبقيت كثير من الناس يتهمه أنه باقى على ما كان عليه . ومن جملة ما أثلمه بذلك النشويوم توفي إلى رحمة الله تعالى ، وخرجت جنازته ، ولم يبق ذلك اليوم أحد من القضاة ولا من المحدثين والعلماء والأمراء وغيرهم حتى خرجوا // ٦٤ ظ في جنازته وصلّوا عليه ، ولما حضر إلى سوق الخيل (١) صلّوا عليه ثانياً . [و] كان السلطان ذلك الوقت جالساً في الشباك ، والنشويوم جالس بين يديه ، ورأى السلطان الجنازة فاستعظمها ، والتفت يقول لأمر أخور : « أسأل عن هذه الجنازة الذي فيها القضاة لمن ؟ » . قال : « ورد الخبر على السلطان أنه الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس شيخ الحديث النبوي » ، فالتفت إلى النشويوم وقال : « هذه جنازة عظيمة » . قال النشويوم : « يا حوند ، إن هذا الرجل كان من أكرم الناس وأكثرهم إيماناً على شرب الخمر » . وأراد بذلك ثلم عرضه ، ونحس في حق القضاة والعلماء .

ولما كان ثاني يوم طلوع القضاة دار العدل (٢) ، قال السلطان للقاضي جلال الدين [القزويني] والقضاة : « تسمع إيش كان هذا الرجل الذي كنتم أمس في جنازته ؟ » . فشرع القاضي جلال الدين والقضاة تنثي عليه وتعظمه ، فقال السلطان : « أنتم تشتهوا تقولوا وتعظموا ، وهذا رجل كان يشرب الخمر ، ويحضر المحالس » . فوجمت القضاة لما ذكر السلطان ذلك ٦٥ و إلى أن // قال القاضي جلال الدين للسلطان : « لا تسمع هذا الكلام ، ما نعلم الرجل إلا راوٍ عن سيدنا محمد ﷺ ، وما نعلم منه غير ذلك » .

(١) بظاهر القاهرة

(٢) ابن شداد ، تاريخ ٢٤٢

عادة السلطان وإذا كان بالقلعة في غير شهر رمضان ، أن يجلس بكرة يوم الاثنين ديوانه الكبير المسمى بدار العدل ويكون جلوسه إلى الكرسي الذي هو موصوع تحت سريره الملك . ، ويستعين بهئة الخلاص الطالم مؤلفة من أرباب الدولة كقضاة القضاة من المذاهب الأربعة ووكيل المال والباطر في الحسنة وكاتب السر وباطر الحش . الخ . انظر : القلقشندي ٤ - ٤٤ - ٤٥ حيث نوجد تفصيلات وافية عن هذا الموضوع

فقال القاضي المالكي^(١) : « ما قال ، يا خوند ، عن هذا الرجل هذا القول إلا مَنْ لا هو مسلم ، فإن الرجل يقول : قال ﷺ من كذب علي كذب » . فسكت السلطان بعد ذلك .

وكان اليوم الذي توفي فيه ، وقد شهد ذلك اليوم عنه في يومه أتى إلى الأمير ناصر الدين ولد جنكلي وهو راكب بهيمة فخرج إليه ، وحلف عليه أن ينزل ، فأبى ذلك ، وقال : « ما حضرت إليك إلا إنا سنجعل منك في حلٍ وتبرىء ذمتي وأبرىء ذمتك » ، فإنه كان يلوذ بصحبته ويسمع عليه الحديث . قال له : « وإيش خطر هذا ببالك في هذا الوقت ؟ » . قال : « رأيت رؤيا ، وهي تدل على موتي ، وهو أنه رأيت النبي ﷺ وقد سلّمت عليه ، وسلم عليّ ، والبسني من يده طاقية ، وأفهمني كلام أذلّ على موتي قريباً ، وقد أتيت أستودعك الشهادة ، وأعرف ٦٥ ظ أنني تائب إلى الله // تعالى عما أسلفته ، ومقلع عن سائر ذنوبي ومستودع الله تعالى التوبة والأمانة » . قال لي ناصر الدين بعد ذلك : « إنه كان يقول لي هذا ، وأنا أقول في نفسي إن الشيخ ليس هو في عقله أو قد دخل عليه داخل ثم انفصل منه » . وجاء إليّ في أثناء طريقه ، ودق عليّ فخرجت إليه وسألته أن ينزل فأبى ، وشرع يعرّفني ويذكر لي ما ذكر لناصر الدين ، وأنا أنظر إليه متعجب من قوله أيضاً ، وآخر كلامه لي : « أشهدك أنني تائب إلى الله تعالى وتائب إليه ، واستجعلني في حلٍ » ، واستجعلته وولّى عني ، وأنا متفكر في أمره ، وكان الحديث ضحوتين من النهار وأذان الظهر ، سِرّ إليّ شمس الدين ابن الأطروش السقطي شخصاً من عنده ، ويقول : « قم اركب ، واحضر جنازة الشيخ فتح الدين

(١) محمد بن أبي بكر عيسى بن سدران السعدي الاخنائي المالكي ، قاضي القضاة نقبي الدين .

توفي ليلة ٣ صفر (وقيل في حادي الآخرة) سنة ١٣٥١/٧٥١ .

الصفدي ، الوافي ٢ : ٢٧٢ - ٣٧٣ ؛ المقريزي ٣/٢ : ٨١٤ ؛ ابن حجر ٣ . ٤٠٧ - ٤٠٨ ؛ ابن

تغري بردي ، النجوم ١٠ . ٢٤٧ ، ابن اياس ١/١ : ٥٣٣ .

صاحبنا» ، فركبت ، وسألت عن الحال وكيفيته ، فعرفني : « أنه حضر إليه وعرفه أنه اجتمع بناصر الدين بن جنكلي ، وذكر ما قاله له ، ثم ٦٦ واجتمع بي وذكر ما قاله لي ، ثم قصّ عليه القول في المنام // والإنابة ويستجعل منه في حلّ ، وأنه فارقه وطلع إلى بيته بأعلى الظاهرية ، وجلس ساعة فوجد في نفسه تخلي ومغص ، فقام نزل إلى المنصورية^(١) ، واجتمع بشمس الدين الأكفائي^(٢) ، وعرفه فأعرض له ، فوصف له شيء يسهله وأعطاه شرباً ، وخرج من عنده وطلع إلى بيته ، واستند ساعة ، ونام إلى القبلة وانتقل إلى رحمة الله تعالى ، وبلغ الناس أمره فاجتمعت الأمراء والجنود والقضاة وغيرهم . وكان له مشهد عظيم ويوم مشهود ، وكلنا يتذكر قوله وسعيه في ذلك اليوم ، وكان من جملة قوله ذلك اليوم : « قرب موتي ، فلنني وصلت إلى ثلاث وستين سنة من عمري ، والذي كان كذلك ، وتوفي في سن الثلاث وستين سنة ، وجدي كذلك ، وما بقي إلا الموت » - تغمد الله برحمته - . وولي بعده علاي الدين مُغلطاي^(٣) بعناية القاضي جلال الدين ، وكان هذا الرجل مملوكاً ، واشتغل بالحديث ، وصحب القاضي جلال الدين وقرأ عليه .

(١) المقصود: المدرسة المنصورية التي أسسها الملك المصور قلاوون سنة ٦٨٣/١٢٨٤ داخل باب المارستان الكبير المنصوري بحط سبب القصرين بالقاهرة ، ورتب بها دروساً أربعة لقصة المذاهب الأربعة ودرساً للطب ، وتعرف اليوم بجامع قلاوون وجامع بیمارستان اسعد الطاهر ، تشریف: ٥٥ - ٥٧ ، المقرئ: الخطط ٢ - ٣٧٩ - ٣٨٠ ، مارك ٢ . ٨٩

(٢) محمد بن الأكفائي ، رئيس الأطباء ، شمس الدين توفي يوم الأربعاء ٢٣ شوال ١٤/٧٤٩ كانون الثاني ١٣٤٩

المقرئ: السلوك ٣/٢ : ٧٩٧ ، اس اياس ١/١ : ٥٢٣

(٣) مغلطاي بن قليج بن عبد الله الكحري الحفي ، الشيخ علاء الدين ، أسود عبد الله . توفي الثلاثاء ٢٤ شعبان ٢٨/٧٦٢ تموز ١٣٦١ وله مصنفات منها : « شرح البخاري » نحو ٢٠ مجلداً و « إكمال تهذيب الكمال » في ١٣ مجلداً

اس حبيب ، درة ٣ . ٩ وما بعدها ، المقرئ: ١/٣ : ٧١ ، اس حبر ٤ : ٣٥٢ - ٣٥٤ ، العيني ٢٦ : ١٣٣ ، اس قطلوبغا ، تاج التراجم في طبقات الحنفية : ٥٧

فلما حصل توفي الشيخ عُني به القاضي جلال الدين وولاه / /
 ٦٦ ظ الظاهرية ، وكتب الغلة ورحح العمامة وفخم كلامه . وكانت الناس
 تتحدث في ولايته وتقول : « قالوا قولاً مغلطي يا وبه وديه » . فإنه لم
 يشهر عنه حفظ الحديث ، وكان أصله مملوكاً . وكان بينه^(١) وبين صلاح
 خليل الصفدي أحد الموقعين مكاتبات وترسلات ، وكل منهم يكتب إلى
 صاحبه ، فلما حصل سفر الصفدي من مصر كتب إلى الشيخ وكتب الشيخ
 [إليه] ، فنقلت قليلاً من مكاتباتهم .

نسخة كتاب الصفدي

سلو نسمة الوادي إذا هي هبت
 فكم لي في أثنائها^(٢) من رسالة
 وما طاب ريبها إلى أن تحملت^(٣)
 إذا عانقت في الروض أغصان بانه
 وما^(٤) صافحت وجه الرياض وإنما
 وتنشر من طيب الثناء عليكم
 ٦٧ وإن ما تلت ذكراً تداعت صباة
 ولو تنصف الأيام لما^(٥) تحكمت
 لما سرت عن ذاك الجنب الذي حوى
 عسى الدهر أن يدني إلى ظل قربكم
 سحيراً وهزت في الرُّب كل أكلة
 أضمتها شوقي إليكم ووحشتي
 ثنائي على علياكم وتحيتي
 حكّت خطرات الغيد لما تثبت
 تقبل في أوطانكم كل تربة
 محاسن ينسي نشرها كل روضة
 له الورق فارتاحت وناحت وحنّت / /
 صروف لياليها بين وفرقة
 من الفضل والعلواء كل عزيمة
 مشوقاً رأى في البعد كل مشقة

يقبل الأرض ، وينهي وصف قلقه وشوقه الذي تناءت منه غمر

(١) الضمير عائذ لاس سيد الناس

(٢) في الصفدي (أعيان ٦٠٦) « فكم لي من ثنائها »

(٣) في المصدر نفسه : « تضمنت »

(٤) أيضاً « وإن »

(٥) الاصل : « وما إن » .

طافية، وشبَّ عنه عمرو طوقه^(١)، ودمعه الذي جاء طوفانه من تحت ناظره ومن فوقه، وفكره الذي بَلَدَ ذهنه بعدما كان اكتسبه بمصر من حلاوة ذوقه، ويذكر محبته الذي يشهد بها نار البرق ودمع الغمامة، وثائه^(٢) الذي^(٣) تتعلم في الروض من أسجاعة الحمامة، وولائه الذي عُرف به، فمن رآه قال: «هذا ابن جلا وإن لم يضع العمامة». انه فارق الديار المصرية ومولانا، فعدم البحرين، وفقد ذلك الفضل وحنو مولانا، فغاب عن البرّين، ورعى نجوم الليل، فلورعت له عهداً لطار منها بجناح الشّرين، وتذكر عهد السالف، فقابل أنهار دمشق من سائل دمه بنهرين.

٦٧ ظ ومن يفارق كما فارقت مثلك لم يَعمُ سوى جَلدي إن كان لي // جلد
لا صَبْر الله قلبي في مصيبته إن حلّ مثلك عندي في الوري أخذ

جواب الشيخ له

وَشَفْتُ تعبي بُلُغت كل محبة^(٤) ونلت بها المأمول فيك ومُنيتي

ومنها :

وأهديتها عذراء بالحسن أفردت	وما سِر أغصان اليراع تَشَّتْ
جَلَّتْ كلُّ معنى من بديعك باهراً	وأبذت فنوناً من علومك جَلَّتْ
فكم نظم درٍ لا يُسام لمفلسٍ	وكم دُرٍ نثرٍ لا يُسامى بنشرة.
وإني لما سرت عني وإن أكن	بداري لبعدي عنك في دار غربتي

(١) الأصل: «ووصف شوقه وقلقه الذي سات منه عمر طاقته، «شبَّ عنه عمرو طوقه»، ولعل ما أنشأه هو الصحيح استناداً إلى المثل السائر: «شب عمرو عن الطوق»، والذي يقال في شخص تعالى عن الأمور الصغيرة

(٢) الأصل: وشاه

(٣) الأصل: التي

(٤) الشطر الأول مطموس في الأصل، ولعل ما أنشأه يراعى المعنى والورن

ورد المشرف الكريم الصالحى ، فأكرم به وارداً وأعزز [به]^(١) وافداً
 يجلو على الأبصار ما شاء من زين ، ويجلو عن البصائر ما شاء من زين ،
 حائزاً من نظمه ونثره [ما]^(٢) استمد منه راحته ، وإذا رمت راحه ،
 وألقى لديه انشراحه ، ونال به على الدهر اقتراحه ، بعدما وجد من فراق
 به [ما] وجد ، وقد أضرم بقلبه من نار الخليل لفراق الخليل ما وقد ،
 فراح كليم اشتياق ، وفي أليم احتراق ، ينادي منادي الأشواق قد لسعت
 حية النأي كبدي ، فلا طيب لها ولا راق ، وواقفه وقد شطت الدار
 وتناءى // عنه المزار بحسنا هي بلطفها نسيم الصبا ، وباهى بحسنها^(٣)
 شمس الضحى ويعرفها زهر الربى .

ومن ذلك رسالة ثانية من الصفدي إليه :

أهلاً بها من تحية صدرت	عن راحة بالفضايل اشتهرت
يا حسن ما سطرت أناملها	ولطف ما نظمت وما نثرت
فضضت عنها ختامها فإذا	بالشمس في حضرتي وقد سفرت
فشرفتني وشنفت أذني	بدر الفاظها التي بهرت
لا متعت مقلتي برؤيتها	إن نظرت مثلها أو انتظرت
مذ بردت حرقتي تحيتها	ملت سعاها الدعا وما فترت
وأصبحت أدمعي أكفكفها	يا جيرة النيل كالقفرات جرت
يا سيد الناس وابن سيدهم	ديار مصر بفضلك افتخرت
إذا أنت في ربعتها تقوم	تحفظ سنة المصطفى إذا ذكرت

يقبل الأرض التي مجالس العلم بها مشهودة وبركاتهما مشهورة ، وكتب
 السنة بها منصوصة وكتابتها منصورة ، ونفائس الآداب مسرودة ،

ظ ونفوس // أهلها مسرودة ، وهي مطولة .

ذكر الأنام لنا ، فكان قصيدة أنت البديع الفرد من أبياتها .

(١) و (٢) إضافة اقتضاها السياق

(٣) الأصل : تحتها

فكتب الشيخ جوابه :

خارها كل مهجة سحرت	حيث فأحييت وعندما خسرت ^(١)
وغيلة ^(٢) الغص كلما خطرت	يا خجلة الشمس عندما سقرت
لولا التي بالجمال قد بهرت	ما كنت أسلو جمالها أبداً
خليلها من به العلا افتخرت	يا حبذا للصّلاح نسبتها
ونشرها للكواكب انتشرت	أبياتها من عقودها نظمت

كدرت مذ غبت عنه عيشه [.....]^(٣)

يُقبل اليد العالية الصلاحية لا زالت صالحة الشيم ، سافحة الديم ، بل الباسطة الكريمة لا برحت واسطة عقد النعم ، وينهي ورود المشرف العالي قدماً الحالية من البدايع الروايح درأ ، المرتعة في رياض الفصاحة زهراً ، الطالعة في سماء البلاغة زهراً ، التي جلّيت على أرباب البراعة ، فقالتا : أتينا طائعين ، فلا يجري في ميدانها خيل طراد ، ولو قام مقام قس في إباد .

[و منها : فما الظن بوحيد يحتاج إلى الزمام ، وربيط في الرغام ، ٦٩ و لا عهد له في السرايا ، // ولا أنس له بالدخول في الفثام ، إن عدل في حلبة الرهان وتطول لمقاتل الفرسان ، أو ينطق ثاقل عنه من سحب ذيلاً على سحب ، وهل تستفاد تلك المعادن من غير ذلك الواد ؟ وهل استولى على أمّد ذلك الجواد غير ذلك الجواد ؟ ولن يُكاثّر البحار الزواجر من ورده الشماذ ، ولن يطاول النجوم الزواهر من قراراته الوهاد .

ومنها في شكر كتاب له : وردت الأبيات الأبيات^(٤) التي فاقت

(١) في الأصل : حرت ، والتصويب عن اس حجر ٢١٢٠٤

(٢) في المصدر نفسه : «وغصة» .

(٣) الشطر الثاني ساقط في الأصل ومطموس في الصفدي (أعيان ٦ : ٣٧٦)

(٤) في الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٥ «الأبيات الأبيات الصادرة عن السحيات السحيات»

الكنديين ، وطوت ذكر الطائيين^(١) ، تقف الفصاحة عندها وتقفو البلاغة
 حذوها ، فللة درّ الفضل الوافي ، بل ذلك السحر الحلال الشافي ، بل تلك
 القوى^(٢) في القوافي ، بل تلك المقاصد التي^(٣) أقصدت المني^(٤) في المنافي ،
 بل تلك المعاني التي حوت^(٥) المعاني وفعلت في الألباب ما لا تفعله المثال
 والمنافي ، بل بتلك الأوضاع التي حاك^(٦) الربيع وشيها ، وامثل القلم
 أمرها ونهيها ، فهو يصرفها كيف يشاء مرسوماً ، ثقة منه أنها لا تخالف له
 مرسوماً . لقد آل فضل الكتاب إليها ، وآل فضل الخطاب لا وقف إلا بين
 يديها . وله من ذلك كثير - تغمده الله برحمته - .

ذكر النيل

٦٩ ظ كان النيل // فيها تسع عشر ذراع واثنين وعشرين إصبع^(٧)

ذكر دخول سنة خمس وثلاثين [وسبعماية]

وحواذنها

[وفيها]^(٨) . اقتضى رأي السلطان عزّل الطواشي عنبر السعري^(٩)

(١) في المصدر نفسه «وطوت ذكر الطائيين ، ما شئت من بدايع إبداع وروابع إبداع» .

(٢) في الأصل : القرى

(٣) في الأصل : الذي

(٤) في الأصل : الما

(٥) كذا في الأصل ؛ وفي الوافي : «حبرت»

(٦) في الأصل : حال

(٧) كذا ، وفي ابن الدواداري : ٣٧٣ «سنة عشر ذراعاً وعشرين إصبعاً» وفي المقرئزي (٢/٢)

(٣٧٥) «سنة عشر ذراعاً» . وفي ZIEGLERSEN (op. cit: P 189) وابن تغري بردي ،

(النجوم ٩ : ٣٠٥) «سنة عشرة ذراعاً واثنين وعشرين إصبعاً» .

(٨) وذلك «يوم الأحد رابع المحرم» .

المقرئزي ٢/٢ : ٣٧٧ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٠٩

ZIEGLERSEN, op. cit: P 189

(٩) عنبر السعري ، الطواشي شجاع الدين ، أمقدم الماليك . عزله الناصر محمد سعيابه الشو عليه ثم -

والحرج عليه وأخذ طبلخاته ، وكان هذا الخادم قد تقدم عند السلطان ، كان من الخدام الحسنة الوجوه ، وجعله مقدم على الممالك تحت يد آقبا ، فكبرت نفسه على الممالك وعلى آقبا ، واتفق له مع النشو كلام أوجب الحقد عليه من النشو ، وكان الخادم مشغوف بلعب الأكرة^(١) والرمح وآله الفروسية ، فتم عليه النشو ، وعرف السلطان عنه أموراً قبيحة مما يوجب الحرج ، وأنه مشتغل عن الخدمة والإلتفات لمصلحة السلطان ، وربما تصور في نفسه مما يعاينه أمر يكون فيه فساد ، وكان السلطان في نفسه خيال كثير ممن يتعاني مثل ذلك الأسباب ، وما زال أو أمال السلطان لعرضه وحرج عليه وأعزله ، وقصد نفيه فشفع فيه بشتك ، ورسم بطبلخاته للطواشي سُنْبُل قُلِي^(٢) ، وأخلع على آقبا وجدّد حكمه على الممالك^(٣) ، وسدد أمرهم ، وأوصاه وصايا كثيرة على الإخراق بهم ، وكان قد بلغه أن جماعة من الممالك عندهم أتباع من أبناء // الناس ومن أولاد الأورانية ، وقد فسد حالهم بهم ، فرسم لآقبا بعرضهم للأطباق^(٤) . وخرج الجميع من

= أعيد إلى وطنه سنة ٧٤٧ ، ثم صرف في مصد ٧٤٨ وصودر وبقي إلى القدس توفي سنة ٧٤٩ ١٣٤٨ - ١٣٤٩ المقيري ٢ ٣ ١٢٩٦ من حد ٣ ١٩٩

(١) أو لعب الكرة ، ويراد بها اللعبة المعروفة الآن باسم Polo ، وهي رياضة درج على ممارستها الملوك والسلاطين من الأيوبيين والممالك

الفلقشدي ٤ ٤٦ - ٤٧ ، ٥ ٥٨

AHSAN, Social life under the Abbasids, P. 252-254; MASSIF, art «Çawgan», EI², II, P.16b-17b.

(٢) سنبل قلى ، الطواشي سعد الدين ، أحد مقدمى الطفاق ولي مقدمة الممالك السلطانية بياة عن آقبا عبد الواحد أستدار الباصر محمد بن قلاوون توفي في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٠ / ١٩

الشعاعي ١ : ١٢٠ ، ٢١٦ ZI FIERSTEN, Beitrage, P

(٣) إضافة إلى وظيفة الاستدارية

المقيري ، السلوك ٢ / ٢ ، ٣٧٧ ، اس تعري سردى ، النجوم ٩ ١٠٩ ZI FIERSTEN

Ibid, P 189

(٤) أو الطفاق ، مفردة طبقة ، وهي ثكبات الجيش المملوكى الكثنة ساحة الايوان بالمنعة حيث تضم كل طبقة أساء الحس الواحد من الممالك

عندهم ، وجلس آقبغا وأعرضهم ، وأخرج الجميع ومنهم ممالكك امتنعوا أن يخرجوا الذي عندهم^(١) ، فضربهم ضرب مؤلم ، وكانوا أرباب وظائف من السلحدارية والجمدارية . ولما ضربهم عرّف السلطان أمرهم ، فرسم بخروجهم إلى صفد ، وسفروا من يومهم .

ثم رسم [السلطان] بعزل أيديكين [الأزكشي] والي القاهرة^(٢) ، وذكرنا ما كان يفعله في المدينة من الظلم وقطع المصانعة والعسف وهتك المساطر وفواحش كثيرة ، إلى أن اتفق له مع الأمير سيف الدين قوصون مدة ووجه ، كلما دخل السلطان يجد فيه التنكر ، وعلم سببه ، فتطيب خاطره واعتذر عن حرجه عليه ، واحتاج إلى أن أعزله ، ورسم بخروجه من مصر إلى الشام بطال .

و [فيه]^(٣) طلب بلبان^(٤) الحسامي البريدي ، وكان من ممالك طرناطي^(٥) ، نائب الملك المنصور ، وكان السلطان قد عمله شحنة^(٦) ، ثم عمله بريدي ، ثم ولّاه المدينة ، ولما طلبه كانت الخيل في الربيع ، فطلع

== اس فضل الله ، التعريف : ٩٨ - ٩٩ ، المقريري ، الخطط ٢ : ٢١٣ - ٢١٤

(١) كذا ، وفي المقريري (٢/٢ . ٣٧٧) «لامتناعهم من إخراج أناعهم» ، وفي اس تغري بردي (النجوم ٩٠٩ - ١٠٩) «لامتناعهم عنه» .

(٢) وذلك يوم الأبعاء ٢١ جمادى الأولى

الجزري : ٤١٣ ، المقريري ٢/٢ . ٣٧٧ ، ZI FHERSTEIN, op. cit., p. 189

(٣) ما بين الحاضرتين أضيف بعد مراجعة المقريري .

(٤) بلبان الحسامي ، الأمير سيف الدين ، توفي في رمضان سنة ٧٣٦ / نيسان - أيار ١٣٣٦ .

المقريري ٢/٢ : ٤٠٥ ، ابن حجر ١ . ٤٩٣ .

(٥) طرناطي بن عبد الله المصوري ، الأمير حسام الدين ، أبو سعيد . تولى نيابة السلطنة للمنصور قلاوون في ١٤ رمضان ٦٧٨ / ١٨ كانون الثاني ١٢٧٩ ، وتوفي سنة ٦٨٩ / ١٢٩٠ - ١٢٩١ . بنى مدرسة بالقاهرة تعرف به

الصفدي ، الوافي ١٦ . ٤٢٩ - ٤٣٠ ، اس حبيب ، تذكرة ١ . ٤٩ ، ابن كثير ١٣

٣١٨ ، اس الصقاعي ، تالي كتاب وفيات الاعيان ٩٤ ، المقريري ، الخطط ٢ . ٣٨٦ - ٣٨٧ .

(٦) جمعه شحاني . وهو المسؤول عن الأمن في بلد من البلاد

DOZY, Suppl., I, P. 733

٧٠ ظ القلعة وهوراكب بهيم^(١) ، ونزل وهوراكب فرس الامرة ، ومشى في ولايته مشي حسن مع أهل المدينة. // وكان أيديكن صنع حستين في ولايته لم يسبقه أحد إليها ، هذ دكاكين الصيارف بظاهر باب زويلة^(٢) مجاورة لسور الباب ، وكانوا الناس منهم في ضرر كثير من فساد أمرهم وزغلهم ، وجرى بينه وبين القاضي جلال الدين [القزويني] بسببهم أنه لا يخربهم ، فإنهم للوقف قوي عليه ، وعرف السلطان عنهم شناعة كثيرة من الفساد ، فوافقه السلطان ، وأخربهم ، وكذلك داخل باب زويلة أخرب الدكاكين نحو عشرة ، وعرف السلطان أن هذا باب مشهور ، وأنهم ضيقوا طرقه ، فرسم بخرابهم ، وجاءوا من أحسن ما يكون واتسع طريقهم للسالك ، ورتب على باب زويلة جبلية^(٣) تضرب من بعد العصر وجاءت أحسن ما يكون .

ذكر الإفراج عن الأمراء المعتقلين^(٤)

و [في شهر رجب]^(٥) رسم للأمير ركن الدين بيبرس^(٦) السلحدار [أن] يركب [إلى ثغر]^(٧) الاسكندرية ، ويحضر المحابيس الذي بها ،

(١) كذا ، وفي المقرئ (٢/٢٠٣٧٧) « فلم يجد فرساً يركبه ، فركب حماراً إلى القنعة » .

(٢) أحد أبواب مدينة القاهرة

المقرئ ، الخطط ١ . ٣٨٠ - ٣٨١

(٣) كذا ، وفي المقرئ (الخطط ١٠١ - ٣٨١) « خيلية » .

(٤) أئت العيني هذه الحادثة نقلاً عن اليوسفي مشيراً إلى ذلك بعبارة . « وقل صاحب البرهة »

العيني ١٧/٢٩١١ : ٩٣ ط - ٩٤ و .

(٥) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراعاة الحررى : ١٥٤ واس الوردى ٢ ٤٣٩ واس تغري

بردى ، النجوم ٩ : ١٠٩

(٦) هو نائب الفتوحات باباس توفي سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ - ١٣٤٢

الشحاعي ١ ٢٢١ ، المقرئ ٣/٢ : ٦٦٦

(٧) الاضافة بعد مراعاة الحررى : ٤١٥ .

وركب أحضرهم^(١) ، وكان منهم الأمير ركن الدين بيبرس^(٢) الحاجب ، وقد تقدم ذكر القبض عليه في سنة خمس وعشرين عند حضوره من اليمن^(٣) ، والأمير سيف الدين طُغلق كان من الأمراء الأشرفية ومن // ٧١ والوجوه الحسان والأشكال الحسنة ، وكان تتري الجنس وقبض عليه [سنة] اثنتي عشرة [وسبعماية] ، فكان له مدة ثلاثة وعشرين سنة ، ومن الإتفاق الغريب أنه أفرج عنه وأقام مدة في بيته أسبوع ، وتوفي إلى رحمة الله تعالى ، وأفرج عن أمير غانم ابن اطللس خان ، وقد تقدمت ترجمته ، لما قفز السلطان ، وكان هذا الرجل مجرد صحبة الأمير جمال الدين قتال السبع في سنة ثمان [وسبعماية] في سلطنة بيبرس [الجاشنكير] ، ولما حضر العسكر ، كان الأمراء اختلفت على بيبرس ، وبلغ العسكر ذلك ، فقفز إليه هذا الرجل هو ومن معه من جنده وماليكه ، وبقي في ذهنه أنه إذا دخل مصر ينعم عليه بتقدمة ، فقبض عليه سنة عشرة [وسبعماية] وحبسه خمس وعشرين سنة ، والأمير سيف الدين بُرلُغى^(٤) قريب السلطان ، فقبض عليه سنة اثنتي عشر ، و [الأمير] سيف الدين بِلَاط^(٥) والشيخ

(١) في المصدر نفسه و ZEITERSIÉEN أن إحصار الأمراء كان «يوم الاثنين ثالث عشرين رجب»، وفي المقرئزي «يوم الاثنين ثاني عشرين رجب»، والحقيقة أن يوم الاثنين المذكور يصادف في الرابع والعشرين من الشهر كما جاء في اس الدواداري ٩. ٣٩٣.

(٢) بيبرس بن عبد الله الحاجب، الأمير ركن الدين، نائب حلب توفي في شهر رجب الفرد سنة ٧٤٣/ تشرين الثاني - كانون الأول ١٣٤٢ بني بالقاهرة داراً عرفت به.

الصفدي، الوافي ١٠ : ٣٥١؛ المقرئزي، الخطط ٥٥.٢، ابن حجر ١٠٨ - ٥٠٨؛ ابن تغري بردي، المنهل (ترجمة بيبرس الحاجب) والنجوم ١٠ : ١٠٠ - ١٠١.

(٣) وذلك في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٨/٧٢٥ تشرين الثاني ١٣٢٥.

ابن الدواداري ٩ : ٣١٨ - ٣١٩؛ المقرئزي ٢/١ : ٢٦٠ - ٢٦٨؛ العيني ١٧/٢٩١١ : ٢ وما بعدها.

(٤) برلغى الصغير، الأمير سيف الدين، قريب السلطان وزوج ابنة بيبرس الجاشنكير. توفي سنة ٧٤٩ / ١٣٤٨ - ١٣٤٩.

المقرئزي ٢/٣ : ٧٩٣، ابن حجر ١٠٨ : ٤٧٧.

(٥) توفي بطرابلس في حمادى الأولى سنة ٧٨٥ / تموز ١٣٨٣.

المقرئزي ٢/٣ : ٥١٠، ابن اياس ٢/١ : ٣٤٣.

يونس^(١) من الأمراء البرجية المظفرية ، و [الأمير حسام الدين] لاجين العُمري و [الأمير] طُشْتَمَر أخوَيْتُخَاص^(٢) قُبُض عليهم في نيابة الجوكندار^(٣) .

ومن الأمراء الشاميين : بيبرس العلمي ، من الأمراء الأكابر البرجية ، كان قبض عليه في دمشق ، وقطلبك الوشاقى^(٤) ، والشيخ علي^(٥) // ٧١ ظ مملوك [الأمير سيف الدين] سلار . وأفرج عن الأمير سيف الدين تمر الساقى^(٦) . كان نايب طرابلس ، وقبض عليه سنة أربع عشر ، وكان من الأمراء المنصورية وأكابرها ، ورسم بعد سفره بخروجه إلى الشام بطبلخاناه ، ورسم لبيبرس الحاجب بسفره إلى حلب على خبز الأمير شمس الدين آقسنقر^(٧) مشد العمارة بسبب القبض عليه في حلب ، ورسم بالخطوة على ساير موجوده ، وطلع به قلعة حلب ، وكذلك طشتمر إلى دمشق و [أيدير] اليُونُسي وبلاط إلى طرابلس ، ورسم بإقامة أمير غانم بمصر .

(١) كذا ، وفي اس الدوداري والمقريزي وابن تغري بردي و ZEFERSHEN «أيدير اليونسي» .

(٢) الأمير نتخاص المنصوري توفي في ذي القعدة سنة ٧٧١ / ادار - نيسان ١٣١٢ اس حجر ١ : ٤٧٢ - ٤٧٣ .

(٣) يكتمر الجوكندار ، الأمير سيف الدين ، نائب السلطنة أيام الناصر محمد بن قلاوون ، سقت ترجمته في الصفحة ١٣٤ ، حاشية رقم ٤ .

(٤) كذا ، وفي المقريزي وابن تغري بردي «الواحقي» ، وفي ZEFERSHEN «الوشامي» .

(٥) كذا في المصادر نفسها ؛ وفي الحرري (ص ٤١٧) «والشيخ سيف الدين علي الأمي» .

(٦) تمر الساقى ، الأمير سيف الدين ، ولي سانة طرابلس سنة ٧١٢ / ١٣١٢ توفي في أواخر دي الحجة سنة ٧٤٢ / حزيران ١٣٤٢ وقيل سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ . انظر ترجمته في اس الوردى

٢ : ٤٧٧ ؛ الشحامي ١ : ٢٢٣ ، المقررى ٢ / ٣ : ٦١٦ ، اس حجر ١ : ٥١٩

(٧) آقسنقر بن عبد الله الرومي ، الأمير شمس الدين توفي بدمشق سنة ٧٤٠ / ١٣٣٩ - ١٣٤٠ ، وإليه نسب قطرة آقسنقر على الخليج حارح القاهرة والجامع بسويقه الساعين على

البركة الناصرية فيما بين مصر والقاهرة

المقريزي ٢ / ٢ : ٥٠٥ ، اس حجر ١ : ٣٩٣ ، اس تعري بردي ، النجوم ٩ : ٣٢٢

وفيهما وصل رسول أذربك من البلاد وصحبته كتاب من أذربك يذكر فيه شيء من العتب بسبب الخاتون الذي حضر من جهتهم ، وأن أذربك بلغه من القصاد أن السلطان دخل بها ، وبعد أيام أخرجها من عنده وأزوجها لبعض مماليكه^(١) ، فصعب على أذربك بذلك السبب ، وسير كتاب يعتب منه ومشافاة يقول فيها : « إن السلطان سير إلى دفع دفع بسبب بعض بنات القان ، وأنا أدافع الأمر إلى أن استحييت من السلطان ، وسيرت إليه خيار بنات القان ، وبلغنا أنها لم تلق بخاطرك ، فكان الواجب تسيرها // ٧٢ إلى مكان خرجت منه ولا أعطيتها لبعض مماليكك ، فما يليق بمثلك يضير بنات القانات ، هذا وأنحس ، ونحن نسألك في رجوعها إلينا ، فتكون عند أهلها والجوار [ي] عندك كثير ، والبلاد متسعة » . فلما وقف على الكتاب وسمع المشافاة ، أسرع برد الجواب للرسول ، وقال : « كل ما^(٢) بلغ لأخي أذربك من هذا الكلام كذب ، وأنا ما فرطت في الذي سيره إلي ، وإنما أمر الله تعالى ما يمكن أن يقدر السلطان ولا غيره أن يرده ، وهذه المرأة سيرها أخي ودخلت بها ، وأقامت معي سنة وضعفت وتوفيت إلى رحمة الله تعالى » . وكان السلطان قد علم لما ورد خبر حضور رسول أذربك أنه لا بد أن يخاطب بسببها ، فطلب القاضي جلال الدين [القزويني] ، وعرفه الأمر ، وأنه يقصد إثبات موتها ، وينظم بذلك مشهود ويكون عنده حاصل ، فعرفه جلال الدين الطريق في أمرها ، وأحضروا خادمين ونفرين من المماليك ، وشهد عليهما أنهم شاهدوا الخاتون فلانة بنت فلان ، وقد توفيت من ضعف أصابها إلى رحمة الله تعالى ، وورخ وشهد الشهود ، وأثبتته القاضي عليه ، وبقي إلى أن وقع الحديث ، ٧٢ ظ وعرفهم السلطان الأمر ، وأخرج // لهم المشروح مشبوت بخطوط الشهود وقاضي الحكم ، فسكتوا بعد ذلك ، وأقاموا أيام ، وسير صحبتهم هدية ، وكتب الجواب بما قدمنا ذكره . وبعد سفرهم طلب الأمير زين الدين

(١) راجع ما جاء في الصفحتين ٢١٢ - ٢١٣

(٢) الأصل : كلما

عمر^(١) بن أرغون نايب السلطنة ، وكتب كتابه على بنت أزيك^(٢) زوجة صوصون بعد وفاء العدة^(٣) .

و [في يوم الخميس رابع ربيع الأول]^(٤) رسم السلطان لولده أبو بكر أن يركب بشربوش الامرة من إسطنبول^(٥) قوصون ، ويركب إلى القلعة من باب القرافة ، فركب والأمراء الخاسكية صحبته ، وعمل الأمير قوصون مهمّ عظيم له وللأمراء ، ولبس الشربوش وطلع من باب القرافة .

ذكر القبض على الأمير جمال الدين

[أقوش] نايب الكرك^(٦)

كان سبب القبض على الأمير جمال الدين ، أنه لما رسم له بنيابة طرابلس ركب إليها ، وكانت سنة حصل للناس فيها الغلاء ، ووصلت

(١) توفي في منتصف ذي الحجة سنة ٧٧٣ / ١٨ حيران ١٣٧٢

أوزرعة، ذيل تاريخ الاسلام ٣٣٠، اس ححر ٣ . ١٥٤

(٢) كذا في العيني، وفي المقريري (٢/٢ . ٣٧٨) « بنت اخي أزيك »

(٣) أنست العيني هذه الرواية بصاً كما جاء في اليوسمي

العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٩ ظ - ٩٠ و .

(٤) ما بين الحاصرتين من المقريري واس تغري بردي و ZETTERSIEFEN (Beitrage, P 189)

(٥) موقعه بحوار مدرسة السلطان حسن، يتألف من مجموعة مبان لأجل سكى الأمير هو وأسرته ومماليكه وحيوله، على غرار الاسطلات التي كانت تنشأ في العصر المملوكي ولهذا الاسطل مبان أحدهما من الشارع بحوار حدرة القبر، والثاني تجاه باب القلعة (باب السلسلة).

المقريري، الخطط ٢ : ٧٢ - ٧٣

(٦) كان ذلك يوم الخميس نصف حمادى الأخيرة من السنة (وقيل في أحد الربيعين)، وسحر في

قلعة صفد، ثم نقل إلى ثغر الاسكندرية في شوال من نفس السنة / ١٣٣٥

ابن الدواداري ٩ - ٣٩٤ ، الجزري ١٢٠ ٤٢٠ ، اس كثر ١٤ ١٧٠ ، المقريري ٢/٢

٣٧٩ ، اس قاضي شهيه (نسخة المدائن) البودقة ٢٦١ ، اس تغري بردي ، النجوم ٩

ZETTERSIEFEN, op. cit., P 189 - ١١١ - ١١٢

الغزارة^(١) بدمشق بمائة وسبعين درهم ، وقلّ الواصل إلى طرابلس ، فسير إلى مصر يحضر الغلال ، واشترى من ماله ما يوسع به على أهل طرابلس ، ووجدت أهلها منه العدل والحرمة إلى أن اتفق أن بعض مراكب الإفرنج من له عادة أن يركب البحر ، ويتحرم فيه على المسلمين وغيرهم ، فركب ٧٣ و إلى أن وصل // إلى رؤيا العين من طرابلس ، ووقع الصوت فيها بسببه ، وركبت الأمراء والجنود والنايب ، وأتوا المينة ورأوا المركب والرياح قد دفعه عنها ، ورجع ، فقال الأمير جمال الدين : « أين المراكب الذي في هذه المينة ؟ » . عرفوه أن ما تمّ في مينة طرابلس مركب غير مركب واحد يحتاج إلى العمارة ، وأن العدو أتى في السنة الخالية ، وأخذ من ميتها مركب للتجار ، وهو هذا المركب الذي عاينوه في هذا الوقت ، فوقف ذلك اليوم بنفسه إلى أن طلب ساير الصنائع وما يحتاج إليه ذلك المركب ، وأقام بعمارته من ماله بنحو الأربعين ألف درهم ، وصار كل يوم يركب إليه إلى أن كمل عمارته ، ونزل به المينة ، فاتفق وصول مركب الحرامية تلك الأيام ، فركب جماعة من العسكر ، وركب خيار مماليكه في المركب ، وأعطاهم جميع ما يحتاجوا إليه ، ونفق في الأسطول من ماله ، وركبوا في المركب ، وسهل الله تعالى لهم الريح إلى أن التحقوا بتلك المركب ، وحيت الريح على مركب العدو وأوقفته في وسط البحر ، ولما رأوا المركب ٧٤ ظ التحقت بهم وقفوا وقاتلوا ونصر الله المسلمين عليهم ، وكان فيها // من الجند الجياد والمماليك الأتقياء النافعة ، فصدقوهم في القتال ، وملكوا المركب ، وقتلوا من الإفرنج جماعة كثيرة ، وردّوا به إلى مينة طرابلس ،

(١) الغزارة مكيال دمشقي للحنطة ، وهي تتألف من ١٢ كيلاً أو ٧٢ مدّاً دمشقيّاً . وقيل أن الغزارة الواحدة + مد ونصف مد كانت تساوي ٣ أراذب مصرية تقريباً أي حوالي ٢٠٤,٥ كلغ قمح .

القلقشندي ٤ : ١٨١ ، هنتس : ٦٤ ؛

G. - DEMOMBYNES, La Syrie à L'époque des Mamelouks, P. 137

وعن تطور أسعار القمح في هذه الفترة راجع :

ASHTOR, Histoire des prix, P. 285 (Tableau des prix du froment)

وخرج ساير من فيها بالطبول والملاهي ، وكان نهار عظيم بالنصر على الأعداء ، وطاحوا بمن فيه مشهورين ، وأحضروهم قدام الأمير جمال الدين ، وكان صاحب المركب رجل محتال ، له مقدرة على الكلام بالعربي ، ولما سأله عن سبب ركوبه البحر ، فعرفه : « إني تاجر ، وما حضرت إلا على سبيل التجارة إلى بلد السلطان ، وأن مالي قد نهب ، وأنا صاحب مال جزيل ، وتنصل من الحرامية بكل شيء . فقال له : « كيف حضرت في الشهر الخارج ، ورجعت ؟ » قال : « ما يمكّني الريح من الدخول [إلى] المينة » .

وحضرت بعض التحار المسافرين إلى قبرص وعرفوه ، وعرفوا الأمير جمال الدين أنه حرامي ، وأنه أخذ لهم مركب كانت لتجار من قبرص ، وكانوا فرنج ، وأنه أخذهم وأخذ مركبهم وقتلوه ، فعند ذلك سیر الشهود وأحضر ما كان معه من الحواصل ، فوجدوه شيء كثير ووجدوا معه آلة ٧٤ و القتال ، وعاقب بعض // الفرنج النواتية اعترف أنه حرامي ، وهو الذي دخل في السنة الخالية وأخذ المركب من المينة ، فكتب للسلطان يعرفه بالواقعة التي اتفقت ويذكر أنه أخذ المركب ، وهو مركب عظيم . ولما وصلت لم يكثرث بما كتبه إليه لما وقع في نفسه من بغضه ، وكتب له الجواب بالشكر ، ويعرفه أن يسير المركب إلى الباب .

وعند وصول الكتاب إليه قيّد صاحب المركب وأرسله صحبة البريدي . ولما وصل وتصوّم قدام السلطان وسأله عن قضيته ، وأخذ يتظلم ويعرف السلطان أنه رجل تاجر ، وأنه قصد بلاد السلطان بهدية إليه سنية ، وأن نايب طرابلس ظلمه وجعله حرامي ، وأخذ كل ما كان معه من التحف والمتجر والهدية ، فما كان إلا أن سمع كلامه ، وتبين له من ذلك نيل أغراضه وشفى أمراضه ، وطلب إليه الأمراء ، وصار يقول : « ابصروا نايب الكرك إيش عمل في بلادي ، ويريد يفسد عليّ التجار ، ويجعل سمعتي سمعت نحس عند الافرنج وملوك البحر » . وأخذ يقول

للإفرنجي : « قول للأمير وحدّث » . واستطال الإفرنجي عندما رآه
 ٧٥ ظ يقبل // لشكواه وتكلم ، وأوسع القول وتظلم إلى أن عجبت الأمراء من
 ذلك ورحموه ، وطاوعوا السلطان في الرحمة ، وما خرج الإفرنجي من بين
 يديه حتى أن يكتب كتاب لنايب الكرك يعيد للإفرنجي مركبه وجميع ما
 أخذ له من ماله ، وعرفه أن هذا رجل تاجر وما يليق التعرض على
 التجار ، ولوّح له فيه بإنكار قليل .

ولما وصل إليه الكتاب جادت أخلاقه التي تقتضي الحق ، ورد
 الجواب : « إن هذا قد تحققوا الناس أنه يقطع الطريق ويؤذي ، والسلطان
 لا يسمع قوله بأنه كذاب » ، وسيّره صحبة مملوكه . وكلما وقف على
 الجواب أنكر على مركبه وعرفه أن يبيد إليه مركبه وماله قولاً واحداً ، فكان
 ذلك أشدّ على نايب الكرك من كل شيء ، وكان السلطان قام في ذلك
 قيام كلي حتى يتكرر القول ، ويعلم من نايب الكرك أنه لا يرجع ، فيقيم
 الحجة عليه ويجعلها السبب لبلوغ قصده منه ، وكذلك كان .

ولما وصل مملوكه بالجواب سلّم المركب لصاحبه وكتب يعرف السلطان
 أن طرابلس تحتاج إلى مراكب تكون في ميّتها ، وأنها^(١) لم توافقه ويتضرّج
 ٧٦ و منها ، // ويقصد مكان يكون فيه خالي من الحكم ، ويكون مستريح ،
 ووصل الكتاب للسلطان وكان موافق لغرضه ، فكتب الجواب أنه قد
 أجاب سؤاله ويخيره إما صرخد^(٢) وإما بعلبك ، وطلب برصبا^(٣) الحاجب
 وعرفه ما يفعله ، وكتب لنايب الشام بما يعتمده ، وسافر إلى أن وصل إلى
 طرابلس ، وأعطاه الكتاب فقرأه وتبسّم ، وركب من يومه صحبة برصبا .
 ولما توسطوا الطريق قال له : « يا أمير ، نحن نروح إلى صرخد أو ندخل
 دمشق ؟ » . قال له برصبا : « يا خوند ، العادة أن تلبس من نايب الشام

(١) الضمير عائد لبياطة طرابلس

(٢) بلدة صغيرة ذات قلعة مرتفعة حصية ، وهي من جملة بلاد حوران من أعمال دمشق .

ياقوت ٣ : ٤٠١ ، أبو الفدا ، تقويم : ٢٥٨ - ٢٥٩ ؛ DUSSAUD, Topographie, P 366

(٣) كذا ؛ وفي المقريري « برصبا » وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٧٠ ، الحاشية رقم ٢ .

وترجع . حكي لي^(١) مملوك برصبغا أنه تبسم قليل ، وقال : « بالله عليك ، ما حاجة تعذب سري إلى دمشق ، خذ سيفي من هون ، وردني إلى حيث رسم لي به ، فما أنت أخبر مني بالسلطان ؟ » . فشرع برصبغا ينتفي من الأمر ، ويقول : « يا خوند ، أعوذ بالله من هذا القول » . وبقي إلى أن وصل قريب دمشق ، وخرج نايب الشام تلقاه مع الأمراء ، ونزل (صبحته)^(٢) إلى دار السعادة ، وأحضر له الطعام ، وأكلوا ، وقام من عنده على أنه يخرج ، أخذ سيفه في الدهليز ، والتفت إلى برصبغا ، وقال : « ما قلتُ // لك ما حاجة تعذب سري ؟ » ، ومدّ يده حلّ سيفه ، وناول له ، وقال : « قل للسلطان ، والله يطيب خاطره ، لا فارس الخليل ، ولا وجه العرب » . ورسم بسفره إلى قلعة صفد ، وكان القبض عليه يوم الخميس النصف من جمادى الآخر ، وأقام إلى مستهل شوال ، وسير [السلطان] أحضره إلى حبس اسكندرية^(٣) ، ورسم برجع الأمير سيف الدين طيلان^(٤) [الحاجب] إلى نيابة طرابلس ، ونقل بكتمر العلاني^(٥) إلى نيابة حمص .

وفيها^(٦) اقتضى رأيه خراب جامع القلعة^(٧) وعمارته في غير مكانه ،

(١) يشير العيني إلى أحده عن اليوسفي بقوله « قال الراوي وأحزني مملوك برصبغا أنه تبسم قليلا ، وقال . بالله عليك لا تعذب سري »

العيني ١٧/٢٩١١ ط ٩١

(٢) ما بين القوسين ورد على الهامش بالقلم نفسه

(٣) راجع . الصفحة ٢٣٦ الحاشية الأولى

(٤) وورد أيضاً برسم «طيلان» وقد سقت ترجمته في الصفحة ١١٤ ، حاشية رقم ٣

(٥) بكتمر العلاني المصوري ، الأمير سيف الدين ولي حصص ثم غرة ثم عاد إلى حمص ، وتوفي

بها سنة ١٢٤٤ / ٧٤٥ - ١٣٤٥

المقبري ٣/٢ . ٦٧٥

(٦) في المصدر نفسه (٢/٢٠٣٨) «في شهر صفر» وفي ابن كثير (١٤٠١٧٠) وابن قاضي

شهنة ، نسخة الودليان (٢٦١ و) «وفي شهر المحرم»

(٧) أشاء الناصر محمد بن قلاوون قلعة الجبل سنة ٧١٨ / ١٣١٨ - ١٣١٩

المقريزي ، الخطط ٢٠٢ . ٣٢٥

ورسم بهدم المطبخ أيضاً ، وشرع في العمارة ، وصار كل يوم يأتي إليه ويقف على عمارته ، وكذلك الأمير آقبا [عبد الواحد الأستاذار] ، وتُحلت له العواميد^(١) وغيرها ، وصنع دايـره جميعه رخام ، وأخذ من أرض حارة مختص وبيوت الطشطخاناه ، وأوسع فيه العمل ، وجاء من أحسن ما يكون ، وبعد عمارته أوقف عليه أوقاف كثيرة قراء ومؤذنين ، وجلس بنفسه واستقرأ كل منهم بمفرده ونقى خيار ما فيهم ، ورتب لهم الرواتب الحسنة ، وكذلك في ساير وظائفه ، وكتب دكاكين القلعة وقف عليه ٧٨ ودايم^(٢) ، وعمر // المطبخ جميعه عقود حجر وأحرق له حارة مختص ، وجاء مكان فسيح .

ورسم بطلب الأمير بدر الدين ابن التركماني^(٣) من طرابلس . وكان السبب لحضوره نايب الشام ، فإنه كان بلغه فعابيل [القاضي شرف الدين] النشو و [الأمير بدر الدين] لولو وما يتفق على الناس من أمور المظالم والطرح ومصادرات العالم وعقوبتهم . ولما حضر^(٤) [نايب الشام] إلى مصر ، وجلس مع السلطان على عادته ، أخذ السلطان يذكر له همة النشو وهمة لولو وتخليصهم للأموال الذي كان الغير يهملها ويضيع حقوقه ويرطل بها ، ويشكر ويثني ، وكان نفس نايب الشام يقتضي أن يتحدث

(١) لهذه العواميد رواية طريفة ، للاطلاع عليها انظر : ابن الدواداري ٩ : ٣٨٢ - ٣٨٣ .

(٢) كان الانتهاء من تجديد هذا الجامع في آخر شعبان من السنة ، وصلي فيه أول رمضان .

المقريزي ٢/٢ : ٣٨٠ ؛ ZEFITERSTÉEN, Op. Cit., P 190

(٣) محمد بن عيسى بن التركماني ، الأمير بدر الدين . ولي شد الدواوين بـطرابلس سنة ١٣٢٦/٧٢٦ ، ثم اعتقل وأفرج عنه يوم السبت ١٤ رجب سنة ١٠/٧٣٥ آذار ١٣٣٥ ، وطلب إلى الديار المصرية لياشر مع القاضي شرف الدين النشو عوض بدر الدين لؤلؤ . توفي بالمقـس في ٥ ربيع الآخر سنة ٣١/٧٣٨ تشرين ثاني ١٣٣٧ . وله جامع بالقاهرة بخط باب البحر داخل درب التركماني .

ابن كثير ١٤ : ١٨١ ؛ المقريزي ٢/٢ : ٣٨١ ؛ ابن قاضي شهـه ، نسخة الودليان . ٢٧١ ط ؛

ابن حجر ٤ : ١٣٢ ؛ مبارك ٤ : ١٤٦

(٤) كان ذلك في ١٣ رجب من السنة (وقيل في العاشر منه) ٩ آذار ١٣٣٥ .

الجزري : ٤١٦ ؛ المقريزي ، المصدر نفسه ، نفس الجزء والصفحة .

مع السلطان في أمرهم . فلما عرّفه السلطان ذلك أخذ نايب الشام يعرّفه أن التجار والمسافرين والناس في ظلم كبير والسلطان فما عنده خبر ، وكان الواجب أن يكون مع النشو أحد من أرباب الكلوتة عارف يتحدث معه ويحفظ المال ، فإن حرمة السلطان كبيرة ، وربما يؤخذ من الناس أموال كثيرة ما يصل للسلطان منها إلا القليل ، وهذا لولو هو رجل مخروق الحرمة ، مملوك ضامن^(١) ، وأخذ يخرج الأمر على عزل لولو ، وذكر له ابن ٧٦ ظ التركماني // أن يكون مباشر مع النشو ، ووافقه السلطان على ذلك وكتب بطلبه إلى مصر^(٢) .

ذكر ما اتفق للمصادرين والإفراج عن ابن هلال الدولة^(٣)

وقد تقدم ذكر تولية الأكوز ولولو في سنة أربع [وثلاثين] ، وسلّموا له الحلبيين الذي حضروا من حلب ، ثم تسلّموا ساير الولاة والمباشرين والكتّاب وأولاد التاج إسحاق وابن هلال الدولة وأقاربه ، فكان من الولاة قنغلي متولي البهنسا ، وقشتمر متولي الغربية وفخرالدين اياس الدويداري ، وشرع في الإخراق بهم ، ويحضرهم قدام الأكوز ، ويكون هو المترجم عليهم ، فأبى قشتمر والي الغربية ، فإنه كان صهر الخازن^(٤) ويوصوا لولو بإكرامه ، وأنه يحمل ما عليه من غير إخراق ، فحمل نحو ثمانين ألف

(١) والمقصود الخط من قدر لؤلؤ تذكير السلطان أن المذكور كان مملوكاً لقدش الضامن لحلب انظر: المخطوط . ٦ وما بعدها

(٢) وكان حضور ابن التركماني إلى القاهرة في ٥ رمضان من السنة / ٢٩ نيسان ١٣٣٥ الهجري ٤١٧ .

(٣) وقد أفرج عنه في ١٤ رجب من السنة / ١٠ اذار ١٣٣٥ . المصدر نفسه : ٤١٦ .

(٤) هو سحر السروي ، الأمير علم الدين المعروف بالخازن ، كان أحد ممالك المصور قلاوون توفي يوم السبت ٨ جمادى الآخرة سنة ٣/٧٣٥ شاط ١٣٣٥ ، عن نحو تسعين سنة . ولي الولايات الكمار أرضها ولاية القاهرة . وإليه ينسب حكر الخازن خارج القاهرة .
المقريزي ٢/٢ : ٣٨٧ - ٣٨٨ ؛ ابن حجر ٢ . ١٧٢

درهم ، وأفرج عنه ، وأما قنغلي فإنه صار يتجلّد ويضرب كل يوم على اكتافه بالعصي ، وهو يستعمل الجلّد إلى أن عُري ولم يبق إلا ضربه بالمقارع ، فحمل نحو خمسة وسبعين ألف درهم . وأما إياس ، فقد قدمنا ذكره وأنه تحدث مع ابن هلال الدولة ، وهو مشدّ ، وقرر مع السلطان أن **٧٧** و يقرر عليه ألف دينار ويفرج عنه ، فأبى ذلك ، ولما ولي لولو // أحضره وأهانته بالضرب وتجلّد فعراه وضربه بالمقارع ضرب مؤلم ، وقرر عليه أن يحمل كل يوم خمسة آلاف درهم ، فكان يحمله إلى أن توفي مقتولاً بالمقارع قريب ثلثمائة ألف درهم ، وتوفي بحبسه ، وكذلك استأدار أصلم^(١) كان مشد سوق الغنم ضُرب ضرب مؤلم بالمقارع ، وأخذ منه مائتي ألف درهم ، وحمل من جهة خالد المقدم إلى آخر حملة ثلاث مائة ألف وثلثين ألف بعد أن ضُرب بالمقارع ضرب كثير ، ووجدته وقد قرر عليه ، بعدما سأل إعفاء من الضرب ، كل يوم حمل عشرة آلاف درهم ، وكان آخر مصادرتة ، فحمل في شهر واحد مائة ألف درهم ، ولم يُضرب . ولما وجدته سألته كيف أوجبت على نفسك حمل هذا المقدار كل يوم أسري : « أن ابن صابر عدوي وقصد قتلي ، ودأبه قد ضربني على مكان يفسد حالي ويشق مزق جلدي ، فلو تجلّدت حتى يضربني يوم واحد مت ، فاشترت نفسي بمالي وختم الجزاء الذي لي » . وحمل من جهة بكتوت الصايغ بعدما اغتأظ عليه نحو مائة ألف درهم ، وحمل من جهة عبد الرزاق وولده محمد **٧٨** ظ قريب المائة [ألف]^(٢) درهم // وكانت زوجة عبد الرزاق داخل الدور فعجزت عن خلاصه ، ولم يقبل النشوف فيه شفاعا ، وحمل من جهة نور الدين وزين الدين وشهاب الدين ألزام ابن هلال الدولة قريب المائة

(١) أصلم القحافي ، الأمير بهاء الدين ، أحد مماليك المصور قلاوون . توفي يوم السبت ١٠ شعبان سنة ٧٤٧/٢٦ تشرين الثاني ١٣٤٦ ، وقيل سنة ٧٤٦/١٣٤٥ ، هو صاحب الجامع والتربة والخوض في رحمة الغنم خارج القاهرة

الصفدي ، الوافي ٩ - ٢٨٥ - ٢٨٦ : المبرري ٣/٢ ، ١٧٢٢ ، اس حجر ١ - ٣٨٩

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقريري ٢/٢ - ٣٨١

وخمسين ألف درهم ، وقد ذكرنا^(١) أن ابن هلال الدولة سأل السلطان على لسان الأكوز أن يبيع حواصله على مهل ويكون حمله الاثنين والخميس ، فأجيب إلى ذلك ، فكان يبيع أثاثه وحواصله ، ويحمل كل سوق شيء إلى أن كل ثلثمائة ألف درهم وعشرة آلاف . وكان النشو قد قام في حقه أن يضرب أو يخرق به ، وعرف السلطان أنه أصرف عليه من الشونة أربعة آلاف إردب فول وأخذها لنفسه ، فإن السلطان كان لما يقول النشو عن ابن هلال الدولة شيء ، يقول السلطان : « يا نشو ، ابن هلال الدولة ، ما كان يأخذ من مالي شيء ، إلا أنه كان سقيع الذقن ، ويستبخس عليّ مالي » . فعرفه النشو أن قرموط المستوفي يحاqq ابن هلال الدولة على أربعة آلاف إردب فول أخذها ، فطلب السلطان الأكوز ولولو ، وقال : « ادخلوا ٧٨ و لابن هلال الدولة » . وطلب قرموط واعترف فدّاه // أنه يحاqqه على الفول وعلى شيء من مال ألماس الحاجب التمسه منه ، فأخذه الأكوز ودخلوا لابن هلال الدولة ، وعرفه الأكوز قول قرموط للسلطان عنه ، ووقف قرموط وأخرج ورق الحساب ، وأنه أخذ الفول ، قال له ابن هلال الدولة : « يا قاضي ، هذا الفول من أين شونة ؟ » ، قال : « من شونة السلطان » قال : « في أيما شهر ؟ » . قال له : « في الشهر القلاني » . قال الأكوز : « يا خوند ، أنا ما يمكن فتح شونة السلطان بمفردي ، الأمير يسأل ويطلب الشهود والأمناء والتراسين الذي شالوها ، والفول يعرفكم أين ودّوه » . قال الأكوز : « صحيح ، وإيش زاده ؟ » . قال قرموط^(٢) : « أخذت حياصة^(٣) من تركة ألماس^(٤) زنتها أربعماية دينار ، وحياصتين أخر زنة كل واحدة مائتي وخمسين » . قال ابن هلال الدولة . « يا خوند ، صحيح ، الأمير يسأل السلطان عن هؤلاء الثلاث حوايص ، فإن عرف

(١) راجع : المخطوط . ٣٩ وما بعدها

(٢) كذا في المقريري واس تعري بردي ، وفي اس الدواداري « قريميط »

(٣) راجع الصفحة ١٤٥ ، حاشية رقم ٢

(٤) سقت ترجمته في الصفحة ٢١٣ ، والحاشية الأولى

السلطان أمرهم ، وإلاً المملوك يقوم بهم » . قال الأكوز : « أقول للسلطان
 عنك هذا القول ، وإن كان السلطان ما يعرفهم أخذتهم منك » . قال :
 « نعم » . وشرع لولو ينفخ عليه بالكلام ، ويقول : « إذا كان مقدم عندك
 ٧٨ ظ حمل ثلاث مائة وثلاثين // ألف درهم ، وأنت قاعد مشدّ الدولة
 والخواص ، متحدث في مصر والشام ، ما تحمل للسلطان غير القليل » .
 قال : « يا أمير ، لي أتحدث قريب عشرين سنة ، وأذني تحت المصادرة ،
 هات واحد يقول أخذت له درهم أو ظلمته في فلس واحد ؟ » . ونهضوا
 من عنده وعرف الأكوز السلطان عن قوله أن يكشف أمر الفول ، فقال :
 « صدق ، أطلب مباشرين الاهراء » ، وطلبوا وكشفوا عن أمرها ،
 فوجدوها وقد حملت ألفي إردب إلى سرياقوس ، وألفي إردب إلى دواليب
 الخاص ، فقال السلطان للأكوز^(١) : « أنا أعرف أنه ما أخذ لي شيء » ،
 وعرفه [الأكوز] أمر الخواص ، فقال السلطان بعدما أفكر ساعة :
 « صدق ، هو أحضرهم إليّ ، وأنا أنعمت بهم على الأمراء » ، وهي الذي
 كانت سبب الرفق في أمره^(٢) ، وكاد النشوان ينشق كبده من الحسرة كونه
 لم ينل منه غرض ، وأنه لم يضرب ولم يهان ، وكان الرجل له صدقة
 ومعروف وخدمة للحرم الشريف ووقف على عمارته^(٣) ، وأحسن للمؤذنين
 ولشايخ كثيرة في الحرم ، والتزامه فيه من الخير ما كان سبب حماته منه .

ولما حجت الحجاج وهو مسجون ، بلغ أهل مكة أنه قبض عليه ،
 ٧٩ و فكان المؤذنين // يدعوا له والمشايخ والذي أحسن اليهم . وأقول : إن
 سبب تلك الحراسة من الله تعالى جل ما أحسن وقوفه في بيته ، وعمل فيه
 من الآثار الحسنة ، فأقول : إن الله دفع عنه سوء .

ولما علم النشوان أمره أعيأ ، وأن السلطان ثبت عنده أمانته ، صبر

(١) الأصل : لا لأكوز

(٢) في المقرئ : « فظهرت براءته من ذلك » .

(٣) راجع المخطوط : ٤٠ ظ - ٤١ و

إلى أن مسك نايب الكرك ، وحبس بصفد ، دخل للسلطان وعرفه أن يوقع الحوطة على بيت نايب الكرك ، وأوهمه أن نايب الكرك حصل مال من المرستان ومن مال بكتمر الحاجب ، ورسم له بالتزول إلى بيته^(١) وصحبته لولو والمقدمين ، وأخذوا جميع حواصله ، وضربوا أستاذاره ، وكشفوا ستر حريمه وأخذوا كل ما عندهم ، وتوجعت الناس لهم . وعند طلوعه عرف السلطان أن ابن هلال الدولة كان متفق مع نايب الكرك، ويدخل له بالمنجمين ويقرؤا عليه الملاحم ، ودخل في ذهنه أنه يملك ، وأن يكون ابن هلال الدولة يتحدث له ، وأراد أن يصدق قوله ، ويقرب لذهن السلطان شيء يصدق قوله . وكان بالمدرسة الناصرية^(٢) رجل منجم قدم من دمشق ، وأقام بالمدرسة ، وكان ابن هلال الدولة يقيم بعض الليالي بالمدرسة ، ويحضر ذلك الرجل ، ويضرب له الرمل ولئن كان يحضر ، ٧٩ ط واتصل ذلك الرجل بأحد الجمدارية ، وضرب له بخت رمل // ورأى أشكال رمله جيدة ، فعرفه أن يتأمر في شهره ويكبر ، ويحصل له رزق من السلطان ، فحصل لذلك الرجل إمرة وإنعام من السلطان ، فطلب المنجم واستخدمه في بيت السلطان ، وأنعم عليه بدراهم وفرس . فبلغ الشواجره فعرف السلطان به ، فطلبه وأوقفه قدامه ، وسلمه لابن المحسني ، ورسم له بقتله ، فقتله في حبسه ، وكان السلطان يكره أرباب هذه الصنعة ، ورسم للوالي^(٣) أن لا يدع منجم بعدها على قارعة الطريق . ولما ذكر الشواجر للسلطان ذلك القول ، قال : « يا خوند ، وأصل هذا كله المنجم الذي قتله السلطان ، فإن ابن هلال الدولة هو الذي أحضره من دمشق وأسكنه

(١) ذكره المقريري (الخطط ٥٥. ٢) باسم «دار نائب الكرك» فقال «هذه الدار فيما بين حط

الخرشتف وحط بسر المارستان المصوري، وهي من جملة أرض الميدان وهو اليوم مدر

(٢) تقع هذه المدرسة بحوار القبة المصورية من شرقيها ما بين القصرين أمر السلطان كتبها

المصوري بإنشائها، وبعد خلعه رسم السلطان الناصر محمد بن قلاوون بأكمل سائها، وتم

ذلك في سنة ١٣٠٣/٧٠٣ وأقام فيها قصاة المداهب الأربعة

الوبرى ٣٠ ٣٣٩ وما بعدها، المقريري، السلوك ٣/١ ٩٥١ - ٩٦٠. الخطط ٢ ٣٨٢

(٣) في المقريري (٢/٢ - ٣٨٢) «منولى القاعة»

عنده بالناصرية ، وكان يأخذه ويجتمع بنائب الكرك^(١) ، ويوعده بالملك ، ومتى ضرب ابن هلال الدولة بالمقارع اعترف بجميع ذلك . فقام السلطان لذلك ، وخرج وطلب الأكوز ، وعرفه أن يدخل لابن هلال الدولة ويقتله بالمقارع ، ويهدده في الأول ، ويقرره على ما كان بينه وبين نائب الكرك من القول ، وكان الأكوز له عناية فعلها الله تعالى في خاطره ورفق لابن هلال الدولة مع وصايا كثيرة من الأمراء فيها بينهم وبينه ، ولم يُظهروا السلطان عليها ، ويرى النشويحط عليه ليرق خاطره . ولما //

٨٠ ورسم السلطان بذلك اجتمع به النشو وحرّضه على قتله بالمقارع ، وطلب أيضاً لولو وأتقن معه القضية ، وكان الكلام في ذلك المغرب ، فأمهل النشو إلى باكر النهار ، وحصل في خاطر الأكوز لما يريد الله تعالى من سلامة الرجل الشفقة .

فلما أذن المؤذن في القلعة لبس الأكوز قماشه ، وخرج إلى دار الوزارة^(٢) ، ودخل على ابن هلال الدولة على غفلة منه ، وطلب المقدم ، وعرفه ما قاله السلطان له من حديث نائب الكرك ، وهذّده وتوعّده ، فلم يجد عنده شيء من أمره ، فطلب ابن صابر ، ورسم أن يعرّبه قماشه ، فلما كشف رأسه بكى ، وقال : « يا خونند ، والله ما لي جلد على مقارع » . فحَنَّ عليه وضربه مقرعة واحدة ، وكنت أجد أثره في جسده حين عبوره الحمام ، ثم بطحه وضربه نحو عشرة عصي^(٣) ، ولولو قد دخل ، وقال : « يا خونند ، السلطان رسم بضربه بالمقارع . قال الأكوز له : « ضربته » . وخرج من عنده ، ولم يرض لولو لما فعله ، ودخل الأكوز للسلطان وعرفه أنه هدّد ابن هلال الدولة وضربه بالعصي ثم بالمقارع ، ولم

(١) يقصد . جمال الدين أنقوش المعروف سائب الكرك

(٢) يعني بالقلعة ، وهي تختلف عن دار الوزارة الكبرى التي ساءها الأمصل من سدر الحمالي

بالقاهرة والتي سميت فيما بعد بالدار السلطانية

المقريزي ، الخطط ١ . ٤٣٨ - ٤٣٩

(٣) في المقريزي : « ثم ضربه بالعصا قليلاً »

يعترف بشيء غير أنه حلف بالطلاق ثلاثة أنه لم يكن عنده خبر من الذي
ذكروا عنه ، قال السلطان : « ضربته بالمقارع » . قال : « والله ، ضربته
٨٠ ظ قليل ، // ووجدته لما رأى المقارع وكشفت رأسه ارتجف ووقع إلى
الأرض ، ورأيت ابن ناس وبكى ، فرحمته » . قال السلطان له : « جيد
عملت . فإنه رجل ما يحمل شدة وابن ناس ، وأيضاً له عليّ خدمة » .

ولما انفصل الأكوز تقدم لولو ، وقال : « يا خوند ، ما يرسم
السلطان أن نقرر ابن هلال الدولة ونهيت عليه » . قال السلطان له :
« لا » .

وفي تلك الأيام عمل النشو على أمين الدين قرموط المستوفي وابن أبو
الزین رفيقه ، وكان السبب لذلك أن قرموط كان سبب الإيقاع بابن هلال
الدولة وعزله ، وعرف السلطان أن هذا يودر مالك ويصالح عليه ، وقال :
« أريد معي مشد يقول للخبز قُبْز » . وأراد بها نكاية أنه رجل بلدي ويريد
رجل غثمي ، واتفق ولاية الأكوز ، فنهضت نفسه وقويت ، وصار يكرر
الدخول للسلطان ويترجم عليها ، ويتقدم بكلامه على النظار وغيرهم ،
فخشي النشو من تقدمه ، لما كان يعرف من جسارته وإقدامه على
السلطان ، إلى أن قال يوم بحضور السلطان : « يا خوند ، أنا لو عرفت
أن في الكُتَّاب من يمك قلم حسابي قطعت يدي ، وأنا ما كانوا يبعدوني
عنك إلا لمعرفتي في تحصيل مالك » . فأمهله النشو إلى أن خرج ، وعرف
٨١ و السلطان // أن هذا ورفيقه ابن أبو الزين أخذوا من مال السلطان شيء
كثير ، وقد حكموا الدولة في هذا الوقت ، وعرف السلطان أن خالد المقدم
يحاققه^(١) على مائة ألف دينار ، ورسم السلطان للأكوز أن يُخرج خالد
المقدم^(٢) ، ويقبض على قرموط وابن أبو الزين المستوفيين^(٣) والنظار^(٤)

(١) في المقريري (٢/٢ . ٣٨٢) « يحاققه ورفقه »

(٢) وأحل عليه وأعيد إلى مقدمة دار الولاية بالقاهرة . وحول سيرة هذا الرجل انظر اس

الدواداري ٩ ٣٧٥ - ٣٧٦ ، ٣٩٢

(٣) و (٤) وهم : الشمس بن قروينة ، والعلم المستوفي ، والنشو كاتب الموابت ، وبرهان الدين اس

ويقابل بين خالد وبينهم . وعند خروج الأكوز وجلوسه في المجلس ، شرع الأكوز يقيم واحد بعد واحد إلى أن أتوا لقرموط ، التفت إليهم بنفرة ، وقال الأكوز : « والمملوك أيضاً » قال له ابن صابر : « نعم ، ومولانا أيضاً » . وأرسل النشو لخالد المقدم في السجن ، وعرفه أنه توسط عند السلطان بخلاصه على شرط أن يحاقق لقرموط وابن أبو الزين ، وأوصاه على الكلام فيهم بما يحصل به الغرض ، فرد عليه الجواب : « بالسمع والطاعة » .

وأصبح الأكوز باكر النهار واستحضر قرموط ورفيقه ، وأحضر خالد المقدم ، وقال : « السلطان يقول لك إيش أخذوا هؤلاء من ماله ؟ » . وكان خالد رجل ملسن فصيح بالكلام ، فأجابه : « يا خوند ، وإيش هو الذي خلّوا هؤلاء للسلطان ؟ » . وشرع يعرف الأكوز : « أن لقرموط ٨١ ظ غلام ، متى ما سلّم إليّ أستخرج منه أربعين ألف // دينار »^(١) . وتكلم كلام ، وأن ابن هلال الدولة كان ماسك لكم البقرة وأنتم تحلبوها ، وأجرى لسانه في القول ، وناهيك فيمن أوعد بخلاص نفسه ومضرة غيره ، ودخل الأكوز وعرف السلطان الذي اتفق ، فرسم بعقوبتهم واستخلاص المال منهم .

ومن غريب الإتفاق أنه أحضر يوم بعبد الرزاق وولده ، وعُري عبد الرزاق وضرب بالمقارع ، وتجلد على الضرب . قال قرموط للأكوز^(٢) ولولو : « هذا قواد ، جلد ما يقرّ ، اضربوا ولده قدامه حتى يزن المال ، فإنه ما يهون عليه ضرب ولده » . وكذلك اتفق لقرموط ، فإنهم شرعوا يضربوه بالمقارع ، وهو يتجلد على الضرب ، فقال الأكوز للولو : « هات

= البرلسي ورفيقه تقي الدين ابن الاقفاصي ناظر الدولة ، وقد قض عليهم في ربيع الاول من

السنة / ٢ تشرين الثاني ١٣٣٤ . المخطوط : ٨٢ ، المقريزي ٢/٢ : ٣٨٢

(١) عبارة المقريزي (٢/٢ : ٣٨٢) كالآتي : « والتم أنه يستخلص من قرموط أربعين ألف دينار » .

(٢) الأصل : لا لاكوز .

ولده ، اضربه قدامه » ، فأحضره وعَرَّوه وضربه ، وهو ينظر ويتحَسَّر
ويتوجع لولده ، وقال : « يا أخوند ، إيش كان ولدي حتى تضربوه ؟ » قال
الأكوز للولد بالتركي : « قلّه أنت ، ما قلت لعبد الرزاق هذا جلد ،
اضربوا ابنه قدامه حتى يخرج المال » . فقال لولوله ذلك القول ،
فسكت ، وصار يتحدث مع الأكوز وهو باهت لكلامه [ثم] قال للولو :
« قلّه والله أنت تتكلم كلام كثير ، وأنا بالعربي ما أعرف ، وأنت اخترت
٨٢ و أن يياشر معك // رجل غتمي يقول إذا سمي الخبز قُبز ، وأنا ما أعرف
الذي يقوله » . فانظر إلى صنع الله كيف أظهر على فلتات لسانه ما
قوَّص به عاجل ، فظهر لعيانه غلوائه . وقوله تعالى : ﴿ ووجدوا ما عملوا
حاضراً ، ولا يظلم ربك أحداً ﴾^(١) وتَمَّ الأمر إلى أن أوجعته العقوبة ،
وقويت نفسه عليه ، فتزل إلى جامع الصالح^(٢) ليدبِّر الحمل ، فأخذ سكين
وضرب بها نفسه في زردته^(٣) ، فأراد الله بشفاه وعقوبته ، فلم يقطع منه
إلاَّ الجلد ، وأسرعوا وأخذوا السكين من يده ، وطلَّعوا به إلى الأكوز
وعَرَّفوه ما اتفق منه ، فضربه ضرب مؤلم بالمقارع ، وتنوع في عقوبتهم إلى
أن ضرب القصب في أظافير ابن أبو الزين ، وصاروا يزلوا كل يوم ويحملوا
إلى بيت المال . وأمَّا الناظرين برهان الدين ابن البرلسي وتقي الدين ابن
الاقفاصي ، فإن النشو كان يسير ابن صابر يطلع إليهم ، ويقول : « يا
سيدنا ، رسم القاضي شرف الدين أن تحملوا مال السلطان » . « يقول
ابن البرلسي له : « انزل يا قطعة نحس ، ومن هو النشو حتى تقول
رسم ؟ » ، وينهره ويعظَّم نفسه ، وكانت نفسه فيها عظمة ، وله رياسة ،

(١) سورة الكهف، الآية ٤٩

(٢) بناه الصالح طلائع بن دريك وزير الفائز والعاقد الماطمين حارح باب رويلة، بقصد نقل رأس الامام الحسين من عسقلان إليه .

القلقشدي ٣٠٣ : ٣٦٢ ، المقريري ، الخطوط ٢ : ٢٩٣ - ٢٩٤

(٣) في المقريري ، السلوك (٢/٢ : ٣٨٢) . « فلما اشتد به الساء صرب نفسه سكين في حلقومه ليهلك »

٨٢ ظ وكان السلطان // يأمنه ، وأما ابن الأقفاسي يقول : « والله ما لي شيء غير اكديش وسرجه » ، فأباعه بمائة وثمانين درهم . وكان السلطان يعلم حالهم ، ويقول للنشو إذا تكلم فيهم : « هؤلاء ما هم مثل غيرهم » . ولما تصفوا جميع المصادرين الذي قدمنا ذكرهم ، وعلم النشولم يبق فيهم رمق ، أفكر مع السلطان في أمر غيرهم ، واستأذنه في سفره إلى الاسكندرية ، وتحصيل الحمل على العادة . وعند سفره أراد الله تعالى بالإفراج عن ساير جماعة ابن هلال الدولة .

واتفق حضور الأمير سيف الدين تنكز نايب الشام إلى مصر على عادته^(١) ، فتحدث مع الأمير سيف الدين قوصون في أمر ابن هلال الدولة ، ولم يرجع يذكره له ، فإنه لما حضر نايب الشام وسير السلطان إليه يعرفه أنه لا يتكلم في ابن هلال الدولة قبل منه [ذلك] ولم يذكره . واتفق أن السلطان ذكره لنايب الشام وقوصون جالس معهم ، فلم يتكلم نايب الشام في أمره ، لما تقدم له من الوصية . فأما قوصون فإنه شرع يقول للسلطان بكلام غليظ : « إيش عمل بك هذا الرجل حتى تأخذ ماله ، وتسمع فيه كلام النشو ؟ والله ما يلتقى مثله ، والنشو يكذب عليه ، و٨٣ وإيش مع هذا مال حتى يأخذه ؟ » . فقال السلطان : // « أنا محتاج إلى ماله ، وإلا أنا أقتله كون أنه فرط في مالي ، وبرطل به » ، وألجا الأمر بينهم إلى أن حرج السلطان من كلامه ، وقال : « والله لأقطع جلده بالمقارع حتى أبصر إيش تنفعه أنت » . ونهض السلطان وهو محرج من كلام قوصون ، وقال نايب الشام لقوصون : « يا أمير ، لا ترجع تتكلم فيه تؤذيه » ، وبقي الأمر إلى أن حضر نايب الشام ثاني سنة ، وحضر هو وقوصون عند السلطان ، وذكر السلطان أنه أفرج عن المصادرين الذي كانوا مع ابن هلال الدولة . قال نايب الشام له : « يا خوند ، وما أطلقت

(١) وكان حضوره إلى مصر يوم الجمعة ١٣ رجب من السنة (وقيل يوم الأربعاء ١١ منه) ٩ آذار

١٣٣٥ ، وهو مقدمه العاشر .

الجزري : ٤١٦ ، القرطبي ٢/٢ : ٣٨٢ ، ١٨٩ ، ZETTERSTEFEN, Op. Cit.,

الآخر بجملتهم ؟ » قال : « لا يا أمير » . فأخذ نايب الشام يريض أخلاقه إلى أن عرّفه أنه كل سنة يقدم له شيء ويخدم بيته وعمارته ، وقال : « والله يا خوند ، عام الأول سير قدم لي هذه الحياصة » ، وكان لنايب الشام قصد في ذلك ، فإنه بلغه الذي قاله النشو للسلطان : « إن ابن هلال الدولة قدّم لنايب الشام حياصة بأربعين ألف درهم ، فاختار أن يريها له تكذيب لما ذكروه ، فنظر السلطان إليه ، وقال : « سمعت بها ، هي هذه ؟ » . قال : « نعم » . ثم عرّفه أنه كان أنعم عليه بجارية وهي ٨٣ ظ زوجته ، وصار له منها ولد ، // وأحسن الشفاعة في أمره إلى أن أنعم السلطان بالإفراج عنه ، ونزل إلى بيته ، وفرحت الناس به ، وكان النشو يوم الإفراج عنه قد حضر^(١) وبلغه ما اتفق ، فسكت ، وعلم أن تنكز ما بقي السلطان له رجعة في أمر شفاعته ، فسكت إلى باكر النهار ، وعند دخوله للسلطان قال له : « يا شرف الدين ، نايب الشام شفع في ابن هلال الدولة واستجبت منه وخلّصناه . فأجابه على الفور : « والله يا خوند ، وحياة راس السلطان ، أكثر أهل المدينة باتوا البارح بلا عشاء . قال : « بسبب إيش ؟ » . قال : « لما نزل ابن هلال الدولة إلى بيته حجه الخلق ، ولم يبق تاجر ولا بيّاع ولا صاحب وظيفة إلا حمل له حمولة ، وطلبت الناس الشواء والخبز والنقاق ، فلم يجد أحد شيء ، وكذلك لم يبق مغنية حتى راحت إلى بيته ، وربما لما دخل بيته بسطوا له شقق في الدهليز ، وأقام الخيال بايت على بابهِ والمغاني »^(٢) . فلما سمع ذلك خرج حرج عظيم ، ودخلت الأمراء الخدمة ، فطلب نايب الشام ، وقال : « يا أمير ، تدري إيش فعل ابن هلال الدولة ؟ » وأعاد عليه جميع ما قاله النشو من تعظيم أمره ، وعلم نايب الشام أن هذه من النشو ، فقال نايب // ٨٤ والشام : « يا خوند ، ومن هو ابن هلال حتى تُبسط له شقق ، السلطان لا يسمع هذا ، كلّ كلام مَنْ يحسده ، والسلطان يعلم أن هذا الرجل له

(١) وكان قد سافر إلى الاسكندرية . راجع : المخطوط . ٨٢ ط

(٢) وقد أكدت عبارة المقريري (٢/٢ : ٣٨٣) ما ورد هنا ، وهي كما يلي « وأعرى به السلطان »

سنتين في خدمة السلطان ، وقد رآوه وقع في شدة وغضب السلطان عليه مدة سنة ، وتصدق وأفرج عنه لا بد فيهم شفقة ومحبة فحضرُوا هَنَوه ، ويدعوا أيضاً للسلطان . وما زال به نايب الشام إلى أن سكن حرجه عنه ، وكان لما تحدث النشومعه سير إلى الوالي أحضره إلى القلعة ، فلما سكن حرجه ، قال للأكوز^(١) : « اخرج هينه واشتمه ، وقله لا يجتمع بأحد ، ارجع اشنقه »^(٢) . فطلبه إليه ، وعرفه ما رسم به السلطان ، ونزل من القلعة وأقام بالقرافة ، ولم يدخل المدينة . ثم رسم أيضاً بالإفراج عن المصادرين من قرابته وألزامه وتجار الشرابشين ، بعدما كتب على جميعهم حجج أنهم لم يكن لهم في بيت المال شيء قل ولا جل ، وكان أول ما مسكوهم عرف السلطان أمر التجار الذي شكوا لنايب الكرك ، وأنهم كانوا شركة مع ابن هلال الدولة ، ويبيعوا على السلطان المثل مثلين ، ويقتسموا بينهم ، وأن له (دين)^(٣) في الخزانة خمسمائة ألف درهم على السلطان من ٨٤ ظ ثمن القماش ، فطلب // جميع معاملين الشرابشين وصدوروا ، وأخذ أموالهم الذي قدرُوا عليها ، وكتبوا على كل منهم حجة أن ما له عند السلطان في بيت المال شيء . وكان في جملة التجار شخص يُعرف بناصر الدين بن غنايم الشرابشي ، وكان قد أصابه ضعف فطلعوا به على جمال ، وصار ينادي ويصيح على رأس الجمال : « والله ما لي عند السلطان شيء » ، إلى أن دخلوا به قدام الأكوز ، وهو يقول ذلك الكلام ، ورآه شيخ كبير فرحه ، وقال : « إيش لك عند السلطان ؟ » ، قال : « يا خوند ، قد شهد عليّ كل من في القلعة أن ما لي عند السلطان شيء ، فالله تعالى يجعل السلطان في حلّ من كل شيء لي ولغيري » . فتبسم الأكوز ، وكتب عليه إبراء وأطلقه ، ولم يأخذ منه شيء ، واستأصل مال

(١) الأصل . لا لاكوز .

(٢) في المقريري (٢/ ٢٠٣) « وخرج إليه الاكز وأحرق به ، وبلغه عن السلطان أنه متى اجتمع به أحد شنقه » .

(٣) ما بين القوسين ورد على الهامش بالقلم نفسه

جماعة كثيرة منهم إلى أن قتل ابن الصلاح بالمقارع ، وأخذ كل ما معه .
ولما أراد يسبوه ، سیر آقبغا عبد الواحد يقول للأكوز : « خذ دار الشراشي
لي » . فإنها كانت مجاورة للدار الذي عمرها آقبغا ، فأخذها بعشرة آلاف
درهم ، وحملت من جهته لبيت المال إنعام .

وفيها رسم السلطان بعد سفر^(١) نايب الشام أن يكتب إليه بحضور//
٨٥ و ابن المرواني^(٢) والي بر دمشق إلى مصر ، وكان السبب لحضوره الأمير
بدر الدين أمير مسعود الحاجب ، فإن السلطان عرّف الحاجب أن يبصر له
كاشف يكون ظالم لأجل عرب الشرقية ، فعرفه أمير مسعود أنه ما يعلم في
مصر أحداً ، وإنما يعرف في الشام والي البر يعرف بابن المرواني ، ووصف
عنه ظلم وأمانة . فرسم السلطان بحضوره ، وكان نايب الشام قد بلغه
عنه أمر أخرجه عليه ، فطلبه وقصد مصادرتة ، وعند وصول المرسوم له
ثاني يوم باكر النهار ، حضر ، فقال له نايب الشام : « روح ، السلطان
طلبك وخلصت مني » . ولما حضر دخل إليه فوجد شكاله حسنه وتكلم
معه ، وقال : « قد شكروا لي منك ، وأنا أريد تعمل عمل أرضي عنك به
في أهل الشرقية ، وأكبرك بعدها » . فأخبرني^(٣) من حضر مجلسه أنه كان
جوابه للسلطان : « يا خوند ، عليّ أن أرضيك وأسخط الله تعالى » .

(١) ورد في المقريري (٢/٢ : ٣٨٣) أن سفر نايب الشام من مصر عائداً إلى بلاد الشام كان يوم
الست في ٢١ رجب من السنة / ١٧ اذار ١٣٣٥

(٢) على بن حسن المرواني ، الأمير علاء الدين تولى ولاية البر بالشام سنة ٧٢٢ / ١٣٢٢ ، ثم
طلبه السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى القاهرة وولاه الصعيد إلى أن نقله إلى ولاية القاهرة
في ١٦ جمادى الآخرة سنة ٧٣٦ / ٣١ كانون الثاني ١٣٣٦ ، وعرف عنه أنه كان طاملاً سفاكاً
للدماء توفي يوم الخميس ١٢ رجب سنة ٧٤٠ / ١٣ كانون الثاني ١٣٤٠

الشجاعى ١ . ٩٠ ؛ الصمدي ، أعيان ٣ الورقة ١٧٩ ؛ المقريري ٢/٢ : ٥٠٥ ؛ ابن تعري
بردي ، النجوم ٩ . ٣٢٣ ، ZETTERSHEIN, Op. Cit., P 204

(٣) أشار العيني إلى أخذه عن اليوسفي بقوله « قال صاحب البرهة أخبرني من كان حاضراً في
هذا المجلس أن جوابه كان بأن على أن أرضيك وأسخط الله تعالى »
العيني ١٧/٢٩١١ ط ٩٠

قال : « فاقشعر بدني منه » ، وأخلع عليه كاشف الوجه البحري ، وركب إلى أن نزل بلبس ، وشرع في كبس البلاد ، ووقع بجماعة من المفسدين ، وجمع منهم نحو ستين نفر ، فأحضرهم إلى بلبس ، ونصب أخشاب ٨٥ ظ ووسط // الجميع ، فكانوا مائة وعشرين خشبة .

وفي تلك السنة لم يجسر أحد من بلبس ولا من مدينة مصر أن يأكل رطب منها ، وإذا أحضر إلى مصر ، يقولوا : « هذا من بلبس لا يجسر أحد على شراه من كثرة الطير الذي كان يقعد على الموسطين ، ويطير يقعد على النخل ، ثم استسن في ولايته أن يُنعل الرجل في رجله كما يُنعل الفرس ويعصبهم ، ويقول للمشاعلي : « لبسه نعل على صفة الزربول » . ثم اقترح الكلايب أن يُعلق الرجل في خطاف [من حديد]^(١) في حنكه ، ويُقي به إلى أن يموت ، وركب بعدها إلى إقليم الغربية والبحيرة والمنوفية وأشمون وأثر في كل إقليم هذه الآثار الشنيعة . وبلغ السلطان من أمره ما سره ، وشكره عليه .

ذكر مصادرة كاتب السر بدمشق

كان السبب لذلك حمزة^(٢) المقدم ذكره ، وكان لما اتفق لناصر الدين الدويدار ما اتفق مما ذكرنا ، وكان شرف الدين^(٣) كاتب السر ومن هو وناصر الدين مصطحبين ، وبينهم مودة لما كان من النسبة بين أرباب

(١) ما بين الحاصرتين من المقرري ٢/٢ : ٣٨٣ .

(٢) حمزة الدوادار التركماني ، الأمير شمس الدين . أصله من تركمان الشرق ، اتصل بالأمير سيف الدين تنكز نائب الشام ، وحطى عنده ، وعمل على دواذره ناصر الدين محمد إلى أن عزله تنكز وأحلّه مكانه في ذي القعدة سنة ٧٣٣ / تموز - آب ١٣٣٣ ، واستمر في وظيفته حتى رمي بتهمة ، فاعتقله نائب الشام وسجن في قلعة دمشق ثم نقل إلى بحيرة طرية وأغرق فيها سنة ١٣٣٤/٧٣٥ - ١٣٣٥ .

الجزري : ٤١٤ ، ابن كثير ١٤ : ١٦٢ ، ١٧٠ ، ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦١ ظ .

(٣) أبو بكر بن محمد بن شهاب الدين محمود ، شرف الدين كاتب السر بدمشق . وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٢٢ ، حاشية رقم ٥ .

الوظائف ، وبقي كلما نظر إلى حمزة ينظره نظر المبغض ، وحمزة يعلم ذلك ٨٦ و وخشي عاقبته ، فشرع // في العمل عليه وتتبع آثاره إلى أن طلع له على بعض الأشياء ، وأنه أخذ من جماعة كثيرة في دمشق البرطيل على قضاء الأشغال ، ومباشرة المناصب ، ويكتب الكتب عن نايب الشام والمراسيم بما يختاره من غير علم نايب الشام ، وأن من جملة ذلك أن يكشف عن سيرة أحد القضاة من ولاية الحكم ، وشيء مما يتعلق بأمر القدس ونابلس وغزة ، وأنه أخذ من القاضي بغلة مثمنة ونصبة قماش ومائة دينار ، ورتب جماعة من دمشق يذكروا عنه أشياء كثيرة ، وكتبوا فيه القصص . فلما بلغ ذلك نايب الشام ، طلبه إليه ، وقال : « أنت تعرف إيش قلت للسلطان عنك ، وعملك كاتب السر في مصر ، وما حسنت تمشي ، واستعفيت من خدمة السلطان ، وأخذتكَ عندي أن تكون رجل جيد ، ولا تقطع مصانعة أحد ، وبلغني أنك تكتب عني كتب ما أرسم لك بها ، وقول لي الحق كيف أخذت من القاضي البغلة والقماش ، وصدقني » . فعرفه أن البغلة اشتراها منه بمبلغ ، وأوصله إياه ، وأنه لم يصل إليه شيء غير البغلة . فما ظ ٨٦ هو إلا أن سمع بالبغلة وأقامه قيام منكر ، وقصد الاخراق // به وإهانته ، فردّه الله تعالى عنه ، وكتب إلى السلطان يعرفه أمره ، ويطلب موقع^(١) يكون عنده ، واقتضى رأي السلطان في عرض الموقعين ، وتخير منهم جمال الدين بن الأثير^(٢) ، ويكون صحبته رضي الدين بن الموصل^(٣) ، وأوصاه

(١) الموقع هو الذي يكتب المكاتبات والولايات في ديوان الانشاء ، وكان يعرف باسم كاتب الدرج .

القلقشندي ٥ : ٤٦٤ - ٤٦٥ ؛ اس شاهين الطاهري ١٠٠ ؛ حس حشي ورفاقه ، أبو

العباس القلقشندي : ٩٥ - ٩٦

(٢) عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن الأثير الشافعي ، الرئيس جمال الدين . باشر كتابة السر بالشام بعد شرف الدين محمد بن الشهاب محمود سنة ٧٣٥ / ١٣٣٤ ، واستمر بها إلى سنة ٧٦٤ / ١٣٦٣ ، ثم انقطع في بيته . توفي بالقاهرة في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ٧٧٨ / ٦ تشرين الثاني ١٣٧٦ ، وله أربع وسبعين سنة

ابن حبيب ، درة ٣ : ٢٤٣ - ٢٤٤ ؛ أسو زرعة : ٩ ظ - ١٠ ؛ المقرئزي ١/٣ : ٢٨٧ ؛ اس

اياس ٢/١ : ١٩٧ ؛ ابن العماد ٦ : ٢٥٧ .

(٣) ويشير المقرئزي (٢/٦٩٣) إلى أن الرجل قد ولي نظر نيابة حلب ثم صرف عنها في شوال

وصايا كثيرة من ملاطفة نايب الشام والحرص على رضاه عليه .

وفي تلك الأيام^(١) وصل [الأمير] بدر الدين ابن التركماني إلى مصر ودخل للسلطان ، فلم يُقبل عليه ولا أراه وجهه رضى ، وكان السبب لذلك أن النشو ، لما تقدم الكلام في ابن التركماني من نايب الشام وشكره عند السلطان ورسم بحضوره ، علم أن نايب الشام أراد أن ينكّد عليه ، وأنه إذا حضر وولي منصب الشد ، ما ينال النشو غرضه من أحد ، لما كان يبلغه عنه من اقدمه على السلطان ومعرفته ، فسعى عليه عند السلطان ، وعرض بذكره : « إن الذي حصّله ، يا خوند ، ابن التركماني في دولتك ما حصل لوزير ولا لغيره ، وإنه إلى اليوم في طرابلس له مراكب وتجارات في البحر والجزاير بنحو المائتي ألف دينار^(٢) ، وربما سیر لنايب الشام جوهر له ٨٧ و قيمة حتى يسعى في الحضور // إلى مصر ويحصل مال آخر » . وقال في آخر كلامه ، لما رأى السلطان مال إليه : « إن عنده شخص من الكتّاب قد عمل أوراق على ابن التركماني بمائتي ألف وستين ألف دينار أخذها من مال السلطان ، وأنه يحاqqه عليها ، وربما أنه إذا حضر يحضر صحبتته شيء كثير يبرطل به الأمراء ، ويسعى » . واتفق مع السلطان أن ساعة وصوله يقبض عليه ويأخذ الذي معه ، وانفصل مجلسه مع السلطان أنه عند حضوره يقبض عليه ، ويأخذ ماله .

ولما وصل البطاقة بحضوره قربت ، كان [الأميران سيف الدين] بشتك و [سيف الدين] قوصون حاضرين ، فعرفهم^(٣) أن ابن التركماني وصل ، وشرع يحط عليه ، ويعرفهم أنه يريد مصادرتة ، فقال له بشتك : « يا خوند ، أنت قلت : إن نايب الشام ذكر عه معرفة ونهضة ، فكيف

= سنة ٧٤٦ / شاط ١٣٤٦ .

(١) كان ذلك في ٥ رمضان من السنة / ٢٩ نيسان ١٣٣٥

الحرري ١٠٤١٧ / المقريري ٢ / ٢ . ٣٨٣ .

(٢) كذا ؛ وفي المقريري (٢ / ٢ : ٤٨٤) « نصف على مائة ألف دينار »

(٣) أي السلطان .

رجعت عن أمره إلى المصادرة ؟ » . وشرع السلطان يعرفهم كلام النشو ، وأن ثم من يحاققه على المال الذي أخذه لي ، فعلموا أن النشو فعلها ، وأن السلطان ما بقي يرجع عن قوله ، فأخذ بشتك يلفظ قضيته ويوافق قوصون ، وأن هذا الأمر ربما يصعب على نايب الشام ، وينكسر خاطره ٨٧ ظ كونه شكر // من إنسان ، وأنه يحضره يتنصح السلطان يصادر . وما زالوا به حتى سكن ما كان أضمره في نفسه من سوء له . ولما طلع^(١) ووقف ، باس الأرض وباس يد السلطان ، فرسم أن يستريح في بيته^(٢) ، وخرج الرجل وفي نفوس الناس أنه حضر لأمر ، فمنهم من تقرب إليه ومنهم من خشي عاقبته مع النشولثلا^(٣) يبلغه أنه اجتمع به . وبلغ ابن التركماني طرف مما اتفق من النشو ، فسير ولاطف أمره مع الأمراء إلى أن سكن الحال عنه .

وفيها حضر الشريف عطيفة وعرف السلطان ضعف حاله ، وأن أخيه رميئة قطع ساير معاليمة والذي كان يستهديه من التجار الواردة ، وسأل السلطان أن يستمر به على أن يكون شريك له في الامرة والاقطاع ، فرسم له بذلك وكتب له تقليد^(٤) وكتاب للشريف رميئة^(٥) واستمرت العقوبة على أولاد^(٦) التاج إسحاق إلى أن لحق رجل العلم ورم من المعاصر آل إلى الفساد ، فأفرج عنه ، وعوقب موسى أخوه العقوبة الشديدة ، وكذلك لابن أبو الزين وقرموط ، وصاروا يمشوا والقصب في أظافيرهم ، وأخرجوا

(١) المقصود : اس التركماني

(٢) عبارة المقريري (٢/٢٠٢ : ٣٨٤) «فرل اس التركماني ولرم بيته»

(٣) الأصل . لا لا

(٤) وذلك يوم الاثنين ١٩ شوال من السنة / ١٢ حزيران ١٣٣٥

المقريري ٢/٢٠٢ : ٣٨٤ ZETTERSTEIN, Op. Cit., p 190

(٥) أثبت العيني (١١٧/٢٩١١ : ٩١) هذه الرواية نصا كما وردت ها

(٦) هم : شمس الدين موسى وعلم الدين ابراهيم وسعد الدين ماحد

راجع الصفحة ١١٩ ، حاشية رقم ٤

٨٨ و لهم ودائع من بيوتهم^(١) // ومن بعض الكتاب لها قيمة ، وزاد لولو بمطاوعة النشو ، ورسم له السلطان بطبلخاناه ، وصار كل يومين يلبس خلعة ، وفتح في بابه باب البرطيل من الناس ، وخافته التجار والعامّة وأرباب الوظائف ، وتقدمت له المناحيس ، وزاد بالضرب على اياس الدويداري إلى أن توفي تحت العقوبة ، وسُلم لأهله .

وفيها طلب النشو شخص من أهل دمياط ، وعرفه أن يرافع أخو المحسني^(٢) واليها ، فعرفه أن الرجل من حيث ولي دمياط لم يتعلق منها بشيء ، ولا تعرّض لمال السلطان ، وله سيرة حسنة ، فاقترح عليه أمر فيه تلاف نفسه ، واتفقوا على ذهاب المال والنفس ، وعرفوا السلطان أن دمياط خربت ، فقال للنشو ، « كيف حربت ؟ » . قال : « يا خوند ، كان في وسط البحر بين البرزخين^(٣) أساس قديم صنعتته الحكماء ، وكتبوا عليه طلسمات^(٤) تمنعه ، وأشياء غير واحدة أحكموها لأجل منع الماء المالح ، إذا جاءت به الريح العاصف تمنعه العبور إلى دمياط وأن الوالي احتاج إلى عماره ، وكتب أن دار السلطان وغيره تحتاج إلى عمارة ، وأن الحجر عنده **ظ** حاصل ، وعمل بذلك حجة إلى أن أخذ // مراكب من دمياط وعمل فيها سلب وسرياقات ، وصار ينزل بالغطاسين ، ويخرجوا حجراً بعد حجر وملّى دمياط منه ، وباع منه شيء كثير ، وحصل منه أموال ، وخرب مكانه ، وراح الطلسم وآل دمياط إلى الخراب ، فإن الماء المالح ليس بقي له مانع يمنعه^(٥) ، وتلفت البساتين وبطلت الأسواق » ، وتكلم أشياء نافرت العقل

(١) عبارة المقرئ هي كالتالي : « حتى أظهروا مالا كثيراً »

(٢) أحمد بن بليك المحسني ، الأمير شهاب الدين كان فقيهاً شاعراً وأديباً له عدة

مصنفات منها « كتاب التسعة في الفقه » توفي في أواخر سنة ٧٥٣ / ١٣٥٣

الصفدي ، الوافي ٦ : ٢٨٠ ، المقرئ ٢ : ٣ ٨٨٦ ، اس حجر ١ ١١٦

(٣) كذا ، وفي المقرئ (٢/٢ . ٣٨٤) « الرحين »

(٤) الأصل طلسمات

(٥) في المقرئ (٢/٢ ٣٨٤) « حتى تلفت الطلسمات وعلت البحر على النيل »

إلى أن حرج السلطان بذلك السب ، ورسم بركوب بريدي لحضور متولي دمياط ، فأحضره في سرعة . ولما دخل سأله السلطان : « والكَ أخربت بلدي » ، ولم يسمع له جواب ، ولا قبل منه حجة وسلّمه للولو يستخرج منه أموال الناس ، وشرع يتكلم في النشو ويرافعه ويقول : « عندي أوراق تتعلق بمال أخذه » . فلم يقبل منه ولا سمع له قول ، وحضر^(١) النشو وقتله بالمقارع قتل مؤلم ، وكان يحمل كل يوم ويستلف . ثم رسم للأمير سيف الدين آقبا أستاذار أن يركب إلى ثغر دمياط ويكشف أمرها ، فركب ووصل إلى دمياط ، وأحضر المراكب والريسا ، وأهل الثغر ، وسأل عن حقيقة الأمر ، وكان النشو قد سَير كتاب أوصاهم بما يقولوا من أمر يوجب صدقه // .

٨٩ و لما ركب آقبا حضرت إليه دمياط^(٢) وعرفوه أن الضرر واقع بسبب دخول الماء المالح إليهم ، وأسرّ له بعضهم أن الماء له عادة بالدخول إلى الحلو^(٣) واختلاطه به في أيام اختلاف الريح وهيجان البحر . وركب آقبا إلى المكان بين البرزخين ، ووقف وسألوا منه الحجر ، فوجده حجر عظيم إلى الغاية ، ورسم أن لا يرجع أحد يشيل منه شيء ، وأخبرت جماعة كثيرة من أهل البلد ، لما استخبرناهم عن أمره ، أن العادة المستقرة في بعض السنين أن المولية وهي الريح العاصفة تدخل إلى الماء الحلو وتختلط به ، وتبقى إلى أن يصل إلى قريب فارس كور^(٤) ، وتقيم أيام ثم تعود الرياح كما جاءت ، وأن هذا الأمر ليس هو مستجد ، وإنما عظمه النشو عند السلطان ليلبلغ غرضه من الرجل ، ويلبغ منه ما أراد .

(١) الأصل : وحطر

(٢) المقصود : أهل دمياط .

(٣) يقصد : ماء النهر

(٤) وردت أيضاً برسم «فار سكر» و «فار سكور» ، ويستمد من ياقوت (٤ . ٢٢٨) وأن سطوة (ص ٣٥) أنها كانت بلدة على ساحل النيل قرب دمياط من كورة اندقها ، وهي اليوم من مراكز مديرية الدقهلية

وفي تلك الأيام زاد الأمر على موسى ابن التاج إسحاق بالعقوبة إلى أن بلغ منها مبلغ عظيم ، وهو صابر إلى أن اقتضى رأي النشو ، فتحدث مع السلطان وعرفه أن الصندوق المطلوب عند زوجة موسى ، فرسم للولو بطلبها ، وكانت قد اختفت ، فاقتضى النشو أثرها إلى أن وقعت ٨٩ ظ وُسِّمَتْ // للولو . واتفق في أمرها ما لا يسمع به أحد في دولة من الدول ، ولا بلغ أحد من الظلم مبلغها ، وهي أنها كانت حامل ، وأحضروها إلى العقوبة فعوقبت بالمعاصير والكسارات^(١) ، وتنوعوا في عقوبتها ، وهي صابرة ، وأقام ذلك أيام بهم بكر ، وإعلمها العقوبة واتفق يوم عقوبتها وقع بها الطلق ، وولدت ولد ذكر ، ورحمها بيت الأكوز إلى أن سيروا لها خرق بيض وشيء سترت حالها وولدها به ، وخاطبوا الأكوز في أمرها ، فعرف السلطان بما اتفق لها ، فرسم بإبطال العقوبة عنها ، وكانت بنت شمس الدين غريبال^(٢) ، وأخبرني أن أختها سألتها ، وقالت : « يا أختي ، كيف كنت تحملي هذه العقوبة كلها ؟ » وأنها قالت : « والله يا أختي ، ما كنت أعرف بضرب ولا بعصر إلا أول وهلة ، ولم أرجع أحس بشيء مما يصنعوه » .

وكانت الأمراء والجنود والعامّة تقف في بعض الأوقات ويسمعوا عقوبتها وعقوبة زوجها ، وما منهم أحد إلا ويدعي على من هو السبب في ذلك ، ويتوجع ويتباكوا مشهورين بذلك إلى أن بلغ النشو أن أولاد ٩٠ و الجيعان^(٣) تكلموا في أمرهم ، والتوجع // لعقوبتهم ، هم ونساؤهم ،

(١) هي من أدوات التعذيب ، كما يتضح من اللفظ والسياق ، ولم أجد في المصادر التي بين يدي على تعريف يتجاوز هذا الوصف العام ، إلى التحديد الدقيق وللاطلاع على أنواع أدوات التعذيب التي كانت معتمدة في العصور الإسلامية ، راجع :

التوحى ، كتاب الفرج بعد الشدة : ٣٦٤ - ٣٦٨

(٢) كذا ؛ والمقصود : غريبال

(٣) في المقرئ (٢/٢) ٣٨٤ « أولاد ابن الجيعان كتاب الاسطبل » .

وكان النشو قد اتخذ له عجائز كثيرة ، وعرفهم أن يدخلوا بيوت الكتاب^(١) على أنهم دلالات يبيعوا القماش ، ويعاملوا النساء ويصبروا عليهم إلى أجل يقع فيه الوفاء ، ويتكلموا بكلام يكون فيه الدعاء على النشو ، ويذكر ظلمه وعسفه وما يفعله ، ويسمعوا ما يقولوه من الخير والشر . فحضر بعضهم وعرفه أنها دخلت إلى بيت ابن الجيعان ، وأخرجت القماش الذي معها ، وأعرضته عليهم ، فقلّبوه وقالوا : « يا אחتي ، ومن يتفزع اليوم يلبس قماش على أيام النشو ، وما في نساء الكتاب إلا من لبس الأبيض ويتنظر له عشرة ، فقد فعل في الناس الظلم » ، وأكثروا من شتمه وذمه وتكلموا بما كان في نفوسهم ، فحضرت وعرفت النشو الذي اتفق^(٢) ، وكان أحد أولاد [اس] الجيعان في الاصطبل كاتب ، فسير النشو طلبه إلى عنده ، وقال له : « اعمل لي أوراق بما نفقته في الاصطبل والوارد الذي ٩٠ ظ عندك » . فقال : « ما جرت بهذا عادة ، ولا سمع أن كاتب // اصطبل يعمل حساب لناظر الخزانة » . واتفقت بينهم مفاوضة ، وكان ابن الجيعان من الكتاب المتسنة ، ودخل النشو للسلطان وعرفه كلام ابن الجيعان ، وما ينفق في الاصطبل ما يعلم له أصل ، وأنه طلب كاتب الاصطبل وأبى أن يعمل له حساب ، فنظر السلطان نحو الشباك^(٣) ، وقال : « اطلوا كاتب الاصطبل » .

فلما حضر [ابن الجيعان] ، قال [له السلطان] : « ليش ما تعمل حساب الاصطبل وتعطيه لناظر ؟ » قال : يا خوند ، بدال ما تطلب حساب عبي ومقاود ، اطلب حساب الذهب الذي يدخل خزانتك ، والأصناف التي تحمل بالآلوف ، وأنت تسمع من هذا الكلام الذي ما له أصل » . واقتضى مفاوضته مع النشو قدام السلطان ، وأجرى لسانه عليه

(١) كدا ، وفي المقريري « بيوت الكبار »

(٢) ويضيف المقريري (٢/٢ ٣٨٤) إلى ذلك ما يلي : « وبلغه أيضاً أن أحد أولاد اس الجيعان يسعى في نظر الحيش ، والأحر سعى في نظر الخاص »

(٣) المقصود . شاك القصر كما جاء في المقريري ٢/٢ . ٣٨٤

إلى أن قال : « ونعمة مولانا السلطان . أظهر في جهتك من حيث باشرت مايقي ألف دينار » ، والسلطان يصغي إلى قوله ، والتكن الشوق قدم السلطان ، وقال : « يا خوند ، كل هذا أعرف أنه تجراً عليّ بسبب نصحي وخلاص المال الذي يلعبوا هؤلاء فيه » . وكان آخر كلام السلطان له : ٩١ و « إذا أعطيتك مكانه // تقوم مقامه » . فقال : « يا خوند ، معاذ الله ترميني في نار جهنم » . فخرج السلطان بعد ذلك وسلّموه للولو ، وبعد أيام توفي تحت القتل هو وأخوه^(١) .

وانفصل الحال من قدامه إلى باكر النهار ، ودخل النشو عرّف السلطان : « أن ابن الجيعان أخرج الليلة صندوق فيه خمسة آلاف دينار ، وأعزل منه ثلاث آلاف يبرطل بها ، ويرافع إلى أن يياشر [نظر] الخاص ، وقد تأخرت ألفي دينار شالها في الصندوق ، وأن الخبر وصل إليّ من امرأة كانت حاضرة في بيته . وما زال حتى طلب السلطان لولو ورتبوا معه أن يقبض على أولاد [ابن] الجيعان وينزل إلى بيوتهم ، ويأخذ كل ما يجده فيها . ونزلوا إلى بيوتهم بعدما قبضوا عليه وعلى أخوته وسائر قرابته ، ودخلوا بيته ، وأخذ كل ما فيه ، ووجدوا أشياء ليس لها صورة ، فإنه كان العن من النشو ، وحسب حسابه في أنه لا بد أن يرافعه ، فكان يقول : « أما أنا ، وأما هو » . فأخذ الذي لا يؤبه إليه فرقه ، وأودعه . ولما وقع حسابه صحيح لم يجدوا في بيته شيء طاييل ، فسير لولو عرّف النشو ، ٩١ ظ فبلغني أنه سير له // دينار وقماش يختص بكساوى النساء مثمن ، وعلم أن مصير المال إليه ويتمكن من عدوه ويفسد صورته وكذلك كان . ولما طلع لولو عرّف السلطان أنه وجد في بيتهم أثر نقلوه من القماش ، وأنهم أودعوا شيء كثير ، وكان القصد الذي قصده النشو بلغ مناه من أولاد [ابن] الجيعان ، وصادر بسبهم جماعة كثيرة ، كان في خاطره منهم ،

(١) أئلت العبي هذه الرواية نصاً كما وردت في اليسمى

العبي ٢٩١١ / ١٧ ط ٩٢ - ٩٣ و

وصار يطلب كل أحد ويقول : « هات الوداعة الذي أودعوها » . ونال غرضه من جماعة كثيرة بذلك السبب .

ذكر هدم قناطر السباع^(١) وعمارتها

كان السبب لهدم القنطرة المعروفة بقنطرة السباع ، كان السلطان الملك الظاهر - تغمده الله برحمته - قد عمرها وعمل عليها أربع سباع حجر رنكه^(٢) وعُرفت بقنطرة السباع ، وكان المشهور بين الناس أن السلطان قال للأمراء : « إن هذه القنطرة ، لما أركب إلى الميدان ، وأعبر عليها ، يألني ظهري من علوها » ، فكان هذا القول هو الشهرة بخرابها بين الناس لما سمعوا ذلك من لفظه . وكان الأمر بخلاف ذلك ، وهو أنه كان يكره أن يرى آثار أحد من // الملوك المتقدمة ويكره مكان يعرف بأسمائهم ، ولما يجد عند ركوبه [قناطر] السباع رنك الملك الظاهر عليها كره ذلك ، وأقام هذا الكلام حجة على هدمها ، وطلب ابن المرواني^(٣) ، وكان قد ولاء القاهرة ، وأضاف إليه شد الجهات وأعزله عن الكشف ، وعرفه أن يهدمها ويكون متولي عمارتها ، فهدمت ، وطلب ساير الصنائع ووقف إلى أن فرغ العمل منها^(٤) ، وأوسعها عن مقدارها الأول نحو العشرة أذرع ، وجاءت من أحسن ما يكون .

(١) بناها السلطان الملك الظاهر بيبرس على الخليج بين مصر والقاهرة

الصفدي ، الوافي ١٠ : ٣٤٠ ؛ ابن شاطر ، فوات ١ . ٢٤٣ ، المقيري ، السلوك ٢/٢ - ٣٨٥ ، والخطط ٢ : ١٤٦ - ١٤٧

(٢) الرنك ، جمع رنوك ، وهي كلمة فارسية معني لون ، وقد استعمل المماليك هذه الكلمة في الديار المصرية والشامية للدلالة على الشارة أو الشعار أو العلاقة التي يتخذها الشخص لنفسه ويفرد بها دون غيره ، وقد احتص بها السلاطين والأمراء وكبار رجال الدولة أحمد عبد الرزاق أحمد ، مقالة «الرنوك» ، المجلة التاريخية المصرية ٢١ - ٦٧ - ١٠١ : DOZY.

Suppl. I, P. 561

(٣) علي بن حسن المرواني ، الأمير علاء الدين - انظر ترجمته في الصفحة ٢٥٤ ، حاشية رقم ٢ (٤) جاء في المقيري (الخطط ٢ - ١٤٧) أن الفراغ من عمارة القنطرة كان في حمادي الأولى من السنة / ١٣٣٥

وكان في تلك الأيام قد حصل للسلطان شغف عظيم في بعض مماليكه يعرف بالطنبغا^(١) المارداني ، كان أهدها صاحب^(٢) ماردین للسلطان ، فحصل له هوى وشغف ، ولحقه في جسمه ألم أوجب إقامته بالميدان ، وصار السلطان يتردد إليه في بعض الأوقات ، وكان يسمع الناس يتحدثوا في أمر القنطرة ، وأنه ما أضرها إلا حتى يبقى اسمه عليها ، وأنه رسم للوالي أن يكسر السباع الحجر ويرميها . ولما استفاض ذلك القول بين الناس إلى أن بلغ الطنبغا ذلك ، وحصل له العافية ، وركب إلى القلعة ، ٩٢ ظ وكانت طريقه // على القنطرة ، ولما وصل للسلطان أجلسه وسأله عن حاله ، فأخبره أنه طيب ، فسأله : « عبرت على القنطرة ؟ » ، قال : « نعم يا خوند » . قال : « أعجبتك عمارتها ؟ » . قال : « والله يا خوند ، ما بنى أحد أحسن منها ، ولكن يا خوند ، ما كملت » . قال له : « كيف ما كملت ؟ » . قال : « يا خوند ، السباع الذي كانوا عليها شالوها ، والناس تقول أن السلطان له غرض في شيلها ، كون أنها رنك سلطان غيره » . أجابه السلطان : « السبعة عيدها » ، وطلب الوالي بعد ذلك ، ورسم أن يعيد السباع لما كانت عليه ، فركبت مكانها^(٣) .

ذكر عمارة جامع المارداني^(٤)

كان الأمير الطنبغا لما وجد الألم ، ورأى منه الموت عيان ، وبلغ من

(١) الطنبغا المارداني الناصري ، الأمير علاء الدين توفى في صفر سنة ٧٤٤ / حزيران - تموز

١٣٤٣ ، وهو في نيابة حلب ، ودفن خارج باب المقام بمصر . وله جامع عظيم .

ابن الوردي ٢ : ٤٧٧ ، الشجاعى ١ : ٢٦٦ ، المقرئى ٢ / ٣ : ٦٥٨ .

(٢) صالح بن غازي بن قرا رسلان التركمانى ، الملك الصالح ، توفى بماردین سنة ٧٦٦ / ١٣٦٤ -

١٣٦٥ . حكم مدة ستين سنة وقد حاور الثمانيين .

اس حبيب ، دة ٣ : ٦٧ - ٧٠ ، اس حجر ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٣ ، أبو ردة الورقة ٢٠ ، العيني

٢٦ : ١٤٣ ، اس تغري بردى ، المنهل الصافي ١ : ٣٠٠

(٣) يؤكد ذلك ما جاء في رواية المقرئى ، الخطط ٢ : ١٤٧ .

(٤) جاء في المصدر نفسه (ص ٣٠٨) أنه يقع بحوار حط التناة خارج باب روبلة ولا يزال هذا

الجامع عامراً بشارع التناة بقسم الدرب الأحمر بالقاهرة .

الشدة أمر كبير وترخص حاله على الإسترخاء تحيّر الله حسن العاقبة . ولما وجد القوة في جسده ، كان يركب إلى الأماكن المباركة والآثار الحسنة ، ويزور الفقراء وما دخل بمكان إلا وأثر فيه الخير ، وحصل له زيارة الآثار النبوية وعمرها وأكساها بالبسط ، وأثر فيها آثار حسنة ، وحصل له أن يعمر جامع يقيم فيه الخطبة ، وتخيّر مكان مقابل ربع الأمير سيف الدين ٩٣ و طُغجي^(١) وشراء أماكن في أرضه ، وكان يطلب // صاحب البيت إلى عنده ، ويحضر إليه الكتب ، ويشترى منه شراء برضاه^(٢) . ويطلب خاطره ، فكان يشتري بال عشرة آلاف والثمانية آلاف ، وعلم السلطان ذلك فلم يطيب على خاطره ، وقال : « يا أمير ، الساعة تغرم مالك كله على شراء الأملاك ، فخلّي النشو يتحدث في شراء الأملاك ، وإلا ما تقدر تعمر شيء ، فقال له : « يا خوند ، أخشى أن النشو يظلم الناس ، ويدعوا عليّ ، قال : « لا ، الأرض أرض السلطان ، ويعطيهم القيمة » ، وطلب النشو وعرفه الغرض ويشترى ما يحتاج إليه من الأملاك ، فسير طلب ساير من كان له مُلك مما يحتاج إليه من الجند وغيرها ، ويقول : « احضر كتب دارك أو اسطبلك » . فإذا أحضرها وقف عليها وأعطاه نصف المشتري فيتضور لذلك ويقول : « يا مولانا ، إني اشتريت ، وأصرفت على العمارة » ، فيقول : « برضى ، وإلا الأرض أرض السلطان ، اهدم ملكك ، وخذ حاصلك ، وخلّي للسلطان أرضه » . وفعل كذلك بساير الأملاك الذي أخذها ، وكان المُلك مشترى صاحبه بأربعة آلاف ، ويغرم

(١) طغجي الأشرفي ، الأمير سيف الدين ، كان من حملة ممالك السلطان الأشرف خليل بن قلاوون ، وترقى في خدمته حتى صار من كبار أمرائه . توفى مقتولاً يوم الخميس في ١٦ ربيع الأول سنة ٦٩٨ / ٢٢ كانون الأول ١٢٩٨ ، وله ربع ومدرسة يعرفان به الصمدي ، الوافي ١٦ ٤٥٢ - ٤٥٣ : المقريري ، المقفى : ٨ ط - ٩ ط ، الخطط ٢ ٣٩٧ - ٣٩٨ .

(٢) وتؤكد عبارة المقريري (٢/٢ ٣٨٥) ذلك . «واشترى عدة دور من ملاكها رصاهم» ، بساير بورد اس تغري بردي (البحر ١١٢.٩) عكس ذلك «واشترى عدة دور من أربابها بغير رصاهم» .

٩٢ ظ على عمارته عشرة آلاف ، فيعطيه ألفي وإذا تناهى الحال إلى رأس ماله ، كان يكون قد ربحه ، وخربت تلك الأماكن كلها // وشرعوا في عمارته ، والذي اتفق من عمارة هذا الجامع لم يتفق لجامع غيره ولا عمر في مصر أكثر زخرفة منه ، ولا أحسن أعمال فيه من الذهب والرخام والأعمدة والنقوش الذي تحير بها الصنّاع ، وكان موفق الدين في ذلك الوقت كاتب عند الأمير الطنبغا ، فأخبرني أنه الذي أنفق عليه من ماله خاصة ثلاث مائة ألف درهم وكسور ، سوى ما أنفق فيه من جهة السلطان من الخشب والرخام وغيره ، وكان رسم أن يؤخذ الأعمدة الذي في جامع راشدة^(١) بقرب الرصد^(٢) وبركة الحبش^(٣) ، فامتنع الموفق من ذلك . وفي الجملة أنه لم يُعمّر في مصر جامع أكثر زخرفة منه ، ولا أنور ولا أحسن عمارة من القبة والمئذنة ولا ما أنفق عليه ، واتخذ له الأوقاف الحسنة ، وأول من خطب فيه كان الشيخ ركن الدين عمر بن الجعبري^(٤) وسأل أن يكون

(١) وهو الجامع المعروف بالحاكمي فيما بين دير الطين والفسطاط في خطة راشدة (سنة إلى إحدى القبائل العربية . وهو اليوم مندثر)

ابن دقماق ٧٨ - ٧٩ ، المقرئ ، الخطوط ٢٨٢ - ٢٨٣ ، ابن الزيات ، الكواكب السيارة : ١٨٣ - ١٨٥ ؛ مارك ٤ : ٢٣٧

(٢) هو ظاهر القاهرة ، يقوم على جبل مظل على سكة الحبش ، أقامه الأفضل بن بدر الجمالي لرصد الكواكب .

المقرئ ، الخطوط ١ : ١٢٥ - ١٢٨ . مارك ٤ : ١١٤ .

(٣) كانت تعرف سكة المغافر وبركة حير وغير ذلك ، طولها نحو ميل مشرفة على نهر النيل خلف القرافة . وعملها الآن بعض أراضي قرية البساتين الكائنة قريباً من قبة الامام الشافعي من الجهة القبليّة

ياقوت ١ : ٤٠١ - ٤٠٢ ، ابن دقماق ٤ : ٥٥ - ٥٧ ، ٥٥ . ٥٥ ، المقرئ ، الخطوط ٢ : ١٥٢ - ١٥٥ ؛ مارك ٣ : ١٠٦ .

(٤) عمر بن إبراهيم الجعبري ، الشيخ ركن الدين . توفي يوم الخميس آخر ذي الحجة سنة ١٢/٧٤٧ نيسان ١٣٤٧ .

المقرئ ٢/٣ : ٧٢٣

خطيباً بلا معلوم ، وكان كثير ما يحط في خطبه على أكابر الدولة وكتائبها^(١) .

ذكر عمارة قلعة جَعْبَر^(٢) على يد نايب الشام

وكانت هذه القلعة^(٣) من قلاع المسلمين ، ثم ارتفعت إلى ملك ٩٤ و المغل وتلاشى أمرها إلى الخراب ، وكانت من القلاع // الحصينة الذي يحسن آثارها وكانت في بر الشرق ، وهي على جانب الفرات . ولما حصل لنايب الشام ما حصل من العبور إلى البلاد والصيد فيها ، وعلم من أمرها ما أخبروه عن حسن صفات هذه القلعة اعتمد على عمارتها^(٤) ، وسير كتاب للسلطان بذلك السبب ، وأنه يختار عمارتها بمرسوم السلطان^(٥) . فرسم له بعمل ما يختاره ، وطلب نايب حلب وجماعة من المباشرين والحجّارين . وما برح حتى أحضر المهندس ، ورتب حالها ، وأحضر لها الأسرى من ساير القلاع ، وكتب على ضياع حلب وأعمالها وجميع بلاد

(١) هناك تطابق بين رواية العيني عن عمارة جامع المارداني وما ورد في اليوسفي العيني ١٧/٢٩١١ : ٩٤ ط - ٩٥ و.

(٢) ذكرت بعض المصادر عمارة قلعة جعبر في حوادث سنة ٧٣٦ .

اشترى: اس الدواداري ٩ : ٤٠٠ ، اس الوردى ٢ . ٤٤١ ، المقريري ٢/٢ ٣٨٥ - ٣٨٦ والعيني ١٧/٢٩١١ : ٩٥ . قارن بالحزري ٤٤٧ - ٤٤٨ وابن حبيب، درة ٢ : ٢٤٥ ط - ٢٤٦ و؛ وابن قاضي شهه، نسخة البودليان ٢٦٤ ط

(٣) قلعة حصينة من ديار بكر في البر الشرقي الشمالي من الفرات بين الرقة وبالس ، وكانت تعرف بقلعة دوسر .

أبو الفدا، تقويم : ٢٧٦ - ٢٧٧ ؛ القلقشندي ٤ : ١٣٨ ؛ الغدادي، مرصد الاطلاع ٣ : ١١٨ ، وعن تاريخ هذه القلعة حتى حراها على يد هولاءكو، انظر اس شداد، الاعلاق ١/٣ : ١١٠ - ١١ .

(٤) قارن باس الوردى ٢ : ٤٤١ .

(٥) كذا في اس الوردى واس حبيب (درة) واس قاضي شهه، وفي اس الدواداري : أن الأمير مهنا بن عيسى هو الذي أشار على السلطان ببناء القلعة وعمارتها وليس تكز، «فررت المراسيم الشريفة بذلك»

الساحل بحضور الرجال ، واهتم في أمرها وشرعوا في العمارة [وندب لشاد عمارتها الأمير علم الدين سنجر الحمصي]^(١) ورسم أن يكون مشدّها .

ذكر خروج عمير من مصر

وفي تلك الأيام وقعت قصة في دار العدل ، وفيها مكتوب أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية ، وسلط قرابته على أبناء الناس ، وأن صهره ولي الدولة^(٢) قد عشق شاب من أبناء الترك ، وقد ودر عليه أموال عظيمة من خزانتك والتحف الذي تصل إليك ، وكان قبل وقوع هذه القصة ، تكلم الأمير سيف الدين قوصون في مثل ذلك ، وعرف السلطان أن الشاب الذي كان ألماس قد شغف به . وأعلم السلطان بأمره ، وعرف بعمير أن نشو وقرابته قد شغفوا // بهذا الشاب ، وأن أموال كثيرة تنفق عليه من أموال السلطان . وكان السلطان لا يلتفت إلى قول أحد من الأمراء إذا ذكر النشو ، فأعرض السلطان عن أمره ، ولم يجب عنه بشيء .

ولما اتفق وقوع القصة أخذها السلطان بيده ، وقال : « أنا عرفت من كتب هذا » . وطلب النشو إليه وأعطاه القصة ، وحكى له ما نقله الأمير سيف الدين قوصون عنه ، فحلف بحياة السلطان أن هذا الشاب لم يعرفه ، ولا رأى عمره وجهه ولا أحد من قرابته ، وإغما هذا كله شغل القربيين من الأمير قوصون^(٣) ويختاروا أنهم ينقلوا لأستاذينهم أمور كثيرة عنا ، ويعلموا أن أستاذينهم ما يخفوا من السلطان شيء ، فيعملوا على أذانا

(١) ساقطة من متن الأصل ، وما أضيف من اس الدواداري ٩ : ٤٠٠ .

(٢) ولي الدولة أبو الفتوح بن الخطير ، صهر القاضي شرف الدين النشو توفي يوم السبت ٢٦ صفر سنة ٧٤٢ / ١١ آب ١٣٤١ .

المقري ٣ / ٢ : ٦١٦ .

(٣) في العيني (١٧ / ٢٩١١ : ٩٥ ط) : « قراب الأمير قوصون » ، وفي المقري (٢ / ٢ : ٣٨٦)
واس تغري بردي (النجوم ٩ : ١١٣) « حواشي الأمير قوصون » .

عند السلطان ، وأخذ يتنصل من أمر هذه الكاينة ويحلف ، وبكى بين يديه . وعند قيامه طلب السلطان قوصون وأنكر عليه ، وقال : « أنت تسمع من المناحيس كلام ، وتحبي تنقله لي حتى تغير خاطري على كاتب عندي ينفعني ، والساعة حلف بحياة راسي أنه ما يعرف هذا الشاب ، ولا أحد من قرابته ، وحلف إيمان كثيرة » . فقال قوصون : « وحياة راس السلطان يكذب ، وأنت سير احضر هذا^(١) الصبي إلى عندك وعاقبه أو ٩٥ و يعترف لك // إن كان كذب قابلي ، وإن كان صدق أعطيه جزاء » . فخرج السلطان لكلامه ، وطلب أمير مسعود الحاجب وعرفه أن يطلب هذا الصبي « وتحضر له المعاصير والمقارع ، ولا تدعه حتى يعترف لك بكل من صحبه ومن دخل بيته ، ومن هو مشغوف به في هذا الوقت ، وكل من^(٢) أسماء لك تكتبه في ورقة وتحضر بها إلي ولا تكتم عني أمر » ، ولم يعرفه إيش الصورة . فنزل الحاجب وطلبه ، وأحضر إليه المعاصير ، وهذه وعرفه الذي رسم به السلطان ، فلم يكتمه شيء فطلب دواة وكتب فيها جماعة كثيرة ، شيء من أولاد القضاة منهم جلال الدين^(٣) وشيء من القبط ، وذكر ولي الدولة بجملتهم وشيء من المتعممين ومن أرباب السعادة ومن أرباب الكيلوتة ، وذكر جماعة كثيرة من المستورين ، وبقي أمير مسعود في ذلك الأمر لا يعرف العاقبة منه إلى أن تنتهي . ولما كتب الورقة أخذها أمير مسعود ، وربما خشي على هتك جماعة رؤساء فيها سترها^(٤) . ولما حضر عند السلطان سأله : « إيش جرى ، اشتهي أن تختصر القضية وتخرجها على ستر جميل » ، فقال للسلطان : « يا خوند ، والله هذا الولد الزنى ما خلا أحد في المدينة حتى ذكره ، والله يا خوند ، وأعتقد أنه ٩٥ ظ كثيرهم يكذب عليهم » . // وكان السلطان في مثل هذا الأمور حشم

(١) لفظة «هذا» . مكررة في الأصل

(٢) الأصل وكلس

(٣) المقصود بعض أولاد قاضي القضاة حلال الدس القرويبي

(٤) ويؤكد ذلك المقريري واس نعري بردي «فحشي مسعود على الناس من الفصحة»

النفس ، قال يا بدر الدين : « ذكر لمن من الدواوين ؟ » . تبسم وقال :
« والله يا خوند ، من خوفه من العقوبة ما خلا أحد حتى ذكره »^(١) .
ففهم السلطان المقصود من كلامه ، ورسم أن يخرج هو وأبوه إلى غزة ،
ويكتب صحبته كتاب لنايب غزة إذا وقع لهم خبز^(٢) يعطيهم ، وأخرجوهم
من القاهرة إلى غزة .

ذكر واقعة النشو مع القاسمي^(٣)

ولما اتفق هذا الإتفاق كان بعض المماليك الناصرية من الأمراء يعرف
بالقاسمي ساكن بجوار بيت النشو وله مملوك يعرف بأردوبغا ، كان شاب
حسن وأقام يعاشر ولي الدولة صهر النشو وأخوه وجماعتهم يجتمعوا على
مملوكه ولهم به اهتمام ، وبلغ القاسمي أمرهم مرار عدة وهو يخشي أن
يتكلم معهم إلى أن زاد به الأمر ونزل على غفلة منهم ، ولم يجد مملوكه ،
وأخبروه أنه عند ولي الدولة وأخو النشو ، فهجم عليهم ، وأخذ المملوك
من عندهم وقصد الإخراق بهم فخشي عاقبتهم . ولما خرج من عندهم
حسبوا أنه يشتكي أمره لأحد من الأمراء ، وبلغ السلطان أمره ، فتجدد
عليه أمر ما تقدم ، وعرفوا النشو ما اتفق لهم مع القاسمي ، وأتقنوا أمره
١١١١ معه ، وعند دخوله باكر النهار عرف السلطان أن القاسمي // ساكن
بجواره ، وأنه كل يوم ينزل إلى بيت مملوك له يهواه ، ويحضر إليه جميع
الشهوات وجميع ما يختاره من النساء ، وأنه ركب هواه وغلب عليه السكر
إلى أن هجم على بيته وحرمه ، وقصد أن يهتكهم ، وربما جذب سيف ،
وقال : « هؤلاء أعداء المسلمين » ، ويتمتم عليه ، وقال : « كلما قصده

(١) كذا؛ وفي المقرئزي واس تعري تردى : « ما خلا من خوفه أحداً حتى ذكره »

(٢) جمعه أخباز، ومعناه اقطاع من الأرض، ويقال له Apanage في أنظمة العصور الوسطى في

أوروبا DOZY, Suppl. I, P. 348

(٣) أثبت العيني هذه الواقعة نصاً كما وردت هنا

العيني ٢٩١١/١٧ : ٦٠ ظ - ٦١ و.

الإنسان في من يأذيه » ، وما طلعت الأمراء للخدمة حتى طلب [مسعود] الحاجب ، وقال : « رَسَم على طيغنا القاسمي إلى أن يخرج من مصر في ساعته هذه هو ومملوكه إلى الشام » . فحضر الحاجب إليه ، وأخذه من الخدمة ، وخرج ولم يعلم أحد من الأمراء ما سبب ذلك إلى أن خرج من الخدمة ، وسير لقوصون يدخل عليه أن يكون بيت الليلة [ثم] يجهز أمره ويخرج . وتحدث قوصون مع السلطان في أمره ، فلم يقبل ، وخرج ولم يجسر قوصون [أن] يعاوده ، وخرج من مصر ، ووصل إبراهيم ولد السلطان من الكرك^(١) .

ذكر من توفي فيها

توفي الأمير صلاح الدين طرخان بن الأمير المرحوم بدر الدين بيسري - تغمده الله برحمته - . وقد تقدم ذكر ترجمته . والسبب لحبسه من شكوى^(٢) الحاج الملك^(٣) فيه ، وكان هذا الرجل فيه من الدين والعفة ونزهة النفس شيء كثير ، وله بيت وأصالة وعقل ، // وتوفي بسجن الاسكندرية ، وكان مدة اعتقاله أربع عشر سنة . وفيها توفي الأمير علم الدين سنجر الخازن^(٤) ، وكان هذا الرجل من المماليك المنصورية ، وتنقل في الدولة

(١) وذلك يوم الاثنين في ٣ ذي الحجة من السنة / ٢٥ تموز ١٣٣٥ .

المقريزي ٢/٢ : ٣٨٧ ، ZETTERSTÄHN, Op. Cit., P 190

(٢) بوضح المقريزي (١/٢ : ٢٣٢) أن موضوع هذه الشكوى هو اتهامه من قبل زوج أخته الحاج آل ملك بأنه قد « أكل مال روحته » فأمر السلطان بالقض عليه وسحه في الاسكندرية وذلك

في سنة ١٣٢٢/٧٢١

(٣) الأمير الحاج آل ملك الحوكندار . أصله من الأسرى الذين كسهم الطاهر بيسري في وقعه اللسثين سنة ١٢٧٧/٦٧٦ ، فاشتراه قلاوون وهو أمير ، ثم نقل وترقى حتى صار نائب السلطة أيام السلطان إسماعيل بن الناصر محمد . توفي مقتولاً بالاسكندرية في حمادى الآخرة سنة ٧٤٧/٧٤٦ ، ونسب إليه جامع ومدرسة

المصدر نفسه ٣/٢ : ٧٢٣ .

(٤) توفي يوم السبت ٨ حمادى الآخرة عن نحو تسعين سنة . وقد سقت ترجمته في الصفحة ٢٤٢ ،

الحاشية رقم ٤

الأشرافية إلى أن بقي من جملة الخزّان ، ثم ولي شد الدواوين ، ثم ولي
البهناوية^(١) ، ثم تولى القاهرة ، وأضيف إليه شد الجهات ، وكان في
جميع مباشراته من أحسن الأخلاق وقلة الظلم وكف عن المظالم أسباب
كثيرة ، وكنت ممن ألوذ بصحبته والإجتماع به ، وكانت الناس تتحدث عن
سير الولاة المتقدمة مثل الأمير علم الدين [سنجر]^(٢) الخياط ، وسيف
الدين بن أسبا سلا^(٣) من محاسن المعروف والإصطناع ما يتجاوز عن
حدّه .

فلما ولي القاهرة أنسى الناس ما كانوا يتحدثونه عن قبله ،
وحضرت له بعض الليالي ، وقد حضر شخص من المماليك السلطانية ،
وأسرّ له أن زوجته لم يجدها في بيته ، وأنه ضرب الجارية اعترفت أن
سيدتها في مكان ، وأنت به إليه ، فوجده بيت أحد الحكام ، فحضر
وعرّفه ، فطلب والي طوف ، وأخذ الرجل صحبته ، وكبس البيت
وأحضروا بالرجل وزوجته والحاكم ، فلما فهمه الخازن استحى منه ، ورسم
أن يكونوا الجميع في الرسم إلى باكر النهار ، وأتقنوا أمر الرجل إلى أن
٩٧ وأحضروا شخص من الحرامية من // السجن والبسوه جميع ما على ذلك
الحاكم حتى الشاش والفرجيات^(٤) ، وأطلقه في آخر الليل . ولم يحضر إليه
ولا رآه ، وأفهموا الحرامي القضية ، وعرفوه إيش يقول . ولما خرج الصبح

(١) كانت أيام المماليك ولاية من ولايات الوجه القبلي بالديار المصرية مركزها مدينة الهسا، وهي
مدينة قديمة من الصعيد الأدنى بالمر الغربي من النيل باقوت ١ ٥١٦ - ٥١٧ ، أبو الفدا،
تقويم . ١١٠ - ١١١ ، الفلقشندي ٣ ٣٩٣ ،

المقريزي ، الخطوط ١ - ٢٣٧ ؛ AMÉLINFEAU, La géographie, P 90-93

(٢) ما بين المعقمن من المقريزي ٣/٢ . ٨٠٠

(٣) أبو بكر بن أسبا سلا، الأمير سيف الدين . ولي مصر عدة سنين وتوفي في ربيع الأول سنة
١٢٨٠ / ٦٧٩ - ١٢٨١

المقريزي ١/٢ ٦٨٤ - ٦٨٥

(٤) مفردا فرجية ، وهي ثوب فضفاض يصنع عادة من الجوخ ، أكمامه واسعة وطويلة

DOZY, Suppl. , II, P 248

جلس على الباب ، وأجلس مملوك السلطان إلى جانبه ، وأوقد الفانوس واستحضر الرجل والمرأة . ولما وقف بين يديه شرع الخازن يعنفه ويقول : « أنت رجل مستور ، وتحكم في الذمى والفروج ، وتفسد حريم عمالك السلطان » ، والرجل متكس الرأس . وشرع يقول بذلة وخضوع : « يا خوند ، ما بقى إلا سترك واصطناعك ، ونحن قد أخطينا وعفوك يسعنا » وتنصّل ، والمملوك زوج المرأة ينظر إليه ويحقق النظر فيه ، ويقول بالتركي : « يا أمير ، ما هو هذا الرجل » ، وهو يكاسر بكلامه ، وآخر القضية قال له : « ما تستحي هذا الذي لقيناه مع زوجتك » . وشرع يعرفه أنه يطلع بهم إلى السلطان ، ويقول : « تهتك زوجتك بين خشدأشيتك » . وما زال به إلى أن عفا عنه وقلده الماتة ، وبطح الرجل وضربه وقطع أكمامه وأطلقه .

وأيضاً إتفق لبعض نساء الأكابر بلغ الخازن أن بعض عمالك الأمراء عمل على تلك المرأة وأخذها إلى بستان ، وأخذ قماش من عليها له ٩٧ ظ صورة ، فبلغه ، فسير طلب المملوك // فأكر ، وبلغ الخمر للسلطان ذلك اليوم ، فطلبه وأسرّ إليه « كيف يحري في المدينة شيء وما تخبرني به ؟ » ، وعرفه الواقع بعينه ، فقال للسلطان : « يا خوند ، معاذ الله تعالى أن يكون مثل هؤلاء ، البيت وكبره وحشمته يقع في مثل هذا أو يفعله ، وإنما يا خوند ، أكتفت الأمر فوجدتهم جوارى من جهتهم سيرتهم إلى مرج بعض الزامهم ، وألبستهم قماش مفتخر من ملبوسها . ورايتهم زوجة هذا المملوك غرمت عليهم حيلة منها ، واتفاق بينها وبين زوجها ، وأدخلتهم بستان ، وفعل زوجها ما فعل من أخذ ما عليهم وستر أمر تلك المرأة ، ولم يذكرها » . وطلب السلطان عاجل الوقت لذلك الأمير وعرفه ما فعل مملوكه ، ورسم له بضربه وطرده ، وأخذ القماش فسلمه للخازن ، فنزل الأمير وضرب مملوكه ضرب مؤلم وطرده . وأخذ القماش فسلمه للخازن ، فسيره لتلك المرأة . ولما وصل إليها سيرت له ذهب له صورة ، فأب أن يأخذ لها شيء ، وردّ عليها جميع ما أخذ لها . وكان فيه من الاصطناع

والمعروف والتغافل عن مساوىء الناس وعصبته لمن يصحبه مع معرفة وسعادة طائلة ، واقتنى من الأملاك والأموال شيء كثير ، وكان مشغوف ٩٨ و بجمعها والتطلع لأمر الدنيا وكان كثير شغفه بخزن الغلال . // ولما توفي وجد في حاصله أربع عشر ألف إردب غلة عتيقة ، وكان قد تضعف مدة ، ثم نصل ثم انتكس ، ولحقه صرع ، فكان النشويبيت كل ليلة^(١) على باب ابن صابر المقدم وجماعة من أعوان الظلم ، وينزل إليه كل يوم لولو يتفقد أحوله ، وختم على ساير حواصله ، وكان يرى هذا جميعه بعينه .

واتفق لي معه بعض أيام ، وقد رأيت مرضه مرض يؤول إلى الفساد ، فخليت به ، وقلت : « يا خوند علم الدين ، أنت متهم بالمال عند السلطان والناس ، ووارث ما تم لك ، والمصلحة تقتضي أن تفعل ما فعله القاضي فخرالدين^(٢) ، تسير تعرف السلطان أن ثم وداعة عندك له ، وتعينها وتسد فمه وفم الغير بشيء ، وإلا بعدك ينهب مالك وخدمك » . فنظر إلي طويلاً ، وقال : « يا سبحان الله ، أنت تعرف أن عندي مال أعطيه ؟ » وولى وجهه عني إلى ناحية أخرى ، وتوفي - تغمده الله برحمته - . ونزل النشو ولولو في حوطته ، وأخرجوه فريداً ، ولم يحسر أحد على أن يخرج يشيع جنازته خوف من النشو ، ودفن بخانقته الذي هي معروفة بتربة الصاحب تاج الدين ابن حنا^(٣) ، كان قد ابتاعها من ورثته وجعلها خانقاه ، وعمل فيها مؤذنة وأرصد لها شيخ ، وفقراء مقيمين بها ، وأوقف

(١) الأصل : له .

(٢) يقصد : القاضي فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر الحش ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٢٤ ، الحاشية الأولى

(٣) محمد بن محمد بن علي ، الصاحب تاج الدين ابن حنا ، عاش ما بين ٦٤٠ - ٧٠٧ / ١٢٤٢ - ١٣٠٧ ، وله ولعائلته ترمة في القرافة

اليوناني ٤ : ١٤١ ط - ١٤٢ و ، الصفدي ، الوافي ١ : ٢١٧ - ٢٢٨ ، اليافعي ، مرآة الختان ٤ : ٢٤٢ . وعن أخبار هذه التربة راجع ما ورد في ابن الزيات ، الكواكب السيارة ١٠٦ - ١٠٨ .

٩٨ ظ عليها أوقافاً ، ولم // يستمر أكثرها ، وخلصت بعده حتى لم يجدوا فيها شيء . وكان له دكان سبيل مقابل الشهود المجاورين للصالحية^(١) ، وله معروف وصدقات ، وهو أول من أنشأ الميدان المقدم الذكر في دار الملك العادل كتبغا ، وقد قدمنا ذكره ، أنه كان ميدان السلجوقية على الأيام المنصورية ، واتخذ كتبغا ميدان ، فأول من حكر فيه كان علم الدين الخازن ، وفتح باب الدرب وبنى فوقه مسجداً وحوض سبيل واسطبل ، وحكرت الناس بعده ، واستجدوا فيه عمارات كثيرة على بركة الفيل^(٢) ، ووجه على الميدان ، وهو إلى الآن يعرف بحكر الخازن^(٣) .

ولما دفن مسكوا جميع حاشيته وعوقب منهم خزننداره^(٤) وبعض مماليكه ، وأخرجوا للنشو صندوق فيه حوايص ذهب ، ونحو أربع آلاف دينار ، وأشياء لم يطلع السلطان عليه ، واتفق النشو وصدر الدين الطيبي على غلاله وماله وجميع موجوده ، وأظهروا منه ما اختاروه ، وكان هذا الطيبي من جملة من أنشأ في الدولة ، وباشر ناظر ديوانه ، وعرف النشو جميع ما كان له ، ورثه النشو بعد ذلك ناظر المواريث^(٥) ، فحصل للناس

(١) يقصد . المدرسة الصالحية التي بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٣٩ هـ بحرية الروسة بين القصرين والقلعة ، يحط بين القصرين الذي يعرف شارع الحاسين

المقريزي ، الخطط ٢ : ٣٧٤ - ٣٧٥ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء . ٤٦٣ ، مارك ٢ . ٩١

(٢) موقعها في الجهة الغربية من القاهرة

المقريزي ، الخطط ٢ : ١١٠ ، ١٦١

(٣) يقع هذا الحكر ما بين بركة الفيل وحط الجامع الطولوي ، كان داراً أنشأها الأمير سيف الدين سلاار باصطبل الخوق ثم عمله العادل كتبغا ميداناً سنة ٦٩٥ هـ ، ثم عمر فيه سحر الخازن بيتاً يعرف بحكر الخازن .

المقريزي ، السلوك ١ / ٢ : ١٣٥ . الخطط ٢ . ١٣٥

(٤) هو المتحدث على حرانة السلطان أو الأمير ، وما بها من نقد وقماش

LITTLE, art. «Khaznadar», EI²; IV, P. 1219b - 1220a

(٥) هو الذي يتحدث على ديوان الموارث الحشرية عن يموت ولا وراث له ، أو له وارث لا يستغرق ميراثه ، وهو الذي يأذن بدفن الموتى من المسلمين وغيرهم

القلقشدي ٤ . ٣٣

ما سنذكره^(١) . والمتفق عليه من الناس أنه ما هتك ستراً ، ولا أخرب بيت ، ولا فضح مستوراً - تغمد الله برحمته - .

وفيهما توفي الأمير سيف الدين طغلق ، وقد تقدم ذكر الإفراج عنه ٩٩٠ و من سجنه^(٢) ، وتوفي في // بيته بعد أسبوع من خلاصه ، وكان من الأمراء الأجواد الكامل صفات المحاييب من جنس المغل - تغمد الله برحمته - .

وفيهما توفي الصاحب شمس الدين غبريال^(٣) كان ناظر الشام ، وقد تقدم ذكر هذا الرجل ، وأصله كاتب الأمير شمس الدين قراسنقر [المنصوري] ، وانتقل بعده إلى ديوان السلطان إلى أن بلغ ما بلغ من نظر الشام ومصر ، وأطلق عليه اسم الصاحب شمس الدين بدمشق ، وباشر في أيام [القاضي] كريم الدين [الكبير] وسعى سعيه ، ومشى على نوره ومكارمه وأنجز في ماير الأصناف ، وكانت له قراضات ومعاملات وتجارة اقتنى منها مال كثير وسعادة طائلة ، وكان عبدالله بن كريم الدين يذكر أن والده أعطاه أربعين ألف دينار يتجر له فيها ، وصدقته جماعة على ذلك .

ولما اتفق توفي كريم الدين وأحضر ولده ، كما تقدم ذكره ، بالأهرام ، ورسم السلطان بعقوبته حتى يعرف بحواصل أبوه ، كان الشمس غبريال في ذلك الوقت مباشر النظر مع الجمالي^(٤) ، وأول ما حظ

(١) راجع المقرئ ، السلوك ٢/٢ : ٤٣٥ - ٤٣٦ ، ٣/٢ : ٥٦٥

(٢) راجع : المخطوط : ٧٠ ظ - ٧١ .

(٣) ويرد أيضاً برسم «غبريال» وهو عبد الله بن الصنيعة المصري شمس الدين غبريال وقد سبق ترجمته في الصفحة ١١٦ ، حاشية رقم ٨

(٤) مغلطاي الجمالي ، الأمير علاء الدين ، أحد المماليك الناصرية ترقى في الخدمة حتى ولي الوزارة . توفي في طريق العودة من الحجاز في ١٧ المحرم سنة ٧٣٢/٢٠ تشرين الأول ١٣٣١ ، ثم نقل إلى القاهرة ودفن بخانقائه ، وإليه تنسب المدرسة الجمالية بالقرب من درب ملوخيا بالقاهرة .

أبو الفداء ، المختصر ٤ : ١٠٤ ؛ المقرئ ٣/٢ : ٣٥٣ - ٣٥٤

ZETTERSTILN, Op. Cit., P. 148, 184.

رجل عبدالله في المعصار ، اعترف أن لأبوه وداعة عند الشمس غربيال
أربعين ألف دينار . وطلب غبريال وعرفه ما ذكره فأنكر ، واتفقوا مع ابن
هلال الدولة والشمس غبريال ، واشتهوا أن يحمدا الفتنة ، وأصلحوا الأمر
٩٩ ظ مع // الجمالي وعرفوه « أن هذا الشاب ، وما يحمل عقوبة ، ومتى وقعت
عليه عصاة كذب على الناس ، وتعبت أنت أيضاً فيه » ، وسدوا النوبة
وبطل أمرها ، ولما اتفق عزله عمل النشو عليه ، وعرف السلطان حاله ،
وأنه قد ملك الشام ، وبقي خلفه إلى أن عزل وطلب منه الحمل ، وتأخر
أمره إلى حيث استكمل حمله خمسمائة ألف درهم ، وشرع بشتك وقوصون
يتحدثوا مع السلطان في أمره ، وأنه بقي فقير ، ورجل شيخ ، ويتصدق
السلطان عليه أن يكون مقيم في بيته بطل ، فيقول السلطان : « نعم » ،
ويعرف النشو ما قالوه الأمراء ، فيقول : « ياخوند ، وحياة راسك معه
أضعاف ما وزنه ثلاث مرار » . فيكاسر السلطان عنه إلى أن أعيى السلطان
أمرهم وشفاعتهم ، فرسم بالإفراج عنه ، وأقام في بيته إلى أن تمادى عليه
أشهر وصار يسير إلى الأمراء ، ويسأل منهم الاعانة ، فكانوا يسيروا له
النفقات والمونة ، ويذكر ذلك للسلطان ، وقال له بشتك بعض الأيام ،
وقد أخرجوا حديث غبريال : « واللّه ياخوند ، اليوم فقير من فقراء
المسلمين ، ومن أيام سيّرت له خمس أرادب قمح من شونتي » . وسأل
السلطان في أن يرتب له راتب ، فأنعم له . واجتمع السلطان بالنشوفي
١٠٠ و مثل ذلك ، وأشار أن يرتب له راتب // فتبسم النشو وقال : « ياخوند ،
وحياة راسك ، لو سلّمت من الأمراء لأخرجنّ منه قدر الذي حمله عشر
مرار ، وإنما هذه كلها صنعة الكتاب » . وبقي ذلك في ذهن السلطان إلى
أن وجد في نفسه المرض وتوفي ، ونزلوا في حوطته ، فلم يجدوا له شيء .
وبعد أيام قليلة حضر ولده إلى مصر ، وطلب وراثته من أخته ، وجرى
بينهم أمور قبيحة أوجبت اجتماع ولده بالنشو ، وشكى أخته أنها أخذت
مال أبوه ومنعته إرثه ، وكان ذلك موافق للنشو وتصديقه عند السلطان .
ودخل النشو وعرف السلطان ونزلوا بالحوطة ، وقصدوا عقوبة البنت ،

فأخرجت له حوايج وتحف وصندوق وجدوا فيه ذهب ، وكيس فيه فصوص ولولو ، وفي وسط الكيس ورقة بخط غبريال بودايح عند أكابر دمشق وتجارها من عين ذهب وأصفاف وأشياء غير واحدة ، فكانت لقية تلك الورقة من أعظم المسرات على قلب النشو ، وكتب كتاب لنياب النشو في حال الوقت يطلب أرباب الودايح وأخذها منهم ، ووصل البريد ، وفهمت الناس وقوع ذلك الطلب ، فصار كل من عنده وديعة يحضر بها لنياب الشام بعدما أمر منادي من جهته : « معاشر أهل الشام ، قد وجدت ورقة ^١ بخط غبريال بكل واحد وما عنده من الودايح // فليحضرها ، ومن أخفى شيء نهب ماله وشنق » . فهرعت الناس ، وأحضرت ساير ما كان مودوع عندهم ، وجماعة كثيرة أحضرت شيء من الودايح مثل نحاس كفت وفضيات وما يناسب ذلك من كل فن حسن ، وأملأك طلق ووقف اشتملت تركته على ألف ألف درهم^(١) ، واستمر من الوقف شيء قليل .

وتسلط بعد ذلك النشو على السلطان بسبب أنه لا يقول له شيء إلا وهو صحيح ، وتسلط السلطان بكلامه على الأمراء ويقول : « لم كنتم تقولوا غبريال اليوم رجل فقير وشحات ، وأنتم تكذبوا النشو في جميع ما يقوله ، وقصدكم أن لا تدعوا أحد يخدمني وينصحني » . ولم يجسر أحد من الأمراء أن يجاوبه بشيء ، وكان هذا الرجل قد سار سير كريم الدين في المكارم والمعروف والصدقات ، وأثر آثار حسنة ، وعمر جامع بدمشق ومسجد ، وأشياء مما يناسب المعروف ، ورأى في عمره سعادة عظيمة . وتوفي - تغمد الله برحمته - .

وأيضاً وصل مملوك نائب حلب وأخبر بوفاة الأمير حسام الدين مهنا ابن عيسى ملك العرب . توفي في أواخر عشر ذي القعدة^(٢) . ولما مرض

(١) كذا في الصمدي ، أعيان ٣ : ٣٤٧ - ٤٧٥ ط ، وفي المقريري ٢/٢ : ٣٨٨ « ألف درهم » وهو أمر غير معقول .

(٢) هناك اختلاف في تاريخ وفاته ، فقد ذكره بعض المؤرخين في وفيات ٧٣٤ والبعض الآخر في

وفات ٧٣٥

مرض الموت ، وكان مرضه بالبطن ، فاستقل أيام ، ثم تنكس ، وتوفي الظهر ، وقعد إلى بكرة ثاني يوم إلى أن حضر ولده موسى من حماه ، ودفن ١٠١ و بتربيته بتل العدا قريب // من سلمية وكان هذا الرجل مشهور بالدين والعفة^(١) . وكان عفيف عن أموال الرعية كثير العدل في أحكامه ، وطاعته ساير العرب وجميع ما كان يلبسه ما يسوى قيمته خمسين درهم . وكان السلطان إذا غضب عليه يؤمر أخوه فضل مكانه ، ويحرض لفضل على طرد مهنا من البلاد ، وكان الأمر بينه وبين أخيه في الباطن مسالمة ، وكان يكره إنعام السلطان عليه ، ويرد هداياه ، ويقول له : « يا ابن قلاون ، والله لقد أفسدت العرب على الترك ، وأخرقت حرمتهم ، وأفسدت حتى النساء في بيوتهم » . وبعاتبه إذا أخذ ضيعة من أمير وأعطاه لأحد ولده ، ومرار سیر إليه يقول : « يا سلطان ، والله ، ما دمت أعيش لا رأيتني أطأ بساطك إلا إن قدر الله تعالى بشيء في سابق علمه ، فخلى مال المسلمين ينفعك عند الحاجة ، وكل ما يقولوا أولادي لك كذب منهم ، ويعدوك بمواعيد غير صحيحة »^(٢) .

وبلغني من حضره ، وقد أحضروا له الخيل ، وكان يزن في الفرس إذا عرف نسبته العشرة آلاف والعشرين ألف ، وكان أكثر قوته من لب ١٠١ ظ ناقة له قدام بيته ، وقليل من قرص ملة يفت فيه ويأكل . // وإذا اشتهدت نفسه الزفر يركب من خيله من يعلم جودتها ، ويأخذ بيده حربته ، ويركب معه من أولاده ، وإذا وجد الصيد إفترد بنفسه له وقتله وأحضره ، وأكل من لحمه . ولم يعرف له مكارم كما تقدم للعرب من مكارمها ، وعاش عمراً طويلاً قريب الثمانين سنة ، وقيل أزيد ، ومات عن ستة عشر

= انظر : الحرري ٣٨٧ ؛ اس خلدون ٤/٥ - ٩٤١ - ٩٤٢ ، اس فصل الله ٢٧ : ٢٠٧ ط ، اس حبيب ، تذكرة ٢ . ٢٦٤ ، درة ٢ - ٢٤٣ ط - ٢٤٤ ، القريري ٢/٢ - ٣٨٩ ، اس قاضي شهه ، نسخة الودليان . ٢٦٤ و

(١) راجع ما ورد في المخطوط ٤٩ - ٥٧ ط

(٢) راجع للمخطوط : ٤٩ ط وما بعدها

ولد ، كان أكبر ولده موسى ، وولد موسى محمد وولد محمد زيد ولزيد ولده رآه مهنا حتى يقال في المثل : « يا جدي ، قم كلم جدك » ، ووردت ساير العرب ونسوانها في عزائه ، وملّوا دسوت دبس ، وبقيت المرأة تلتطخ وجهها بالدبس ، ثم بالرماد^(١) ، وكانت له ولايم عظيمة كل أحد من أولاده يعمل مائة منسف وماينين وثلاثماية منسف كل أحد على مقدرته ، وحضرتها ساير العرب بأسرها متفاوتين مدة أيام كثيرة ، ولا احتفلوا بأمره من قراءة حتم ولا مواعيد ولا وعاظ كما يفعل في المدن - تغمده الله برحمته - . وتوفي مبطن شهيد ، وعايته كاتبه مسطر هذا المجلد المبارك . وكان السلطان والأمراء ، لما حضر إلى مصر وأكرمه السلطان ، اختار ١٠١ والأمراء أن يعلم نفس السلطان أمره ، فقال له قوصون // وبشتك « يا خوند ، قد تمت لك السعادة بحضور هذا الرجل إليك تحت الطاعة ، وكان لك زمان تعمل على حضوره ، وقد أمكن السلطان أمره » . قال : « والله كان في نفسي منه شيء ، لو بذلت ملكي كله لمن يأتي به إلى طاعتي ، فلما بلغني أنه يريد يحضر ما صدقت إلى أن رأيته ، وسألته عن سبب حضوره بعدما فعل ما فعل ، قال لي : ما أتيتك بأمر ، وإني رأيت النبي ﷺ وأمرني بطاعتك ، وكان ضامن لسلامتي ، أتيتك ، وفي جملة قوله : إنّ النبي ﷺ قال له : ما بقي من عمرك إلا القليل » ، فقد صدقت رؤياه ، والحديث عنه ﷺ : « شيطان لا يتمثل بي ، ومن رأيي فقد رأي حقاً » . ومات مودة ربه لا سُم ولا غيره ، ومن نقل غير ذلك ليس بصحيح - وكان حاضر موته ولده حمام ومعالج مهنا في مرضه ، وكاتب هذا المجلد المبارك - . وبعد هذا لم يجعل الله في قلبي بعد هذا حسرة من الدنيا ، فإني كنت أخشى أن أموت ويبقى قراسنقر^(٢) فيشمت ،

(١) وذلك تعبيراً عن الحزن الشديد.

(٢) يقصد الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري الذي احتلف مع السلطان الناصر محمد وخرج

إلى التتار سنة ٧١١ / ١٣١١ - ١٣١٢ ، وقد حقد عليه السلطان

انظر : اس الدواداري ٩ - ٢١٨ - ٢٤٢ ، ٢٦٨ وما بعدها .

والثانية كنت أتمنى قبل موتي [أن] يدخل مهنا تحت طاعتي ويطأ بساطي ،
والثالثة لا يحكم في ملك غيري ، ولا يعترض عليّ فيما أفعله ، وقد بلغت
١٠٢ ظ كل ما^(١) كان [في] نفسي وتولّي الله له // ولا بقي في قلبي شيء
أريده » .

وفاء النيل في هذه السنة

كان النيل فيها ثمان عشر ذراعاً وأحد عشر إصبع^(٢) ، وروى سائر
الأقاليم .

ذكر دخول سنة ست وثلاثين وسبعماية وحوادثها

[في المحرم]^(٣) وصل مملوك نايب حلب وصحبته مملوك مجد الدين
السلامي وقاصد صاحب ماردین^(٤) ، وأخبر أن السلطان أبو سعيد قد وجد
في نفسه ألم منعه من الركوب والحركة ، وأنه تصدّق بصدقات كثيرة على
الفقراء والصعاليك والزوايا، وكتب إلى بغداد وتوريز والموصل بإبطال مكوس
كثيرة عن الناس . واتفق أنه أسلم [سديد الدولة]^(٥) ديّان^(٦) اليهود في
بغداد ، وكان له صورة في أهل ملّته ، وسبب إسلامه أنه مرّ في طريقه على
مسجد وفيه مقرئ يقرأ قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾^(٧) ، فوقف لتوقيفه وكرر على خاطره ذلك

(١) الأصل : كلما

(٢) كذا في المقرئزي و ZETIERSTÉEN ، وفي اس تغري بردي (النجوم ٩ ٣٠٨٠) « ثمان عشرة
ذراعاً وإحدى وعشرون إصبعاً »

(٣) ما بين المعقفين من المقرئزي ٢/٢ ٣٨٩

(٤) كانت قلعة مشهورة من ديار ربيعة ، وهي اليوم مدينة من البلاد التركية

MINORSKY, art. «Mardin», EI, III, P. 273b 277a

(٥) ما بين المعقفين من المصدر السابق ٣٩٠

(٦) هو القائم على أمور الدين بين طائفته

انظر القلقشنابي ٥ ٤٧٤

(٧) سورة النساء ، الآية الأولى

القول ، وبكى بكاء شديداً ، ونظرته الناس فوقفوا ينظروا إليه ثم نطق بالشهادة ، وأعلن بكلمة الإسلام ، وانقلبت^(١) بغداد ذلك اليوم وغلقت سائر دكاكينها ، وهرعت إليه حتى النساء من البيوت ، وقيل أنه أسلمت معه ذلك اليوم ستة نفر من أكابر اليهود ، وهجمت أهل بغداد على كنائسهم أخربوها ، ونهبوا ما فيها . وأخبر أن مرض أبو سعيد مرض^١ وخطر // ، ولما بلغ السلطان ذلك ضاق صدره ، وكتب الجواب للسلامي أنه إن اتفق لأبو سعيد موت يسرع بخبره إليه .

وفيهما كان فروغ الخانقاه^(٢) الذي أنشأها الأمير سيف الدين قوصون ، وكان قد شاور السلطان في عمل خانقاه بجوار جامع^(٣) له كان أنشأه ، فرسم له بذلك ، فاستهم في عمارتها ، وجاءت من أحسن ما يكون ، وصنع فيها كل ما يحتاج إليه ، وعمل بجوارها حمام ، وأنقن عمارتها ، وكان قد سار إلى مصر الشيخ شمس الدين الأصفهاني^(٤) ، وكان رجل له علوم كثيرة وأجلها في العلوم العقلية ، وكان له شهرة كثيرة في العلم . ولما قرب فروغها أشار عليه الشيخ مجد الدين والشيخ قوام الدين أن يكون مثل هذا الرجل في مثل هذه الخانقاه ، فطلبه إليها ، ورتب فيها [ما] يحتاج إليه ، واتفق أمره مع المشايخ^(٥) .

(١) كذا؛ وفي المقرئزي . «وارتجت» .

(٢) فتحت يوم الخميس في ٢ صفر من السنة ، وهي خارج باب القرافة .

الحزري : ٤٥٠ ؛ المقرئزي ، السلوك ٢/٢ : ٣٩٠ ، الخطط : ٤٢٥ ؛ ابن قاضي شهه ، نسخة

الودليان : ٢٦٤ ط ؛ ZETTERSIFEN, Op. Cit., P 190-191

(٣) تم الفراغ منه في رمضان سنة ٧٣٠ / حزيران - تموز ١٣٣٠ .

أبو القدا ، المختصر ٤ : ١٠١ ؛ الذهبي ، ذيل : ١٦٤

(٤) محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني ، الشيخ شمس الدين . ولد بأصفهان في ١٧ شعبان

٦٧٤ / ٥ شباط ١٢٧٦ (وقيل سنة ٦٩٤) . كان إماماً بارعاً في العقلية والأصولين توفي

بالقاهرة في ذي القعدة سنة ٧٤٩ / كانون الثاني - شباط ١٣٤٩ .

الذهبي ، ذيل : ٢٧١ ؛ الأسنوي : ١٧٢ - ١٧٤ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ١٥٠ ؛ المقرئزي

٣/٢ : ٧٩٧ ؛ النجيمي ١ : ٢٧٢

(٥) انظر : العيني ٢٩١١ / ١٧ : ١٠١ و

وفيهما رسم بخروج بغا الدوادار^(١) إلى صفد ، والسبب الموجب لذلك أن بعض تجار قيسارية جركس يعرف بابن الرجاني ، كان تزوج ببعض جوار [ي] الأمير سيف الدين قوصون ومن بنت السلطان أيضاً . واتفق أن النشوطرح عليهم ثياب شرب^(٢) وقماش اسكندراني بقيمة المثل ثلاثة^(٣) ، وتكرر ذلك ، وشكا أمره لجارية السلطان وجارية قوصون ، ١٠٣ ظ وتكلم كل منهم إلى أن وصل إلى // السلطان فنهز من تكلم في ذلك الأمر ، وجارية قوصون تكلمت معه ، قال : « خليه يكتب قصة ويشكو فيها أمره » . ولما كتب القصة على ما ذكره أرسل قوصون لبغا الدوادار [أن] يأخذ القصة يوصلها للسلطان إذا وقف صاحبها له ، وكان السلطان قد ركب لسرياقوس^(٤) ، فوقف له في الطريق ، ورأى السلطان بزة رفيعة وحلية تاجر ، وقف وطلبه إليه وأخذ قصته ، وسأله عن شكواه ، وقرئت قصته عليه ، وعلم أن ذلك الرجل الذي ذكره له النساء . ولما جلس طلبه وطلب النشو ، وكان الخبر قد وصل إلى النشو بحضور الرجل ووصله لقوصون ، ولما حضر النشو قدام السلطان رآه واقف ، وقال السلطان له بحرج : « قول كم يشتكوا الناس منك . إسمع إيش يقول هذا عنك ، أنك ترمي عليه القماش بالغالي ، وتريد تكسر الناس » . فالتفت بسرعة ، وقال : « يا خوند ، هذا ما يشتكي من أمر القماش ، وإنما هذا للسلطان عليه ثلاثين ألف دينار ، وهو هارب مني ، وأنا أطلبه ما يقع

(١) بغا الدوادار الناصري ، الأمير سيف الدين عرله السلطان عن الدوادارية وأحرجه إلى صفد منفياً في ٦ ربيع الأول ٧٣٦/٢٣ تشرين الثاني ١٣٣٥ ، وتوفي بها في ٢٩ المحرم سنة ٧٣٧/٧ أيلول ١٣٣٦ .

المقريزي ٢/٢ : ٤٢٦ ؛ ابن حجر ١ : ٤٧٩ - ٤٨٠ ، ZFTIERSIÉN, Op. Cit., P 191

(٢) ثياب شرب : ثياب مصبوغة وملونة

اس منظور ١ : ٤٩١

(٣) كذا ؛ وفي المقريزي (٢/٢ : ٣٩٠) : «ضعفي قيمتها»

(٤) حاء في معجم البلدان (٣ : ٢١٨) : «سرياقوس ، نليدة من نواحي القاهرة بمصر» . انظر

أيضاً : AMÉLINEAU, La géographie, P 468-469

لي ، قال السلطان « من جهة إيش لك معه ؟ » قال : « يا خوند ، هذا الرجل تزوج واحدة جارية من جوار [ي] الشهيد أخوك الملك الأشرف [خليل] ، وكان معها جهاز يساوي مائة ألف دينار من فصوص ولولو (١) ووجوه وزركش (٢) ، وماتت // فأخذ كل شيء لها ، ولم يظهر السلطان على شيء . » والتفت [النشو] للرجل وقال له : « بحياة راس السلطان ما كنت مزوج فلانة ؟ » . قال له : « نعم » . فلم يسمع السلطان بعد ذلك له كلمة إلا أن قال : « سلم هذا لابن صابر (٣) يستخرج مالي منه » . فأخرجوه من قدام السلطان ، وسلم لابن صابر المقدم ، وأشهره في المدينة ، وصاروا يدخلونه قيسارية جركس (٣) ويقتلوه بالمقارع ، والناس تبكي عليه وتتوجع له ، ويتصدقوا عليه إلى أن أخذ منه نحو خمسين ألف درهم ، وضرب بالمقارع الضرب المؤلم . وسعى [النشو] بعدها على بغا (٤) الدويدار ، وأوحى للسلطان عنه أموراً منكبة ، وأنه يأخذ البرطيل ، ويوافق على أمور كثيرة تختص بالدولة ، واختلق له أمور أفسد حاله بها إلى أن رسم بخروجه من مصر إلى صفد .

واتفق في تلك المدة أن وقع بينه وبين طقتمر الخازن (٥) كلام أوجبت الوحشة بينهم ، فعرف السلطان أن طقتمر الخازن يتعرض لأشياء كثيرة من مال الخزانة ، وأنه يريد [أن] يسرقها ، وأنه يمنعه [من] ذلك ، وعرف السلطان في ضمن ذلك أنه رجل متهم في دينه ، وأنه يميل إلى دين النصرانية ، وينزل كل وقت إلى الكنائس خفية ، ورسم بسفره إلى قلعة

(١) لفظ فارسي مركب من زر (ذهب) وكش (دو)، وهو الحرير المنسوج بالذهب (وأحياناً بالفضة).

أدي شبر، الألفاظ الفارسية. ٧٨، العيسى، الألفاظ الدخيلة: ٣٢.

(٢) راجع ترجمته في الصفحة ١٨٩، حاشية رقم ٤.

(٣) راجع ما ورد في الصفحة ١٣٤، حاشية رقم ٣.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة السابقة، الحاشية الأولى.

(٥) طقتمر الخازن، الأمير سيف الدين توفي بحلب في ١٧ رمضان سنة ٧٤٠/ ١٧ آذار ١٣٤٠.

اس الوردي ٢: ٤٦٥، المقرئ ٢/ ٢: ٤٩٤، ZETTERSTILLEN, Op. Cit., P. 208

حلب [نائباً بها]^(١) .

فيها حضر كتاب نايب الشام يشكو من نايب صفد^(٢) ، ويحط عليه
١٠٤ ظ بأمور منكرة ، والسبب لذلك // أن هؤلاء الأميرين ، كما تقدم ذكرهما ،
أخرجهم السلطان إلى دمشق ، وأوصاهم أن يجتمع رأيهم ، وحصل بينهم
ما قدمناه إلى أن خرج السلطان على أرقطاي وأخرجه من دمشق إلى
حمص ، وأقام نائياً بها سنتين ونصف ، ونقله إلى نيابة صفد ، وعند دخوله
دمشق صلح الأمر بينه وبين نايب الشام ، وبقي نايب صفد يسير أولاده
إلى نايب الشام يقيمون عنده الشهر والشهرين ، ويتصيدوا مع أولاده إلى
أن توفي ولد نايب الشام ، واتفق خروج أولاد أرقطاي من دمشق من غير
دستور نايب الشام ، فصعب عليه ، وقال في نفسه : « ما خرجوا هؤلاء
من عندي بعد موت ولدي إلا بطلب أبوهم ، وأنهم فرحوا لموت ولدي » ،
ويحل في نفسه ذلك ، وأنهم نكروه ، وسوّلت له نفسه أمر ركب منه هوى
نفسه ، وشرع يحط على نايب صفد ، وسير لمباشرين ديوان صفد ومشده ،
وكان [علاء الدين]^(٣) ابن رنقش [التركماني]^(٤) ، يعرفه أنه لا يتصرف
في شيء إلا أن يشاور نايب الشام ، وإذا قال له نايب صفد شيء لا
يقبله ، وعلم ذلك الرجل نفس نايب الشام ، فصار ينكث على نايب
صفد ، ولا يقضي له أمر ولا مرسوم . وعلم نايب صفد ذلك ، فعلم أن
نايب الشام قد رجع إلى سوء أخلاقه ، فكان يكاسر ويموّه بأمور //

(١) وذلك في ٢٩ رجب من السنة / ١٣ آذار ١٣٣٦

المقري . ٢/٢ - ٣٩١

(٢) الحاج أرقطاي الجمدار ، الأمير سيف الدين نايب صفد وطرابلس وحب أصله من عماليك
المصور قلاوون ، ثم انتقل إلى الأشرف خليل ، ومن ثم إلى الناصر محمد ، حيث ترقى في
مناصب عدة . توفي بطاهره حلب في ٥ حمادى الأولى سنة ٧٥٠/٢٢ تموز ١٣٤٩

الصمدي ، الوافي ٨ - ٣٦١ - ٣٦٣ ، المقري ٣/٢ - ٨١٢ - ٨١٣ ؛ اس حجر ، الدرر ١ .

٣٥٤ ، اس تغري بردي ، النجوم ١٠ - ٢٢٤ - ٢٤٥ . WIEF. Les biographies, fol. 188b.

(٣) و (٤) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الورقة ٢٢ ظ من المخطوط

١٠٥ وكثيرة ، وكان نايب الشام قد عمل في صفد مرستان للمرضى ، وأولى أمره لاستدثار نايب صفد ، فسير طلبه في ذلك الوقت وطلب المباشرين معه ورسم عليهم ، ونكل بهم ، وبلغ من أمره إلى أن علم أن شخص يعرف قرمشى ، كان أبوه حاجب يدخل لأرقطاي ويأنس به ويخلو معه ، فسير إليه طلبه على أنه يفسد حاله إذا حضر . فلما رآه قصد أن يقربه ليأخذ ما في نفسه ، ويتكلم في أرقطاي بما يعجبه ، ولما يريد الله تعالى لسلامة الرجل لأمر قدّرها الله تعالى في سابق قدمه ، بما سنذكره من أمره ، حسن حاله عنده وقربه ، وصار ابن رنقش يحط على نايب صفد ، ويكتب بساير ما يتفق له من الأمور إلى أن خرج نايب الشام ، وسير كتباً له بالشكوى منه ، والسلطان يقصد رباط خاطره ، ويصبره إلى أن ضجر منه .

واتفق أن لنايب صفد أخوة بينه وبين أيتمش^(١) ، وكان أيتمش قد أصابه مرض اعتراه الفالج ، فبقي يدخل الخدمة ويخرج وهو متكره لما به من المرض ، وكنت أنا وهو نتحدث في أمر مرضه ، وأنه يستحي عند عبوره الخدمة ، واستشارني فيما بيني وبينه ، وقال : « يا فلان ، هذا أستاذنا ، أعرف خلقه ، إذا مرض عنده مملوك يشتهي موته ، وإذا حصل له حياة يبقى ينظره // نظرة المكروه ، وفي نفسي أن أستعفي من الخدمة لما ظهر عليّ من المرض وأرمني خبزي وإمرتي ، وأكون مقيم بالقدس ، وأنا فما يمكنه أن يخرجني إلى الشام أبداً ، فإن أخني أرقطاي نايب صفد ، ولا يمكنه أن يجمعنا في مكان واحد » . فقلت : « يا خوند ، أنت اليوم أمير مائة فارس ، والمائة الذي عندك عند كل منهم عشر نفر يأكلوا الخبز ، وربما إذا فعلت هذا من نفسك يكون قد قطعت رزقهم وتكون السبب فيه ، وربما

(١) أيتمش (أوتاش) المحمدي ، الأمير سيف الدين ولي صفد عوضاً عن شقيقه الحاج أرقطاي في ٨ شعبان سنة ٧٣٦ / ٢٢ آذار ١٣٣٦ ، وتوفي بها بعد أن أقام فيها نحو نصف سنة ابن شاكرك ، عيون التواريخ : ١٧ ، اس قاضي شهه ، نسخة البودليان . ٢٦٧ ط ؛ ابن حجر : ١

يحصل منهم كسر خاطر ، وإذا فعل السلطان شيء تكون أنت بريء من أمرهم . فرجع إليّ وسكت ، ولم تبطء المدة أكثر من ستة عشر يوم إلى أن حضر كتاب نايب الشام بسبب أرقطاي ، يفهم السلطان أنه ما بقي يمشي لنايب صفد مع نايب الشام أمر إلا بعزله ، وقدر الله تعالى في خاطر السلطان طلب أيتمش ، وأخلع عليه ، وعرفه أنه لم يخرج من مصر كره فيه ، «وإما أنك اعتراك هذا الضعف ، وبقيت خدمتك تصعب عليّ إذا رأيتك ، فتكون مكان أخوك في صفد^(١) ، وأخوك يحضر على إقطاعك في مصر» ، وأخلع عليه ، وكتب لنايب الشام بعزل أرقطاي ، حسب ما أراد ، وكتب بحضور أرقطاي إلى مصر طيّب القلب منشرح الصدر ، وعرفه في كتابه أن أخوه يحضر نايب مكانه ، // وأنه يحضر على إقطاع أخوه في مصر . وشرع كل منهم في تجهيز أمره ، وركب أرقطاي من صفد إلى أن حضر إلى مصر^(٢) ودخل للسلطان ، فأقبل عليه وأكرمه .

ذكر القبض^(٣) على ابن هلال الدولة ثاني دفعة

وابن المحسني وسفرهم اسكندرية .

كان السبب لذلك أن المدينة توقف حالها من أمور الفلوس وتحسن سعر الغلة ، وبقيت الناس لا تجد الخبز إلا بمشقة عظيمة ، فوجد النشو لذلك فرصة ، وكان لما أفرج عن ابن هلال الدولة واتفق له سكن القرافة ، ثم دخل المدينة ، وأقام في دار بيدرا^(٤) ، وكان [ناصر الدين

(١) و (٢) رسم لأيتمش سيادة صفد يوم الجمعة ١٠ جمادى الآخرة ، ثم أخلع عليه وسافر إليها يوم الاثنين ١٢ رجب (وقيل ١٥ رجب) من السنة . وكان أرقطاي قد وصل إلى قلعة الحل يوم الأحد ٢٦ جمادى الآخرة ، وأعم عليه بإقطاع أيتمش وتقدمته

الجزري ٤٥٣ ، التقرير ٢/٢ . ٣٩١ ، ١٩١ ، ZEFERSTÉLN, Op. Cit., P 191

(٣) كان ذلك في ١٣ رجب من السنة / ٢٦ شباط ١٣٣٦ (وقيل في ١٢ مه)

الجزري ٢/٢ . ٣٩١ ، ١٩١ ، ZEFERSTÉLN, Beiträge, P 191

(٤) بيدرا ، الأمير بدر الدين ، كان على رأس الأمراء الذين قتلوا السلطان الأشرف خليل بن قلاوون ، وقد حاول أن يتسلط ولقب بالملك القاهرة مات مقتولا في المحرم سنة ٦٩٣ /

محمد^(١) ابن المحسني مقيم بطلال في البندقانيين^(٢) ، (ورسم بطرد أبوه وأخوته إلى طرابلس بطالين)^(٣) ، فعرف النشو السلطان أن سبب هذا التوقف من اتفاق ابن هلال الدولة واس المحسني ، وأن الاثنين سكنهم قريب من بعضهم البعض ، وأنهم يجتمعوا في الليل ويتفقوا على المناحس^(٤) ، ويسير يطلبوا من العامة ويثقوا به ، ويعرفهم يغلقوا الدكاكين ، ويتعنتوا على الناس في أخذ الفلوس ، وأن ابن المحسني عنده ناس من الحرامية ربما يزرعهم على النشو ، ويقفوا له في أماكن يقصدوا قتله . وآخر ما قاله : « إن هؤلاء الاثنين متى أقاموا في المدينة فسد أحوال كثيرة ، وذكر السلطان بما فعله ابن المحسني أخو ناصر الدين من قبل ١٠١١ ظ مكن^(٥) الترجمان باسكندرية ، وأن هؤلاء قوم // مناحيس إلى أن أصبح السلطان قبض على الاثنين وسفرهم اسكندرية .

وفيها وصل أدي^(٦) صاحب المدينة وشكا ابن أخوه طفيل^(٧) ، وشكا طفيل من أدي ، وسأل أن يكون بمفرده أمير بالمدينة ، فلم يوافق السلطان على ذلك . فسأل أن يكون له إقطاع ، فأخرج له إقطاع ببلاد حوران ،

= أبو الفدا، المختصر ٤ . ٣٠ ؛ المقريري ٣/١ ٧٩٢

(١) ما أضيف بعد مراجعة المقريري ZIEHLERSTEN

(٢) خط السدقانيين بالقاهرة، يسلك إليه من سوق الرخايس وسويقة الصاحب وسوق الاراريس وغيره، وكان في هذا الخط سوق مردهر تلاشى أمره بعد سنة ٨٠٦ / ١٤٠٣ - ١٤٠٤

المقريري، الخطط ٢ ١٠٤ - ١٠٥

(٣) ما بين القوسين سقط من المتن، ومستدرك عن الهامش بالقلم نفسه

(٤) في العبي (١٧/٢٩١١ - ١٠٠) «المحسه»

(٥) الأصل . مكان

(٦) أدي (ويقال ودي) بن حمار بن منصور الحسني، من بيت أمراء المدينة كان على خلاف

دائم مع ابن أخيه طفيل، منافسه في الامرة فكان السلطان الناصر محمد يؤازر هذا حسا

وداك أحيانا، ثم استمر أدي منفردا في الإمارة سنة ٧٣٦ حتى ٧٥٠ / ١٣٣٥ - ١٣٤٩،

حيث عزل ثم قص عليه وسجن سنة ٧٥٢ / ١٣٥١، فمات بالسجن

ابن حجر ١٠١ - ٣٤٦ - ٣٤٧، ابن تغري بردى، النجوم ١٠ - ٢٥٠

(٧) وردت ترجمته في الصفحة ١٦٠، حاشية رقم ٣

وأن يكون مقيم بها ، ولا يرحع إلى المدينة ، وأخلع على آدي ، واستقل بمفرده في مدينة النسي ^(١) .

ورسم [السلطان] أن يؤمر ولده إبراهيم ^(٢) ، ونزل قوصون ، وبشتك إلى المدرسة ^(٣) وعملوا له مهم كبير ، وزينوا له بالشمع .

[وفي] تلك الأيام ورد خبر بتوفي أبو سعيد ^(٤) ملك الشرق ، واختلف الأمر بعده أياماً ، إلى أن اتفقوا أكابر المغل على تولية شخص من عظم القان ، إلى أن سيروا إلى القان الكبير ويعرفوه أمره ، وأن يكون الملك مسلوك النظام إلى حيث يرد خبر بما يعتمدوا عليه ، واتفقوا مع الحواتين أيضاً ، وطلبوا الرجل ، وكان يعرف بأربا كاؤون ^(٥) ، فملك بعد أبو سعيد وطاعته الأمراء ، وسيروا طمغناوات ^(٦) إلى بغداد وسائر الممالك من

(١) نقل العبي هذه الرواية عن الموسمي ١٧/٢٩١١ و٩١

(٢) وذلك في تاسع رمضان من السنة ٢١ نيسان ١٣٣٦

المقبري ، السلوك ٢/٢ ٣٩٢ ، Op. Cit., P. 191

(٣) المدرسة المصورية ، وهي بخط من القصرين بالقاهرة داخل باب المارستان الكبير المصوري ،

أشاه المصور قلاوون الألفي ، ورتب فيها دروساً للمدهاب الأربعة ، غير ذلك

المصدران بهما ، والخطوط ٢ - ٣٧٩ - ٣٨٠

(٤) توفي في ربيع الآخر ، وسر ترحمته في وفيات هذه السنة

(٥) أربا كاؤون (Arpa Gāun) من سورا من سلالة حكرخان ولي بعد وفاة أبي سعيد ،

لفترة وحيرة ، وقتل في شوال سنة ٧٣٦ / أيار - حزيران ١٣٣٦

المخطوط ١١٢ ط - ١١٤ ط ، ابن حبيب ، درة ٢ - ٢٤٧ ط ، ابن حجر ١ - ٣٤٨ ط

ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 192.

ZAMBAUR Manuel, P. 245, SPULER, art. «Bkhāns», EP² III, P. 1148b - 1151b DOHIS

SON, Histoire des Mongols, IV - P. 720 et suiv.

(٦) بمردها طمغا (دمعة - تمغا) وهي الختم ، والمقصود بها الرأفة التي تصدر عن السطان بالغزو

DOZY, Suppl., I, P. 461

والأمان .

مملكتهم ، وكتبوا لعلي باشا^(١) ، ولأولاد سُوتاي^(٢) ، ولنايب الروم^(٣) ،
وضرب الدراهم والدنانير^(٤) .

وفيهما حضر التاج كاتب الفتاح^(٥) ، وتوصل للسلطان بقصة كتبها في
١٠٧٧ وحق محيي الدين [ابن فضل الله] كاتب السر وولده // شهاب الدين
[أحمد] ، والسبب في ذلك أنه كان كاتباً للانشاء بغزة ، وكانت كنهه
تحضر إلى مصر صبعة كتاب يُنقِط ، فربما كتب في السيرة نصيرية ،
وقبلها عند الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح [الذي] كان من أكابر الأمراء
البرجية ، وحظي هذا الكاتب عنده حظوة بالغة ، ورأى في أيامه سعادة
طويلة وأوقات سلفت له مما ينال الكتاب . ولما اتفق القبض على مخدومه
أقام مدة بَطال ، وسعى في كتابة السر بغزة . وبقي إلى أن حضر محيي
الدين ووقع إقصاله منها ، وكتب توقيع لبعض من اعتنوا به بالوظيفة . ولما
حضر كتب قصة ، وذكر أنهم أفصلوه بغير مرسوم السلطان عناية بصاحبهم ،

(١) مات في الصف الأول من المحرم ٧٣٧ / آب ١٣٣٦
ZEHRSFEN Op. Cit., P. 192-193, D. OHSOON, Op. Cit., I, P. 721, 724-725

راجع أحباره مفصلة في المخطوط : ١١٢ - ١١٤ ط

(٢) سُوتاي ، الأمير سيف الدين ، صاحب ديار بكر توفي بسلاط الموصل سنة ٧٣٢ / ١٣٣١ -
١٣٣٢ ، وقيل أنه قد تجاوز المائة

الصفدي ، نكت الهميان ١٦١ - ١٦٢ . ابن حبيب ، تذكرة ٢ . ٢٣٤ ، ابن حجر ٢ .

١٧٨ - ١٧٩ ، العبي ١٧ / ٢٩١١ ط ٦٩ - ٧٠ . ابن تغري بردي ، النجوم ٩ ٢٩٦

(٣) أُرُتُنا ، الحاكم بسلاط الروم من قبل القادر وسعيا . توفي في المحرم سنة ٧٥٣ شاط - ادار

١٣٥٢

الصفدي ، الوافي ٨ ٣٣٧ - ٣٣٨ ، المقريري ٣ / ٢ ٨٨٥ ، ابن حجر ١ ٣٤٨ - ٣٤٩

(٤) أنست العبي هذه الرواية نقلا عن اليوسفي

العبي ١٧ / ٢٩١١ ط ٩٨ - ٩٩ ط .

(٥) كذا ، وفي المقريري (٢ ، ٣٩٢) . « الأمير بكتوت التاج » ، لمعلل ، ورد في المخطوط هو

الصحيح . والفتاح هو الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح كان أحد مملوك المصطفى قلاوون ، ثم

احتص بالمطفر بيرس الحاشكبر لما تسلط . توفي سنة ٧١٠ / ١٣١١ - ١٣١٢

المخطوط : ١٠٦ ط - ١٠٧ و ١٠٧ ط - ١٠٨ ط . ابن حجر ١ ٤٩٠

فطلبه السلطان وتكلم معه ، وأحضر كاتب السر وولد ، فعرفوا السلطان أن الأمر بمرسوم شريف ، وأحضروا القصة والمرسوم ، وزاد كلام كثير في حقهم ، وكره السلطان منه ذلك فأخرجه من قدامه ، وبعد قيامهم ذكر السلطان إلى الأمراء : « إن هذا الأمر تمّموا عليّ فيه ، وهؤلاء يكتبوا قصص ، ويأخذوا خطي ويكتبوا مراسيم بما يختارونه » . وبلغ النشو ولولو ذلك ، فتسلط عليهم أيام ، فصار يكلمهم كلام منكي لهم .

وفيها ابتكر النشو مظلمة لم يسبق إليها ، فإنه طلب أهل الصّاعة ١٠٧ ظ وأهل دار // الضرب ، وعرفهم أن السلطان رسم [أن] لا يبيع أحد شيء من الذهب إلا [بعد] أن يدخل به دار الضرب ويسبكه ، ويخرج به هرّجة ويباع بالقيمة^(١) ، وصار كل من احتاج إلى بيع شيء يدخل به دار الضرب ويسبكه ، ويفرم الحق عليه ، ومشى أحوال دار الضرب في دولبتها ، وحصل منها شيء كثير . ثم من وجد له ذهب في دار الضرب ، وكان لتاجر أو لعامي أخذه النشو ويكتب له ورقة تعويض ، فحصل ذهب كثير ، وطلع به للسلطان ، وتوقف حال الذهب ثم انحل أمره ، وبقي لا يجسر أحد أن يبيع شيء في الصّاعة ، ولا يعمل ذهب ، وأوصى أن لا يسبك لأحد ذهب إلا بدار الضرب ، وتوقف أحوال الصيارف أيام ، ثم مشى أمرهم على ما اختاره النشو .

وبعد أيام طلبه السلطان ، وقال : « يا نشو ، هات لي عشرة آلاف دينار » ، فشرع يعتذر له فحرج عليه ونهره ، وقال : « والك ، بالأمس وأنت تقول : يا خوند ، السلطان يطلب مني وبس ، والساعة تعتذر؟ » فخرج [النشو] على الفور ، وطلب أمين الحكم وقال : « اكتب لي أوراق بالأموال الذي تحت يدك للأيتام ، واقرضني منها عشرة آلاف دينار » ، فعرفه

(١) عبارة المقريري (٢/٢٠٣٩٣) «وبصرف دينار هرّجة ثم يصرف بالدرهم» والمرحة هي دناير تستعمل خاصة في صناعة الحلي، كالأساور والعقود وغيرها، بأن يصاغ في أطرافها حلقات صغيرة، أو يجعل في حواشها نقوب

١٨٥ و أن ما تم شيء حاصل لهذا القدر غير حاصل في المودع // أربعماية ألف درهم وهي لأيتام الدويداري والمتحدث فيها بهاء الدين شاهد الجمالي^(١) ، وهي تحت ختمه ، فطلب بهاء الدين ، وعرفه أن يقرضه المبلغ ، فشرع ينتفي من أمرها ، فخرج عليه ، وقصد أن يخرق به ، وكان الرجل وشواش في نفسه ، وعلم أنها توجد غضب ، فسأله أن يعوض عنها خشب فكتب له مرسوم بذلك التعويض^(٢) ، فلم يحفظ حق الثلث ، وسير إلى القاضي تقي الدين الأخنائي المالكي^(٣) ، وكان وصي الأمير سيف الدين أرغون^(٤) النايب ، ولأيتام تحت يده ستة آلاف دينار ، فسير له رسالة عن السلطان أن يحمل ما عنده للخزانة ، فأبى ذلك وسير يعرفه : « أن السلطان ما يحل له أن يأخذ مال الأيتام » فرد عليه الخواب : « إن السلطان ما يطلب إلا ماله الذي سرقه أخوك^(٥) » من خزانة الخاص^(٦) حيث

(١) كذا في اس تغري بردي ، وفي المقرئزي «الجمال» ولم يقع علم ترجمته ، ولها الرجل ولد يدعى تاج الدين محمد شغل ماضى عدة كفاءات دار العدل وطر الحش وطر المارستان ، توفي في أول شعبان سنة ١٨/٧٧٢ شاط ١٣٧١

المقرئزي ١/٣ ١٩٣

(٢) كذا ، وفي المقرئزي (٢/٢ : ٢٩٣) «فأخذها منه وعوضه عنها بمضائع»

(٣) محمد بن أبي بكر بن عيسى ، قاضي القضاة ، تقي الدين المالكي المتوفى سنة ٧٥٠ وقد سقت ترجمته في الصفحة ٢٢٣ ، الحاشية الأولى

(٤) أرغون بن عماد الله الناصري ، الأمير سيف الدين نائب السلطة بالديار المصرية ثم نائب حلب توفي بحلب ليلة السبت في ١٨ ربيع الأول سنة ٧٣١ / ٣٠ كانون أول ١٣٣٠ ، ودفن سوق الخيل تحت القلعة .

أبو الفدا ، المختصر ٤ : ١٠٢ ؛ ابن الدواداري ٩ . ٣٥٨ ؛ ابن الوردي ٢ . ٤١٩ ؛ الذهبي ، ذبول . ١٦٧ ، الصمدي ، الوافي ٨ . ٣٥٨ - ٣٦٠ ، ابن حبيب ، تذكرة ٢٠٢ - ٢١١ - ٢١٢ . المقرئزي ٢/٢ : ٣٣٩ ؛ ابن حجر ١ - ٣٥٢ - ٣٥٢ ، ابن تغري بردي ، التجوم ٩ - ٢٨٨ -

WIE I , Les biographies, fol 181b : ٢٨٩

(٥) ويدعى محمد أيضاً ، قاضي القضاة علم الدين الشافعي توفي بدمشق في ١٣ دى القعدة سنة ١٦/٧٣٢ آب ١٣٣٢ ، وله من العمر ٦٨ سنة

أبو الفدا ، المختصر ٤ : ١٠٦ - ١٠٧ ، الذهبي ، ذبول ١٧٥ ، الصمدي ، الوافي ٢ - ٢٦٩ ، السبكي ٦ - ٤٥ ، ابن حبيب ، تذكرة ٢٠٢ - ٢٢٠

(٦) وظيفة أحدثها السلطان الناصر محمد بن قلاوون حين أظلم الوزاره ، وخصصها لخدمته فيها =

كان ناظرها ، فإن الحساب يشهد عليه بما سرقه من الخزانة » .

ودخل عرّف السلطان صورة الطلب والجواب وأفهمه المقصود ، فسّر السلطان من عنده للقاضي رسالة قبيحة : « إنك تحمل المال الذي سرقه أخوك من خزانتي ، وأنت إيش كنت من مال مملوكي »^(١) . ولما وصلت الرسالة إليه ، لم يردّ جواب عنها ، غير أنه حمل الستة آلاف دينار وسلّمها للنشو .

١٠٨ ظ وفي تلك الأيام حدد // العقوبة على موسى بن التاج وعلى زوجته ، فطلب بعض أهله يُعرف بولي الدولة ، فضربوه بالمقارع إلى أن مات ، وسلّم إلى الافرنج ، وقصد النشو عقوبة زوجته وموتها ، فلم يوافقه الأكوز على عقوبتها ، فإنه تقدم أنها لما وضعت الولد والمعصار يعصرها ، رحموها الجوار [ي] الذي للأكوز^(٢) وكانوا ينظروا إليها من علو المكان وهي تعاقب ، فتوحعوا لها وعرفوه سببهم [والتمسوا] زوجة الأكوز بأمرها ، وسألوه الرفق بها ، وسيروا لها شيء تلف الصبي فيه ، وافتقدوها بالشراب وسخرها الله تعالى ، فكان كلما تحدث النشو مع الأكوز يعرفه أنه يعاقبها ، ويقول : « ما بقي فيها محمل لعقوبة » .

ذكر ما اتفق في هذه السنة من الغلاء بمصر^(٣)

وكان في هذه السنة والنصف منها تحسنت الغلة ، وتنقل

== هو خاص بمل السلطان ، وصاحبها هو بمثابة الوزير يتصرف في تدبير حملة الأمور بعد إذن السلطان

انظر القلقشندي ١١ - ٣١٦ - ٣١٩

(١) ١.٥ وعارة المقرري كالاني « أنت إيش كنت من مملوكي »؟

(٢) الأصل . لا لاكو

(٣) أثبت العبي هذه الرواية بقلا عن البوسمي

العبي ١٧/٢٩١١ ١٠١-١٠٢و

[القمح]^(١) من خمسة عشر [مدرهماً الاردب]^(٢) إلى عشرين، وتماثلت إلى ثلاثين . وتوقفت أحوال الناس ، وقلّت المعاش ، وهو كل يوم في سعر جديد ، إلى أن وصل إلى أربعين درهماً الاردب ، وتوقفت شئون الأمراء ، ومسكت أيديهم الدواوين في البيع من الشون . وبلغ السلطان ذلك فخشي عاقبته ، وعند وصوله إلى خمسين الاردب ، خرج وطلب نجم الدين ابن ١٠٩٥ والسعري^(٣) المحتسب^(٤) ، ونهره ، وكذلك محتسب مصر // وطلب الوالي^(٥) الخبازين ، وكان ابن المرواني رجل جاهل ظالم ، أشهر بجماعة من الخبازين والطحانين ، وقتل ناس كثير بالمقارع ، وبقيت الناس في شدة من أمره ، وغلقت المدينتين مصر والقاهرة ، وصارت الناس لا يجدوا الخبز

(١) و (٢) ما أضيف بعدم رجعة المقرري ٢ ٢ ٣٩٤ اطل اس اناس ١/١ ٤٧١ - ٤٧٢ ،
ASTHOR Histoire des prix, P. 285 (tableau des prix du froment) et l'evolution des prix
dans le Proche - Orient JESHO, IV, P. 15 - 16

(٣) محمد بن حسين بن علي السعري (السعري) ، نجم الدين محتسب القاهرة ووكيل بيت المال
توفي في ١٥ شعبان سنة ١٩/٧٣٧ آذار ١٣٣٧ (اس رافع ، الوفيات ١ - ١٥٠ - ١٥١ ،
المقرري ٢/٢ - ٤٢٧) والسعري أو الإسماعيلي نسبة إلى «إسمعرت» أو «سمرت» ويقال
«إسمعد» و «سمعد» و «إسمعد»، مدينة قريبة من سهر دجلة في جهنم الشمالية الشرقية ، على
مسيرة يوم ونصف من ميفارقين وهي اليوم إحدى المدن التركية
أبو الفدا، تقويم. ٢٨٨ - ٢٨٩

(٤) هو من حوّه العدول وأعيانهم، يتحدث على أرباب المعاش والأصنائع، ومهمته مراقبة
الأسواق والمواري والمكاييل، ويده مطلقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على قاعدة
الحسبة، ولا يحال بينه وبين مصلحة أربابها، ويقوم السواب عه بالقاهرة والمسطاط وجميع
الأعمال كنواب للحكم
الفلقشندي ٣ - ٤٨٣ ، ١١ - ٢٠٩ ، DOZY, Suppl., I, P. 285

وعن شرائط الحسبة وصفات المحتسب انظر الشيرازي ، نهاية الرتبة ١ - ٦ - ١٠ ، اس
الأخوة ، معالم القرية ٥١ - ٦٠ ، ماحد - نظم ١١٤ - ١٣٠ ، مذكور ، معالم الدولة
الاسلامية . ٣٦٧ - ٣٧٠ ، الباز العربي ، الحسبة والمحتسبون في مصر ، المجلة التاريخية
المصرية ، م ٣ ، عدد ٢ ، ص ١٥٧ - ١٦٩

(٥) المقصود والي القاهرة الأمام علاء الدين علي بن حسن بن المرواني المذكور سنة ٧٤٠ ، وقد
سبق ترجمته في الصفحة ٢٥٤ ، حاشية ٢

إلا بشدة عظيمة^(١). وبلغ الحال إلى أن رسم أن يكتب لنائب غزة والكرك والشوبك وغير ذلك ولنائب الشام بحمل ساير الغلال الذي في بلادهم حاصله ، ولا يدع في ساير البلاد غلة حتى تحمل على الجمال إلى مصر ، وطلب والي مصر ووالي القاهرة ، ورسم أن ينادوا من جهة السلطان ، وأنه لا يبيع أحد القمح بغير ثلاثين درهم ، وأي من باع بزائد درهم واحد نهب ماله وروحه . ورسم للأمراء أن يعرفوا مباشرهم أنه لا يبيع بزائد عما رسم به السلطان ، ونادوا في المدينتين ذلك النداء وأشهره بمصر حول الشون ، فمسكت أيديهم في البيع ، وبقوا يفتحوا الشون صورة ، ويجلس الديوان وأستادار على بابها ، ولا يبيعوا شيء ، ورأيت ذلك إلا كثر يصعب ، فكأت الناس تأتي إلى السماسرة وتشتري منهم الأردب بستين ١ ظ وسبعين درهم خفية فيما بينهم // ويأتي السمسار يعرف أستاذار والديوان ، فيوافقوا على ذلك ، ويصرفوا القمح باسم الجرايات^(٢) وغيرها باسم مخدومهم ، ويأخذ الرجل غلته ، ويروح .

وتسامعت الناس بذلك فهان عليهم أن يجدوا شيء يشتروه ، ولا يقولوا بلا خبز ، واتفق رأي السلطان مع الأمراء أن أصل ما يبنى عليه من أمر الغلة والدخيل في أمرها من جهة مصر ، فلإنها جبيعها شون الأمراء والمراكب ترد إليها من ساير أعمال الصعيد ، ويريد لها محتسب ناهض ، ووالي ناهض ، وشكروا من ضياء الدين^(٣) ، ساظر المرستان والأوقاف ، الذي

(١) بشير الحرري (ص ٤٥٦) إلى أن الخبز كان كل أربعة أرطال ونصف درهم ، ثم هبط السعر ، بعد الاحراءات التي تجدها السلطان ، فبغ الخبز في أول رمضان من السنة كل عشرة أرطال بدرهم

راجع : المخطوط ١١١ ط - ١٢٢ و

(٢) مردها حراية ، والحراية ، الحاري من الوظائف (اس مطور ١٤ - ١٤٢) ، والمقصود هات بطلق من الاقوات لأرباب الرتب والخدم وغير ذلك

انظر التقريري ، الخطط ١ - ٤٦٤ - ٤٦٥

(٣) يوسف بن أبي بكر بن محمد ، المعروف بصياء الدين بن حطيط نبت الانار الشامي ولي نظر الحسة ونظر الدولة ونظر المرستان والأوقاف وغير ذلك توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١

تقدم ذكره عند حضور القاضي جلال الدين [القزويني] وتوليته القضاء بمصر ، وكان قد ظهرت له في مباشراته النهض والكفاية والأمانة ، فطلبه إلى بين يديه وقربه ، وعرفه أن يتولى حاسبة مصر ، وينهض في أمر الغلة ، ويحضر الأمراء وشؤونهم ، ولا يمكن أحداً من بيع غلة بغير ثلاثين درهم الاردب ، وأوصاه وصايا كثيرة . وعلم الرجل أن هذه الولاية خطيرة ، فشرع يتنصّل منها ، وأنه رجل غريب من غير هذا البلاد ، فكان جواب السلطان له : « أنت غريب وأنا غريب ، ويوسف الصديق غريب » // ١١٠ ووافق مع السلطان على أمور يفعلها ويمشي بها الحال بحيث أن يكون السلطان لا يوجد أحداً من الأمراء رخصة ، وأخلع عليه^(١) ، ونزل إلى مصر ، وكان له نهار عظيم ، وأوقد له مصر فرحاً به ، وأصبح عرف السلطان أشياء أوجبت نزول الأمير سيف الدين الأكورز صحبته إلى مصر ، ورسم له السلطان أن يختم على سائر شئون الأمراء بأسرها ، وينظر كل أمير وحاصله ، ويرفق أمره بأمر الضياء ، فينزل إلى مصر . وكانت له حرمة طائلة وكلمة نافذة ، وصار يأتي إلى كل شونة ، فإن وجد فيها أحداً من المباشرين استعلم ما في شونته وكتبه عنده ، ثم يسأل عن مونة الأمير وعليقه ، وما يحتاج إليه إلى أيام المغلّ ، فيكتبه قدامه ، ويعلم كم بقي ، ثم يختم بعد ذلك على الشونة .

وسير^(٢) طلب سائر السماسرة والأمناء والتراسين ، وكتب عليهم إسهاد أنه لا تفتح شونة إلا أن يأذن لهم المحتسب . واستقر الحال على ذلك ، وعرفوا السلطان فاستحسنه ، وصار المحتسب يركب كل يوم ويحضر إلى شونة بعد شونة ، ويخرج منها على قدر ما فيها ، ويكفي يومه من أهل

= تشرين الأول - تشرين الثاني ١٣٦٠

المقريزي ، السلوك ١/٣ ٥٧

(١) وذلك في «ثالث جمادى الآخرة» كما جاء في المقريزي ٢/٢ : ٣٩٤ .

(٢) الأصل : وسائر

الطواحين بمصر^(١) ، ولم يجسر أحد أن يقبض درهم زايد عن الثلاثين درهم // الذي رسم به السلطان ، إلا إن كان خفية ، وضافت مباشرين الأمراء إلى أن جسر سمسار قوصون وبشتك ، وقصدوا أن يختلسوا البيع ، فإن المحتسب رتب معهم أن يقولوا : « شونة الأمير الفلاني هي ، ومن يختار يفتح » ، ويستأذنوا المحتسب ، فيسير الأمين ويرسم له أن يباع مائة إردب أو خمسين على قدر ما يعرف حاصلها ، فيوزع منها ، وبلغ المحتسب أن سمسار هذا الأميرين باع بزائد عما رتب له ، فعرف الأكوز بأمره ، فنزل إلى مصر وأحضر السمسار وضربه بالمقارع وجرسه ، فحضر أستاذاره ، وجرى بينه وبين الأكوز مفاوضة ، واتصل الحال ، وطلع الأكوز باكراً النهار عرف السلطان ما وقع من سمسار قوصون ومن أمره ، خرج السلطان [و] لم يسمع بقية الكلام ، إلى أن طلب قوصون إليه والأمراء قد دخلوا الخدمة ، وصاح في وجهه : « والك ، أنت تريد تحرب علي مصر ، وتحالف مرسومي ، وسبه ولعنه ، وما لحق أن يجاوبه حتى ضربه بالنمشة^(٢) على رأسه وأكتافه ، وصاح في الحجاب : « هاتوا أستاذار » ، إلى أن خرج أمير مسعود بنفسه إلى باب القلة^(٣) وأخوه // إلى باب القلعة^(٤) ، وانقلبت القلعة بأسرها وبقيّة الأمراء جالسين لا فيهم من ينطق بكلمة ، فإنهم لم يروا يوم أصعب منه إلى أن حضر قطلي أستاذار قُطْلُوْبُغا الفخري^(٥) ، وساعة وصوله قال : « والك ، تتجاهي بأستاذك على السلطان » . وصاح في

(١) كذا ؛ وفي المقرئ (٢/٢ : ٣٩٥) : « ويخرج ما فيها ، فيبدأ بتكفية الطحانيين »

(٢) ويرسم أيضاً « نمجاء ونمجاونمجه ، ونمشاء وهو معرب اللفظ الفارسي « نمجه » ، وهو خنجر مقوس شبه السيف القصير .

ZETIERSTIÉEN , Op. Cit., P 50; DOZY, Suppl., II, P 724

(٣) و (٤) من أبواب قلعة الجبل .

(٥) كذا ؛ وفي المقرئ : « قتلوا أستاذار قوصون » وما ورد في المقرئ ينسجم والسياق . والأمير سيف الدين قتلوبغا بن عبد الله الفخري ، كان من محاليك السلطان الناصر محمد . مات مقتولاً بالكرك سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ - ١٤٤٣ ، وقيل سنة ٧٤٢ كما قيل سنة ٧٤٤

اس الوردى ٢ : ٤٧٥ ؛ الشحاعي ١ : ٢٤٩ - ٢٥٠ ، المقرئ ٣/٢ : ٦٣٨ ، اس حجر ٣ :

٢٥٠ - ٢٥٢ ، اس تغري بردي ، النجوم ١٠ : ١٠٣ ، اس اباس ١/١ : ٤٩٥

الأكوز : « خذه عرّيه ، واقتله بالمقارع ، وهاته إليّ عريان » ، فأخذه الأكوز وخرج ، وما لحق أن يصل إلى بيته ، استدرك السلطان أمره ، وعلم أن الأكوز ساعة يصل إلى بيته يخرق السهم في قطلو ، فرسم بطله فردوه ، ورسم بيطحه وضربه نحو ثلاثين عصاة ، ورأوا الأمراء من ذلك أمراً صعباً ، ولم يجسر أحد بعدها أن يتصرف في شونة إلا بأمر المحتسب . وبلغ المحتسب أن الأمير سيف الدين طُشْتَمَر الساقى^(١) أخرج من شونته أربع مائة إردب في الليل ، فسير إلى ديوانه ينكر عليه ويقول : « متى لم ترجع الغلة إلى الشونة ، وإلا عرّفت السلطان أمرها » ، فعرفوا طُشْتَمَر ذلك ، فأسرع بردها إلى الشونة .

ثم رُسم أن يُكتب إلى ساير ولالة الأقاليم أن يركبوا بأنفسهم إلى كل بلد أو ضيعة من عمل إقليمه ، ويحمل ساير ما فيها ، ولا يدع [غلة]^(٢) مطمورة ولا مخزناً ولا من يبلغه أن عنده غلة إلا تُحمل إلى المدينة ، // **١١** ويحضر صاحبها يتسلم الثمن عن كل إردب ثلاثين درهم نقرة . وكسبت الناس في هذه السنة من المتجر شيء كثير ، فإن أكثر الناس كان يأتي إلى الشونة ويشترى منها بثلاثين [درهماً الارذب]^(٣) ، ويحمله إلى بيته ويبيعه بستين وسبعين لكل من يحتاج إليه . ثم نودي في المدينتين إلى من كان في حاصله غلة ولم يبيعها نبت .

وكان كثير من الجند عنده الغلة خزين ، وبقوا يبيعوا منها بالووية^(٤)

(١) طُشْتَمَر بن عبد الله الساقى الناصري ، الأمير سيف الدين ، المعروف بحمص أخضر لأنه كان يحب أكله . ولي نيابة صفد سنة ٧٣٦ / ١٣٣٦ ، ثم قرّره السلطان الناصر أحمد بن الناصر محمد في نيابة

السلطنة بالديار المصرية . مات مقتولاً بالكرك سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ - ١٣٤٣ . المصادر المذكورة في الصفحة السابقة ، حاشية رقم ٥ ، مع الإشارة إلى أن ترجمته في المقريزي وردت في الصفحة ٦٣٧ ، وفي اس حجر ٢ - ٢١٩ - ٢٢٠ ، وفي اس تغرى بردي ما بين ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقريزي ٢ / ٢ : ٣٩٦ .

(٣) ما بين الحاصرتين اقتضاه السياق .

(٤) مكبال مصري ، كان يعادل في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ١٦ قدحاً صغيراً

أي ١١,٦ كلغ أو ١٥ ليتراً .

متنس ، المكابيل : ٨٠

وبالاردب ، فمنهم من تهاون وحسن في نفسه ، فلم يكتم أمره وتمت عليه جيرانه ، فكان منهم من يهجم عليه السوقه والخرافيش^(١) وينهبه ، ومنهم من يحضر الوالي إلى بيته ويهجم ، ويخرج الغلة يفرقها على الطواحين ، وعملوا لطواحين مصر والقاهرة معدل تطلع لكل منهم كفايته ، واستقام أمر الناس بذلك الحال ، ورتبوا في كل فرن شاهد يحضر لما يحمل إليه من الطاحون المرتب لها . وكان الناس في أمر مريح من قبل الخبازين والطحانيين ، فاهتدوا واستكن الحال . وكان بدو الغلاء من نصف جمادى الآخر .

وفي أواخر رجب حضرت الغلال من جهة الشام نحو أربع آلاف غرارة^(٢) محمولة من الكرك والشوبك . وفي أواخر شعبان حضرت الغلال ١١ ومن وجه الصعيد ، وتواردت على الجمال والشخاتير // الطافية في البحر ، ثم من وجه بحري الغربية والشرقية والبحيرة ، وخشيت أهل البلاد والتجار ، فباعت غلالها في الأقاليم ، وهان الأمر على الناس ، وبقي الحال إلى مستهل شهر رمضان ، كان الزرع قد حصدوه وعجلوا في أمره بدق العصي وحلوه بدري ، ووافق ذلك أيضاً زيادة البحر في تلك الأيام ، وأوسقوا المراكب الصغار ، وكان العبور بالمراكب من جهة الصعيد وزفوها إلى مصر ، وشاع خبرها ، وكان الخبز ستة أرطال بدرهم ، فأصبح ثمانية

(١) مفردة حروفش ، والمقصود هنا فرقة المغاوير في الجيش المملوكي

EL BEHFIKY, Les institutions de l'Egypte aux temps des Ayyûbides, P 156-159, et art «Harfush», EI², III, P 211 b - 212a

قارن بما ورد في DOZY (Suppl., I, P 273)

(٢) مكيال دمشق للحنطة يتألف من ١٢ كيلاً أو ٧٢ مداً ، والغرارة الواحدة + مد ونصف مد كانت تساوي ٣ أرادب مصرية تقريباً ، والاردب يساوي ٦٩,٦ كلغ ، فيكون وزن الغرارة حوالي ٢٠٤,٥ كلغ أو حوالي ٢٦٥ ليترأ بوصفها مكياًلاً
القلقشندي ٤ : ١٨١ ؛ هتس ، المكايل : ٦٤ ؛

GAUDEFRY - DEMOMBYNES, La Syrie, P 137

بدرهم^(١) ، وانفجرت عن الناس في أواخر رمضان حتى ملئ ساحل مصر من الغلال ، واعتبر الوارد في مصر ذلك اليوم ، فكان ألف ومايتي إردب ، وحسن حال مصر بخلاف القاهرة ، إلى أن كانوا يطلعوا بالخبز من مصر على الطبال ويشهروه فيها . وكذلك يحضر أهل المدينة ، وتأخذ من طواحين مصر وتعدي إلى الجزيرة والروضة ، وتحضر منها بالقمح والدقيق من الطواحين . وبقي كلما جاء السعر تنحط الغلة ، ولطف الله تعالى بالناس بعدما عشت نفوسهم من أمر الغلاء في الدولة العادلية^(٢) ، فكان لطف من الله ونعمة .

ذكر ما اتفق في الشرق بعد موت أبو سعيد^(٣)

١١١ ظ وقد تقدم ذكر توفيته وتولية أربا كاؤون // مكانه ، وجلس على التخت بموافقة الأمراء الأكابر له على ذلك ، وأنهم كتبوا طمغاوات إلى ساير ممالكهم ونوابهم بالدخول تحت الطاعة والموافقة ، وكانوا أولاد سوتاي على حالهم مكان أبيهم بديار بكر^(٤) وأعمالها ، فأذعنوا بالطاعة ، وكان مقيم نايب ببغداد علي باشا ، وكان قد كبر قدره عند أبو سعيد ، وراسل صاحب مصر الملك الناصر ، وصار بينهم صداقة ، حتى أنه سير يسأل السلطان أن يلبس الكلوتات هو وأصحابه ، وكان كثيراً مما يميل إلى أحكام

(١) كذا في العيني (١٧/٢٩١١ : ١٠٢) الذي صرح أخذه عن اليوسفي مشيراً إلى ذلك عبارة «قال صاحب النزهة» . قارن بالحرري : ٤٥٦ .

(٢) المقصود دولة السلطان الملك العادل كتبغا .

انظر : المقريري ٢/٢ . ٣٩٦

(٣) راجع : لين بول ، طبقات سلاطين الاسلام : ٢٠٠ - ٢٠١ ، فهمي : تاريخ الدولة المغولية في إيران ٢٣٢ وما بعدها

(٤) بلاد كسرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل بن قاسط من درية عدنان ، تشتمل على مدن وقرى عديدة بين الشام والعراق ، قصتها الموصل وحران وبها دجلة والفرات ياقوت ٢ : ٤٩٤ ، ابن جبير ، رحلة : ٢٣٥ ؛ القزويني : ٢٤٦ - ٢٤٧ ؛ لسترنج ، بلدان الخلافة الشرقية : ١٤٠ .

الاسلام وقيام الشرايع ويجتمع بالعلماء ، وكان يضم الحجاج إلى بيت الله الحرام ، وكان أصله من جنس الاوراثيه ، وله بيت كبير في المغل ، وربما كان بينه وبين أبو سعيد صلة وقرابة من النساء .

ولما توفي أبو سعيد وكتب له^(١) من [جهة] أربا كاؤون ، لم يوافق على توليته في الباطن ، وعمل بعد ذلك على أنه يفترد بجهة بغداد والموصل وديار بكر وما حولها ، وسير لأولاد سُوتاي يذكر لهم الموافقة والحلف على أربا كاؤون ، فلم يوافقوه، فجمع عليهم جمع كثير، وشرع في اجتماع المغل عليه ، وعلم أنه لن ينال قصده من أولاد سُوتاي إلا أن يكون السلطان ١١ و الملك الناصر سنداً له وظهره ومعتمده ، فكتب للسلطان // يعرفه أمره ، وأنه يقصد أولاد سُوتاي ويملك مكانهم ، وإذا كان السلطان ظهره يملكه البلاد ويسلم إليه بغداد ، ويكون هو نايب عنه ، وأشياء كثيرة من ذلك ، وأن يجرد له عسكر يكون مقيم على الفرات ، فإن أمكنه الدخول لمساعدته ، وإلا ربما يتفق عليه أمر ، فيكون العسكر قريب منه يقصده ، وسير صحيفة أحد الزامه واجتمع بالسلطان ، وسمع مشافاته وقُرئ كتابه ، ففرح لذلك فرح عظيم ، وعلم أنه إذا اتفق لعلي باشا هذا الاتفاق يكون سبب خراب الشرق واختلاف أمره ، فكتب الجواب إليه بالموافقة ، وأوصاه أن يكون حازم أمره ، وأن ينفق المال ولا يخل حتى يجتمع إليه الناس ويُرغب إليه ، وعرفه أنه قبل إشارته ، وأجاب سؤاله في تجريد عسكر يقيم قريب من الفرات ، فإن كان يحتاج إليه يسير يطلبه ، وإن كان يحتاج إليه فيكون وهم في نفوس أعدائه ، ويعلموا أن الملك الناصر صاحب ظهره ، وسير صحبته خمس قرأقل^(٢) وخمس سيوف .

وعند وصول رسول علي باشا إليه، وعرفه الذي اتفق للسلطان عليه

(١) الضمير يعود لعللي باشا

(٢) مفردة قرأقل ، وهو ثوب للساء بغير كَمَم

اس مطور ١١ ٥٥٥

من موافقته قَوِيَّ ظهره وعزمه ، وبلغ ذلك للأمراء الذي اجتمعوا عليه ، فقوي جأشهم ، وشاع أمرهم بذلك ، فبلغ المقصود وركب بعض أمراء // ١١٣ ظ إلى نواحي بغداد يستجلب المغل وينفق فيهم ، وحضرت القصاد من جهة ابن سُوتاي^(١) ، وأخبروا بما اتفق وما بلغهم من أمر صاحب مصر ، وقد جرّد له عسكرياً وربما يدخل ويعتدي الفرات ، ويكون من خلفهم إعانة عليهم ، فطلب أخوته وعرفهم الحال ، واتفق أمرهم أنهم يركبوا إلى جهة الشيخ حسن^(٢) ، وكان هذا الرجل قد حكم الأردن، وصار له صورة كبيرة فيه وأطاعته الأمراء ، واجتمع عليه أولاد دمرداش ، وبعد أيام ركب علي باشا من بغداد قاصداً أولاد سُوتاي ، وسبقت القصاد ، وأخبروهم بذلك فركبوا مع جماعتهم ، واجتمعوا مع الشيخ حسن ، وعرفوه الصورة الذي اتفقت لعلّي باشا من موافقة الملك الناصر له ، وأنه يجرد له عسكرياً لنصرته ، فاقضى رأيه أن كتب للسلطان كتاب يعرفه : «أنا بلغنا أن السلطان يساعد علينا لعلّي باشا ، وإن نحن كنا أحق بهذه المساعدة ، فإن علي باشا غريب منك ونحن من عصبتك ومن أهل بيت وقربتي منك» ، وعرفه نسبته إلى أم السلطان^(٣) ، وذكر له أشياء من أمرها ، «وإن نحن من

(١) طغاي بن سُوتاي المغلي . ولي ديار بكر بعد وفات أبيه سنة ٧٣٢ / ١٣٣٢ . حارب علي باشا وقتله . مات يوم عاشوراء سنة ٧٤٤ / ٤ حريران ١٣٤٣ ، وقيل ٧٤٣

الشجاع ١ : ٢٦٧ ، المقيري ٣ / ٢ : ١٦٦٠ ، ابن حجر ٢ : ٢٢٠ - ٢٢١

(٢) الشيخ حسن بن حسين بن أئغا الجلاني المعروف بالشيخ حسن الكبير ، من أقارب القان أبي سعيد (ابن عمته) ، عينه هذا الأخير نائلاً له بعد مقتل حومان وأولاده ، وهو الذي أسس الدولة الجلانية بفارس بعد وفاة أبي سعيد سنة ٧٣٦ قتل بغداد سنة ٧٥٧ / ١٣٧٣ - ١٣٧٤ .

(٣) ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٣١٧ ، ابن خلدون ٥ / ٥ : ١١٦٧ - ١١٦٩ ، العيني ٢٦ : ١١٥ - ١١٦ ، ابن بول ، طبقات سلاطين الاسلام : ٢٢٧ - ٢٢٩ ،

SPULER and «Ilkhans», EP, III, P. 118b - 1151b

هي خويد أئلون A'lam أنة الأمير شكتاي المغلي الذي وفد إلى الديار المصرية سنة ١٢٧٧ / ٦٧٥ أيام الطاهر بيرس ، وقد تزوجها المصور قلاوون يوم عرفة سنة ١٢٨١ / ٦٨٢ .

ابن شداد ، تاريخ : ١٥٣ ، المقيري ٣ / ١ : ٧٠٩ ،

QUATREMÈRE, Op. Cit., II, I, P. 54 LANE POOL, Op. Cit., P. 238

١ وجهتك ، وأرخص الأمر أنه إذا لم تكن // لنا فلا تكن علينا .
الكتاب مع من يعلم خفته في السفر ، فوصل إلى السلطان في اثنا عث
من توريز ، واجتمع به وعرفه المشافاة ، فأكرم رسوله واعتذر له بـ
حسن ، وكان السلطان عنده العلم أن علي باشا في هذا القرب يقصد
سُوتاي ، وقصد أن يؤخر أمر الحواب ، حتى لعل يحضر قاصد يجب
بالصحيح من أمرهم .

وفي تلك الأيام^(١) وصل جوبان مملوك نايب الشام وصحبته قاصد
من الشرق ، وأخبر أن علي باشا حصل بينه وبين أربا كاؤون وقعة^(٢) ،
وهرب أربا كاؤون وانتصر علي باشا ، وكان السبب لذلك أن علي باشا ،
كما قدمناه ، أن ركب للنتقى أولاد سوتاي . ولما حصل توسطه الطريق ،
حضر من الأردو من عرفه أن الشيخ حسن هو وأولاد سوتاي قد أخذوا أمر
أربا كاؤون ، وعرفوا أنك قاصدهم ، وسير صحبته من الأمراء يعينوهم ،
فاتفق مع أمراء وجماعة أن يقصدوا أربا كاؤون عسكريه قد تخلخل ، وقتل
١ ظ منه جماعة ، وهربت جماعة ، فوقف // بمن بقي معه ساعة ، ورأى العمل
عليه ، فانهزم مع من كان قد بقي معه ، وركبوا خلفه ، وقتلوا من
أصحابه جماعة ، وفاتهم أمره بالهروب ، وربما ذكروا أنه قتل . ولما وصل
الخبر للشيخ حسن وأولاد سوتاي انكسرت همتهم ، وعلموا أن علي باشا
نال قصده والحساب الذي حسبوه أخرم عليهم ، ووصلهم الخبر أن علي
باشا قد انضمت إليه جماعة من المغل ، وأنه قاصدهم . واتفق رأيهم على
الدخول إلى نحو [بلاد] الروم^(٣) ، وينتظروا وقت غير هذا ، وفارقهم

(١) يشير الحرري (ص ٤٦١) إلى أن وصول هذا الرسول إلى الدير المصرية كان يوم الأربعاء ٢٤
رمضان من السنة ٦/ أيار ١٣٣٦ قارن بالمقريزي و ZETILERSHTEIN

(٢) حصلت المعركة في منتصف رمضان سنة ٧٣٦/ ٢٧ نيسان ١٣٣٦

الحرري ٤٦١ ، P 722 D'OHSSON, Histoire,

(٣) عرفها القلقشدي بقوله . « ما بيد المسلمين مما في شرقي الخبيخ القسطنطيني فيما سه وس
أرمية » ، وتعرف أيضاً ببلاد الدردنات (سبا الصعري)

القلقشدي ٣٣٨ - ٣٣٩

القاصد الذي أخبر السلطان بخبرهم ، وأن كل منهم [خرج] إلى جهة .

ذكر سلطنة موسى^(١) بن طنجق بالشرق

وكان السبب لتملكه أن علي باشا لما اتفق له مع أربا كاؤون ما ذكرناه ، وافترد هو بحكم الأردو، والقاعدة عندهم أنه لا يمكن أن يجلس على تحت الملك إلا من يكون من عظم القان ، وخشي عاقبة ما فعله أن يفترد بالحكم ، وأخبروا أن ثم من هو من عظم القان ، وعرفه أيضاً ، وكان هذا الرجل ابن بيدو ابن طرغية ابن هولاكو ، فطلبوا الأمراء وأجلسوه على تحت الملك ، وأشاروا إليه ، وبقي علي باشا مدبر أمر الأردو وحاكمه ، فعرف موسى أن يجهز رسل للسلطان الملك الناصر صاحب ١١٠ مصر ، ويعرفه جلوسه على التخت وبأخذ إشارته // فجهزهم .

وفيها^(٢) نقم السلطان على الأمير سيف الدين الأكوز وضربه ، ورسم بحبسه ، وكان السبب لذلك ما قدمنا ذكره من الغلاء والإحتراس على حفظ الغلة من الشون^(٣) . ولما نزل الأكوز ، وضرب السمسار بالمقارع ، وجرسه وتكلم مع أستاذاره كلام أوجب الغيظ بينهم ، بلغ ذلك قوصون فصعب عليه . ولما كان باكر النهار دخل الأكوز الخدمة تلقاه قوصون ، فأخذ يسبه ويشتمه ، وقصد إهائته وكان نفس الأكوز أيضاً قد كبرت وتعاضم ، وصار قوصون كلما قال كلام يرد عليه رد فاحش، إلى أن قال له : « والك يا قواد » . قال له : « أنت القواد » . وأخبرني^(٤) أمير مسعود الحاجب أنه

(١) في ZAMBAUR ورد كما يلي : « موسى بن علي بن مدو بن طرغى بن هولاكو » ، خلف القان

أربا كاؤون سنة ٧٣٦ ، واستمر بحوسه إلى أن قتل في ١٠ دي الحجة سنة ٧٣٧/٧٣٧

الصفدي ، أعيان : ٢١٢ - ٢١٣ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٧٢ ، ابن حجر ٤ : ٣٧٦ -

٣٧٧ ؛ D OHSOON Op. Cit., VI, P. 721. / ZAMBAUR, Op. Cit., P. 215

(٢) وذلك يوم الأربعاء ٧ شوال من السنة / ١٩ أيار ١٣٣٦

الحرري ٤٦٢ ، المقرئ ٢/٢ . ٣٩٨

(٣) راجع . المخطوط ١١٠ ط ١١١ و

(٤) أنشأ العبي إلى عمه هذه الرسالة عن موسى ، بقوله « قال له أي أخير مسعود =

كان تكلم لقوصون كلام من هو أقوى منه وأعظم عند أستاذه ، وأن من كثرة ما حقق قوصون أراد أن يلكمه ، فمشى إليه الأكوز [وأراد]^(١) أن يلكمه . قال : « والله ، لقد رجفت مما رأيته من الأكوز في حق قوصون » . وهم في تلك المحاورة وأمير مسعود يكسّر على قوصون والسلطان جالس ، ورأى الغلبة مجتمعة عليهم ، ورأى الأكوز السلطان فتقدم إليه ، كما ذكرنا ، وشكا إليه أن سمسار قوصون وأستاداره فعلوا كيت وكيت ، وأنه لا شتمني وأهانني بذلك السبب ، فاتفق من السلطان // في حق قوصون ما قدمناه من الإخراق والإهانة والطرده من قدامه ، ورمى أستاذاره وضربه ، وكان يوم يرجف . وانفصل المجلس وشرع السلطان يعرف الأمراء أن : « إذا أراد مملوكي يفعل شيء بمرسومي ويتعرض عليه ، إيش يبقى لي حرمة ؟ »^(٢) . وأخذ في الخط على قوصون بين الأمراء إلى أن جاءت المغرب ، ولم يدخل قوصون الخدمة فسير إليه السلطان جداراً ، فحضر وأخبر أنه وجد في جسمه حرارة ، فقلق السلطان بسببه ، وطلب رأس نوبة سيره إليه ، فحضر وعرفه أن عليه السخونة ، وأقام ثلاثة أيام لا يدخل الخدمة ، وطلب السلطان الأمير بشتك ، وسيره إليه ، وطيب خاطره ، ويكسّر عليه ويأخذه ويحضره إليه . فدخل إليه بشتك وترضاه ، وشرع قوصون في العتب على السلطان كونه لأجل وشاقي^(٣) في الاصطبل يسمع منه في حقي ، ويفعل بي بين الأمراء ما فعل ، فترضاه بشتك على أنه باكر النهار يدخل الخدمة ، ويؤوس الأرض . وأصبح قوصون ودخل الخدمة ، فأقبل عليه السلطان ، وأقعده وشرع يعتذر له عما اتفق ، وآخر كلامه له :

الخاص

العمي ١٧/٢٠١١ ١٠٠ ط

(١) ما بين المحاصرين من المصادر

(٢) في المقيري (٢/٢) ٣٩٩ « إذا كان مملوكي يفعل شيئاً غير مرسومي ويعترض عليّ ، أي

حرمة تبقى لي ؟ »

(٣) ويرسم أيضاً « أوحاقي » ، وهو لقب يطلق على من يتولى ركوب الحمل للتسيير والرياضة

القلقشدي ٥ ٤٥٤

« وحياتك على قلبي ، إذا اخترت الساعة قطعت راسه وأرسلته إليك » ،
فباس الأرض ، وقال [السلطان] : « يا أمير ، طول روحك عليّ قليل » .

١١٦ و // وبعد قليل // طلب النشو وتحدث معه في أمر الأكوز ، وعلم النشو
قصده ، فخرج طلب لولو، وعرفه أن الأكوز قد انتحس حاله ، وأن
السلطان يقصد يقعد إليك الأمر كله ، ويدعك تتحدث في الدولة . وكان
[لولو] من الحمق وقلة العقل والخفة على جانب كبير ، فشرع يشكوم
الأكوز ، ويقول : « عرف السلطان أن ماله جميعه ضايع ، وأن الأكوز ما
يمكن مما أريد أفعله » . وكان كذلك جلّ مقصد النشو من رواح الأكوز
حتى يستعمل لولو في أموره كلها ، فدخل عرف السلطان كلام لولو ،
وبقي إلى باكر النهار طلب الأكوز ولولو ، وشرع ينهرهم ويسب لولو
ويقول : « والك ، أمّرتك وكبرتك على أنك تخلّص أموالي ، وأنت
تلعب » . فشرع لولو يقول للسلطان : « أنت كبرتني وعملت فوق يدي
بدأ ، كلما قصدت أعمل مصلحة للسلطان ما أتمكن » ، قال : « من
يمنعك ؟ » . أشار إلى الأكوز ، وقال : « هذا يمنعني » . وشرع يتكلم في
حقه كلام منكّي ، ويرافعه ، فحقق منه الأكوز ، وصار يسبه قدام السلطان
إلى أن قال له : « يا قواد ، يا قطعة ضامن » . فجعلها السلطان سبياً ،
فخرج عليه، وقال : « والك ، تقول لأمر مثلك يا قواد ؟ وايش كنت أنت
١١٧ ط في الاسطبل وشاقي ، طلعت بك وعملتك ابن آدم » . وأشار // يأخذ
سيفه وبطحه وضربه ثلاثين عصاة ، ورسم أن يُقيد فقيده ، وخرجوا به
إلى الزردخانه ، وأوقع الخوطة على موجوده ، ومسك لولو ديوانه ومأشربه ،
وأخلعوا على لولو والشمس بن قروينة^(١) ، ورسم السلطان أن لا يفصلوا
قضية إلا بمشورة النشو ، ومهما رسم يقبلوه . وحال خروج لولو بالخلة لم

١ . (١) في المقرري (٢/٢ . ٣٩٩) . «شمس الدين إبراهيم بن قروينة» ولعله مكين الدين
إبراهيم بن قروينة ولي وظائف عدة منها نظر البيوت، وتوفي سنة ١٣٤٩ / ٧٥٠ ١٣٥٠ .
المقرري ٣/٢ : ٨١٢

يكن له شغل إلا استحضر موسى بن التاج إسحاق ، وضربه نحوس
مايتي مقرعة ، ثم أسقاه الماء والملح والجير والخل ، فإذ الشولما أخلع
عليه السلطان قال له : « يا بدر الدين ، ابصر إيش عملت معك ،
وأريدك تقتل لي موسى وقرموط » . ولما خرج استحضر موسى وقعد قرموط ،
وقال له : « والك ، أنت قرب موتك » . أجابه بسرعة : « والله يا
خوند ، كلما لبست قباء من هؤلاء تستحل به عشرين مسلم » ، فضربه
ضرب مؤلم ، وطالبه بالحمل .

وفيها وقع طير حمام في الميدان^(١) ، وأحضروه إلى قوصون ، فأحضره
للسلطان ، وجد في جناحه ورقة فيها مكتوب أمور كثيرة تختص بالنشو
وقراييه ، وكلام منكي للسلطان من خراب دولته . وخرج السلطان من
ذلك حرج عظيم ، وبقي إلى أن طلع القلعة ، وطلب النشو ، وكان قد
وصل إليه خبر القصة . فلما حضر أعطاه // القصة وقال عليها ، وقال :
« والك ، كم قصص وكم شكوى ؟ » . قال : « يا خوند ، الناس
معذورين فيه ، وحياة راسك جاءني خبر هذا القصة من ليلة كتبت ، وهذه
شغل العلم أبو شاكر [بن سعيد الدولة]^(٢) ناظر البيوتات كتبها في بيت
الصفى كاتب قوصون ، واجتمعوا هو وقراييه على كتبها ، ويقولوا :
« الصفى كاتب قوصون ، ما يقدر أحد يشاكله »^(٣) . قال السلطان :
« ومن هذا أبو شاكر ؟ » ، قال : « يا خوند ، أبو هذا الذي^(٤) حكم دولة

(١) أنب العبي هذه الرواية بوضاً كما وردت في البوسفي

العبي ١٧/٢٩١١ ١٠٢ و

(٢) ما بين الحاصرتين من المقريري ٢/٢ ٤٠٠

(٣) في العبي (١٧/٢٩١١ ١٠٢) « ما يقدر أحد يعرض إليه »

(٤) المقصود التاج أبو الفرح إبراهيم بن سعد الدولة الذي ولي الوزارة في سلطنة المظفر
ببرس الحاشكير قطبي الأصل ثم أسلم ، وقد عظم أمره « حتى كدت تعرض عليه أحونة
السواب ، ولم يكتب السلطان على شيء ، ما لم ير خطه » توفي يوم السبت ٢ رجب سنة

٦٧٠٩ كانون الأول ١٣١٠

ابن الدواداري ٩ ٢٠٦ ، المقريري ١/٢ ٤٧ ، ٨٥ - ٨٦

بييرس الجاشنكير» . وعند حضور السلطان من الكرك أسقى نفسه السم^(١) حتى لا يسلمه فيه إلى العاقبة ، فرسم بطلبه وأحضره . وسلم إلى الوالي ابن المرواني ، وشرع في عقوبته ، وطلب السلطان قوصون وعنفه ، وقال : « هذا شغل كاتبك يتجوّه بك . اطلبه واسأل منه وخليه يصدقك ، وأنا ما أكلمه لأجلك » ، فطلب الصفي إليه وعنفه وهذّده وعرفّه أن السلطان منخرج عليه ، وذكر له السبب ، فحلف له إيمان عظيمة أنه لم يكن عنده خبر مما ذكره ، ولا علم بشيء من أمره . وبكى بين يديه ، وتنصّل وحلف بكل ما يملكه على ذلك ، ودخل قوصون عرف السلطان ، وسرى الأمر إلى عقوبة أبو شاكر إلى أن ضرب الضرب المؤلم ، وصار يتحدث بكل ما^(٢) يقولوا له فعلته بقول : « نعم » . وطلبت بذلك السبب ١١٧ ظ جماعة // من الكتاب ، وكذلك مسكت جماعة بياعين وسوقة من السوق المجاورة لبيت النشو ، ومن جعلتهم فخر الدين بن العلم صهر جمال الكفاة^(٣) وكاتب بشتك والمستوفي بديوان قوصون العلم ، وعرفوا الأمراء أن هذا الرجل ما يحمل عقوبة ، وسكن الحال عنه بعد عقوبة عظيمة ، ولاطف الأمراء النشو بالسؤال حتى سكت عنهم ، وطلب الوالي وضربوا قدام بيته ضرباً كثيراً وخرّب بيوتهم ، وعرف السلطان أن ثمّ جماعة قد قرر معهم الموفق^(٤) ابن سعيد الدولة كان ذلك الوقت قد استخدمه السلطان في

(١) يؤكد ذلك ما ورد في ابن الدواداري ٩ ٢٠٦ والعسّى ١٧/٢٩١١ ١٠٢ و

(٢) الأصل نكلما .

(٣) إبراهيم بن عبد الله ، القصاصي جمال الدين المعديروف محمد . قال الكفاة أصله نصراني ثم أسلم . تقلب في مناصب عدة من كانت في سنان السلطان إلى مستوف ، ثم ناظر للجيش وناظر للحاصل ، فهاجر الوظيفتين الأخير من ناصر محمد ، واستمر في دولة أولاده أبو بكر ، وأشرف والصالح . توفي تحت العقوبة ليلة الأحد ٦ ربيع

الأول سنة ١٨/٧٤٥ ١٣٤٤ وكان يتكلم بالتركى والهندي والتكروري

الشعاعي ١ ٢٧٥ المقريزي ٣/٢ ٦٧٥ - ٦٧٦ : ابن تغري بوردى ، المنهل ١ ١٨٠ -

١٨٣ ، ابن أبياس ١/١ ٥٠٢

(٤) هبة الله بن إبراهيم بن سعيد الدولة ، الوزير الصاحب الموفق الدين ، قبطى أسلم وتسمى =

نظر البيوت ، وأنه أرغبهم بالمال على أن يترصدوا لقتله ، وعرف السلطان لنولو أن يطلب الموفق ، ونزل ابن صابر بيته على غفلة وأخذ بعض غلمانه ، وأقام الموفق أياماً في الترسم إلى أن قام أقبغا [عبد الواحد] في حقه ، وعرف السلطان أن « ما له أي علم أن أحداً من الكتاب تقرب إليك عمل على قتله » . وكان الموفق مشكور السيرة عند السلطان .

وبعد أيام دخل له ^(١) ابن المرواني بمحضر شهود فيه على جماعة السوق الذي مسكهم النشو ، وأخرب بيوتهم ، وأشهدوا عليهم أن الموفق طلبهم ، وأرغبهم واتفق معهم أن يقتلوا النشو ، فلما عرف السلطان أمره // وأنهم اعترفوا نهره السلطان وشتمه ، وقال : « والك ، كم تعملوا فساد على الناس ؟ » . وخرج من عنده عرف النشو الذي اتفق عليه من السلطان ، وأنه لم يصدق على الذي فعله ، نهره فسكت ، وفي نفسه من الموفق كونه لم يؤثر فيه شيء ، ورسم بفك الترسم عن الموفق .

وبعد ذلك جدد العقوبة على [شمس الدين] ابن الأزرق ^(٢) ناظر الجهات بعدما كان قد سكر حاله ، وأقام في الحبس ، فإن سبب القبض عليه كان قد تعرض بكلام في حق النشو عند الأمير قوصون ، فإنه كان يتردد إلى بيته ، وكان رجل سلط بلسانه حرى على الناس ، وفيه ظلم وعسف ، وكان عند سفر السلطان الحجاز عمله ابن هلال الدولة ^(٣) ناظر الجهات ، وأحدث حوادث عظيمة أخذه الله بها . وبلغ النشو ^(٤) عنه كلام

== عد الله . توفي يوم الجمعة ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٦/٧٥٥ أيار ١٣٥٥ . ودفن بترته بالقاهرة

الدهلي ، ذبول ٢٩٦ ، المقريري ١/٣ ١٦ ، اس حجر ٤ . ٤١٠ - ٤٠١

(١) الصمير عائد للسلطان

(٢) مات تحت العقوبة سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦ - ١٣٣٧

المقريري ٢/٢ ٤٨٥ ، اس تعري بردي ، النجوم ٩ ١١٩

(٣) سقت ترجمته في الصفحة ١٢١ ، حاشية رقم ٩

(٤) سقت ترجمته في الصفحة ١١٧ ، الحاشية الأولى

كثير فسعي عليه عند السلطان ، وعرفه أن للسلطان عنده مال كثير ، وهو يحتمي عليه بقوصون . فرسم بطلبه ، وسلمه للولو^(١) وضربه ضرب عظيم ، وطلب منه المال ، واتفق له أمور يطول شرحها ، وكان له بستان بجزيرة الفيل^(٢) نودي عليه ، وأبيع بدون العشرة آلاف درهم ، فأباع دار له على البحر كانت مجاورة لساقية شرف الدين [موسى]^(٣) ابن ١١ ظ زنبور // فاشتراه عند وفاة [الحاج محمد]^(٤) بن عز الفرائش ، وهي الآن جامع أنشأه الأمير عز الدين الخطيري ، سوف تأتي على ذكره . ولما تسلم الوالي أبو شاهر وجماعته من جملتهم قرموط وابن الأزرق وجماعة من الكتاب ، وبعض من بقي من أولاد [ابن] الجيعان . بعد ذلك سير النشو إلى مصر ، وأخرب ساير دورهم وأحرثها بالمحراث .

ذكر ما اتفق للنشو مع الأمير بشتك وأقبغا عبد الواحد

كان النشو قد علم أن ساير الأمراء قد كرهته ، وهم عمالين مع السلطان على تلافه ، فرمى نفسه إلى التهلك ، ولم يهاب أحد منهم ، وصار يقصد إيجاش كل أحد منهم عند السلطان ، ويثلم عرضه ، فإذا رأى السلطان قد تغير وصغى لقوله فيه ، أخذ في العمل عليه ، وطلب ضامن دار الفاكهة ، ورتب معه أن يكتب قصة ، ويسأل فيها أن يسامح بالذي تأخر عليه في الجهة أو بنصفه ، فإن دار الفاكهة وقف حاله فيها بسبب أن شبرا أخذت ساير أعناب مَرَصَفَا^(٥) وغيرها في شبرا وعملوه خمرًا ، ولم

(١) راجع ترجمته في الصفحة ١٢٥ ، حاشية رقم ٣ .

(٢) تقع خارج باب البحر من القاهرة ، وتتصل بمية الشيرج من بحريها ، ويمر النيل من عرسها ، وبها جامع تقام به الجمعة وسوق كبير وعدة سائين حليلة .

المقريزي ، الخطط ٢ ١٨٥ - ١٨٦

(٣) ما أضيف من المقريزي ، السلوك ٢/٢ : ٤٢٣

(٤) ما أضيف من المصدر نفسه .

(٥) قال في معجم البلدان (١٠٧ . ٥) أنها قرية كبيرة في شمالي مصر قرب مية عمر ، وهي =

يعطوا الحق الذي جرت به العادة . ولما وصلت القصة للسلطان طلب لولو والنشو وسألهم ، عرفوه السبب لحضور الضامن . [وقال السلطان]^(١) :
 ١ و « وشبرا لمن هي من الأمراء ؟ » . // قال النشو : « يا خوند ، هي للأمير سيف الدين بشتك ، والأمير سيف الدين ليس عنده من هذا خبر » .
 وأراد بذلك ديوانه جمال الكفاة ، فطلب السلطان لولو ووالي المدينة ، وقال : « اركبوا إلى شبرا ، وأي من وجدتم عنده بيت في بيته امسكوه واحضروه لي » ، وحذّرهم من إهمال ذلك والكشف عليه . فسار لولو ابن صابر خلف أستاذار^(٢) بشتك أحضره وهذّده ، وسفّه عليه ، وقال « السلطان يقول أنك أنت وديوانك تعملوا الخمر وتبيعوه ، وأكسرتوا معاملة السلطان » ، وتفاوضوا بالكلام ، وقام أستاذار ، دخل إلى أستاذه وعرفه الذي اتفق له مع لولو ، ودخل بشتك للسلطان عرفه : « إيش السبب للولو يقول لاستداري كيت وكيت ؟ » . قال السلطان : « ديوانك وأستاذارك يعملوا هكذا ويتجوّهوا بك ؟ سار إلى بلدك حتى أعرف إن كان الذي نقلوه كذب جازيتهم ، وإن كان صحيح عرفت إيش إعمل » .
 ورسم أن يركب أستاذاره أيضاً صحبتهم ، وركب والي المدينة ولولو إلى شبرا وكبسوا بيوت النصاري الذي فيها ، وكان عدة الخمر الذي وجدوه اثنتين وعشرين ألف جرة ، ووجدوا بعضها مكتوب بختم باسم المخلص ١١ ظ أخو النشو ، فتسلّط أستاذار [بشتك]^(٣) // ذلك الوقت عليهم ، وأمسك النصراني وضربه ، وكبسوا بيته ، فوجدوا عنده بقية قند من قند الخاص وستماية جرة عتيقة وألف وخمس مائة جديدة .
 ورأى لولو وابن المرواني الأمر قد عظم بسبب ما وجدوه ، وقد تسلّط أستاذار [بشتك]^(٤) عليهم بسبب ذلك ، فأروا التغاضي في ذلك الوقت

== اليوم قرية مركز بها من مديرية القلوية وعن مساحتها وإرارافها وعربتها، راجع

اس الحيعان، التحفة السنية ١٣

(١) ما من المعقنين يقتضيه السياق

(٢) يدعى إسماعيل كما سيرد في ما يلي

(٣) و(٤) م أضيف من المقيري ٢/٢ ٤٠١

أنسب ، فعرفوا أستاذار [بشتك] ^(١) أن الأمر يمشي على خير ، والباب يستد ، ولا تجعل النشو عدوك ، واتفقوا معه أنهم يسدوا الباب في أمر ذلك عند السلطان ووافقهم عليه . وعند وصولهم عرفوا النشو ما رأوه ، وأن الكلام في ذلك ما يؤثر خير ، فسكت .

ولما دخل لولو والوالي عرفوا السلطان أنهم كبسوا البلد ، ووجدوا فيها تقدير ألفي جرة ، وهي بسبب النصارى المقيمين في الكنايس يعملوها كل سنة ، ويزنوا الحق الذي على العنب ، وأنهم لم يجدوا شيء غير ذلك ، وسدوا الباب على السكوت ، فلم يمهالهم النشو غير جمعة أيام ، وطلب بعض عماليك الخازن كان يجبي أملاكه يسمى بكتوت . وكان بشتك قد أخذ من عماليك الخازن جماعة منهم إسماعيل عمله أستاذار ، ومنهم هذا الرجل عمله مشد الشونة ، فطلبه النشو [وقال له] ^(٢) : « أنت للخازن عندك ذهب وداعة ؟ » وأخافه ، وقال له : « ما تسلم إلا إن فعلت الذي أقوله لك ؟ » ، وعرفه يقول مرافعة في ديوان ^(٣) بشتك // ١٢٠ وأستاذاره ^(٤) ، وكتب له أوراق ، وعرفه الكلام فيها ، وفهم الرجل مضمونها ، وكان في نفسه من المناحس والظلمة ، وقوى نفسه وأوعده بأمور كثيرة من أن يكبره ، وأنه لا يرجع عن قوله ، وأول ما يكون كلامه مع بشتك ، فركب الرجل إلى بشتك وهو في الاصطبل ، واستأذن عليه ، فأذن له ، فعرفه أن معه نصيحة يقولها خلوة ، فطلبه إليه وأجلسه ، فأخذ يعرفه أن ديوانك وأستاذارك أخذوا من الخصوص ^(٥) خمس آلاف إردب وخمسين ألف درهم نقرة ، وأخذوا من بيع الشونة تقدير مائة ألف درهم ، وأن

(١) ما بين الحاصرتين اقتضاه السياق .

(٢) يقصد إبراهيم حمال الكلمة راجع ما دلى في الصفحتين ٣١٤ - ٣١٥

(٣) ويدعى إسماعيل .

(٤) راجع . الصفحة ٣١٤ ، كما سيرد فيما دلى

(٥) لعل المقصود قرية الحصوص من قرى مديرية القليوبية الحالية الواقعة شمالي مية الشيرج

وعلى مقربة منها ، كما جاء في الحطط التوفيقية لعلى مارك

السلطان رسم أن يبيعوا الغلة كل إردب بثلاثين ، كانوا يبيعوها بستين وسبعين [درهماً] ، وأنها له فصول كثيرة من ذلك . فلم يثبت بشتك بعد سماع كلامه دون أن طلب قماشه ، وركب للسلطان وأخذ الرجل^(١) صحبته ، وسير ممالك من جهته طلوعوا بديوانه جمال الكفاة ، وأستاداره ، وخلعوا ، وقد انقطعت ظهورهم لما كانوا يعلموا من طلب النشو خلفهم ، وما لحقوا أن يصلوا حتى أخذوهم ودخلوا السلطان ، وكان بشتك عرّف السلطان ما قاله بكتوت ، وأنه سير يطلب ديوانه ، فطلب السلطان النشو ، وعرفه ، فشرع يقول : « يا خوند ، هذا الرجل هو مباشر عندهم ، ويطلع على ما يفعلوه ، وما يمكن أن يتكلم مع الأمير // ط والسلطان بأمر لا يكون قد حققه » .

وفي ذلك الوقت دخلوا بديوان بشتك ، فطلبهم السلطان ، وقربهم إليه ، وقال لأستاداره : « اسمع إيش يقول هذا عنكم أنت وهذا الديوان ؟ » . فتقدم جمال الكفاة ، وكان رجل مقدام وعبارة طليقة ، فأشار لأستادار أن يسكت ، وقال للسلطان : « يا خوند ، المملوك هو المطلوب بكل ما^(٢) يقوله ويقول بين يديك » . فأخذ النشو الأوراق وقرأ فيها الفصول الذي يتعلق بالخصوص ، فقال جمال الكفاة : « يا خوند ، المملوك في مصر ، وخرج أستاذار هذا الأمير ومماليكه ومباشريه وقبضوا الخصوص ، وأحضروا لي أوراق منظومة بالمغل والخراج وغيرها ، وعليها خطوط العدول وحجج على المشايخ بالذي استخرج وحمل ، والسلطان ، حرسه الله تعالى ، يعلم حديث الخصوص ومغلها ومتحصلها على أيام الأمير سيف الدين بكتمر [الساقى]^(٣) ، وقد انقبض زايد عن قبضه كذا كذا إردب ، وكذا كذا درهم ، هذا على أن المملوك لم يحضر شيء من هذا إلا أكتب في باب أستاذي » . قال السلطان للنشو : « يا نشو ، صدق ، عمر هذا البلد

(١) كذا ، وفي المقريري (٢/٢ ٤٠١) « وأحضر بكتوت صحته »

(٢) الأصل . لكلما

(٣) ما أصيف من المقريري ٢/٢ ٤٠١

تنكسر وما لهذا فيها حديث » ، والتفت لبشتك وسأل منه : « كان هذا في بابك أو خرج قبض ؟ » . قال : « يا خوند ، كان مقيم » . قال السلطان لبكتوت : « إيش قلت زادة ؟ » . ذكر له [بكتوت] حديث بيع الشونة . ١٢١ وقال جمال الكفأة : « يا خوند ، // من يوم استخدمني السلطان عند هذا الأمير ما نزلت حضرت له بيع في شونة ، وإنما أبعنا من الشونة كذا كذا إردب ، ويحضر الشونة شاهد هذا الأمير ومعه شاهدين وأستادار ، ويحضر أربع أمناء وتراسين وسماسرة وأمين من جهة المحتسب^(١) ، يطلبهم السلطان ويحضر دفاترهم وموائمتهم ، فإن وجد السلطان إردب زايد يكون في جهة المملوك عنهم ، وإن بلغ السلطان أنهم أباعوا بزايد فلس عما رسم به مولانا السلطان كان جزانا الشق » . فتقدم بكتوت المرافع ، وقال : « يا خوند ، عصر هذا القاضي وأستادار أربع آلاف جرة [خمر]^(٢) في شبرا وييعوها » . حرج السلطان وبشتك ذلك عليه ، وقال [له السلطان]^(٣) : « يا قواد ، إيش صح من كلامك حتى تصدق في هذا ؟ » ، وقال بشتك : « يكذب » ، ونهروه وأخرجوه من قدام السلطان .

وعلم بشتك أنه مزرق ، فقال للسلطان : « يا خوند ، هذا ما هو كلام هذا الرجل ، هذا كلام غيره » ، وعلم السلطان أن الكلام بسبب النشو ، فسكت . ودخل النشو عقيب ذلك الكلام ، وعرف السلطان أن معاملته بأبيار^(٤) والنحرارية^(٥) قد انكسر فيها مال كثير ، وأن الموجب لذلك

(١) في المصدر نفسه : «حضور شاهد ديوان الأمير ، ومعه شاهد إضافة وأربعة أمناء وشماسرة من جهة المحتسب» .

(٢) ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقريري ٢/٢ ٤٠٢ .

(٣) ما أضيف اقتضاه السياق .

(٤) و (٥) حاء في ياقوت (١ - ٨٥) أن أبيار كانت قرية بحريرة سى بصر بين مصر والاسكندرية ، كما يستفاد من ابن بطوطة (٣٠ - ٣١) أن الحرارية كانت مدينة مردهرة قرية من أبيار بفصل بينهما نهر النيل أما اليوم فهما ناعنتان لمركز كفر الريات في مديرية الغربية .

أن آقبغا عبد الواحد كان له طوخ ابن مزيد^(١) وبلاد في الغربية ، وكان من عاداتها أن فيها جماعة قزازين يعملوا التفاصيل ويحضروه إلى ختم السلطان، // ظ وفي أبيار والنحرارية وغيرها من البلاد الذي للسلطان فيها حقوق ، وأن نواب آقبغا منعوا القزازين أن يختموا ختم السلطان، وصار يختم في بلده ، وياخذوا الحق الذي للسلطان ، وانكسرت المعاملات قريب ثمانين ألف درهم ، وعدّد له فصول كثيرة تختص بآقبغا وذلك من البيوت ، وأن له راتب على المعاملين ، وأخرج السلطان بهذا السبب ، وأخر كلامه للسلطان : « يا خوند ، لا تعتقد أنني أراعي أحد من الأمراء ، وأخلي مصلحتك ، وأنا أعلم أنني أغضبهم في رضاك » .

واتفق الحال مع السلطان أن يحضر مشد أبيار والنحرارية ، ويحافق آقبغا على الفصول الذي ذكرها له وسير طلب المشد ، وكان الحسام^(٢) أستاذ آقبغا آص^(٣) ، فسير إليه وأحضره ، وعرفه الكلام الذي اتفق له مع السلطان ، وأنه ذكر عنه أنه يحافقه ، ورأى الرجل قد وجم لأجل ذلك ، وكان له عقل وسكون ، ورآه النشوق قد توقف ، فعرفه أمور كثيرة منها إن لم يتكلم يروح روحه مع السلطان ، وصوّر عنده أن السلطان قد أشار له أن يفعل ، ويتكلم والسلطان في حقه ، فإن السلطان هو الذي أشار بذلك وقوى نفسه على الكلام ، ودخل عرف السلطان بحضوره ، فرسم بطلبه وطلب آقبغا ، وأحضرهم والأمراء كلها وقوف ، وشرع يقول ١٢ وآقبغا : « والك ، أنت // تعمل في بلادك جاه وتكسر مالي ، وتحصل

(١) من الأعمال الغربية بالديار المصرية، عمرتها ١٥٣٠٠ دينار، ومساحتها ٢٨٦١ فداً وهي مقطعة للأحادي.

اس دقماق ٥ ٩٤ - ٩٥ وجاء في الخطط التوفيقية «طوخ مرند» قرية تابعة لمركز طسقا بمديرية الغربية

(٢) الأمير حسام الدين لاجين العلائي ، ولي بيانة حلب سنة ١٣٤٨/٧٤٩

اس ححر ٣٠٣ ٢٧٢ .

(٣) آقبغا اص الحاشكير ، أحد الأمراء الذين رافقوا السلطان إلى الحجار سنة ٧٣٢

اس الدواداري ٩ . ٣٦٦ ؛ المقرري ٢/٢ ٣٥٢

أنت مالك ؟ » . فتنصل آقبا ولم يعترف بشيء ، فصاح على المشد وقال :
« تعالى والك ، قلى كيف انكسر مال السلطان ؟ » . وشرع المشد يعرفه :
« أن مال السلطان مقرر على الختم ، وأن بلاد هذا الأمير من عاداتها أن
تختم القماش الذي تصنعه في الأماكن الذي يختم للسلطان فيها ، ويأخذ
الحق على كل تفصيلة ، وأن هذا الأمير منع القزازين أن يختموا عاداتهم ،
وصنع لهم ختم باسمه ، وأبطل ختم السلطان ، وصار يستهدي الذي كان
للسلطان يستهديه من الختم » ، واستطال بالكلام على آقبا وطمع فيه ،
فإنه رأى آقبا قد وجم وخاف ، وكان آقبا تخشاه الناس كلها ، وهو
يخشى السلطان أمثال ما يخشوه الناس ، فقال السلطان لآقبا : « والك ،
ما تسمع إيش يقول ؟ ليش ما تجاوبه ؟ » . قال : « يا خوند ، لو كان هذا
يتكلم من عنده كنت أجابه ، وإلا هو يتكلم بلسان غيره » . وفهم
السلطان معنى كلامه ، وصاح عليه : « أخرج من وجهي » ، وسبه .
فتقدم الأمير سيف الدين بشتك ، وسكن حرج السلطان ، وقال : « يا
خوند ، هذا مملوكك » . وكان عزم السلطان ذلك الوقت القبض على
آقبا ، وعلم بشتك ذلك منه ، فلاطف أمره ، وسكن حرج السلطان إلى
١٢٢ ظ أن أبلغه^(١) : « أن مال هذا وأولاده // الجميع للسلطان ، وأن أمره ما
يفوت ، وشرعت الأمراء الخاسكية بعد ذلك تلعن النشو ، ويعلموا أن
السلطان ما يسمع فيه قول واحد^(٢) .

وفيها ورد كتاب نايب الشام يشكو من نايب صفد الأمير سيف الدين
أيتمش^(٣) ، وكان السبب لشكواه أن أيتمش كان أخو أرقطاي نايب
صفد ، وذكرنا حضوره وسفر أخوه مكانه^(٤) ، وكان الرجل فيه فتوة وكرم

(١) الأصل : بالغه
(٢) إفي المقرري (٢/٢ ٤٠٢) : « فشق ذلك على الحاصكية ، ووقعوا في الشو ، وقد عملوا
أن ذلك من أفعاله »

(٣) راجع العيني ١٧/٢٩١١ ١٠٠ و

(٤) تقدم ذكر ذلك ما بين ١٠٤ ط - ١٠٦ و

نفس وأحكام عادلة . ولما وصل إلى صفد سار فيها سيرة حسنة ، وكان مشد الديوان فيها علالي الدين ابن رنقش التركماني ، وهو الذي كان سبب التنافس بين نايب الشام وبين أرقطاي نايب صفد ، ولما حصل حضور أيتمش إليها ، ورأوا الناس عدله ، حضرت جماعة وشكت إليه ظلم المشد وأذاه للناس وكذلك الأمراء والجنود الذي في صفد ، لما كانوا يخشوه من قربته إلى نايب الشام ، ويكتب إليه بكل ما يتفق [و] ما يجري ، فطلبه إليه مرار ونهاه عن ظلمه ، فلم يرجع ، فعزله وولى غيره بغير إذن نايب الشام ، فكتب المشد عرف لنايب الشام أمره ، فكتب إليه أن يعيده فأبى ذلك ، وسير عرفه شكوى الناس والغائه عليه ، واقتضى من ذلك الحال أن بعض الأمراء الخاسكية يعرف بأقبا الحسن ، وقد قدمنا ١٢ و ذكره عند غضب السلطان عليه وخروجه // إلى الشام^(١) ، وشكاه تنكز وحبه في قلعة دمشق سنة ، ثم أطلقه السلطان ، ورسم أن يكون مقيم في صفد ورتب له عشرة دراهم كل يوم ، فكان يحصل منها خمسة دراهم . ولما حضر أيتمش إلى صفد ، صار يركب في خدمته ويراه في حالة غير مرضية ، فحنّ عليه ، وسأل عن حاله ، فعرفه أمره ، وأراد مسك الأدب ، وكتب لنايب الشام يسأله أن يكتب للسلطان صحيفة مملوكة ، ويسأله في شيء يعود نفعه على أقبا ، فأعاد الجواب عليه : « إنك لا تكتب للسلطان في أمر هذا الرجل بشيء ، فإن السلطان كرهه » .

فلما وصل الجواب إليه ، كره أن يرى ذلك الرجل في خدمته على حالة زرية ، سير إليه بدلتين قماش وحياسة وسيف وفرس سرجه ومائة دينار ، وعرفه أن يطيب خاطره ، وأنه يكتب السلطان في أمره فدعا له ، وصار يركب في خدمته ، وكتب للسلطان يعرفه من حال أقبا ، وعزّ عليه كونه رأى خشداه مملوك للسلطان ، بعد عزّ وسعادة ، على حالة ناقصة ، وأنه أمره

(١) بعاه السلطان إلى الشام سنة ١٣١٧/٧١٧ بسبب إقباله على اللهوه شرب الخمر كان رفيع

المرلة عند السلطان الناصر محمد ، فقد رماه صعباً وأمره وهو شاب

المخطوط ١٢٣ ، اس الدواداري ٩ ٢٩٢ ابن حجر ١ ٣٩٢

بشيء يستعين به على حاله ، وكتب لنايب الشام في أمره ، فلم يقبل
سؤاله فيه ، وإني أسأل صدقات السلطان أن يتصدق ويجير هذا الرجل بعد
الكسر بما يحسن في آرائه^(١) السعيدة . وأوصى مملوكه مشافاة يقولها
للسلطان // .

١٢٣٣ ظ ولما وصل وقف السلطان على كتابه ، وسمع ما أبداه مملوكه من
المشافاة ، فرد الجواب أنه . « نَعَمْ ما فعلت ، ونحن ما فعلنا به ذلك إلا
لأنه قد خرج عن الطريق بشربه الخمر ، والآن فقد قبلنا سؤالك منه ،
احضره إليك واستتوبه عن شرب الخمر ويمشي في الخدمة ، واطلق له ما
يعلم أنه يكفيه إلى أن ينحل أمره ، أو إقطاع جيد يختاره أعطيه له ،
وتكون ضامن عنه أن لا يشرب خمرًا » .

ولما وصل الكتاب إليه طلبه وأحسن إليه ، وعرفه أن السلطان قد
تصدق عليه ، وأحسن وأعطاه إمرة عشرة انحلت في صفد ، فبلغ ذلك
نايب الشام فكتب إليه يعاتبه ، وينكر عليه بذلك السبب ، ويقول : « أنا
سَيرت قلت لك لا تتحدث فيه كيف خالفتني ، وكتبت للسلطان ، وفعلت
ذلك شيء ما رسمت لك به ؟ » . فخرج لما سمع من البريدي المشافاة وما
كتب له ، فرد الجواب عليه : « إنني ما جيت نايبك ، وإنما جيت نايب
أستاذي ، ورأيت رجل كان عند أستاذي كبير في حال ما أعجبني كاتب
أستاذي وسألته ، وما أنا تحت حكمك حتى تأمر علي هذا الأمر كله » .
وخرج البريدي من عنده على غير رضى . فلما وصل لنايب الشام وبلغه
المشافاة ، ورأى جوابه نسبة المشافاة ، خرج لذلك حرج عظيم ، وطلب
١٢٤٤ ومملوكه وقرمشى^(٢) ، وقال : « اركب // إليه واسمع منه إن كان قال هذا
الكلام ، وتلفظ به ، أو ينكره » ، ولم يكتب إليه كتاب . ولما وصلوا إلى
صفد دخلوا عليه ، وعرفوه أن نايب الشام ذكر له البريدي عنك كلام ،

(١) الأصل : اراه

(٢) سفت ترجمته في الصفحة ١٩٠ ، ح رقم ٦ و ٧

والأمير ما صدّقه عنك، وقد سَيرنا نسأل عن صحته ، ونعيد الجواب عليه .
 قال : « وايش قال البريدي للأمير ؟ » . عرّفوه الذي ذكره عنه جميعه ،
 قال : « صدّق ، وأنا قلت كذلك ، وأزيدكم عليه أنني أعرف الأمير
 ويعرفني ، وكل منا يعرف صاحبه المعرفة الجيدة ، وأنا ، السلطان ما
 خرجت من عنده غضبان عليّ ولا طردني ، وإنما أختار راحتي ، ووفّر
 خدمتي لما رأي ، وقد صرت بهذا المرض - وكنا قد قدمنا ذكره أنه أصيب
 بمرض الفالج - ولما رأي أختار عتقي من الخدمة إلى مكان أحكم فيه ، وقد
 حضرت ، فعرفه أن السلطان ما يبلغه في غرض ، وإذا عزلني أكثر ما
 يكون لأجله ، سألته أن أقيم في القدس فقير ، وإلا مهما [كان]^(١)
 أستاذك نايب الشام لا دخلت تحت أحكامه أبداً ولا كاتبته ، ولا أسمع ما
 يأمرني والسلام » . وخرجوا من عنده إلى أن وصلوا لنايب الشام وعرّفوه
 جميع ما قاله ، فلم يتمالك الصبر دون أن كتب للسلطان بجميع ما اتفق ،
 ١١ ظ وزاد فيه : « إن // هذا الرجل ليس بقي له عقل يحكم به ، وإنه مشغل
 عن الأحكام ، وأمر الجند بشرب الخمر ولعب النرد ، وقد حكموا عليه
 الشباب الذي عنده .

ولما وقف السلطان على كتابه ، صعب عليه وخرج ، وكان المجلس
 حفل بالأمراء فدار السلطان إلى جهة جنكلي^(٢) والحاج الملك^(٣) ، وقال :
 « يا أمراء ، من يوم لكم في مصر سمعتوا أيتمش يشرب خمرأ ؟ » . قالوا
 الجميع : « معاذ الله يا خوند » . وما منهم إلا من أثني وشكر ، فالتفت
 إلى مملوكه ، وقال : « كيف يقول أستاذك عن أيتمش أنه يشرب الخمر
 ويسمع كلام المناحيس ؟ هذا رجل له عليّ خدم كثيرة ، وقد خلّيته في هذا

(١) إصافة اقصاصها السياق

(٢) الأمير بدر الدين جنكلي من الباب ، توفي سنة ١٣٤٦/٧٤٦ هـ سعت ترجمته في الصفحة

١٣٧ ، حاشية رقم ٤

(٣) الأمير الحاج ال ملك الخوكدار ، توفي سنة ١٣٤٦/٧٤٧ هـ راجع ترجمته في الصفحة ٢١٢ ،

حاشية رقم ٣

المكان يحكم فيه ، وما لأحد عليه حكم ، ورجل كبير وقد أصابه هذا المرض ، قلّه يطول روحه عليه . وكتب له الجواب بذلك ، وأراد الله تعالى من إتمام قضائه وقدره أن الرجل أقام بعد هذا الحديث اثنين يوم^(١) ، وتوفي إلى رحمة الله بسبب نذكره . واقتضى رأي السلطان تولية الأمير سيف الدين طشتمر الساقى لنيابة صفد ، وطلبه إليه ، وطيب خاطره ، وزاده على إقطاع النيابة ، وأمر ولديه وعرفه أن لا يكون لنياب الشام أمر ١٢٥ ولا يكتب إليه ، ومهما // كان له يكتبه للسلطان ، وأسرّ إليه أموراً كانت في نفسه يأتي ذكرها . ورسم أيضاً لنياب الشام أن يتأدب مع طشتمر ، وأنه ولّاه نيابة صفد ، وأسرّ له مشافاة يبلغ خبرها ويطيب خاطره ، ويعرفه أنه كان في نفسه أن يخرج طشتمر مثلما خرج خشداشه قطلوبغا الفخري ، وأنه ما بقى يختار أن يكون مقيم في مصر ، ورسم أيضاً أن يرسل الأمير علاي الدين طيغنا حاجي^(٢) إلى نيابة غزة عوض عن جرگتمر^(٣) ، وأن يكون جرگتمر نايب حمص بسبب ما تقدم من شكوى نايب الشام في أمرهم .

وفيها رسم بالافراج عن الأكوز، وخروجه من مصر إلى دمشق بطبلخاناه^(٤)، بعدما أقام شهر ونصف في الاعتقال .

(١) كذا؛ وفي المقرئ (٢/٢٠٢-٤٠٣) «اثنين وثلاثين يوماً»

(٢) توفي في حمادى الأولى سنة ٧٤٣ / تشرين الأول ١٣٤٢

الصفدي ، أعيان ٣ ١٢٠ ، اس ححر ٢ ٢٣١

(٣) الأمير سيف الدين جرگتمر رأس نوبة الحمدانية ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٩٦ ، حاشيته رقم ٥

(٤) يستفاد من المقرئ (المصدر السابق) ، أن خروج الأكر من مصر إلى دمشق كان في ٢١ ذي القعدة من السنة / أول تموز ١٣٣٦

ذكر من توفي فيها

توفي فيها الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي^(١) المعروف بنائب الكرك بحبسه بالاسكندرية، وقد تقدم حضوره بعد القبض عليه من صفد، وأقام أشهر في السجن. وعرف السلطان الأمراء أن والي اسكندرية سير يستأذن السلطان أن نائب الكرك قد طلع في وسط رأسه دمل على صفة السلعة^(٢)، وقد تألم منها، وعرف والي اسكندرية أن يدخل عليه بمزين ظ يقطعها، فإنه يجد منها المأ كثيراً، وقد أفلقته، وأخبر والي // اسكندرية أن المزين أخبره أن هذا مكان خطر، وهو على أحد الفصيلين: إما بموته أو حياته، فعلمت الأمراء من ذلك القصد، ورسم بطلب مقدم الرماة كان يعرف بابن منيف إلى مصر. ولما حضر اختلى به النشو، وأدخله على السلطان، وأسر له أمر يفعله، قدره الله تعالى من المقدم، وأخلع عليه بحيث أن شهادته الناس وسقوره. وبعد أيام حضرت مطالعة من والي اسكندرية بوفاته، وكان له مشهد عظيم، وأخرجوه بجنازة ومقرئين، ومشى فيها ساير أهل اسكندرية وتوجعوا له.

وبلغني أنه عند تفسيره من صفد إلى اسكندرية كتب ورقة بخطه وأعطاها للبريدي، وكتب فيها: «يا محمد بن قلاوون، إيش عملت بك ضيقت علي حياتي، والله ما أنا ممن تخشى منه، وما كنت أستاذل منك؛ حملتك على كفتي، وأنت صغير، وخدمتك وأنت كبير، وبينني وبينك

(١) آقوش بن عبد الله الأشرفي، الأمير جمال الدين، المعروف نائب الكرك توفي في ٧ جمادى الأولى سنة ٧٣٦/٢٣ كانون الأول ١٣٣٥، وله جامع يعرف به

انظر ترجمته في الصفدي، تحفة ١٩٨ و- ١٩٩، والوافي ٩ - ٣٣٦ - ٣٣٩. ابن حبيب، تذكرة ٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤، ٢٥٥ - ٢٥٨. ابن حجر ١ - ٣٩٥ - ٣٩٦. العسبي

١٧/٢٩١١ - ١٠٣ ط. ابن تغوي بردى، النجوم ٩ - ٣١٠

(٢) جاء في ابن مطور (٨ - ١٦٠) أن السلعة، بالفتح الشحة في الرأس كاشة ما كانت، والسلعة، بكسر السين هي الحدة تحرج بالرأس وسائر الجسد، وقد تكون لسائر البدن في العنق وغيره، وقد يكون من حمصة إلى بطيخة

الموقف بين يدي الله تعالى .

وكان هذا الرجل من أكابر الله الملك، المصروفة . ولما توفي الملك الصالح^(١) ، وتسلم الملك الأشرف، استخاضه الملك المصور أستاداره وابن الخليلي^(٢) رفيقه ناظر ديوانه وبقي إلى أن توفي قلاوون ، وأخذ الأشرف ١٢٦ و صحبته إلى عكا وسير الدويدار^(٣) // يستنم من الكرك ، ويسأل الحضور إلى غزاة عكا^(٤) . فأمره الأشرف على عكا بإدارة طابخانه بين الخيم ، وسير [أقوش] إلى الكرك^(٥) ، وحضر الدويدار إلى عكا ، وأقام بالكرك إلى سنة ثمان وسبعماية^(٦) ، ونزل منها ، وبما أقام ذكره ، عند حضور السلطان إليها إلى أن اتفق القبض عليه .

(١) علي بن المصور قلاوون ، الملك الصالح قلاوون . توفي ٤ شعبان سنة ٦٨٧/٣ أيلول ١٢٨٨

التويري ٢٩ . ١٤١ ط - ١٤٢ و ، أبو العلاء المختصر ٤ ٢٢ . المقيري ٣/١ ٧٤٦
(٢) عمرو بن عبد العزيز بن الحسن (الحسين) الصالح . فخر الدين المعروف بابن الخليلي . ولي الوزارة أربع مرات ، أولها أمام المصور قلاوون ، وتبعها في دولة الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك في شهر شوال سنة ٧٠٩ / ١٣١١ . توفي سنة ٧١١ / ١٠ شباط ١٣١٢ ، ودفن بالقراة

الذهبي ، ديول ٥٨ - ٥٩ ، المقيري ٢/١ ١١٣ . ابن جرير ٣ ١٧٠ - ١٧١
(٣) سنجر بن عبد الله الدواداري ، الأمير عم الملك . توفي سنة ٦٩٩ في ٣ رجب سنة ٦٩٩ / ٢٥ آذار ١٣٠٠

اليوسبي ٣ : ١٧٤ ، الصمدى ، الوافي ١٥ ٤٧٦ - ٤٨٢ ، حس . تذكرة ١ ٢٢٩ ، المقيري ٣/١ ٩٠٥

(٤) سقطت عكا بيد الأشرف جميل بن قلاوون في ١٧ شعبان سنة ٦٩٠ / ١٧ آذار ١٢٩٠

أبو العلاء المختصر ٤ ٢٤ - ٢٥ . ابن الدواداري ٨ ٣٠٨ - ٣١٠ ، الذهبي ، كتاب دول ١٢ ١٤٤ - ١٤٥ ، ابن أبي رادة ، تاريخ ٨ ١١٠ - ١١٢ ، ريسان ٣ ٦٩٦ . ٧١٣ . RICHARD Le royaume Latin de Jerusalem, P 333 - 335

PRAWER Histoire du royaume Latin, II P 355

(٥) و (٦) ولي أقوش الأشرف الكرك في جمادى الآخرة سنة ١٢٩١/٦٩٠ . مصدق عهد أبي شوال سنة ٧٠٨ / ١٣١٠ ، إثر وصول السلطان الأمير محمد إليها
ابن الدواداري ٩ ١٦١ - ١٦٢ ، المقيري ، الحاوي ٣ ١٢٠ - ١٢١ ٤٤

وكان هذا الرجل من الأشكال الغريبة بين الترك ، فإنه كان خرباطي الجنس ، وكان يلقب بين المماليك بالبرناق لكر أنفه ، ولم يكن له شكاله ظاهرة ، وكان رجل عليه جلالة ووقار ، وحرمة له في النفس ومهابة ، حتى أن الرجل إذا رآه وقعت له في نفسه هيبة من الله تعالى . وكان يتفق له أشياء يفعلها بحرمة ما يقدر أحد على فعلها ، وقد تقدم ضربه لزين البزدار^(١) الضرب العظيم ، وكانت له أشياء معجبة وأخلاق يقتدى بها ، حتى أنه عمر تحت الجبل^(٢) المجاور فيه للنظر لولده تربة ، وبني فوقها مكان على صفة المغارة يأتي فيه أهوية عظيمة . وكان يوم يخلو من الخدمة يركب للتسبيح إليه ، وإذا تارة يمشي ويبقى فرسه وغلماه ومملوكه من بعيد يتبعونه ، فتارة يركب من باب النصر ، وتارة من سراه ، وتارة يصل إلى ١ ظ الجبل وهو ماشي^(٣) ، وكذلك // كان يفعل يوم الخدمة .

واتفق له ، عند حضور أمين الدين [أمين الملك] من القدس^(٤) ، وولي الوزارة ، حكر بجانب باب النصر مكان وعمله دكاكين ، وقصد عمل ربع فوقه للكرء ، فدخل من باب النصر رآه فوقف ، وقال : « مَنْ بنى هذا ؟ » قالوا له : « فلان » . قال : « قولوا له لا يبني في مثل هذا المكان شيء ، فإن هذا باب يدخل منه القصاد والرسل وأهل الشرق ، فما يمكن أن يكون ضيق » . فبلغ ذلك أمين الدين ، فلم يكثر بأمره ، فصبر عليه إلى أن انتهى عمله ، ولم يبق غير أن يسكن ، فركب وأخذ

(١) وهو مدح الصقور (Fauconnier)

DOZY, Suppl. I, P. 81

(٢) وهو الجبل الأحمر (الصفدي ، الوافي ٩ . ٣٣٧) ، وهذا الجبل مظل على القاهرة من شرقها الشمالي ، ويعرف بالبحوم أى الجبل المرتفع المقريري ، الخطط ١ ٦٢٥

(٣) قارن بالصفدي ، الوافي ٩ - ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(٤) كان حضوره إلى مصر في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٢/٧٢٢ إيار ١٣٢٣ ، وذلك كي يلي الوزارة للمرة الثالثة

الصفدي ، أعاد ٣ ٢٤ ط

صحبته غلمان ومعهم مساحي وأخبر به إلى الأرض . وكان السلطان قد تحدث معه في أمر قبة النصر ، وقال : « يا جمال الدين ، كنت اليوم أطعم الطير ، وجدت قبة النصر قد شرع عمارتها للخراب ، وأنا أريد أجدها » . قال له : « يا خوند ، نعم ما رأيت ، وأنا أكون مشدّها » . فتبسم السلطان ، وأمر بجميع ما يحتاج إليه . فكان يجلس كل يوم عليها ، ويستعمل الصناع ويهندزهم ، فحصل أنه يوم جالس على جانب الحائط ، وإذا برجل من الجند حضر إليه وكأنه كان ، والعلم لله تعالى ، رأسه مشغول ، فوقف قبالة وقال : « أنت مشد هوني ؟ » . قال : « نعم » . ١٢٧ وقال : « ومن خلّاك ؟ // قال : « السلطان » . قال : « وما أصاب اسقع ذقن منك مخليّه مشد ؟ » . قال له : « لا » . قال : « فإدش اسمك ؟ » . قال : « إسمي أقوش » ، ونظر إليه وهو لا يخلو من شغل ، ثم قال : « تسفيني ماء ؟ قال : « نعم » . وصاح على بعض الأسرى أن يأتي بما يشرب ، وأشار لهم أن يمسكوه ، وأنزلوه من فرسه وضربه ضرب مؤلم مقدار الحد ، وقال : « والله ما نؤاخذك بشيء » .

ولما كان باكر النهار ، طلع الخدمة وحكى للأمراء ما اتفق له مع الرجل ، وحكى أيضاً للسلطان الحكاية الذي اتفقت له على جليتها ثم قال : « والله يا خوند ، ما كان في نفسي شيء مما سبني به ولا ضربته عليه ، وإنما أخذت منه الحد . وكانت له حكايات كثيرة تتفق في نيابة الكرك ونيابة الشام . وكان قد ولي نظر المرستان ، وصنع فيها أمور كثيرة من الحسنات ، ورتب فيه كل شيء حسن . ولما قبض عليه ولي السلطان الأمير علم الدين الجاؤلي^(١) نظره ، واتفق في ولايته أمور كثيرة من أسباب

(١) سحر بن عبد الله الجاؤلي المنصوري ولد بأمد سنة ٦٥٣ ثم صار لأمير من الطاهرية يقال له حاول فسب إليه باب غرة وحماه ثم استقر بصر أمير مائة سنة توفي بحملته بالكش في ٩ رمضان (وقبل في ٨ ربيع الأول) سنة ١٤/٧٤٥ كان الثاني ١٣٤٥ وله عدة

الدهي ، ذبول ٢٤٧ ، الشجاعي ١ ٢٧٥ - ٢٧٦ ، الصمدي ١٥ في ٤٨٢ - ٤٨٤ ، ابن رافع ، الوفيات ١ ٤٩٨ - ٤٩٩ ، القزويني ، السلوك ٣/٢ ٦٧٤ ، ابن حجب ٢

١٧٠ - ١٧٢ : ابن أبياس ١/١ ٥٠٤ ، W.H. Op. Cit., vol. 1706

العسف ، فإنه طلب حساب المرستان ، فوجد فيه نحو مائة ألف درهم متاخرة من البواقي بقيت على مثل سكان الدكاكين ، وسكان الأرباع // من الأوقاف وشيء من القروض الذي على الناس ، فطالب بها ، ورسم أن يستخلصها من الناس ، وكان فيهم شيء من عشرين سنة وأقل ، ووجدت الناس من ذلك ألم كبير ، وعرفوه جماعة كبيرة أن هذا المرستان جميعه وأمواله صدقة لله تعالى من صاحبها ، وهو أصل ما بنى عليه ، فلم يلتفت إلى شيء من ذلك ، وأقامت الناس في شدة من أمره ، وبقيت جماعة كثيرة في السجون بسبب ذلك الدين .

وكان هذا الرجل كثير الخير والصدقات والمعروف الحسن والكرم ، واتفق له أنه عمر جامع^(١) بالحسينية^(٢) محاور قاطر الور^(٣) ، فرل إليه بعض الأيام ، وجلس داخله فحضر إليه رجل^(٤) ومعه قصعة لبن ورقاق ، فقدمه بين يديه ، فطر إليه وقال : « إيش شغلك ؟ » قال : « يا خوند ، كنت جندي وبطلت ولي عائلة ، ورأيت اليوم قد حضر ، وكان هذا لبن عندي وعملت هذا الرقاق ، ولما حاطري أن أقدم للأمر شيء يأكله » . قال : « بسم الله » . ولم يمد يده حتى كتب ورقة بخطه ، وناول الرجل وقال : « اخرج أعطي هذه لأحد مماليكى برآ » . فخرج الرجل أعطاها لمن كان معه من مماليكه ، وكانت ثمانية أرادب قمح^(٥) ، فما لبث الرجل دون

(١) جامع الخاولي ، وهو بحوار قبعة الكس شمس الحليبة قرب حوص المرصود

مبارك ٤ ١٥٥ - ١٥٦

(٢) كانت في أيام العاطميين ثمانية حارات خارج باب الفوح بالقاهرة سكنها جماعة من الأسراف الحسينيين واستوطعوها وسميت بهم

القلقشدي ٣ . ٣٥٥ . المقرري . الخطط ٢ ٢٠

(٣) هذه القاطر على الخليج الكبير تصل إليها من الحسينية ، أشاها الناصر محمد بن قلاوون

سنة ١٣٢٣/٧٢٥

المقرري ، الخطط ٢ ١٤٨

(٤) في الصمدي (الوافي ٩ ٣٣٦) « جنابى من أكراد الحسينية »

(٥) في الصمدي « وأمر له ستمائة درهم »

١٢٨٧ وأن // ركب وحملها من الشونة ، ووزن حق الحمولة من الشونة ، ووزن حق الحمولة ، وما بات الرجل إلا والغلة في منزله .

وكان إذا حضر العيد يصنع الطعام ويدخل من يأكل ، فإذا اكتفوا يدخل بأطباق كبار ، ويضعوا أربع زبادي وصحن حلاوة في كل طبق ، وأول ما يفرق على جيرانه ، ولم يدع أحد في ذلك المكان حتى يسير إليه ، ثم على جنده ثم على مماليكه ثم الغلمان بأسمائهم ، ومهما فضل يتصدق به . ولم يعرف له مدة إقامته بمصر أساع أحد من شؤنته إردب قمح ، والجميع كان يخرج صدقات وإعامات ، ولا علم له أنه اعتراه مرض ، فإنه كان قليل أن يأكل زفر الأكل جمعة دفعة أو دفعتين ، ولم يُعرف أنه جرّد أحد من جماعته أو من المماليك وجزى من رفقته شيء ، إلا من خزانته .

ومن نكته الظريفة أن أقبغا عبد الواحد اتفق له شراء دار لاجين الجاشنكير^(١) القرية لجامع الأزهر ، وأخذ أملاك كثيرة مجاورتها لناس ، واحتاج إلى دكاكين يخرّبها ويوسع في مكانه ، وكانت الدكاكين وقف المرستان ، فخاطبه في أمرها عند خروجه من الخدمة ، وقام إليه وسأله أن يبيعها ويعرض الوقف عنها ، فراجعها أن هذا وقف وما يمكن المسامحة في مثل ذلك ، فألح عليه فتسم ، وقال : « إيش تعمل بهذا الدكاكين ؟ » .

١٢٨٨ ظ قال : « أريد أعملها // اصطبّل » . قال : « أدلك على مكان يجي أحسن منها وأوسع ، ويكون للخيل متسع جيد » . قال له : « في أين يا خوند ؟ » . قال : « شاور السلطان ، وخذ جامع الأزهر اعمله اصطبّل ، واعمل فيه طوايل للخيل وكرد خورات ، فما بقى يعوزك إلا ذلك » ، فرجع عنه وهو خجلان . ومن ذلك أيضاً أنه طلع يوم إلى علو السطوح الذي له ، نظر إلى

(١) هو حسام الدين لاجين زيرباج الجاشنكي ، أحد أمراء القاهرة ، توفي في ٤ صفر سنة

١٧٧٣ / ١٧ تشرين الثاني ١٣٣٠

المقريزي ، السلوك ٢ / ٢ ، ٣٣٨ ، اس حجر ٣ ٢٧١

بأذهنج^(١) مترفع متسع العمل أعلى ما يكون في حارة زويلة^(٢) ، فأنكر ذلك ، وسأل : « لمن يكون هذا ؟ » ، وكشف خبره ، فبلغوه أنه لموسى صيرفي الأمير بكتمر الساقى ، فطلب الغلمان وبعض مماليكه وأعطاهم فؤوس ومساخي ، وقال : « اهجموا البيت وهدوا هذا البأذهنج إلى الأرض » . وعند حضورهم إلى بيت الصيرفي وجدوه مغلق وبابه لا يمكن فتحه ، فرجعوا عرّفوه . وبلغ ذلك الصيرفي ، فغلق دكانه وطلع لبكتمر عرّفه ، فسير بكتمر طلب ابن هلال الدولة ، وعرّفه أن ينزل إليه ويلطف القضية ، ويسأله من جهة بكتمر شفاعته فيه ، وكان يعلم أن ابن هلال الدولة جاره وله عليه إدلال بسبب مباشرته رفيق له في المرستان . فنزل إليه ساعة رآه ، وقال : جا والله ابن هلال الدولة يشفع في اليهود ، فسلم عليه ولطفه ، وعرّفه أن بكتمر الساقى سيره لخدمته بهذا السبب ، ويشفع^١ وفيه ويسأله في أمر غلامه وصيرفه ، فقال : // « قله إن الأمور الشرعية قد حكمت بشيء لا يمكن الخروج عنه ، فإن أصل بيعة اليهود والنصارى أن لا تعلق كلمتهم على كلمة المسلم ، ولا تعلق عمارته فوق عمارة المسلمين ، وهذا يعلم أنني أكبر أمراء مصر ، فاطلع انظر إلى بأذهنجي وإلى عمارة بيتي ، وخلي أنت باقي المسلمين والنصارى واليهود ، فقد خالف ساير الملك ، يا ابن هلال الدولة ، اليهود والنصارى خونة لعن الله من ألهم ثوب عز ، والله متى لم يهدمه هدمت الدار بأجمعها » . ولم يزل يلاطفه إلى أن اختصر الحال أن يهدم علو البأذهنج فهدم علوه .

وأيضاً أنه كان وهو ناظر المرستان ، فإنه كان قريب بيته ، ويدخل

(١) معد للتهوية في السوت ، وقد عرفه DOZY كما يلي

«Tuyau semblable a celui d'une cheminée servant de ventilateur»

DOZY, Suppl., I, P 47

(٢) محلة كسرة بالقاهرة بينها وبين باب زويلة عدة محال ، وهي مسبوكة لقبيلة رويلة التي أنزلها

جوهر الصقل في مكان ما من القاهرة فسميت بها
المقرري ، الخطط ٢ ٤

إليهم على غفلة ويتفقدونهم ويجد بعضهم لم يحضر في الليل ، وكذلك يصعد إلى علو المأذنة ويتفقد المؤذنين ، ويعلم من حضر ومن غاب ، فيجد جماعة ، وكذلك يدخل أماكن الدرس وغيرها ، فيجد من حضر ويعرف من غاب ، وجمع ذلك الحرج منه إلى يوم نزل من الخدمة ، وأوصى أن يحضر سائر من له وظيفة في المرستان ، ونزل فوجد الجميع قد حضروا ، فسلم لمالئكه العصي بأيديهم ، وكانوا يعلموا خلقه ، وصار يدعو الناس واحد بعد واحد ، وكل من دخل أخذته أيدي ممالئكه بالعصي على أكتافه ضرب مؤلم إلى أن فعل بالجميع هذا ، ولم يسلم منه غير الشيخ زين الدين ابن ١٢٩ ظ الكتاني^(١) . فإنه حضر في آخر الوقت ورآه على // هذه الصورة ، فدخل إليه ونهاه وتلطف معه إلى أن أخذه وقام ، وبقي من ذلك النهار لم يرجع أحد يمكنه أن ينقطع عن وظيفته أبداً - تغمده الله برحمته وعفا عنه وسامحه - .

وأيضاً توفي الأمير سيف الدين أيتمش^(٢) نايب صفد المقدم ذكره ، وكان هذا الرجل أصله من الممالئك المنصورية ، ثم أعطاه السلطان لولده الملك الأشرف ، وحصل بينه وبين الحاج أرقطاي أخوة لم ير أحد أشد من أخوتهم ، وحفظ نظامهم ، وحصل بيني وبين هذا الرجل صحبة أكيدة عند دخوله إلى مصر مع السلطان بعد نيابة الكرك . وكان هذا الرجل تتري

(١) عمر بن أبي الحزم بن عبد الرحمن الكتاني (الكتاني)، الشيخ زين الدين الشافعي . توفي بالقاهرة في ١٦ رمضان ٧٣٨/٧ نيسان ١٣٣٨ ، ودفن بالقرافة .

ابن الوردي ٢ : ٤٥١ - ٤٥٢ ؛ السكي ٦ : ٢٤٥ ؛ ابن كثير ١٤ : ١٨٣ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٩١ ؛ الأسنوي ٢ . ٣٥٨ - ٣٥٩ ، المقريزي ٢/٢ : ٤٥٦ ؛ ابن قاضي شهبة ، نسخة البودليان : ٢٧٢ ظ - ٢٧٣ و .

(٢) أيتمش بن عبد الله المحمدي ، الأمير سيف الدين . توفي في ذي الحجة سنة ٧٣٦ / تموز - آب ١٣٣٦ .

الحزري : ٤٨٨ ؛ ابن شاكراً ، عيون التواريخ : ١٧ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٧٦ ، ابن قاضي شهبة ، نسخة البودليان : ٢٦٧ ظ ؛ ابن حجر ١ : ٤٢٣ - ٤٢٤ ، العيني ١٧/٢٩١١ .

١٠٣ ظ - ١٠٤ و ؛ ZFTLRSIÉN, Op. Cit., P. 192

الجنس ، ويعرف بلسان المغل ، كان في كلامه بالمغلي في غاية ما يكون من الفصاحة بين المغل ، وكذلك كان في حفظه بالثري إذا حضر كتاب من الشرق يقرأه ويكتب جوابه ، وإذا كتبه يكون أحسن من خط الكوفي المجيد ، وإذا وصل كتابه إلى الشرق ، ويروا الخط يتعجبوا له . وأخبرني أن كلامه وكتابته كان سبباً لسعادته ، فإنه أيام كتبنا أعرضوا الممالك وهو من جملتهم ، فرآه الأمير سيف الدين قفجق^(١) فتلّو من وجهه ، وهو شاب ، أنه تترى ، فطلبه إليه ، وتحدث معه بالثري فأجابه ، ورآه فصيح ، فسأله عن كتابه ، وأخبره فوجده أحسن ما يكون من كتاب المغل ، فعجب منه وزاد جامكيته وراتبه .

واتفق أنه حضرت رسل من الشرق وصحبهم كتاب ، فقال ١ وقفجق : « اطلبوا // لنا أيتمش ، » فطلبوه وأجلسه كتبنا ، وقرأ الكتاب ، وكتب الجواب من أحسن ما يكون ، فعجب كتبنا به وأعطاه إقطاع يصلح لمثله ، ولم يكن في الدولة الناصرية أمين جرب في سائر أشغال السلطان أكبر منه ، ولا كان يثق في الأمور المعطلة بغيره ، وكان أول نزول السلطان من الكرك سنة ثمان [وسبعماية] وولاه نيابتها ، فعرف أيضاً بأيتمش المحمدي نايب الكرك ، ثم ولي نيابة السلطنة بمصر في غيبة السلطان^(٢) ، لما خرج العسكر للتمقى خربندا على الرحبة^(٣) ، وقد ذكرنا أحكامه في

(١) قفجق (قحق) المنصوري ، الأمير سيف الدين توي بحمة في حمادى الأولى سنة ٧١٠ / أيلول - تشرين الأول ١٣١١

أسو الفدا ، المختصر ٤ ٦٠ ، الذهبي ، ذبول ١٥٤ ، المقريري ١/٢ ٩٦ ، اس ححر ٣ ٢٤١ - ٢٤٣

(٢) وذلك في ٢ شوال سنة ٧١٢ / ٢ كانون الثاني ١٣١٣
أسو الفدا ، المختصر ٤ ٧٠ ، اس الدواداري ٩ ٢٤٥ - ٢٤٧ ، ٢٥١ - ٢٦٣ ، الذهبي ، ذبول : ٦٧

(٣) بضم الراء المهملة وفتح هـ ، وهي مدينة DUSAUD Op. Cit. P. 252 عربي
المرات بين الرقة وعامه اس سعيد ، كتاب بسط الأرض ٢٨٨

غيبته ، واستقل نايب الغيبة ، ثم ولي أمر الكشف سنة الروك^(١) ، واتفق في أحكامه ما قدمنا ذكره .

وجرد [ه] السلطان خلف حميضة^(٢) إلى مكة ، شرفها الله تعالى ، واتفق له من القتال على زيمة^(٣) قريب وادي نحلة ، وقتل من العرب جماعة ، ثم سير السلطان إليه منصور بن جاز أمير المدينة - على ساكنها السلام - وأمره أن يدخل المدينة وأدي ، وكان في نحو خمسين جندي ، واتفق له من القتال ما قدمنا ذكره . ثم جرد^(٤) إلى برقة^(٥) وصحبته ثلثمائة جندي ،

(١) وهي سنة ١٣١٥/٧١٥ (اس الدواداري ٢٨٦ - ٢٨٧ ، المقريري ١/٢ - ١٤٦ - ١٤٧) . والروك لفظة قبطية (روش) ومعناها قياس الأرض بالخلل ، وهو مصطلح عرف في القرون الوسطى معناه عملية المسح وتقسيم الأراضي ودراسة حصصها وإمكانياتها الزراعية أو المعدنية ، وذلك من أجل تمكين الدولة من فرض الضرائب المناسبة والعادلة . وكانت القاعدة أن تترك الأراضي كل ثلاثين سنة مع الانتفاحة إلى أن هذه المدة كانت تقص أو تزيد وفقاً لحاجة الدولة .

QUATREMIÈRE , Op. Cit., II, 1, P. 132 et II, 2, P. 25, DE SACY, Sur la nature et les évolutions du droit de la propriété. . II, P. 200 et III, P. 229

(٢) حميضة بن أبي غني محمد بن حسن بن قتادة الحلي ، الأمير عز الدين صاحب مكة المكرمة قتل في وادي بني شعة في ١٧ جمادى الأولى سنة ٧٢٠/ ٢٥ حزيران ١٣٢٠
أبو الفداء المختصر ٤ . ٨٩ ؛ الذهبي ، ديول . ١١٣ . اس حبيب ، تذكرة ٢ - ١٠٩ ، ابن حجر ٢ - ٧٨ - ٨١

(٣) جاء في ياقوت (٣ : ١٦٥) الرجمة : قرية ببوادي نحلة من أرض مكة . وهي اليوم بلدة ذات إمارة يتبعها عدد من القرى ، من إمارات منطقة مكة المكرمة . الجاسر ١ . ٥٥٣ - ٥٥٤

(٤) وذلك في ٢١ المحرم سنة ٧١٩/ ١٤ آذار ١٣١٩

ابن الدواداري ٩ : ٢٩٥ ؛ المقريري ١/٢ : ١٩٠ - ١٩٢ ؛ اس حجر ١ . ٥٣٧ .

(٥) صقع كبير يقوم على هضبة حيرية فسيحة ترتفع عن سطح البحر بين ١٢٠٠ - ١٦٠٠ قدم ، يشتمل على مدن وقرى قسم منها محسوب من الديار المصرية ، وهو ما دون العقبة إلى الشرق ، وقسم محسوب من أفريقية وهو ما فوق العقبة إلى الغرب ، واسم مدينتها سلطانس (أي خمس مدن) .

ياقوت ١ - ٣٨٨ - ٣٨٩ ؛ الحميري ٩١ ، اس دقماق ٥ - ١٤ - ١٥ ، القلقشندي ٣ - ٣٩١ - ٣٩٢
ورقة اليوم من مدن الجماهيرية الليبية

DESPUIS, art. «Barka» , F.F.I, P. 1080a - 1081b

وذكرنا ما اتفق له من المقاتلة بينه وبين عرب جعفر بن عمر^(١) وانتصاره
١ ظ عليه ، كما تقدم ذكره ، ثم اتفق رأيه على سفره إلى بلاد // الشرق ،
وترسله بين أبو سعيد وجوبان والسلطان إلى أن وقع الصلح بين
الطائفتين ، وتكرر سفره إليهم ، واستحسنوا كلامه وصدقوه ، وأعطاه
السلطان مقدمة ألف عند حضوره ، وكان إذا حضر أحد من جهة أبو
سعيد وجوبان يقولوا للسلطان عن لسانهم أن لا يكون رسول غير أيتمش .
وكان السلطان إذا جلسوا الأمراء الخاسكية معه خلوة ، ويذكروا الفروسية
ويعدّوا فلان وفلان ، يقول السلطان لهم : « أنتم تقولوا من فيكم شاهد ما
تذكروه من هؤلاء ، إذا ذكرتم بالتجربة اذكروا أيتمش ، فإنه رجل ميمون
العزة ما سيّره في أمر إلا وقضاه ، ولا وقف في حرب إلا وانتصر ، وشكره
كل من يكون معه » .

وكان آخر عمره أصابه مرض الفالج ، وأقام به سنة كاملة ، ويبقى
يدخل الخدمة ويبيده عصاة يتعكز عليها ، إلى أن سير تنكز اشتكى من أخوه
أرقطاي نايب صفد ، فكتب السلطان بحضوره إلى مصر ، وسفر أيتمش
مكانه إلى صفد . ولما وصل إليها اتفق له ما اتفق مع نايب الشام ، مما
قدمنا ذكره ، وكتب السلطان لنايب الشام وأوصاه به ، فاتفقت وفاته بعد
قليل .

ولما ركب البريدي من صفد إلى نايب الشام ، وأخبروا بوفاته ، أظهر
١٢ و نايب الشام الشماتة به ، وظهر عليه السرور كونه نال // مقصده . وكان
بقي في خاطره منه أمر كثير لما نصره السلطان ، وكتب إليه بإكرامه ، ولم^(٢)
يسمع شكواه فيه ، وخلع ، في ذلك الوقت الذي حضر إليه البريدي
بوفاته ، قرظية كان لابسها بطراز زركش أرماها على أكتاف البريدي ،
فظهر الأمر ذلك الوقت منه الشماتة به ، ثم طلب بكتمر المشد ، ورسم

(١) انظر ترجمته في المقريري واس ححر ، المصدران السابقان

(٢) ولم . مكررة في الأصل

أن يركب إلى صفد ، ويوقع الحوطة على موجوده ، ويعاقب خزنداره^(١) ومن يذكر أن عنده شيء ؛ ويأخذ ما يجده له ويبقى إلى أن يرد جواب السلطان بما يرسم في أمره ، فإنه مات ولم يخلف له ولد ، وكتب للسلطان يعرفه بوفاته صحبة مملوكه ، وعرفه مشافاة أن زوجته عندها جوهر كثير من أثر حضوره من البلاد ، وترسله بينهم . فلما وصل خبره ، وعلم السلطان نأسف عليه أسفاً كثيراً ، وعرف الأمراء ، وقال : « كيف نعمل بأرقطاي أخوه ، فإنه لما حضر إلى مصر كان له ثلاثة أولاد ، فتوفي الواحد في صفد عند حضوره ، وقد توفي أخوه » ، وطلب الحاجب وقال : « وقت يخرج أرقطاي من الخدمة روح إلى بيته وقله السلطان يعزبك في أخوك ، وقد رسم لك بجميع ماله لك ، فإنه يعلم ما بينكم من الأخوة » . فوصل الحاجب إليه وعرفه ، فحزن وعمل عزاه ودخل باس الأرض ، فطلبه ١٢١ ظ السلطان إليه وعزاه // وعرف الدويدار أن يكتب جواب نايب الشام أنه يرفع الحوطة عن جميع مال أيتمش ، فإنه قد أنعم به على أخوه ، ويسير مماليكه وزوجته وسائر حاشيته مكرومين إلى مصر .

وأخبرني جماعة من مماليكه ، عندما سألت عن سبب موته ، أنه نزل إلى العين ، وأقام بها نصف يوم وأتوه بسمك صيد فأكل منه ، وأقام ساعة ، فوجد في فؤاده وهج عظيم ، ودخل عليه دخيل ، وأنهم أركبوه في محفة ، وأنه شرب في طلوعه من العين إلى صفد نحو سبعين دفعة ، وذكر لي، وهم المقلدين لذلك، أن بعض خشداشيتهم كان يسيره إلى نايب الشام دفعوع عدة ، وربما أنه استحقه في الموافقة على سقيه السم إلى أن صار عند وفاته يبكي ويصبح ويقول : « ويا أستاذاه » . وأن بعض خشداشيته قال له : « يا فاعل ، يا تارك . فعلت بأستاذك الذي فعلت والساعة تقول : ويا أستاذاه ، هكذا يقولوه ؟ » . وأخبرني أيضاً أنه لما وصل بكتمر المشد من جهة نايب الشام مسك ساير جماعته ، وقصد أن يدخل على زوجته

(١) هو المتحدث على خراة السلطان أو الأمير، وما بها من نقد وقماش .

LITFLF, art «Khaznadar», EI², IV, P 1219b - 1220a

ويحتاط ، فغلقت الباب في وجهه وقالت : « والله ، ما يدخل عليّ أحد إلا قتلت نفسي ، وأنا جارية السلطان وزوجي مملوك السلطان وماله عندي ، إذا وصلت لأستاذي أخرجه » ، فخشي بكثر عاقبته ، وكاسر في أمرهم ١٣٢ و إلى أن // حضر [أمر]^(١) من نايب الشام بتجهيزهم وسفرهم إلى مصر ، فرفع الخوطة عنهم وسفرهم إلى مصر .

وقصد النشو أن يحصل له من تركته شيء ، فعرف السلطان شيء من ذلك ، فعرفه أن لا يتعرض إليه . ولما حضر طلبه ، أخذ للسلطان جماعة من ممالিকে ورتبهم أرباب وظايف ، ووجد قد كتب قبل وفاته إنعام على جماعة كانت عاداته ينعم عليهم ، ومن جملتهم مرسوم بإسمي بألفي درهم ، ولبعض الناس وشخص من جنس التتر وغيره بنحو بثلاثين ألف درهم ، فشاور أرقطاي السلطان عليها ، فقال : « كل شيء كتبه في حال حياته أوفيه ، فوفنا الجميع . ونقول من غير تعصب لصحبته أنه ما دخل مصر من المغل مملوك أكرم من نفسه ، ولا أسمح ، وكان فيه خصلة افترد بها ، قد تقدم ذكرها في أماكن كثيرة ، إذا ظهر له في حكم الحق لا يرجع أبداً . وكان من المحسنين إليّ وسبب تكبيري بين الناس ، وقدمني للسلطان دفعتين والنايب ، حتى نلت منه كل خير ، وسمعت منه من الغرائب ما استعنت به على هذا التاريخ وغيره من أمور كانت تتفق له مع السلطان ، وما كان يتفق له في بلاد الشرق وغيره - تخمده الله برحمته وعفا عنه - .

ذكر توفي أبو سعيد^(٢) ملك الشرق

١٣٢ ظ وكان أبو سعيد ملك الشرق بعد وفاة أبوه // السلطان خربندا ،

(١) إضافة اقتضاها السياق

(٢) أبو سعيد (نو سعيد) بن محمد خربندا (أولحيث) بن أرغون بن اغا - هولاكو الممولى ملك الشرق (العراق والحيرة وأذربيجان وحرسان وبلاد الروم وأطراف ممالك ما وراء النهر) توفي دول عقب في ربيع الآخر سنة ٧٣٦ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٣٣٥ ، بعد أن حكم مدة عشرين سنة ، ودفن بتربة بالسلطنة ، وعموته انقرض ملك بني هولاكو ، وصار الأمر في-

وكان خربندا ملك بعد أخوه محمود غازان سنة ثلاث وسبعماية ، وتوفي سنة سبع عشرة^(١) وسبعماية ، واتفقوا على تولية ولده أبو سعيد، فتولى الملك وحكم دولته الأمير جوبان ، وملك هو وأولاده حكم الأرذو وسائر الأقاليم ، إلى أن اتفق له ما اتفق من القتل . وكان أبو سعيد رجل مشغوف باللهو والطرب وكنم ذلك إلى أن تمكن من قتل جوبان وأولاده ، فأشهره واشتغل بالشراب ، واجتمع بالملهي وطلب المطربين من بغداد وغيرها وجمعهم عليه ، وأخذ عنهم صنعة العود وغيره من الطرب ، وأجاد في صنعته إلى أن صنف الأقوال المطربة ، واستخرج الطرب ، وأخذوا عنه أهل الشرق ، وكان يغني باجتماع القضاة والملهي في مجلسه ، وتاه في اللهو ، وذكر عنه جماعة كثيرة أنه كان قد حرم أمر النكاح إلا في بعض السنين . وكان مشغوف بهوى زوجته بنت جوبان بغداد خاتون^(٢) ، وكانت من الوجوه المبدعة بالحسن لم يكن في بنات المغل أحسن منها . وذكرت جماعة كثيرة أنها كانت تكره أبو سعيد لقلة نكاحه وقلة التفاته إليها ، ونقلوا أنها بذلك السبب قتلتها ، وربما كانت قد تعلقت بأحد أبناء المغل . والثانية [ما]^(٣)

العراق لسواهم

انظر ترجمته في : الذهبي ، ذيل : ١٩١ - ١٩٢ ؛ الصفدي ، الوافي ١٠ : ٣٢٢ - ٣٢٣ ؛ اس كثير ١٤ : ١٧٣ ؛ اس حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٧١ - ٢٧٢ ، ودرة ٢ : ٢٤٨ ؛ اس خلدون ٥/٤ : ٩٤٤ ؛ المقريري ٢/٢ : ٤٠٤ ؛ اس قاضي شهيد ، سحره دار الكتب ١١٠ ط ، اس حجر ٢ : ١٣٧ - ١٣٨ ، اس تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٠٩ . وانظر أيضاً .

SPULER, art. *Ilkhāns*, Op. Cit., ZAMBAUR, Op. Cit., P 244-245, D'OHSSON, Histoire, IV, P 667-720

(١) الأصل : « تسع عشر » ، وهو خطأ ، والتصحيح بعد مراجعة SPULER (art. *Ilkhāns*) والمصادر المعاصرة للحدث .

(٢) وفي معرض إشارته إلى مشاركتها لروحها في الحكم ، يقول اس فضل الله (مالك بيت جنكزخان ٦٧) : « فلما ما رأينا في زماننا ، ولا سمعنا عن قارب زماننا أن امرأة تحكمت بحكمها » . قتلت بعد وفاة زوجها بمعرفة أربا كانوا سنة ٧٣٦/١٣٣٦

المقريري ٢/٢ : ٤٠٦ ، اس حجر ١ : ٤٨٠ ، D'OHSSON, Op. Cit., IV, P 720

(٣) ما بين الحاصرتين اقتصاها السياق .

و في نفسها من قتل // أبوها وأخوتها ، وعلم ذلك عند الله تعالى ، وحضر إلى مصر. من مصنفاته في بنت جويان زوجته من شعره بالعربي ، فإن أكثر تصانيفه كانت على قاعدة العجم ولسان المغل ، وأخبرني بعض المطربين الذي كان يجالسه أنه لما صنف بالعربية غنى هذه الأبيات :

يا من تملك قلبي	يا ساكناً بفؤادي
من بعد بعدك جفني	لم يكتحل برقادي
هواك أنحل جسمي	يا مالكا لقيادي
فأمين علي بوصلي	من بعد هذا البعادي

وله :

يا فاتن البرايا	بحسنه العجيب
يا كامل المعاي	يا سالب القلوب
صيرت يا مفدي	ذل الهوى نصيبي
فاعطف علي المعنى	بالله يا حبيبي

وتوفي وعمره ثلاثة وثلاثين سنة ، وحكم الشرق قريب العشرين سنة ، واختلفت بعده .

وأيضاً توفي الأمير شهاب الدين^(١) صاروجا نقيب الجيش ، وكان موته فجأة ، فإن السلطان كان في الصيد^(٢) بذلك البر ، وكانت عادته قبل نزول السلطان يقف على الطريق وينزل الناس منازلهم ، وعند وقوفه ، وهو على ظهر فرسه ، مال إلى الأرض وأنزلوه ، فتوفي على الأرض ، وحمل إلى المدينة^(٣) ، ودفن بترته خارج باب القرافة ، وولي نقابة الجيش بعده

(١) كذا ؛ وفي الصفدي (الوافي ١٦ - ٢٢٥ - ٢٢٦) واس حجر (٢ - ١٩٧ - ١٩٨) «صارم الدين

صاروجا» ؛ وفي المقريري (٢/٢ - ٤٠٥) «شهاب الدين أحمد اس صاروجا»

(٢) كذا في المقريري ؛ وفي الصفدي «الصعيد»

(٣) المقصود : مدينة القاهرة

[الأمير بدر الدين بكتاش]^(١) .

١٣٣ ظ وايضاً توفي الشيخ سيف الدين^(٢) شيخ زاوية أبو السعود // ودفن بها ، وكان أصل هذا الرجل من محاليك الأمير بدر الدين بيسري الشمسي - تغمده الله برحمته - وكان يعرف بسيف الدين [عبد اللطيف بن] بلبان ، وكان قد انقطع في الزاوية ، وعمل شيخها . وكان رجل جيد مشهور بالخير والعفة والدين ، وأقام شيخ الزاوية مدة خمسين^(٣) سنة ، وتوفي - تغمده الله برحمته - .

وايضاً توفي القاضي علاي الدين الجوجهي^(٤) ناظر الخزانة ، وكان رجل له علم ودين ، مالكي المذهب ، وكان له عمل في تفسير الرؤيا ، وأقام مدة في الخزانة - تغمده الله برحمته - .

وفاء النيل

وفيها كان وفاء النيل المبارك ثمان عشر ذراع ، وشمل ساير الأقاليم بالرّي ، .

ذكر دخول سنة سبع وثلاثين وسبعمائة [وحوادثها]

وفي هذه السنة كتب السلطان لنياب الشام ونياب حلب أن يوقعوا

(١) ساقط في الأصل ، وما أُنشأ بعد مراجعة الشجاعى ١٠١ - ٢٧٦ والمقريري ٢/٢ ٤٠٤ توفي

بكتاش المذكور في ٢٧ حمادى الآخرة سنة ٥/٧٤٥ تشرين الثاني ١٣٤٤

المقريري ٢/٣ ٦٧٤

(٢) عبد اللطيف بن بلبان بن عبد الله اليسري ، الشيخ سيف الدين توفي في ١٧ ربيع الآخر

سنة ٤/٧٣٦ كانون الأول ١٣٣٥

الصفدي ، أعيد ٣ - ١١١ و ، المقريري ٢/٢ . ٤٠٥ ، بن حجر ٢ ٤٠٦

(٣) كذا ، وفي المقريري «خمس وخمسين»

(٤) محمد بن نصر الله بن محمد الجوحري (الجوجهي) ، القاضي علاء الدين المالكي توفي في ٩

المحرم سنة ٢٩/٧٣٦ آب ١٣٣٥ ، ودفن بالقراة

الجزري : ٤٧١ ، المقريري ، المصدر نفسه ٤٠٥

الحوطة على أخباز آل مهنا وآل فضل ، وأخرج من إقطاعاتهم ضياع وأماكن
لأمراء الشام وأمراء حلب ، وأخرج أيضاً لنائب الشام وأنعم على شطبي^(١)
أيضاً بضيعة كانت لموسى ابن مهنا . وكان السبب لذلك أن العرب قطعت
الطريق على جماعة من التجار المسافرين ، وأخذوا كل ما كان معهم ،
وحضروا شكوا لنائب الشام ، فكتب عرّف السلطان ، فكتب لساير أولاد
١١ ومهنا وآل فضل بالإنكار عليهم وأن // يردوا مال التجار الذي عدم لهم ،
فكتبوا الجواب للسلطان أنه لم يكن من عربنا أحد له مع هؤلاء التجار
مشكل ، وإنما السلطان يعرف أن بني زبيد^(٢)، وهي الأحلاف، خارجين عن
طاعة السلطنة ، وهم يقفوا في الطرقات ، ويكسبوا من ساير الناس ،
وليس يعرف لهم مستقر . فخرج السلطان بهذا السبب ، وأخرج كثير من
إقطاعاتهم، وبقوا تلك السنة إلى أن ورد موسى بقود عظيم ، فرجع
السلطان لهم البعض ، واستمر البعض .

ذكر واقعة ابن اللبّان^(٣)

كان هذا الرجل يعرف بالشيخ شمس الدين بن اللبّان له علم

(١) شطبي س عية، الأمير بدر الدين، أمير آل عقة عرب البقاء والكرك إلى تحريم الحجار توفى
ليلة عيد الأضحى سنة ٧٤٨ / ١٣٤٨

الصفدي، الوافي ١٦ ١٥١ - ١٥٢، المقبري ٣/٢ ٧٥٥، ابن حجر ٢ ١٨٩.

(٢) قبيلة من القبائل العربية التي سكنت بالشام حارحا عن طاعة السلطنة المملوكية، وهم ٣
فرو رسد العوطة (المرج) حول دمشق، وزبيد صرحد (حوران)، ورسد الاحلاف الصارة
بحوار ديار آل فصل

أطر القلشقشدي ٤ ٢١٣ - ٢١٤

(٣) محمد بن أحمد بن عبد المؤمن، لشج شمس الدين المعروف بابن اللبّان الشافعي توفى في
الطاعون العام في ٢٥ شوال سنة ٧٤٩ / ٢٨ كانون الثاني ١٣٤٨، وله ٦٩ سنة من
مصنفاته - «ترتيب الأم للشافعي»

الدهلي، ذبول ٢٧١؛ الصفدي، الوافي ٢. ١٦٨، السكي ٥ ٢١٣، الاستوي ٢
٣٧٠، البهلي ٤ ٣٣١، المقبري ٣/٢ ٩٧٦ ابن حجر ٣. ٣٣٠ - ٣٣١، ابن

ابن ١/١ ٥٢٧، ابن العماد ٦ ١٦٣ - ١٦٤

وأدب ، وصحبة للشيخ ياقوت^(١) بالاسكندرية وجماعة من المشايخ ، وحصل علم أوجب جلوسه في جامع مصر ويتكلم في الوعظ وغيره ، ويفسر القرآن ، واجتمعت إليه جماعة كثيرة وقصدته الناس ، وكان يتكلم بكلام كثير في حق الشيخ ياقوت ويعظمه ويتغالى فيه ، ويذكر فصل من أمر الأصنام واتخاذها في الجاهلية ، فانتصب له رجل يعرف بابن المغربي^(٢) من أهل مصر ، وشهد عليه جماعة بفصول منها أنه يقول : إن السجود للصنم ليس بمكروه^(٣) ، وأنه يعظم الشيخ ياقوت على أحد الصحابة ، رضي الله عنهم ، وأشياء من ذلك يكره سماعها // ، ونظم بذلك الشهود محضراً ، وحضر إلى قاضي القضاة^(٤) والحكام ، وعرفهم أن له دعوى يدعي بها على الشيخ ، فطلب من جهة القضاة ، وكان ربما يقع مع بعض الناس في حق القضاة ، وينكت على أولادهم ، وقصدوا القضاة أن عرفوا السلطان بأمره ، فقال السلطان : « إذا ثبت على هذا الرجل شيء يوجب القتل عرفوني به ، وأطلبوه » . فبلغ ذلك الشيخ شمس الدين ، فركب إلى الأمير بدر الدين جنكلي وعرفه الصورة ، وأن هذا الرجل قصده حسداً له ، وربما ساعده القضاة على ذلك . واجتمع بالخاص آل ملك والخطيري^(٥) ، فاجتمعوا بالسلطان ، وأثنوا عليه عنده ، وعرفوا السلطان أن هذا رجل كبير القدر ، وما يقع في شيء من هذا ، وانتهى أمره أن السلطان قال للقضاء : « اطلبوا هذا الرجل ، واستتبوه » . فعرفه القاضي جلال الدين [القزويني] « أن هذا الرجل ومعه جماعة أخرى يجلسوا ويتكلموا بغير علم ، ويجهلوا » . فرسم له أن يطلبهم ويمنعهم . واستقر

(١) ياقوت الحبشي الشاذلي ، الشيخ الراهد . توفي بالاسكندرية في جمادى الآخرة سنة ٧٢٣ / اذار

الذهبي ، ذبيل : ١٧٣ ، المقرئ ٢/٢ : ٣٥٥ ؛ اس ح ٤ : ٤٠٨ ، اس العماد ٦ : ١٠٣

(٢) في الجزري (ص ٥٢٢) : « عبد الواحد بن الكاتب المغربي المالكي »

(٣) في المقرئ ٢/٢ : ٤٠٨ (غير محرم)

(٤) قاضي القضاة جلال الدين القزويني .

(٥) أي دمر ، الأمير عز الدين الخطيري . سترد ترجمته في وفيات هذه السنة ما بين ١٦٠ ط - ١٦١ و

الحال إلى أنه طلب الشيخ ، وحضر في مجلس القضاة ، واستتوبه^(١) ،
ورجع عما كان يذكره ، ومنعه الكلام في الجامع وغيره .

وطلب أيضاً الشيخ ركن الدين عمر^(٢) بن الجعبري ، ومنعه أن
١١ ويتكلم في زاويته ، فتفاوض مع القاضي ، فعرفه أنه // كتب عليه محضر
أنه يتكلم في أمر يجب عليه القتل ، وأنه يذكر مناقب إبراهيم الخليل ،
ويشير إلى قبر جده إبراهيم وذكر عنه جماعة كثيرة ذلك ، وكان أيضاً يحط
على الحكام في مواعيده ، ويتكلم فيهم وينكت عليهم ويشير إليهم بكل
فاحشة ، ومنع الكلام للشيخ الزركشي أيضاً ، وجماعة منعهم أن يجلسوا
ويتكلموا .

ذكر واقعة ابن البرُّلسي^(٣) والشريف الزمردِي

كان السبب للفتنة بينهما أن الشريف قصد عمارة مكان ببركة
قرموط^(٤) مجاور لدار البرلسي ، واحتاج إلى قطعة أرض ، فقصد ابن
البرلسي فيها . فأبى أن يعطيه شيء ، فكرر عليه السؤال والطلب ، فلم
يوافقه ، فطلع إلى الأمير سيف الدين قوصون ، وعرفه أن ثم حكر يشتره
من بيت المال ، وهو يجعل له فايدة عشرة آلاف درهم . وكان الرجل له
سعادة طائلة ، وإذا أقام في شيء يبذل فيه مال كثير ، وعرف قوصون
السلطان ، واشترى منه الحكر ، وحمل المال لبيت المال ، وسير قوصون

(١) وذلك في شهر المحرم من السنة / ١٣٣٦

الحرري . ٥٢٢ ، الدهمي ، ذيول ١٩٤ ، اس كثير ١٤ ، ١٧٧ ، المقريري ٢/٢ ٤٠٨

(٢) عمر بن إبراهيم الجعبري ، الشيخ ركن الدين توفى في سلج دي الحجة سنة ١٢/٧٤٧
بسان ١٣٤٧ .

المقريري ٣/٢ . ٧٢٣

(٣) عند الله بن إبراهيم البرلسي ، القاضي علاء الدين ، سطر السوت توفى ليلة الخميس ١٣
ZEITERSIEFEN, Op. Cit., P. 203

المحرم سنة ٢١/٧٤٠ تموز ١٣٣٩ .

(٤) هذه البركة فيها بين اللوق والمقس

المقريري ، الخطط ٢ . ١٦٤ - ١٦٥

يقول لابن البرلسي : « خذ عمارتك ، واخلى حكري » . فحصل عنده ألم عظيم ، وكانت دار قد عمرها ، وأنشأ فيها أماكن كثيرة ، وحكر فيها ١٢٥٥ ظ للسكن ، فدخل على // قوصون وغيره من الأمراء ، فلم يلتفت عليه ، وأخرب عمارته وتسلم الشريف الأرض ، وعمر له فيها مكاناً مستنزه وعمائر كثيرة ، وهي باقية إلى الآن .

ذكر ما اتفق بمكة بين الشريفين

ورد الحاج في هذه السنة ، وآخر عن الشريفين عطيفة ورميثة ، وأن الشريف رميثة جمع القواد ، وقصد بطن مر^(١) وأقام فيه على أنه يدخل مكة . وكان [أخوه] الشريف عطيفة مقيم بها ، فلما بلغه حضور رميثة تسلط ولده مبارك على المجاورين وتجار اليمن ومن حضر من جهة البحر وأخذ أموالهم ، وأفسد في مكة - شرفها الله تعالى - فساد كثير . ودأب رميثة ذلك فركب في جماعته وقصد المهجوم على مكة ، فطلعوا أهلها على الأسوار ، وكان عطيفة قد اشترى من مصر نحو عشر ممالك ، فطلعوا بجملته من طلع . ولما وصلوا رموهم بالنشاب ، فقتلوا جماعة من أصحاب رميثة ، وقتل من جملة القواد ، وأصله وأخوه كانا من كبار قواد مكة ، ورجع رميثة بمن معه هاربين وخرجت خيلهم ، وكانت وقعتهم في ثامن عشرين رمضان ، وبقي الأمر بينهم إلى حيث حضر الحاج ، وسير أمير ١٢٦ والركب عرفهم أنه لا يحضر // أحد منهم ، ولا يحضر الوقفة أيضاً خوف قيام الفتنة ، وسير لكل منهم ما يخصه من الخلعة والانعام ، وبقيوا الحجاج إلى أن تم حجهم ، ولم يحضر أحد منهم غير بالسلام والود منهم .

(١) يسمى أيضاً مر الظهران ، وهو موضع (واد) من بواحي مكة ، سه ودين البيت الحرام ستة عشر ميلاً

ياقوت ١٠١ : ٤٤٩ ، اس بطوطة : ١٣٠ - ١٣٢ ، الحميري : ٥٣١ - ٥٣٢

ذكر القبض على بهادر البدرى بدمشق^(١)

كان السبب للقبض عليه أن بهادر البدرى^(٢) كان قد رسم له السلطان ، كما تقدم ذكره ، بناية الكرك ، وأقام فيها أشهر ، وسير نايب الشام شكاً من ظلمه وتعرضه لأهل الكرك ، فرسم السلطان بعزله وحضوره إلى دمشق مقدم^(٣) ، وبقي في خاطره من نايب الشام ، واتفق له أنه خرج على بعض مماليكه وضربه ضرب مؤلم ، وطلب خشداسه فضربه مثل رفيقه ، فهرب إلى قطلوبغا الفخري ، ودخل عليه أن يشفع له عند أستاذه ، فأنعم له بذلك ، وركب قطلوبغا الموكب واجتمع ببهادر البدرى ، وسأله في أمر مملوكه ، وأن يقبل شفاعته وسؤاله فيه ، فخرج بهذا السبب وكلمه بكلام منكى ، واتصل الأمر بينهم إلى أن اتقح على قطلوبغا بالكلام ، وجذب عليه الدبوس^(٤) من تحت فخذة ، وقصد بضربه ، فدخلت الأمراء بينهم ، ورأى نايب الشام ذلك ، فنزل دار السعادة ، وظ وطلب قطلوبغا إليه ، وسأل عن خبره ، فأخبره عن القضية ، // وقامت الأمراء الذي حضروا وشهدوا على بهادر بما فعله من الاساءة في حقه وإساءة الأدب ، فطلب تنكز الحاجب ، ورسم أن يركب إليه ويحضره ، فركب إليه وأحضره ، وأخذ نايب الشام في عتبه وتعنيفه ، فرد جوابه جواب منكى فشتمه ، فرد عليه بأقبح مما قاله ، وأفحش في قوله إلى أن

(١) أثبت العيني رواية اليوسفي نصاً .

العيني ١٧/٢٩١١ ١٠٥٠ ظ

(٢) بهادر بن عبد الله البدرى ، الأمير سيف الدين توفى بطرابلس سنة ٧٤٠ / ١٣٣٩ - ١٣٤٠

(٣) الشجاعى ١ ٩١ ، المقربرى ٢/٢ . ٥٠٥ ، اس تغرى بردي ، النجوم ٩ ٣٢٤

في العيني (١٧/٢٩١١ ١٠٥٠ ط) «وحضوره إلى دمشق على نفذة ألف»

(٤) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ . ١٠٥ ط ، وفي الحرري (ص ٥٢٣) واس شاكى (عيون ١٧)

«وحدث البدرى سفه»

قال له : « أنت كنت صبي في الصليبية »^(١) . فلم يتمالك [النايب]^(٢) من الحرج إلى أن قامت الأمراء وشحطه الحاجب ، وأهانته ، وأخذوا سيفه وطلعوا به القلعة ، وكتب للسلطان يعرفه ما اتفق منه في حق قطلوبغا الفخري وبعده في حقه ، وإساءة أدبه عليه بحضور الأمراء .

ولما وصل خبره للسلطان ، رسم بسفر طاشار^(٣) الدوادار أن يركب بسبب تقليد نايب صفد الأمير سيف الدين طشتمر ، ويركب إلى الشام يعطيه كتاب السلطان بالوصية على طشتمر نايب صفد ، ويحضر بهادر البدري إلى دار السعادة ويضربه قدام الأمراء ويقيده ، ويطلع به القلعة . فركب إلى الشام ، وعرف تنكز جميع الوصية بطشتمر ، ثم طلب بهادر البدري بحضور الأمراء ، وبطحوه وضربه نحو من مائتي عصاة ، وقيده وطلع به السجن بقلعة دمشق .

وفيها طلب النشو سماسرة مصر والقاهرة ، ورسم لهم أن لا يبيعوا ١٣٧ و فول إلا للسلطان ، وكانت هذه الساعة قد // أجذب زرع الفول ، وأكلته الناس بدري ، وتوقف حال الدواليب ، وبلغ النشو أن يبلاد الصعيد جماعة من السعداء ولهم دواليب كثيرة ، فسير بمصادرة الجميع ، وصودر العماد محتسب البهنسا وأخوه ، وأخذ منهم مائتي ألف درهم وألفي إردب غلة ، وحضر عقيب ذلك ابن زعازع^(٤) أمير العرب ، ورافع أولاد قمر الدولة .

(١) كذا في العبي ، وفي الشحاعي (١ . ١٣) : « أنت كنت بالأمس صبي سايب في الصليبية حيث اليوم تعمل لك علي حرمة » والصليبية موضع من صواحي القاهرة اس تغري بردي ، النجوم ، ١٠ - ١٢٣ .

(٢) ما بين الحاصرتين من العيني ١٧/٢٩١١ - ١٠٥ ط

(٣) طاحار (طاشار) ، الأمير سيف الدين المارداني الدوادار المامري توفي مقتولاً بالاسكدرية في ربيع الأول سنة ٧٤٢ / هـ - أبلول ١٣٤١

الصمدى ، الوافي ١٦ . ٣٧٨ - ٣٧٩ . المقرري ٣/٢ - ٦١٤ ، اس حجر ٢ - ٢١٣ - ٢١٤

(٤) أحمد بن زعازع ، الأمير شهاب الدين توفي في صفر ٧٤٧ / هـ - حزيران ١٣٤٦ ، وأخذ له مال كثير .

وكان هذا الرجل من أكابر العرب ، وحكم أبوه على طائفة كبيرة من أهل الصعيد، فإن ذلك الوقت كان في الصعيد أمراء وسعادة كبيرة وبيوت تذكرها الناس منهم بيت مقدار^(١) الذي تقدم ذكره أنه استولد مائة ولد ، وقبض عليه السلطان ، ثم أفرج عنه ، وأسكنه الناصرية الذي أنشأها لما حفر خليج اسكندرية ، ومنهم بيت قمر الدولة ، وبيت زعازع وبيت الأشراف ، وهم أنفار كثيرة كانوا ملوك الصعيد ، وكان هذا الرجل قد تعظم أمره ، وحكم البلاد وعظمت سعادته ، ومنهم من كان يقول : وجد خبايا كبيرة ، ومنهم من كان يقول : أن سعادته من الزراعة ، فإنه كان له نحو ألف فدان رزق ، وتكبر حتى تلبس الأخفاف ، وهذا لم يعرف بين العرب ، وكان قد تولى البهنسا ذلك الوقت علالي الدين ابن المرواني^(٢) ، وظ وقصد أن يمنعه ذلك الوقت // لبس الخف ، فلم يقدر وتجوّه عليه بالأمراء ، ولما حصل مرافعته لأولاد قمر الدولة حضر قدام النشو ، وتكلموا في حقه أيضاً ، وأخسروا النشو أن أولاد قمر الدولة ليس لهم مالية فعرج عنهم ، وقصد ابن زعازع ، وكتب لوالي البهنسا أن يطلبه إلى عنده ، ويوقع الحوطة على ساير موجوده ، فسفر إليه ، واحتاط على ماله ودوابه وغنمه ، وسائر موجوده ، وصار يحضره ويعاقبه ويعاقب حاشيته ، ومن حملة ما عاقبه وكيل كان له في معصرة ، فبلغ من عقوبته أن لف قطران في

الشحاعي ١٣٠١ - ١٤ ، المقيري ٣/٢ ٧٠١

وسو رعارع اعراب من بنى حذرة إحدى بطون قسلة لونه

المقري ، البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب . ٥٤ ، ٥٣

(١) مقدار (مقدام) بن شماس الندوي أحد عربان الصعيد كان قد اشتهر أمره وكثرت أمواله وأولاده (١٠٠ ولد ذكراً) قبض عليه السلطان الناصر محمد في ١٨ رجب سنة ٧١٣ / ٣ تشرين الثاني ١٣١٣ ، وسجنه بقلعة الجبل مدة ثم أفرج عنه ، ورأه ملاً وعلاً ، وأسكنه بالناصرية التي أنشأها على خليج الاسكندرية فاقام هناك وعمرها ، وبقي عقبه من بعده

المقري ١/٢ ١٢٩ ٢٠٠ ٢ ٥٣٨ اس حجر ٤ ٣٥٦ - ٣٥٧

(٢) الأصل اس السرواني ، وهو خطأ ولأه السلطان على الصعيد في ٤ ربيع الأول سنة

٧٣٣ / ٢٣ تشرين الثاني ١٣٣٢ ، فظلم وسفك دماء كثيرة توفي سنة ٧٤٠ وقد سقت ترجمته

في الصفحة ٢٥٤ ، حاشية رقم ٢

خروق ، ولفه على أصابعه وأوقدها ، ثم عراه ولوح ظهره على النار ، ولم
يقم بعد ذلك أيام قليلة ، فطلبه الساطان ، ونقم عليه ، وأعزله ، وأقام
أيام في الترسيم بسبب ذلك ، ولقاه الله تعالى سريع ، وكان الذي اشتملت
عليه حوطة ابن زعازع من ساير أصناف السكر والعسل والدواب والغلال ،
واشتملت حوطته على ألف ألف وخمسمائة ألف [درهم]^(١) ، ووجد له
من القماش أربعماية فرجية نفريية^(٢) وستين عبداً ، ومايتي وعشرين
جارية^(٣) ، وكتب النشو عليه حجة بمائة ألف درهم في ذمته ، واتجعت
الأمراء بسببه ، وتكلموا فيه مع السلطان ، فعرفهم أن النشو أخبره أن هذا
الرجل وجد مطلباً وقتل الذي دلوا عليه ، وأخذ المال منه ، وطلبه وأفرج
١٣٨ وعنه وأنعم // عليه بمائة ألف الذي كتبت عليه . (وكذلك ابن حديد
قاضي المحلة^(٤)) أخذ منه مائة ألف درهم ، وكان له بمصر والقاهرة خمسين
ألف دينار^(٥) .

وفيها كتب بطلب علم الدس الحمصي^(٦) فحضر إلى مصر ، وطلب
الأفضل^(٧) صاحب حماه .

وفي تلك الأيام وقعت قصة دس صلاة الجمعة في الجامع ، فوحدوها

(١) ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقريري ٢/٢ ٤٠٩

(٢) كذا ، وفي المصدر نفسه «درو»

(٣) أيضاً «ومائة وعشرين جارية»

(٤) بالفتح ، وهي مدرسة مشهورة بالديار المصرية ، كانت مقر ولاية الغربية

(٥) ياقوت ٥٠٥ - ٦٣ - ٦٤ ، أبو الفدا ، تقويم ١١٦ - ١١٧ - الفلقشدي ٣ - ٤١٠

ما بين القوسين ساقط من متن الأصل ، ومستدرك في الهامش بالقلم نفسه

(٦) سنجر الحمصي ، الأمير عام الدس تقال في الولايات ، وولي سانة الرحلة توفي أواخر سنة

١٣٤٣/٧٤٣ وكان استدعاه إلى مصر كمن بلغ شد الدواعين بدلاً من بدر الدس لثاؤ

الشجاعى ١ - ٣ ، الصمدي ، الوافي ١٥ - ٤٨٤ ، سن حيدر ٢ - ١٧٣

ZILBERSHTEIN Op. Cit., P. 193

(٧) الأصل . الصارم ، وهو خطأ والأفضل هو محمد بن إسماعيل بن علي ، الملك الأفضل ناصر

الدس الأيوبي الذي ولي حماة ما بين ٧٣٢ - ٧٤٢ / ١٣٣٢ - ١٣٤١ (وقد سقت ترجمته)

في زين الدين ابن الصيرفي موقع قاضي القضاة ، وأنه عنده ملحمة تدل على تملك ابن^(١) الملك خطير ، وأنه يجتمع هو وإياه على مجلس الشراب ، ويقرأها عليه ، ويطمعه [في] السلطنة . فلما وقف عليها رسم للوالي بطلبه ، وأخذه فطلع للقلعة ، ورسم أن يُهدد ويُخَوِّف ويُقرَّر على ذلك . وبقي أمره إلى أن طلع القاضي جلال الدين والقضاة دار العدل ، وتحدثوا مع السلطان ، وأثنوا عليه ، وعرفوه أن هذا الرجل لم يكن له سابقة ، وأنه من بيت كبير ، وله مدة موقع القضاة ، وجاز الوالي أن رسم بالإفراج عنه .

وفيهما قلَّ الواصل من الكارم والتجار وغيرها ممن كان يسافر البلاد ، ويجلب التجارة حتى الأغنام ، ونحس اللحم حتى وصل إلى درهم وربيع^(٢) الرطل ، وكتب إلى نايب الشام ، ونايب حلب بجلب الأغنام ، وكان انقطاعها من مصر بسبب النشو ، فإينهم كانوا يحضروا الرأس الغنم يقوم بستين درهم بحسب له ثلاثين ، فانقطع جلبهم ، ثم احتاج السواقى^(٣) ١ ظ والدواليب إلى شراء أبقار ، فإن الأبقار الذي في الدواليب // ضعفت عن العمل وكذلك البهايم ، فسير أحضرهم إلى مصر ، ورسم النشولابن صابر أن ينزل ويرميه على تجار المدينة ، وسائر أهلها من السوق ، فجمعوا تجار القياس^(٤) وسائر أهلها ، ولم يبق أحد من أرباب الدكاكين حتى رمى عليه البقر والدواب ، وكان الدرهم بخُمسه ، وأخبرني بعض

(١) لعله أحد الاخوين مسعود ومحمود ولدي الأمير شرف الدين أوحد بن الخطير ، وقد توفيا بالطاعون سنة ١٣٤٩/٧٤٩

راجع ترجمتها في اس ححر ٣ ، ٣٢٣ ، ٣٤٨ . اس معرى بردي ، الجوم ١٠ ٢٤٢

(٢) وعن تطور أسعار اللحوم في دولة المماليك البحرية ، انظر

ASHIOT, Histoire, P 310 - 311 (Tableau des prix)

(٣) في المقريري (٢/٢ . ٤٠٩) : «السواقى التي بالقلعة

(٤) أيضاً : «قياس القاهرة ومصر»

صَنَاعَ الْحَرِيرِ أَنَّهُ أَرْمَى عَلَيْهِ رَأْسَ بَقَرٍ وَذَبَحَهُ ، فَوَقَعَ عَلَيْهِ بِسَبْعَةِ سَوْدَاءَ^(١) الرُّطْلَ ، وَفَرَّقَتِ الدَّوَابُّ عَلَى أَهْلِ الطَّوَّاحِينَ وَالْحَمَامَاتِ كُلِّ دَابَّةٍ بِمَآيَةِ تِسْوَى عَشْرِينَ ، وَبَقِيَتِ النَّاسُ فِي أَلَمٍ عَظِيمٍ مِنْ هَذَا ، وَلَمْ يَجْسُرْ أَحَدٌ عَلَى الْكَلَامِ فِي أَمْرِهِ لِأَجْلِ مَا يَعْلَمُوا مِنْ مِيلِ السُّلْطَانِ إِلَى ذَلِكَ .

ذِكْرُ إِبْطَالِ الْعُقُوبَةِ عَنْ مُوسَى [بِنِ التَّاجِ إِسْحَاقَ]

كَانَ السَّبَبُ لِذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةٍ ، وَقَصْدُ النَّشْوِ وَلَوْلُو أَنْ يَضُرَّاهُ فَكَانَ سَبَبٌ لِنَفْعِهِ ، وَإِبْطَالُ الْعُقُوبَةِ ، وَالسَّبَبُ لِذَلِكَ أَنَّ النَّشْوَ مَعَ تِلْكَ الْأَحْكَامِ وَالْمَظَالِمِ وَالْحَوَادِثِ أَعْجَزَهُ أَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ قَتْلِ مُوسَى ، وَكَانَ يَقْصِدُ بِمَقْصَدِ السَّوِّ وَالْمَوْتِ ، فَلَمْ يَبْلُغْهُ اللَّهُ فِيهِ أَمَلَهُ ، وَكَانَ آخِرُ عَقُوبَتِهِ أَنْ لَوْلُو اتَّفَقَ مَعَ النَّشْوِ، وَقَالَ لَوْلُو لِلْسُّلْطَانِ : « يَا خَوْنَدُ ، تَعَبْتُ فِي الْفَاعِلِ الصَّانِعِ مُوسَى ، وَقَدْ قَتَلْتَهُ ، وَاعْتَرَفَ أَنَّ الصَّنْدُوقَ عِنْدَهُ ، وَأَنَّهُ يَحْضُرُهُ إِلَيْنَا ، وَثَانِي يَوْمٍ كَذَا ثُمَّ أَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : « إِيْشُ فِي إِيْسَدِكَ ١٣٩ وَتَعْمَلُ ؟ // الصَّنْدُوقُ عِنْدِي ، وَمَا أَحْضَرَهُ ، وَأَنَا أَمُوتُ وَمَا أَخْرَجَهُ » . فَحَرَجَ السُّلْطَانُ ، وَقَالَ : « رُوحُ اقْتَلِهِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ » . وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَعَرَفَ النَّشْوُ ، فَسَرَّ بِذَلِكَ سُرُورَ كَبِيرٍ كَوْنَهُ أَبَاحَ قَتْلَهُ ، وَطَلَبَ ابْنَ مَعِينِ الْمَقْدَمِ إِلَيْهِ ، وَأَوْعَدَهُ بِأُمُورٍ تَسْرَهُ وَتَكْبِرُهُ عِنْدَهُ ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ عَلَى أَنَّهُ يَضْرِبُهُ بِالْمِقَارِعِ وَيَقْتُلُهُ بِصَنْعَةِ يَعْرِفُهَا فِي الضَّرْبِ ، وَأَخْرَجُوا مُوسَى ، وَغَلَقُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ وَعَقَدَ ابْنُ مَعِينِ شَيْبَ^(٢) الْمَقْرَعَةَ وَهِيَ مِنْ عَادَتِهِمْ ، كَمَا يَذْكُرُوهُ ، أَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَ أَحَدٍ تَحْتَ الْمِقَارِعِ يَعْقِدُ الشَّيْبَ وَيَضْرِبُوهُ ، فَيَفْتَحُ مَزَقَ بَجْنِبِهِ فَيَقْتُلُهُ ، وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْأَجَالَ مَقْدَرَةٌ ، وَالْقُدْرَةُ الْإِلَهِيَّةُ

(١) الْمَقْصُودُ : دِرَاهِمُ سَوْدَاءَ ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ عَلَى غَيْرِ مَسْمَاتٍ ، وَأَنْ كُلَّ دِرْهَمٍ مِنْهَا يَسَاوِي ١/٣ دِرْهَمٍ نَفْرَةً

الْفَلَقَشْنَدِيُّ ٣ : ٤٣٩ ، الْمَقْرِيزِيُّ ، النُّقُودُ ٤٧ ، الْكِرْمَلِيُّ ، النُّقُودُ الْعَرَبِيَّةُ : ١١٣ ، LUS.

TACHÉ, Les perles, P 115, n 5

(٢) وَهُوَ سِرُّ السُّوْطِ (الْكِرْمَاتِجِ)

معجزة لمن أمل أن يبلغ ما في نفسه من غيره ، فكان ضربه ذلك اليوم فوق المائتين وخمسين شيب إلى أن وقع كالصخرة ، وشالوه على أنه يموت ، فأصبح حيّ ، فاستحضره ثاني يوم وضربه كالضرب^(١) الأول ، وشالوه على أنه ميت ، ودخل لولو للنشوب بشره أنه يموت بعد ساعة ، فعرفه أن يقول للسلطان إنه مات ، ويخرجه يدفنه .

واتفق ذلك الوقت، لما يريد الله تعالى، أن السلطان طلب لولو، ورسم أن يخرج صحبته مشد العماره ، ويأخذ الأسرى ويهدم دار النيابة^(٢) ، ويجعلها ساحة ، وكانت هذه الدار بنيت على أيام السلطان ١ ظ الملك المنصور // - تغمد الله برحمته - في آخر سنة سبع وثمانين وستمائة ، وعمل له شباك . وكان طرطاي^(٣) يجلس فيها ، وبقيت إلى أن رسم بهدمها ، وتبطل أحكام النيابة بالإجماع .

ولما رسم للولو بذلك وجد تخلص لما ورثه في أمر موسى ، فقال : « يا خوند ، وإيش ترسم في أمر هذا الفاعل الصانع ابن التاج إسحاق ، فإن رواجحه قد أعبقت القلعة من نتنته ، وورم وما بقي يعيش أكثر من ساعة ، فمرسوم السلطان نسلمه للافرنج ؟ » . قال السلطان : « لا ترجع تضربه وتخليه مع عمره إن مات مات ، وإن عاش عاش كان قسمه » .

(١) الأصل : « كالطرب »

(٢) موضعها قلعة الجبل ، بناها المنصور قلاوون الألفي سنة ٦٧٨ / ١٢٧٩ - ١٢٨٠ ، وسكنها الأمير حسام الدين طرطاي نائب السلطنة . وكانت البواب تجلس شاكها حتى هدمها السلطان الملك الناصر سنة ٧٣٧ / ١٣٣٧ ، وأبطل البناية والوزارة ، ثم أعادها الأمير قوصون بعد وفاة السلطان

المقري . الخطط ٢ - ٢١٤ - ٢١٥

(٣) طرطاي ، الأمير حسام الدين المنصورى ، نائب السلطنة بالديار المصرية أيام المنصور قلاوون توفي سنة ٦٨٩ / ١٢٩٠
ابن الصقعي ٩٤ ، الصفدي ، السوافي ١٦ : ٤٢٩ - ٤٣٠ . ابن كثير ١٣ - ٣١٨ ، ابن حبيب ، تذكرة ١ . ١٣٦ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٧ - ٣٨٣

فخرج عرّف النشو الذي اتفق له مع السلطان، والذي رسم به، فكظم لذلك .

و [في سابع عشري صفر]^(١) شرعوا في هدم دار النيابة ، ودخل النشو عقيب ذلك للسلطان ، وعرفه عن الصفي كاتب قوصون أنه حضر شخص شاهد الكتاب ، وعرفه أن الصفي يتعلق عليه من السلطان نحو من مائة ألف درهم بسبب المتاجر الذي كان يحضرها أيام مباشرته عن الأمير قجلير^(٢) ، وأنه يحاققه على صنف الكتان بمفرده بنحو المائة ألف درهم حقوق السلطان ، فطلب السلطان قوصون وخاصمه ، وقال [له] : « هذا كاتبك يأخذ مالي وحقوقني ويتجوّه عليه » ، وعرفه الأمر الذي وقع من كلام النشو ، فقال قوصون : « يا خوند ، أنت الذي استخدمته عندي ، ١٤٠ وأنا // إيش ؟ السلطان إذا ظهر له شيء يأخذ جلده » . واتفق السلطان معه أنه يسير لولو والمستوفين والرجل الذي تكلم^(٣) ، ويكون النشو حاضر وتبصروا الحق في جهة من ؟ . وخرج قوصون طلب الصفي ، وعرفه الحال ، وحضر لولو والمستوفين وطلب النشو أيضاً حضر ، وطلبوا الشاهد عبد الكافي ، وشرع يتكلم كلام جملي فحاققه الصفي ، وصار يخرج أوراق بالحقوق الذي وزنها، وأشياء يقولها عند الكافي ويسدّها الصفي بشواهد .

ولما رأى النشو أن الصفي ألحن بحجته ، صار يسب عبد الكافي ويلعنه قدام قوصون ، ويقول : « وألك ، تكذب على الناس ، وأشاور السلطان » ، ومن ذلك الكلام حتى ينفي عن نفسه التهم . وانفصل

(١) ما بين المعقنين من المقرري ٢/٢ : ٤١٠ ، وقد أبحر العمل في ثامن ربيع الآخر من السنة . المصدر نفسه : ٤١١ .

(٢) يرد أيضاً برسم « قحليس » وهو قحليس الناصري السلاح دار ، الأمير سيف الدين توي في ١٥ صفر سنة ٧٣١/٢٨ تشرين الثاني ١٣٣٠

اس الدواداري ٩ : ٣٥٨ ، المقرري ٢/٢ . ٢٣٨ ، اس حجر ٣ : ٢٤٣ . ٢٤٤ .

ZETTERSILN Op.Ch., P 182

(٣) كذا ؛ وفي المقرري (٢/٢ ٤١١) . « ومعهم الرجل المحقق للصفي »

الحال ، ولم يحصل للنشو غرضه .

وفيها وقف للسلطان القاضي جلال الدين من نزوله من على المنبر من جامع القلعة وبأس يده بسبب ولده عبدالله ، وعرف السلطان أن زوجته قد وضعت ولداً ذكراً ، وأنه سأله أن والده يسأل صدقات السلطان في حضوره إلى مصر ويعود إلى الشام ، وكان قد دخل قبلها على بشتك وقوصون أن يساعده في أمره^(١) . ولما تكلم مع السلطان ساعده ، ورسم السلطان بحضوره إلى مصر . وكان السبب الموجب لنفيه أنه كثرت فيه ١٠ ط الشكوى // من الناس ومن الأمراء ومن ساير الخلق ، فإنه زاد وأفحش وأساء العشرة ، وبلغ من أمره غيه الخيل والسباق ، وشاكل الأمراء والرعية في مماليتهم وأبناء الناس ، والسلطان يسمع عنه تلك الفواحش ، ويستحي من أبوه . وقوي الأمر عليه إلى أن نفاه دفعتين من مصر ثم يعود ، وفي العودة الثانية عمّر داراً بجوار دار أبوه بجزيرة الفيل ، وكان أبوه دخل على نايب الكرك ، وسأله شراء دار شمس الدين ابن الأطروش^(٢) ، فاشتراها بعشرة آلاف درهم . فلما حضر ولده أنشأ بجواره دار وأوسع في أمرها ، وعظم شأنها وأحضر إليها ساير الصنائع المعروفة ، وجلب لها ساير المرخين ، وشاع خبرها وعظموه في عين السلطان ، وزاد الأمر إلى أن رسم بخروجه من مصر ، وأقام مدة ، ثم اتفق من سأل أبوه فيه ، فرسم بحضوره .

ذكر واقعة التجار^(٤)

واتفق في هذه السنة عدم القماش من الخلع ، وعدم [فرو]^(٤) السنجاب حتى لم يوجد شيء ، وأمر النشو أن ينزلوا القياس ، ويأخذوا

(١) راجع ما ورد في الورقة ٣٥ ط

(٢) سقت ترجمته في الصفحة ١٧٦ ، حاشية رقم ٣

(٣) نقل العبي هذه الواقعة مصداً كما وردت في اليوسفي

العبي ١٧/٢٩١١ ط ١٠٧ - ١٠٨ ط

(٤) ما بين الحاصرتين من المقرري ٢/٢ ٤١٢

الفرجيات الذي على التجار السنجاب^(١) ، وهجموا حتى البيوت ، ولم يدعوا على أحد فرجية إلا وأخذوا سنجابها . وبلغه أن التجار تكلموا في أمر هذه الواقعة ، فعرف السلطان عن التجار أن ثم تجار كثيرة مرايين ، ١٤١ وأنهم // قد أكسروا الأمراء والجند ، وأن يعاملوا الناس بالربا ، وصار لهم مالية عظيمة ، وكان السلطان قد طلب منه ذلك اليوم عشرة آلاف دينار ، وعرف السلطان أن عنده خشب وحديد وأصناف يبيعها عليهم ، فرسم له [أن] يفعل ، فسير طلب ساير التجار من مصر ومن القاهرة ، والذي عرف أنه متمول ، وله قدرة فطلب ابن السابق العنبري^(٢) والحكيم العنبري وابن الرملي والكركي وابن الكعكي وجماعة من المعروفين بالمعاملات مع الناس ، وكتب باسم كل منهم ألفي دينار وثلاث آلاف وأقلها ألف . واتفق له من الأمور الغريبة مع هؤلاء في هذه الواقعة أمر غريب من التميم ، فإن الحاج [آل] ملك قام في حق ابن الرملي قيام كبير ، فعرفه السلطان أن هذا يتحضر بتجارة كثيرة على جاهك ، ويبطل الحقوق الذي للسلطان كما عرفه النشو ، وقام قوصون في حق ابن الكعكي وغيره ، ولم يلتفت إلى أحد إلى أن قامت ست حدق وست ملكة مع أم^(٣) أنك في حق شخص من تجار مصر ، كان النشو طلب منه ألفي دينار وأخذها وأعطاه عوضها خشب ، وكان الرجل متصل بجارية من جوار [ي] خوند [طغاي] . ولما دخل السلطان إليهم لاموه وعرفوه // ١٤١ ظ أن النشو قد ظلم الناس ، وعرفوه أمر الرجل ، وأنه أعطاه خشب بألفي

(١) العارة مصطرفة، وصوابها: يأخذوا ما على فرجيات التحار من فرو السحاب المبريري ٤١٢٠٢/٢.

(٢) كذا في العيني (١٧/٢٩١١ . ١٠٨٠) وفي الشجاعي (١٣ : ١) «اس سابق العربي»

(٣) خوند طغاي، وقد سقت ترجمتها في الصفحة ١٣٦ ، حاشية رقم ٤

ملاحظة ورد على هامش الورقة ١٤١ ط العارة التالية «وقتل اس العجمي سالفقار ع على باب بيته المحاور لدار الدوبدار برحة باب العيد»، وهي بخط مختلف ولا تسجح ومقتضيات السياق

دينار يسوى ألفي درهم ، وقووا الشكوى في أمره ، وقامت النساء من كل جانب عليه .

وعند خروج السلطان طلب النشو ، وقال [له] : « وَالكَ ، تعطي خشب بالفي دينار يسوى ألفي درهم » ، وشتمه ، وخرج عليه ، وخرج من عنده على غير رضى . فلم يكن له ^(١) شغل إلا أن طلب بعض من يثق به ، وعرفه أن يتحيل على ذلك الرجل ، ويشتري منه الخشب بفائدة جيدة ، ويكتب الحجة بالبيع ، ويطلع بها إليه في يومه . فنزل إلى التاجر ، وجلس عنده ، وعرفه أنه محتاج إلى مبلغ قرضه ، فشرع يشكي له ما أخذ منه النشو ، وما رمى عليه من الخشب ، فقال له الرجل : « يا أخي ، أورييني هذا الخشب ، فإنني محتاج إليه » . فقام معه وأعرض الخشب عليه ، فأوراه أنه أعجبه ، وقال له : « يا أخي ، لا تصيق صدرك ، بكم وقع عليك هذا الخشب ، وإش رسماله ؟ » . قال : « رسماله ألفي دينار عليّ » . قال له : « إشتريت منك بفائدة ألف درهم إلى شهر زمان » . فلما صدق الرجل بكلامه ، وفرح وظر أنه يقول ذلك على سبيل الهزوية . فلما حقق معه الأمر كتب كل منهم مكتوب بالشهود وسير من يحمل الخشب // ١٤٢ وأخذ الحجة ، وطلع إلى النشو وأعطاه الحجة بالمبايعة بينهم وقرأها ، ودخل السلطان وجلس ، وقال [له] : « يا خوند ، من وقت رأيت السلطان حرج عليّ ما لي عقل ، وقصدت أن أعرفك أنني لو غضبت اليوم عليّ ما وصل من دمي إليّ قطرة ، وقد عرفت أنك أنني عادت الأمراء والجند والكتاب حتى الجواري ، ولم أدع لي محباً ، والكل في نصحك ، وما طلبت مني قط شيء وعجزت عن حمله ، وخرجت عليّ بسبب أنني أعطيت خشب بالفي دينار يسوى ألفي درهم ، وخرجت من بين يديك سيرت لطلب الخشب حتى أشيله عنه ، وجدته قد باعه بفائدة ألف درهم » . وأخرج المكتوب ، فرماه قدام السلطان ، واختار السلطان أن يحقق القصية ، فقال : « احضر

(١) الصمير عند للنشو

هذا الرجل » . فسِرَ أحضره ودخل به للسلطان ، ووقف قدامه ، وقال [له] : « واللك ، كم أرمى عليك النشو الخشب ؟ » . قال : « يا خوند ، ظلمني ، وأعطاني شيء بألفي دينار يسوى ألفي درهم » . قال : « وأين الخشب ؟ » . قال : « يا خوند ، أبعته بالدين » . قال : « بكم ؟ » . قال له النشو : « قول الصحيح ، فإن حجتك^(١) هذه الذي بعث بها » . فاعترف ١٤٢ ظ الرجل ، فما كان جواب السلطان : « واللك ، // تقيموا علي الغائة^(٢) ، وتبيعوا الشيء الذي أرميه بفائدة ؟ تسلمه يا نشو ، واقتله بالمقارع ، وخذ مالي منه » . فتسلمه وسلمه للولو وقتله بالمقارع ، وأخذ منه ألفي دينار أخرى . ودخلوا عليه بيت السلطان إلى أن أطلقه . ودخل السلطان إلى الدور^(٣) وسبهم وعرفهم الصورة ، وقال : « مسكين النشو ، ما وجدت أحداً يحبه كونه ينصحي ويحصل مالي » .

وعقب ذلك اتفق بين يعقوب المسلماني^(٤) وبين ابن المجاهدي [مرافعة]^(٥) ، وأعطاه^(٦) [السلطان] إمرة عشرة بسبب ما كان فيه من الظلم وقلة الدين . وكان أصل منشأ هذا الرجل من شخص يعرف بالمارداني كان حاكم الأسطول بدمياط ، وكان رحل له مكارم وفيه ميل للشباب ، وورد ابن المجاهدي إلى دمياط ، وهو شاب ، فأزوجه ابنته ، وأقام بدمياط ، وتنقل إلى أن صار نايب ابن المحسن في القاهرة ، ثم سعى بمرافعة عند النشو في أهل دمياط ، وحصل له دنيا ، فتقرب للنشو وولاه ، وصار أمير عشرة ، وكان يعرف بالمجاهدي . كان أبوه من الناس الجياد الربانيين [من] أرباب المروءات ، وكان يتخدم بابا عند الملك

(١) في المقيري (٢/٢ - ٤١٣) «معاقدتك»

(٢) يقصد الاستغاثة

(٣) في المقيري (٢/٢ - ٤١٣) «سائه» ، ابن أبي دوي (الحيوم ٩ - ١١٦)

«الجرى» ، والده كتابة عن الساء أو الحريم

(٤) في المقيري «يعقوب الاسلامي»

(٥) أصيف استناداً إلى الورقة ١٤٣ من المخطوط والمقيري

(٦) يستمد مما يلي (في نفس الورقة) أن الصمعي عند لاس المجاهدي

١ والمجاهد^(١) ابن كتبغا قبل سلطته . فلما صار // كتبغا^(٢) ما صار من الملك ، وسلطن ولده الأصغر وسماه الملك المجاهد ، جعل هذا الرجل نقله من البابية إلى الأستاذارية ، وتوفي ، ولم يلبس كلوتة لكن عمامة مدورة ، وبقي ذلك إلى وفاته ، فكان يلقب بابن-المجاهدي . واتفق أنه ولد له ولد وحصل إليهم ما حصل من الامرة ومضغته الناس بالسنتهم ، وولبوا فأسوا العشرة هو وولده مع الناس ، وأخذ أموال التجار وغيرها من أهل دمياط ، وكانت سيرتهم سيرة قبيحة ، وكان ليعقوب قريب نصراني مباشر في دمياط ، فعرفوا لابن المجاهدي أنه تعرّض لبعض حرمه ، وترصد إلى أن كبسه وأشهره وضربه ، وصادره ، وحمل منه مال ، فبلغ أمره ليعقوب ، وكان لما أسلم عملوه مستوفي الجهات ، فشكاه النشو ، وكان النشو لما ولّى ابن المجاهدي ، ودخل معه في مداخل السوء ، رآه هو وولده صبيان ، وقد لحقهم هوج من السعادة ، وعلم أنه متى ما تحدث رافعه ، فما صدق بشكوى يعقوب له ، فقال له : « مالك عاقبة إلا إن اخترت تدخل للسلطان دخلت بك ، والذي تعرفه قوله حتى لا ينسى لك غرض » .

١ ظ وكان غرض النشو أي من عطب منهم استراح // منه . ودخل النشو عرف السلطان ، وطلب يعقوب فتكلم بكلام كثير في حق ابن المجاهدي ، ورسم بطلبه ، فأحضره هو ويعقوب ، وحصل بينهم كلام كثير قدام السلطان ، وكان في جملة كلامه للنشو أيضاً : « يا قاضي ، ما هي عمالك الذي أخذت واحد ابن بابا عملت على راسه شربوش ، وجعلته أمير في مصر ، وصار يكتب السلطان كتاب يرميه من يده ، ولا يلتفت إليه » . وكان السلطان يكره من يذكر في مجلسه شيء من قلة حرمة ، فخرج عند ذلك ، وقال للولو : « خذ هؤلاء ، اقتلهم بالمقارع ، وخلص مالي

(١) أنص (أسس) اس العادل كتع ، الملك المجاهد توفي في ٢ المحرم سنة ١١٧٢٣ / ١١٧٢٣ / ١٣٢٣ .

المقري ١/٢ ١٠٢٥٢ اس ح ١ ٤١٧

(٢) الأصل اس كتبغا

منهم » . فأخذهم إليه ، وصار عند النشوب ساعت من كلام يعقوب فيه ، وكشف له قضية ، [و] عرّف السلطان « أن هذا الرجل قد تقدم له نهب مال السلطان ، ويعمل بها مقامات وكساوى لبنات الناس ، وأن إسلامه كان بهذا السبب » . وما زال به إلى أن قتله قتل عظيم تعين منه الموت .

وفيها وقعت الشكوى في الأمير علم الدين [سنجر] الجاؤلي^(١) ، وأنه رتب في المرستان جماعة من الحكماء لم يكونوا^(٢) مستحقين ، وأنه استتاب بعض جنده في المرستان ، وضيق على الناس في أمر الصدقات من ١٤٤ والأشربة والأدوية ، وبلغ من أمره إلى أن كان إذا طلب أحد // أشياف للعين يعد له واحدة بعد واحدة ، وإذا كتب الناظر أربع أواق شراب أو غيره يصرفها أوقيتين ، وضيق على سائر مباشرين المرستان وغيرهم من الفقراء والصعاليك ، وحضر كل شيء فيه ، وأولغ في قطع الأوراق ، فصعب على السلطان ، فطلب الحاجب وعرفه أن يتزل للجاؤلي ويعرفه شكوى الناس فيه ، فنزل إليه وعرفه . ولما كان يوم الإثنين في المجلس^(٣) تقدم الجاؤلي وعرف السلطان أنه ضبط حال المرستان ، وتخبر المشد له ، فلم يقبل السلطان من كلامه ، وقال : « يا أمير علم الدين ، أنت تعرف أن المرستان كله صدقة ، فلا تضيق على الناس ، وأنت أيضاً رجل كبير عندنا ، فلا تكن تسمع كلام الفقهاء ، فإنك كثير العشرة بهم » . فقال : « يا خوند ، أنا عسرتي للفقهاء حتى وضعت كتابين ينتفعوا بها المسلمين ، وفيه أيضاً ما جمعته من محاسن مولانا السلطان » . فلم يرد عليه جواب ، ورسوم بصرف اثنين من الحكماء كان قد استجدهم بالمرستان .

(١) سقت ترجمته في الصفحة ٣٢٥ ، الحاشية الأولى

(٢) الأصل - يكون

(٣) كان من عادة السلطان إذا كان بالقلعة ، في غير شهر رمضان ، أن يجلس بكرة يوم الاثنين

بإمامه الكبير يدار العدل لخلاص المظالم ، ويستعين في مجلسه بكماء أرباب الدولة ، كقصاة

القصاة ووكيل بيت المال وناظر الحسنة وغيرهم

القلقيشدي ٤ - ٤٤ - ٤٥

واتفق ذلك الوقت ضرب ابن الأقفاسي^(١) بسبب صياء الدين^(٢)
 ناظر المرستان ومتولي حسنة مصر ، وقد تقدم ذكر همته في الحسنة ، وما
 ١٤ ط فعله من الحرص // على الشئون وإقامته الحرمه . ولما كتب توقيعه اختار أن
 يكون معلومه مرتب على الجوالي ، فأبى ابن الأقفاسي أن يكتب عليه ،
 فشكا أمره للسلطان ، فطلب طاشار الدويدار ، وقال : « اخرج ابطح
 الناظر ، وقله كيف شئت أن يعلم السلطان على توقيع وتأن أن تكتب
 عليه ؟ »^(٣) وخرج إليه وضربه ، وأحرق به ، وكتب على التوقيع .

وفيه ورد مملوك نايب الشام ، وأخبر أن الطنغنا نايب حلب قد
 ضعف ، ودخل في الضعف ولحقه الصرع ، وربما أنه في حال العدم ،
 وتفكر السلطان فيمن يوليه أمر حلب ، وتألّم السلطان له ، وبعد أيام من
 ذلك ، حضر مملوك نايب حلب ، وأخبر أن أستاذه توجه إلى العافية ،
 ودخل الحمام ، وركب الموكب ، ففرح السلطان به ، وسير إليه حلعة ،
 وكتب كتاب يهنيه بالعافية ويشكره .

ذكر ما اتفق للتجار بمصر والقاهرة من أخذ أموالهم^(٤)

كان قد حضر من نايب قرم مماليك ، ووقفت المماليك^(٥) للسلطان
 وشكت من أمر الكساوى الذي لهم ، وأنهم عرايا ، فطلب النشو ، وخرج
 عليه ، وقال [له] : « متى لم يصبحوا وكسوتهم عدة ، وتحمل لي ساكر
 النهار عشرين ألف دينار ، فأنا لي مهم ضرورة » . فخرج من عنده ،

(١) في المقيري : ورد الأقفاسى والأقفاسى ، ولغه شهاب الدين سطر لاهله ، ولها سه
 ١٣٢٤/٧٢٤ ، عر ، عدا في ٢٤ رجب ٢٦/١٣٧ شاط ١٣٣٧

ابن الدوادارى ٩ ٠٣١٤ المقيري ٢/٢ ٤١١

(٢) يوسف بن أبي بكر بن محمد ، الشهير بالصياء بن حطاب بن الأبر ، وقد سفت ترجمته
 الصفحة ٢٩٦ ، حشمة قه ٣

(٣) في المقيري (٢/٢ ٤١٣) « كيف يعلم السلطان على شئ » ، تأن أن تكتب عليه ؟

(٤) راجع ما ورد في العنى ١٧/٢٩١١ ١٠٧ ط - ١٠٨ ط

(٥) في المقيري (٢/٢ ٤١٣) « الممالك السلطنة »

١٤٥ وطلب المقدمين الذين // اتخذهم لنفسه وهم : خاص وابن شمس ، ورسم لهم بمرسوم ، وسير طلب [الطيبي] ناظر المواريث ، وقرر معه أن يحصل له خمسة آلاف دينار . ونزلت المقدمين وصحبهم الظلمة من حفتهم باكر النهار والناس في بيوتهم ، وفتحوا ساير الدكاكين ، [وأخذوا كسوة الممالك]^(١) وكذلك من الخوايص إلى السيوف ، ودكاكين الاساكفة ، وعرجوا على دكاكين الذي يبيعوا العدس والبسيلة^(٢) والرز والكشك ، وما يحتاج إليه الطعام ، وعادوا بالجميع إلى الأهرام ، [و] كان السلطان قد ركب إليها .

واتفق ومول بعض الكارم^(٣) إلى مصر ، فأخذوا ساير ما كان في مركبه على سبيل القرض ، وطرحوه على أهل صمته المثل بثلاثة ، واتفق موت نجم الدين [محمد]^(٤) بن السعري^(٥) المحتسب بالقاهرة ، وخلف زوجة وبنت وبنت ابنه^(٦) ، فنزل الطيبي ناظر المواريث ، وحمل كل ما^(٧)

(١) ما أضيف من المصدر منه

(٢) البسيلة : الترمس اس مطور ١١ ٥٤

(٣) كلمة من أصل هدى من كاريام Karaym ، وتعني فيها يعني من أخذها ، أي « لأعمال أهـ والأشغال » وقيل إنها مؤلفة من لفظة كار (الحرفة أو العمل أو التجارة أو الوظيفة) ، ومعناه المحط أو البحر . ونسب تجارة الكرم إلى « الكرم » وهم فئة من « الحكماء » الحارثيين والهند والشرق لأقصى من النوازل . وعبرها من اللغة ، وقد وردت في المحط الهندي . ولؤلؤة رئيس يسمى رئيس الكارمية أو رئيس التجار . وقد أهتم الممالك تجار الكارم ، وقدموا إليهم التسهيلات اللازمة ، وخصصوا لخدمتهم موطناً لهم ويسهل أمورهم « مستوى النهار والكارم »

ليب ، التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى ، المجلة التاريخية المصرية ، م ٤٤ عدد ٢٢ ، ص ٥ - ٦٣ ، القوصي ، أصواء جديدة على تجارة الكارم ، المجلة التاريخية المصرية ، م ٢٢ ، ص ١٧ - ٣٩

WIE I. Les marchands d'épices sous les sultans Mamlouks (Cahiers d'Histoire Egyptienne) .

P 130

(٤) ما أضيف من المقيري ٢/٢ . ٤١٤

(٥) راجع الصفحة ٢٩٥ ، الحاشية رقم ٣

(٦) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ ، ١٠٨ ط ، وفي القوس ، (٢/٢) ٤١٤ . « هذا كذا »

(٧) الأصل كلما

وجده في بيته من المال . وكان نجم الدين أوصى صلاح الدين ابن جالومة ونحت يده وداعة خمسين ألف درهم لأجل أولاده ، فحملها الطيبي لبيت المال ، ونفقت من يومها في الممالك وجوامك الخدام وغيرها ، وفتحت أيضاً قيسارية جركس ، وأخذ منها مقاطع الشرب برسم الكسوة .

١ ظ وانقلبت المدينة بأجمعها وقامت على ساق ، // وتجار كثيرة تركت دكاكينها مغلوقة ، فما أصبح أحد وجد دكانه إلا وأقفالها على الأرض ، ونهبت الرسل وحفدة الظلمة شيء كثير^(١) ، ولم يبق إلا بأك أو شاك أو صائح أو نائح ، كل أحد على قدر مصيبته . وكان [في] مصر والقاهرة يومين عظيمة ما رآها أحد من شدتها ولا مات أحد تلك اليومين إلا ولو كان له عشرة أولاد رجال ما حصل لأحد منهم ميراث ، وأصبحوا ساير أرباب الدكاكين أن يخلوا أو يشيلوا حواصلهم في البيوت ، فعرفوا النشو أمرهم ، فدخل عرّف السلطان أن التجار مناحيس ، وقد عزموا على مكيدة يفعلوها ، وعرفه الغرض الذي في نفسه . وخرج من عند السلطان ، سبر الوالي أن ينادي بمصر والقاهرة : « أي من غلق دكانه من التجار أو غيره ، وأصبحت دكانه مغلوقة نهب ماله وبيته وأخذ حواصله ، وشنق » ، فاستقرت الناس وصبروا على الأذى .

ثم دار [النشو] على الطحانين والأبازرة^(٢) ، وأخرج من الاهراء عشرة آلاف إردب قمح ، وأرماها على ساير طواحين مصر والقاهرة وأعمال ١٤ و الجزيرة وشبرا والمنية وغيرها ، وكذلك الأبازرة ، // فكانت الطاحون تغرم الألف وما دونها ، ورسم بمصادرة ابن فخر السعداء ناظر قليوب^(٣) ، وعرف السلطان أنه يزرع أراضي قليوب ، ويتجر في الكتان ويبيع الخمر ،

(١) في المقرري (٢/٢ ٤١٤) «والأعوان تهب لأصهبها ما أرادت»

(٢) ومنه إيراد جملة أبارير ، هي التوابل ، فيكون معنى «الأبازرة» تجار التوابل

DOZY, Suppl., I P. 81

(٣) مدينة من الوجه البحري بالديار المصرية واقعة شمالى القاهرة على نحو فرسخ ونصف منها
AMÉLINEAU, Op. Cit., P. 390-391
اس حبر، رحلة ١٣، القلقشندي ٣ ٣٩٩

فرسم بالحوطة على ساير أمواله ، وأخذ حواصله ، وأباعوا ساير أملاكه ،
وحمل نحو مائتي ألف درهم^(١) .

ذكر تولية الحسبة لضيء الدين وابن الطباخ^(٢)

وقد ذكرنا توفي القاضي نجم الدين ابن السعري متولي الحسبة ،
فطلب^(٣) [السلطان] ضياء الدين [بن خطيب بيت الآبار] وأضاف له
ولاية حسبة القاهرة ، وأوصاه وشكر منه . وكان لما توفي نجم الدين
[محمد بن السعري] سعى شهاب الدين [أحمد]^(٤) بن [الحاج علي]^(٥)
الطباخ عند بشتك وقوصون وأقبغا ، وقدم لهم أشياء له في صورة في ولاية
الحسبة ، [فتحدثوا مع السلطان بسببه]^(٦) ، فلم يقبل السلطان منهم ،
وقال : « هذا المنصب منصب كبير ، ما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف
الشرع والاحكام »^(٧) . ودفعهم بهذا السبب ، فسأل أن يكون محتسباً على
الطباخين وأهل الصنائع مثل الطباخ والحلواني وغيره ، فرسم له بذلك^(٨) ،
ونزل القاهرة عقيب تولية الضياء والخلة عليه ، وصار يجلس في دكة
الحسبة ويعرض الطباخين^(٩) والحلوانيين^(١٠) ، وغيرهم . وعند توليته طلب

(١) في المقرري (السلوك ٢/٢ ٤١٤) . «واحد منه نحو ثمانين ألف درهم»

(٢) نقل العيني وقائع هذه الحادثة عن اليوسفي ، مستهلاً كلامه بعبارة «وقال صاحب الرهبة»

العيني ١٧/٢٩١١ و١٠٥

(٣) يشير المقرري إلى أن استدعاء السلطان لضيء الدين كان في «حمادى الأولى» ، وفي الشحامي

(٧. ١) . «ثامن عشر حمادى الأول» .

(٤) و (٥) ما بين الحاصرتين من المصدرين نفسيهما ، ولحد شهاب الدين الحاج علي جامع يعرف

به بخارج القاهرة بخط باب اللوق بحوار بركة الشفاف (جامع الطباخ)

المقرري ، الخطوط ٢. ٣١٥

(٦) ما بين الحاصرتين من العيني ١٧/٢٩١١ و١٠٥

(٧) انظر الشيرازي ، نهاية الرتبة ٦ ١٠

(٨) قارن بالمقرري ، السلوك ٢/٢ ٤١٤

(٩) اسطر الشيرازي ، المصدر السابق ٣٤ - ٣٥

(١٠) المصدر نفسه ٤٠ - ٤١

بيعة الفاكهة والحلوانيين أنهم لا يقدوا مسارحهم بزيت حار ، ومنع القوط ط القصار في الحمام ، // وزاد في طولها ، وكتب على ذلك كتاب جهة يكون فيها ، ورتب أشياء كثيرة في مصر والقاهرة .

وفيهما حضر أمير من أمراء التركمان يعرف بحليل الطريقي^(١) كان له بيت في التركمان وعشيرة ، والتجأ لنائب الشام ، وكتب للسلطان بسببه ، فحضر والتزم أنه يقيم بأرض الأبلستين^(٢) ، ويقيم عليها ألف فارس وعشرة أمراء ، وقدم نحو سبعمائة اكديش وتحف وغيرها ، ورسم السلطان ، وكتب له مناشير بإمريات وإقطاعات .

وحضرت أيضاً من جهة لولو نحو ثلاث الاف رأس غنم ، وكان قد توقف حال الدولة من جهة الأغنام حتى أخذوها من بيوت الأمراء ، ولذلك السبب فتح باب المرافعة بين لولو والنشو وتكلم لولو كلام كثير ، في حق النشو ، وعرف بشتك أنه إذا سلم له النشو وحاشيته التزم بأربعماية ألف دينار يستخرجها منه . وبلغ النشو ذلك ، وعرفه السلطان ما ذكره لولو فقال : « يا خوند ، هذا يريد يخلص بالمال من المصادرين ، ويقول اشغل السلطان عني بهذا الكلام لعله ينساني » ، وعرفه أنه بلغه أن لولو عبى دراهم وذهب يريد يسيرها إلى حلب ، وألزم السلطان أن يعجل عليه قبل ١ و فوات المصلحة ، ويسلم // بالدراهم .

واتفق في تلك الأيام وصول علم الدين [سنجر] الحمصي^(٣) ، وقد قدمنا ذكر طلبه إلى مصر مشافاة مع بريدي ، وكان ذلك باتفاق من السلطان مع النشولما كان يبلغه عن هذا الرجل من الأمانة والنهضة ،

(١) كذا في الشجاعى والعبي ١٧/٢٩١١ ١٠٥٠ ، وفي المقربرى « اس الطرى » وعن أخبار هذا

الأمير راجع المقربرى ٢/٢ - ٤٣٠ - ٤٣١

(٢) وترد اللىستى أيضاً ، وهي مدينة مشهورة سلاذ الروم ، كان يطلق عليها اسم أراسوس

(Arabissus) ، موقعها شرقى قصيرة الروم

ياقوت ١ - ٧٥ ، لسريخ ، بلدان الخلافة الشرقية ١٧٨

(٣) راجع ترجمته في الصفحة ٣٤٥ ، حاسه رقم ٦

ووافق النشو السلطان على أنه إذا حضر يجد لأذى لولو سبيل . ولما وصل طلبه السلطان ، وأجلسه ، وشرع يعرفه : « أن دولته خراب ، وأن الدواوين يأكلوا الأموال ، وقد ضجرت مما أحفظهم ، وقد سمعت أنك رجل جيد ، وفيك كفاية ، وقد اخترت أن أسلم اليك مالي ، وتحكم في دولتي ، ومنك لي ، ولا لأحد عليك حكم ، ولا له حديث » . فباس الأرض ، وقال للسلطان : « والله يا خوند ، هذا الأمر يحتاج إلى ثلاث أشياء : شيوية وقساوة قلب وظلم نفس ، وقد قال ﷺ : « خيار أعمار أمتي ما بين الستين والسبعين » ، والمملوك فقد بلغ الثمانين ، وما بقي في شيء يحتاج إلا إلى العدل وأتباع الحق » . فحنق السلطان ، وازور له وقال : « فأنا ظالم ، أو قلت لك افتح باب الظلم ؟ » . قال : « حاشى السلطان ، وإنما قصدت أن أعرف السلطان حالي ، فإن رسم الحق عملت ١٤٧ ظ الشد وحفظ مالك ، وأرحت السلطان من أشياء ، // وإن كان غير ذلك فصدقات السلطان أن يعفيني . فقال السلطان : « ما أحضرتك إلا أن تعمل الحق ، ولا ترجع لأحد » ، ورسم بتشريف إليه ، وأن يصبح يأخذ ساير الدواوين ، ويدخلوا صحبته ، وأصبحوا دخلوا بين يديه ، وجرت بين لولو والمستوفين مفاوضات كثيرة كان النشو قد عرفهم القصد في لولو ، فنهضوا على محاقته واهماله الأموال ، وعند خروجه طلبه الحمصي^(١) وأخذ سيفه ، وسير بالحوطة على بيته وماليكه وغيرهم ، وأحضره إلى الحمصي ، وطالبه بالحمل فقال : « يا خوند ، عرف السلطان أنني قد عرفت أن هذا تجراً علي من وقت تكلمت في النشو ، وأنا أقول : إن المال الذي عندي ما أعرف إيش هو ، قد عملته في أكياس وختمته ، وكتبت اسم السلطان عليه ، فهو له ، الله يجعله في أوسع الحل منه ، فإن خلاني استخرجت له أربعماية ألف دينار ، كما قلت ، وإن أخذ ماله قنعت منه بقاء وفرس أركبه إلى حلب ، وأوفر عليه كل شيء » . فدخل الحمصي للسلطان وعرفه القول ،

(١) المقصود الأمير علم الدين سحر الحمصي ، وقد سفت ترجمته

فرسم أن يحمل ساير ماله وأخذوا حواصله ، وصار يحضر بكل شيء بعد شيء من ذاته ، وبقي مرسم عليه .

ذكر ما اتفق للخليفة سليمان أبو الربيع^(١)

١٤. و كان السلطان قد حرج على الخليفة^(٢) بسبب أنه كان // قد عمر بجزيرة الفيل مكان مستنزه له ولأهله ، وكان كثير اللهو ، مشغوف بالطرب ، وكان عند السلطان من ممالكه جمدار يعرف بأبو شامة ، كان من الوجوه الحسنة ، وله فقيه يصحبه ، وصحب بينه وبين الخليفة ، وبقي يتردد إليه وينقطع عنده ويستغل عن الخدمة . فبلغ السلطان أمره ، وأنه يتردد إلى الخليفة ، فطلبه وضربه وضرب مؤلم ، وطلب الخليفة وابن عمه وسائر أولاده ، وطلعوا القلعة^(٣) ، وأقاموا مدة ثم أفرج عنهم^(٤) ، وسيرهم

(١) سليمان بن أحمد بن علي ، الخليفة المستكفي بالله ، أبو الربيع ولد في نصف المحرم سنة ٢٣/٦٨٤ آذار ١٢٨٥ ، (وقيل في التي قلها) ، وبيع بالخلافة بعد من أسه في حمدي الأولى سنة ٧٠١ / كانون الثاني ١٣٠٢ ، وتوفي بقوص في أوائل شعبان سنة ٧٤٠ / أوائل شباط ١٣٤٠ . (وقيل ٧٤١ وقيل أيضاً ٧٤٢) وكانت خلافته نحو ٣٩ سنة انظر ترجمته في ابن الوردي ٢ : ٤٦٥ - ٤٦٦ ، الذهبي ، ذيل ٢١٤ ، ابن فضل الله ٢٧ : ٢٠٩ ، السجاني ١ : ٩٢ ، ابن كثير ١٤ : ١٨٧ ، ابن خلدون ٤/٥ : ٩٤٧ - ٩٤٨ ، ابن دقماق ، الجوهر الثمين ٤٤ ط - ٤٥ ، والمقريزي ٢/٢ : ٥٠٤ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٥١ ، السيوطي ، تاريخ . ٤٨٤ - ٤٨٦ ، ZEPHERSTEN, Op. Cit., P 207

(٢) يشير العيني صراحة إلى أحده هذه الرواية عن اليوسفي بقوله . «وقال صاحب البرهة» العيني ١٧/٢٩١١ ط ١٠٩

(٣) وذلك في ١٣ دي القعدة (وقيل ٢٣ مه) سنة ٢٣/٧٣٦ حزيران ١٣٣٥ المقريزي ٢/٢ : ٤٠٣ ، ابن قاضي شهيد ، سحنة الودليان ٢٦٥ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١١٥ .

ويذكر المقريزي (ممن المصدر ٤١٦ - ٤١٧) ، إضافة إلى السب الذي ذكرها ، سبب أخرى

(٤) أفرج السلطان عن الخليفة وأهله في ٢١ ربيع الأول (وقيل الآخر) ، وسفروا إلى قوص يوم الجمعة ١٨ دي الحجة من السنة / ١٨ تموز ١٣٣٧ الحرري ٥٢٤ والمقريزي وابن قاضي شهيد ١٩١ ، ZEPHERSTEN Op. Cit., P 191

إلى قوص هو جميع أولاده ، وكتب لمتولي^(١) قوص أن يحتفظ بأمرهم .
ورتب لهم في قوص ما يكفيهم ، ورسم أيضاً لأبو شامة بسفره إلى صفد ،
وأقام في صفد أشهر ، ثم كتب لخشداشيتيه ، وسأل أن يكون مقيم بالقدس
الشريف ، وتحدثوا مع السلطان بذلك السبب ، وأوعدهم ، ثم نقل إلى
القدس ، بعد توفي السلطان الملك الناصر ، بوظيفة في القدس الشريف
مشداً على قناة العروب ، النهر الذي يدخل إلى القدس ، وله معلوم جيد
في القمامة^(٢) ، وتوفي سنة ثمان وخمسين [وسبعماية] ، وخرج إقطاعه لغير
ولده ، ومعلومه حصل لهم .

وفيهما ورد مملوك نايب الشام يخبر بوفاة أولاده^(٣) ، فسير الجواب
١٤٨ ظ بالتعزية ، // ورسم بالحضور وصحبته أولاده وبيتته بسبب مهم ولده أبو
بكر على بنت طُقُز دَمَر^(٤) ، وشرع السلطان في الإحتفال بأمره ، وترتيب ما
يصلح له ، وكانت عادته كلما حضر إلى مصر يحضر صحبته بتقادم وهدايا
وتحف ، ويكون عادته فيما يصرف إليه خمسين ألف دينار من خلع وغيرها ،
وما ينسب إليها ، فزاده راتبه تلك السنة عشرين ، فكانت سبعين ألف
دينار . ولما قرب حضوره ، ركب السلطان إلى سرياقوس ، وأقام بها إلى
حيث بلغه نزوله الصالحية ، فرسم للأمير سيف الدين قوصون أن يركب
ويلتقيه ، ويأخذ صحبته كل ما يحتاج إليه من الطعام والمشروب ، ويلقاه ،

(١) مؤمن ، الأمير صفى الدين . قتل في ١٧ شوال ٧٤٢ / ٥ نيسان ١٣٤١
الشجاعي ٢٢١ . ١

(٢) والمقصود كنيسة القيامة في بيت المقدس ، وهي عظمة عد النصارى ، لم يهدمها السلطان
صلاح الدين الكبير اقتداءً بعمرو ، حيث لم يهدمها لما فتح بيت المقدس . انظر : السيوطي ،
تاريخ : ٤٥٣ . وقد ورد ذكر هذه الكنيسة في اس فضل الله ٥ : ١٧١ وابن الدواداري ٨
٢٢٢ باسم « المصلّة » .

(٣) راجع : العيني ١٧ / ٢٩١١ : ١١٠ و .

(٤) ويرد أيضاً بصورة « طقزتمر » ، الأمير سيف الدين الباصري ، مقدم ألف ، نائب دمشق وحلب
وغبرها توفي بالقاهرة وردت ترجمته في : اس الوردى ٢ : ٣٨٦ ، الصمدى ، أعيان ٣ =

وعمل له سباط عظيم ، وركب صحبته إلى أن علم السلطان بوصوله^(١) ،
ركب وأولاده صحبته ، ورسم أن يتقدموا ، ويسلموا على نايب الشام ،
وبقى إلى [أن] يُسروا للعين ، وسير السلطان الحاجب إليه يعرفه أن
السلطان رسم أنه لا يترجل حتى يرسم له ، وبقي إلى أن قرب للترجل
دُعابة ، ولم يشعروا الأمراء إلا والسلطان قد ترجل إلى الأرض ، فنزلت
ساير الأمراء ، وأما تنكز فإنه أرمى نفسه من على الفرس إلى الأرض ، //

١٤٩ ، وصار يجري ويبوس الأرض وهو لا يتمالك عقله ، وبقي مثل المرهوش^(٢)
إلى أن قرب إليه ، رمى نفسه على رجليه يقبلها ، فشال رأسه ، وقال
[له] : « روح اركب فرسك » . وركب السلطان أيضاً ، ورأت الأمراء
ذلك اليوم من السلطان ، وما عظم به نايب الشام ما لا راه أحد منهم ،
ولا سمع أنه اتفق لأحد من الملوك مع ناييه أو مملوكه مثل ما اتفق له ،
وشرع السلطان يتحدث معه في أفصال لولو وحضور [سجر] الحمصي ،
فأخذ يشكر منه ، ولم يعرض بذكر النشول للسلطان لما كان يعلم منه .

ذكر تجريد العسكر إلى سيس^(٣) وخراب آياس^(٤)

وعند إقامة نايب الشام ، حضر رسول من جهة علي باشا وموسى

== ط- ٤٠ ، والوافي ١٦ ٤٦٥ - ٤٦٨ ، المقريري ، السلوك ٣/٢ ٦٩٨ ، والمقفى ١٣ ،

اس حجر ، الدرر ٢ ٢٢٥ ، اس تغري بردى ، النجوم ١٠ ١٤٣

(١) كان حضور نايب الشام إلى الديار المصرية في أول شهر رجب الفرد (وقيل في ثاسه) / ٣ - ٤

شباط ١٣٣٤

الحرري : ٥٢٥ اس تغري بردى ، النجوم ٩ ١١٥

(٢) المرهوش هو الشخص المصطرب الذي تصطك بداه في مشيته

اس مطور ٦ ٣٠٧ - ٣٠٨

(٣) بلدة في اسيا الصغرى ، هي قاعدة بلاد الأرمس

BUCHNER III - S. ٤٤١, IV - P. ١٥٣٦ - ١٥٥٦

(٤) بلدة كبيرة من بلاد الأرمس على ساحل البحر

أبو الفدا ، تقويم ، ٢٤٨ - ٢٤٩

القان ، وأخبر أن علي باشا لم يقتل ، وأنه أقام موسى وتغلب على بغداد وأعمالها ، وسأل أن السلطان أوعده أن يجرد عسكر إليه يساعده على الشيخ حسن [الكبير] وطغية^(١) ابن سوتاي وأولاد دمرداش ، وهو يملكه بغداد ويكون نايب عنه ببلاد الشرق ، ويخطب باسمه ، ففرح السلطان بأمره ، ١٤٩ ظ وكتب إليه يعرفه أنه يرسل إليه عسكراً يكون بناحية // الفرات مقيم ، وإذا احتاج إليه يسير يعرفه يعدي إليه وينصره ، وسير صحبة رسوله خيل وسلاح وهدية . وعند فراق رسوله ، بلغ الشيخ حسن من القصاد أن الملك الناصر كتب إلى علي باشا إليه ، وأوعده أن يسير إليه عسكراً ، فكتب للسلطان وعرفه : « إن كان تنصر علي باشا لأجل أنه قرابة لك ، فنحن أقرب إليك منه ، ونكون في طوعك أكثر منه ، ونحن وإياك صلح ، فلا تنشئ بيننا عداوة ، وخلينا مع بعضنا بعض ، وإلا فنحن أقرب إليك من كل أحد » ، وعرفه : « أن موسى إيش هو من عظم القان ؟ والذي من عظم القان ، وقد رضيت به أكابر المغل ، فهو محمد^(٢) بن يلقطلو ابن هولاكو » . وكان كتابه وصل أيضاً صحبة قاصد الشيخ حسن . فلما وقف السلطان على كتبهم أرضى رسولهم وأكرمه ، وبقي إلى أن وصل نايب الشام ، وعرفه أمره ، وطلب الأمراء ، وضرب مشورة بسببهم وأي جهة يقصد .

(١) يرد أيضاً برسم «ط.اي» توفي سنة ٧٤٤ ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ٣٠٣ ، حاشية رقم ١

(٢) وهو المعروف بـ محمد بن عنبرجي من سلالة هولاكو الذي أقامه الشيخ حسن الكبير في السلطة بعد وفاة أبي سعيد ، وله عشر سنين من العمر ، وبات له واضطرت المملكة في أيامه قتل القان محمد في سلج ذي الحجة سنة ٧٣٨ / ١٩ تموز ١٣٣٨

الصفدي ، الوافي ٤ : ٢٩٣ ، ابن حجر ٤ : ١٢٦ - ١٢٧ ، P. 198 ZETTERSTEIN, Op. Cit. ، رمساور ، معجم ٢ : ٣٦٢

SPUIER, art. Ilkhans, Op. Cit. (tableau généalogique)

D'OHSSON, Op. Cit., IV, P. 723-728

واتفق رأي السلطان مع الأمراء على تجريد^(١) عسكر نحو سيس ، وكان نايب الشام قد كاتب السلطان في أمرهم مكاتبات كثيرة ، وسأله أن يكون يدخل // سيس بنفسه ويخربها ، والقصد في ذلك من نايب الشام أن يعجز نايب حلب ، فإن نايب حلب اتفقت بينه وبين تكفور^(٢) متولي سيس أمور أوجبت فساد الهدنة ، وشاور السلطان أنه يدخل إلى سيس ، فرسم له ، فدخل ونزل على قلعة النقيز^(٣) ، وأقام عليها ، وطال شرحه في الحصار ، ووقع بالجد الغلاء والوخم^(٤) ، وقتلت عليها جماعة كثيرة ، ولم ينل منها طائل ، فرجع عنها بغير مقصود ، وكاتب للسلطان أنه إذا انقضت مدة الوخم يدخل إلى سيس . وبلغ نايب الشام رجوعه عنها فاختر أن يدخل إليها ، ويجعل له فيها تذكّار ، فكاتب السلطان بذلك السبب وأنعم له بذلك . وبلغ نايب حلب ذلك فعلم مقصوده ، وكتب للسلطان يعرفه - كما تقدم ذكره - « أن سيس أقل [من] أن يدخل لها نايب الشام ، وأنه إذا انقضى أوان الوخم أدخل إليها وأخربها » ، وتمادى الأمر إلى حيث حصل حضور الرسل ، واتفقت للسلطان هذا التجريد يكون منه ثلاث مصالح ، الأول أنه يبلغ قصد علي باشا وموسى قصدهم ، وما حضر ورسلم بسببه ، ثم يعرف الشيخ « أنني ما ساعدت علي باشا ، ولا هو

(١) هناك اختلاف بين المؤرخين حول تاريخ هذه الحادثة. ففي الشجاعي (٨، ١) و ZEHNER (Ibid, P 193) «في ثالث عشر شعبان» ، وفي المقريري (٢/ ٤١٨) «ثاني عشر

شعبان» ، وفي العبي (٢٦ - ٣٢) «خامس عشر رجب»

(٢) لقب يطلق على متملك بلاد الأرمن - حسن باشا ، الألقاب ٢٣٣ ،

QUATREMÈRE Op. Cit., 660 et suiv. - FOURNIEZ , Histoire de l'Arménie, P 231 - 235

(٣) من حضور بلاد الأرمن . وكان الطسعا نائب حلب قد عرّ بلاد الأرمن في رمضان سنة ١٣٣٥/٧٣٥ ، وعاد منها في شوال من نفس السنة

اس الوردی ٢ - ٤٣٩ ، اس قاضي شهه ، نسخة البودليان ٢٦٢ ، وفي العبي ٢٦ - ٢٨ - ٢٩ .

FOURNIEZ , Op. Cit., P 231

(٤) حاء في اس مطور (١٢ - ٦٣١ - ٦٣٢) الوخم - الوباء ، وهو داء كالباثور ويسمى الودم ،

cf DOUS Ibn al-wardi's «Risalat al-Naba' an al-Waba'» P 443 - 455

١٥٠ ظ عندي أعز // منك ، وإنما أهل سيس قد عصوا عليّ ، وأسروا جماعة من المسلمين ، وقطعوا الحمل والخراج الذي قررته عليهم ، وقد جرّدت هذا العسكر بسببه ، لا لأجل غيره .

واتفق الحال على التجريد ، وكتبت جوابات كل منهم ، وكتبت أيضاً أوراق المجردين ، وأول من عين للتجريد مقدم العسكر الأمير سيف الدين أرقطاي^(١) ، كان نايب الشام ممن عينه للسلطان ، ويكون الأمير سيف الدين طرغية^(٢) الطباخي شاليش ، وأرقطاي ساقه ، وعين من مضافيهم الأمير قياتر ، والأمير بدر الدين بيدمر البدري^(٣) ، والأمير تمر الموساوي^(٤) ، وقطلوبغا الطويل ، وجركتمر بن بهادر وبيغاتر^(٥) حارس الطير ، وعين من الشام : سيف الدين قطلوبغا الفخري مقدم الجيش الشامي ، وكتب أن يتقدم بعسكر الشام وعسكر حماه وحمص وطرابلس ويدخل إلى ناحية جعبر ، وإذا بلغه أن العسكر وصل إلى حلب يرجع ،

(١) أرقطاي بن عبد الله الباصري ، الأمير سيف الدين المشهور بالفتح ولي بيانات عدة أسرها

حلب توفي عن نحو ثمانين سنة في يوم الأربعاء ٥ جمادى الأولى سنة ٧٥٠/٢٢ غور ١٣٤٩

الصفدي ، الوافي ٨ . ٣٦١ - ٣٦٣ ، المقريري ٣/٢ - ٨١٢ - ٨١٣ ، اس حجر ٣٥٤٠١

(٢) كذا في العبي ، وفي المقريري «طوعاي» ، وفي اس الورد والصفدي واس حجر «طرغاي»

الحاشيكير الباصري ، أصله من مماليك بلاد الطاسحي ثم انتقل للناصر ولي بيانة حلب في

ربيع الأول سنة ٧٣٩/١٣٣٨ ، إثر عزل الطسعا عنها ، ثم ولي بيانة طرابلس في رجب سنة

٧٤٣/١٣٤٢ ، فأقام بها إلى حين وفاته في رمضان ، وقيل في شعبان سنة ٧٤٤/١٣٤٤

اسطر ترجمته في - اس الورد ٢ . ٤٨١ ، الصفدي ، الوافي ١٦ - ٤٢٥ - ٤٢٦ ، المقريري

٣/٢ ، ٦٥٩ ، اس حجر ٢ . ٢١٦ - ٢١٧

(٣) ولي طرابلس ثم حلب . قتل بغرة أوائل جمادى الأولى سنة ٧٤٨ / آب ١٣٤٧ ، وتسب إليه

المدرسة الأيدمية بالقاهرة

المقريري ٣/٢ : ٧٥٤ ، اس حجر ١ - ٥١٣

(٤) أحد الأمراء بمصر قتل محبسه بالاسكندرية سنة ٧٤٨/١٣٤٧

المقريري ، نفسه ٧٤٨ ، اس حجر ، نفسه ٥١٩

(٥) ولي بيانة غرة مرات عدة ثم ولي ولاية القاهرة توفي بطرابلس في عشر الستين وسبعماية

اس حجر ١ - ٥١١

وكان ذلك تصديق لما أوعده به علي باشا والملك موسى ، ويبلغهم أن
العسكر الذي أوعدهم السلطان أن يسيره صدقهم في وعده ، ثم يرجع إلى
سيس ويبلغ غرضه من الجهتين //

١٥١ و واستقر الحال على التجريد وكتبوا الأوراق ، وعند سفر^(١) نايب
الشام باس الأرض ، ، وشفع في طرنتاي المحمدي^(٢) ، وكان هذا الرجل
من جملة من حبس^(٣) ، وأقام في الحبس سبعة وعشرين سنة ، وكان
السلطان يقول : « هذا من جملة من قتل أخي الملك الأشرف » ، فكان
ذلك سبب تأخره . ولما تكلم مع السلطان في أمره ، سأل أيضاً في [علاء
الدين علي] بن هلال الدولة و [ناصر الدين محمد] ابن المحسني ، وقال
للسلطان : « يا خوند ، قد أخذت المسألة حقها من هؤلاء » ، فقال
السلطان : « يا أمير ، هذا ابن هلال الدولة ما يمكن إقامته في مصر ،
ولكن أنا أقبل شفاعتك ، وأسيره عندك في الشام » . فباس الأرض ، وقرر
معه أمر العسكر وعبوره ويراعي أمره ، وأنعم السلطان عليه وعلى أولاده ،
وسافر^(٤) .

وفيهما شاور علم الدين [سنجر] الحمصي السلطان ، وعرفه أنه
يقصد أن يكتب أوراق يعرف السلطان فيها ما عليه من القرض للتجار
والناس الذي يبيعوا على الخزانة البرآية ، واجتمعوا المستوفين والنظار وكتبوا

(١) سافر نائب الشام إلى مصر بهار الاثنين ٢٢ رجب من السنة ٢٤ ساط ١٣٣٧

الحرري ZETTERSTEN Op. Cit., p. 193, ٥٢٥

(٢) طرنتاي المحمدي ، الأمير حسام الدين توفى بدمشق سنة ٧٤٥ ١٣٤٤

المقري ٣/٢ ، ٦٧٦ ، بن حجر ٢١٨

(٣) بلاسكندرية ، وقد أفرج عنه وعن ابن المحسني وابن هلال الدولة بهار الجمعة الثمن من

رمضان من السنة / ٤ اذار ١٣٣٧

لشجاعى ١ ٥٥ المقري ٢/٢ ، ٤٦٨ ، ZETTERSTEN Op. Cit., p. 193

(٤) سافر ابن هلال الدولة إلى دمشق في ٢١ رجب من السنة / ٢٣ ساط ١٣٣٧

المقري ٢/٢ ، ٤١٩

أوراق بألفي درهم ، وقرئت على السلطان ، فلم يعترف منها بشيء ، وقال
 ١٥١ ظ للحمصي : // « يا علم الدين ، كل هذه يأخذوها الدواوين على
 اسمي ، ويقولوا السلطان عليه دين » . وكان الكلام من جهة النشو ، فإنه
 عرّف السلطان ذلك ، وأن يكون جوابه لهم . وما خرجوا من بين يديه
 حتى رسم أن يفرّق ذلك الدّين جميعه على المباشرين ، وبقوا الكتاب في
 شدّة من ذلك ، وتحملوا أول بأول ، وطلعت أرباب الديون ، وصار كل من
 يأتي يطالب الحمصي يقول له : « يا إبنی ، هذا شيء ما هو في أيامي
 لك ، [إن] كان لك عندي شيء أو أخذت منك شيء طالني ، وإن كان
 لك عند السلطان شيء روح طائه ، ونحن من اليوم تعاملنا » .

ثم أبطل ضرب المقارع ، وطرّد ساير الرسل والظلمة^(١) ، ومن كان
 يقطع المصانع . وكانت قد سلّطت على الناس جماعة كثيرة من الأوباش
 من أهل الأرياف ، والتجوا إلى ابن صابر وابن معين وتسلّطوا على الناس ،
 ومشى حالهم مع المصادرين ، وحصلوا مال عظيم .

ولما تولى الحمصي وفعل ما فعل ، شاور السلطان وعرفه أن اسم
 المقارع شنة ، وأن الظلم قد زال في دولته ، فوافقه السلطان على ذلك ،
 ١٥٢ ووفرحت الناس واستبشروا // به . واتفق أن النشو شاور السلطان على أن
 يركب ، ويفتقد أمر فارس كور والمنزلة الذي لأيدغمش^(٢) ، يوقع في
 أمرها كلام ، ويفتقد أحوال دمياط وغيرها ، وركب كشفها ، وحضر عرّف
 السلطان أمر والي أشمون^(٣) ، وكان قد تولّاها علاي الدس ابن توبك^(٤) ،

(١) في المقرئ (٢/٢ ٤١٩) « طردت الرسل والأعداء من باب شد الءءءء »

(٢) المقصود أيدغمش ، الأمي علاء الدس أم اءءء الباصي . على بابة حلب و بابة دمشق

توفي بدمشق الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة سنة ٧٤٣/٣ تشرين الثاني ١٣٤٢

الصمدي ، الوافي ٩ - ٤٨٨ - ٤٨٩ ، المقرئ ٢/٢ ٥٤١ ، ٣ ٢٠ ٦٣٧

(٣) برد « أشمون » وهي بلدة قرب دمياط شرقى حلب ، تدعى بالدفينة

مافوت ١ - ٢٠٠ ، أم العلاء ، تقوم ١١٨ - ١١٩ ، AMUUN'AU - Géographie, p 151

(٤) كذا في المقرئ (٢/٢ ٤١٩) « علاء الدس ابن توبك »

فرسم بطلبه ومصادرتة ، فطلب آقبغا^(١) متولي المحلة ، ورسم بمصادرتة وأهين ابن تونك والي أشمون إهانة بالغة ، وصار ينزل صحته ابن صابر ، ويضربه تحت رجله عند بيته ويعرّبه ويهينه ، وأخذ منه نحو خمسين ألف درهم ، ومن والي الغربية نحو مائة ألف درهم ، بحيث أنه لم يُهان ولا ضُرب ، وتعين بالحوطة على والي^(٢) الأشمونين^(٣) ومباشرين المعاصر والدواليب ، وسائر من كان مباشر بأعمال الصعيد والفيوم^(٤) من الكتّاب والمشدّين ، ودخل عرّف السلطان أن ثَمّ جماعة من التجار والسكّريين يحتمون بقوصون وبشتك وآقبغا وغيره ، ومن جملتهم ، رجل سكّري في مصر له مطابخ سكر يصنع فيها كل قبيح من أمور الزغل في السكر
 ١ ظ والعسل وغيره ، ويدّعي أن المطبخ لقوصون ، فرسم بطلبه // ومصادرتة ، فطلبه وأحضره ، ورسم عليه ، فطلبه بمائة ألف درهم . وبلغ ذلك قوصون ، فخرج ودخل للسلطان عرّفه : « أن هذا الرجل هو يدولب مطبّخي ، وما لأحد عليه تعلق » . وسأل السلطان في أمره ، فرسم بالإفراج عنه ، فحقق النشؤ لذلك ، وعلم أن أمر هذا وخلّاصه يفسد عليه أحوال كثيرة ، فنظم محضراً عليه ، وأثبتته على قاضي مصر ابن مكين أن ابن المُشتَقص السكّري مات على غير الملة ، وأن ولده لم يستحق إرثه ، وأن ماله يرجع للسلطان وبيت المال ، ودخل للسلطان ، وعرّفه وأوقفه على المحضر ، وطلب السلطان قوصون وخاطبه في أمره ، فانزعج قدام السلطان

(١) توفي يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة سنة ١٦/٧٥٢ شاط ١٣٥٣

المصدر نفسه ٣/٢ ٨٥٧

(٢) هو أبو بكر البردادي توفي في ٢٥ رجب سنة ٢٧/٧٣٧ شاط ١٣٢٧

الشحاعي ١٥ ١

(٣) مدينة قدمة بالديار المصرية في الصعيد الأوسط عربي النيل

ياقوت ١ - ٢٠٠ ، أبو العدا ، تقويم ١١٤ - ١١٥ ، ١٦٧ - ١٦٨ AMÉLINEAU, Op. Cit., P 167

(٤) مدينة في بلاد الصعيد بالديار المصرية

ياقوت ٤ - ٢٨٦ ، أبو العدا ، المصدر نفسه ١١٤ - ١١٥

AMÉLINEAU, Ibid., P 337-340

إلى أن قال : « إن كان السلطان يريد يأخذ ماله ، يأخذ ماله ، وأنا أتسلم مالي عنده ، والسلطان يفعل فيه ما يرسم » .

وعلم السلطان أن قوصون انتكى سبيه ، فعرفه : « أن هذا الرجل قد كثر زغله على الناس ، وهم يشتكوا منه ، وأنا كرامة لك ما أخذ له شيء ، وقد أبحتك كل ما له ، إن كنت ما تأخذه أنا أخذه ، ولا أخليه ١٥٣ وله » . فقال قوصون : « مرسوم السلطان أنا أخذه » . وسير أوقع // الحوطة على ساير موجوده في المطابخ وغيرها ، وأخذ جميع حاصله من قند ومن غسل وغيره^(١) ، فكان تقدير (. . .)^(٢) .

وركب السلطان إلى سرياقوس ، فوقف السوق له ، وشكت من الفار^(٣) الضامن^(٤) . وكان النشو قد أخرجه من الحبس ، وضمنه مصر وسائر معاملاتها ، وأحدث في القصب والرمان حوادث كثيرة ، وكذلك في المقات وغيرها ، وحصر حتى السدر في مصر لا يبيعه إلا دكان واحد ، ورأت الناس به شدة عظيمة ، فوقفوا واستغاثوا حتى صاحوا : « يكفانا النشو ، فلا تسلط علينا الفار » . فطلب [السلطان] النشو عند نزوله . وخرج عليه ، وقال : « وألك ، أنا كنت حبست هذا ، ورسمت عليه أن يكتب قيده مخلد » . أنكر [أنه] ما تحدث في خروجه ، وأن لولو الذي أخرجه وضمه . فرسم للحمصي^(٥) بطلبه وقتله وحبسه ، ويكتب على قيده مخلد ، وضمنوا جهته بناقص عشرة آلاف درهم ، ومشى أحوال الناس والتجار ، واطمانت الفلاحين والسوقة .

(١) قارن سفيرى ٢ ٢ ٤١٩

(٢) ناصر في الأعمال ٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠٠

(٣) هو ناصر الدين المعروف بطر له من حماة في المخطوط ١٠١٦٤ سفيرى

٢ ٢ ٤٢٠ ٣ ٦٠٦ ٦٤٤ ٦٩١ ٨٠٦ ٨١٤ ٨١٥ ٨٢٣ ٨٢٩ ٨٤٩

(٤) في سفيرى (٢/٢) (٤٢٠) «ضمن المعاملات»

(٥) المقصود الأدهم علم الدين سحر الحمصي

وفيهما طلب النشوساير القلاقسة^(١) ، وأرمى عليهم كل فدان قلقاس
 ط بألف ومايتي درهم ، وصادر السماسرة والبياعين // وبعض تجار مصر ،
 وأخذ المخارن الذي للتجار في الفنادق ، وصار يطلب كل صاحب فندق
 ويفتح مخازنه ، ويعرضها ويأخذ ما فيها للتجار والذي خزنها ، وإذا حضر
 يطلب يحيله على الخشب والبوري^(٢) ، وإذا لم يحضر أحد ، يبيع ويرمي كل ما
 يجده من الأصناف على أربابها المثل بثلاثة ، وأخذ مخزن حديد وقومه بنحو
 خمسين ألف درهم ، وأباعوه على المرستان ، وسير يعرف الجاؤلي أمره ، فلم
 يقبل منه ، فشكاه النشوساير للسلطان ، وعرفه : « أن المرستان تحتاج إلى
 حديد ، وعندنا حديد كثير للسلطان ، والجاؤلي منع أن يشتريه ، ونحن
 أحق أن نبيع للسلطان على المرستان » . ولما دخل الجاؤلي والأمراء ، عرف
 السلطان أن النشوسير يطلب دراهم من الوقف ، أشرع السلطان بالجواب
 إليه : « هو يأخذها بلاش ، أنت تشتري الحديد من التجار ، السلطان
 أحق » . فلم يقدر أن يجاوبه ، ووزن^(٣) المبلغ ، ولم يتأخر .

ذكر ما اتفق من أخبار الشرق^(٤)

وكما قدمنا ، من أخبار علي باشا والشيخ حسن وأولاد سوناي ، ذكر
 والوقعة التي كانت بينهم ، وأن علي باشا قتل ، // ووردت الأخبار

(١) راجع العيني ٢٩١١ ١٧ ١٠٩.

(٢) لعل المقصود السمك المعروف بذلك الاسم ، سعة إلى مدسه بوزن الواقعة على شاطئ ،

الأبيض المتوسط قرب دماط (سنة ١٠٥٦ - المرقري ، المخطوط ١٠٨)

فدان بماء ورد في KAZIMIRSKI I P

(٣) إشارة إلى أن النفود في المعبد المملوكي عامه في عهد السامري محمد حمزة ك ب سدد وريا

لا عاذا

انظر المرقري ، النقود ٦٩ - ٧١ ، كما أنه من المصنوع جمع

ASHFOR Et recherche des proximus L'Orient medieval - Studia Islamica, XI - P. 130 et
 suiv

(٤) نقل العيني هذه الرواية عن العسيمي

العيني ٢٩١١ ١٧ ١٠٦

للسلطان بذلك ، فلم يصح قتله ، وإنما لما اتفق الملتقى وانكسر علي باشا وموسى [القان] الذي أقامه ، كان علي باشا قد شاهدوه ، وقد وقع فرسه ، وأشاعوا عنه القتل ، وأنه أقام يرمي إلى الليل ، ونهض إلى أن خلاص من ذلك المكان ، وتوصل إلى بغداد ، واجتمع مع موسى القان ، واجتمعت الناس حولهم ، وأرغبه الجند، وكتب للسلطان ، كما تقدم ذكره ، وكتب أيضاً الشيخ حسن [الكبير] ومحمد^(١) الذي أقامه الشيخ حسن ، وشرعوا كل منهم يجمع على صاحبه ، وشرع علي باشا في مصادرات أهل بغداد ، وأخذ أموال السعداء والتجار الذي لهم مالية ، وأضر ذلك لحال الناس ، وخرجت جماعة كثيرة من بغداد ، وتم على ذلك الحال إلى أن التحق بالموصل وغيرها ، وهرعت الناس للخروج منها ، وبلغ خبره الشيخ حسن ، فركب إلى نحوه في جيش كبير^(٢) وصحبته طغية بن سوتاي وأخوته وأولاد دمرداش ، واتصل خبره لعلي باشا فخرج لللتقاء ، وأخبر من حضر هذه الواقعة أنها كانت شمالي توريز^(٣) ، وكانت وقعة عظيمة والملتقى // ١٥٤ ظ ظهر النهار ، وأقام مصافهم إلى العصر ، وما انهزم الجيش الذي لعلي باشا حتى قتل موسى القان^(٤) ، وضرب فرس علي باشا فوقه به إلى الأرض ، وقبل قتله أشهروه بها ، وقتل من أصحابه جماعة ، وتم الشيخ حسن وعسكره إلى أن دخل بغداد، ونادى فيها بالأمان والإطمئنان وعدل في الرعية ، وهربت جماعة كثيرة من أقارب علي باشا إلى نحو ماردین ، فقتل بعضهم في الطريق^(٥) .

ولما اتفق من نصرة هؤلاء ما اتفق ، جهز رسول إلى السلطان الملك

(١) المصنوع القان محمد بن عسرحى

(٢) جاء في الخبر، أن عدده بلغت مائة وسبعة آلاف

الخردى ٥٣٢

(٣) كذا في المقتدرى ٢٢ ٥٤٢١ وفى الخبر : «اتفقت من ...»

(٤) قارن بالخردى والشجاعي (١ - ٦) المقتدرى

(٥) كذا في الشجاعي قارن بالخردى ٥٣٢

الناصر يعرفه أنه انتصر بسعادة مولانا السلطان ، وكان هذا ببركة السلطان ونظره وحسن محبته ودعائه ، وكان قد بلغه أن عسكر الشام قد دخل مع بعض الأمراء المتقدمين إلى نحو [قلعة] جعبر ، وأقام أياماً ورجع ، ولم يبلغهم عنه خبر إلا بخير ، فظن أن ذلك كان له على سبيل المساعدة له ، فكتب بالشكر والثناء ، وسير أرمغان وأكاديش ، وراسله السلطان . ولما وصلوا بأسوا الأرض ، فقربهم السلطان ، وكان قد تقدم خمرهم من نايب الشام ، وعرفه أن القصاد وصلت ، وأخبرت // أن الوقعة جرت بين علي باشا وبين الشيخ حسن وبين بغداد وتوريز ، وانكسر علي باشا وموسى ، ومنهم من يقول : « إنهم قتلوا » ومن يقول : « إنهم هربوا » .

ولما وصلت رسل الشيخ حسن بمفرده ، علم السلطان أنه انتصر ، فقرب رسله وسمع المشافاة ، وقرأ الكتاب وهو يذكر فيه صورة الواقعة ، فلم يهن ذلك على السلطان ، وطلب الرسول ، وأظهر له الشر وهناه ، وشرع يفصح عن أخبار علي باشا هل هو في الحياة ؟ فعرفه الرسول أن : « با حوند ، لا تسمع كلام أحد غيري . علي باشا أحضره وهو محروح للشيخ حسن ، وأمر بقلع عييه ثم قطع مفاصله . وتوفي من وقته ، وأما موسى ، فإنه هرب وتعلق بحبال الأكراد » . فكظم ذلك في نفسه ، وكتب لنايب الشام أن الهدية الذي جهزها لعلی باشا من الخيل والسلاح وغيره يلتحق بها حيث كانت ، ويبقى إلى أن يشهر الحسر ، ويسير السلطان من مصر صحبتها شيء [ما] يصلح للشيخ حسن والسلطان محمد . وجهز رسله أنعم عليهم وعرفهم أنه يسير رسول تهئة للشيخ حسن عقيم^(١) .

١ وفيه حضر بالأمراء // المعتقلين^(٢) ، وهم طرنطاي المحمدي وابن

(١) أنب الشجاعی (١ - ٧) بصاد ج ، في ٨٠٠ ، رسول شيخ حسن إلى سلطان مع إصمه كلمة « قتل » حتى قوة « عقيم »

(٢) في العمى (٢٩١١ - ١٧ - ١٠٦٠ - ١٠٦ ط) « فيها حصل السلطان المحسن في الاسكت » به من الأمراء » راجع أيضا في المخطوط ١٥١ .

هلال الدولة وابن المحسني ، ورسم بسفر طرنطاي وابن هلال الدولة لنايب الشام ، وابن المحسني لولده وأخوته بطرابلس^(١) .

وحضر خبر من نايب الشام بموت فضل بن عيسى أخو مهنا ، وعرف السلطان أنه أرسل نجم الدين ابن الزبيق^(٢) ، كان تقدم طلبه من السلطان ، لما كان شكر الحاجب من مباشرته بدمشق ، فكتب يطلبه ، ولما وصل أخلع السلطان عليه وولاه صناعة مصر والاهراء ، وتولى ابن صورة^(٣) نظر الاهراء رفيق له فيها .

ذكر ما اتفق للنشو وضربه^(٤)

كان السبب لذلك ما تقدم من إساءة النشولساير العالم والأمراء والأكابر ، وبلغه أن الأمراء عمالين على قتله ، فصار يجترص على نفسه ، وإذا ركب يصحب معه بعض مقدمين الولاية و [سرور]^(٥) والي باب اللوق^(٦) ، واتفق ركوبه^(٧) على عادته إلى أن وصل إلى الميدان ومفرق

(١) وقد سافر ابن هلال الدولة وابن المحسني في ٢١ رجب من السنة / ٢٣ شاط ١٣٣٧

المقري ٢/٢ ٤١٩

(٢) .أود من أبي بكر بن محمد العلوي ، الأمير نجم الدين المعروف باسم الزبيق . نقل في ولايات مصر والشام ، وتوفي بدمشق في ٦ رجب سنة ١٢٧٤٨ / ١٢ تشرين الأول ١٣٤٧

الدهلي ، ذبول . ٢٦٥ ، المقري ٣/٢ ٧٥٥ ، ابن حجر ٢ ٩٧

(٣) محمد بن محمد بن علي (وقيل عبد الله) ، الشيخ صلاح الدين ابن صورة توفي في ٢٧ ربيع الآخر سنة ٢٥/٧٧٧ أيلول ١٣٧٥

أبو زرعة ٤٨ ظ ، المقري ١/٣ ٢٦١

(٤) نقل العيني هذه الرواية نصاً كما وردت في اليومعي

العيني ١٧/٢٩١١ ١٠٩ و . ط

(٥) إصابه استأداً إلى ما يلي في المخطوط . ١٥٧ و

(٦) اللوق هي الأرض اللبية ، وقد أطلق على الجهة التي أحسب عنها المل ، من ساحل المنش إلى مشاة المهراي بالماهرة اسم باب اللوق

المقري ، الخطط ٢ ١١٧ - ١١٨

(٧) يوم الاثنين ١٢ رمضان من السنة / ١٤ نيسان ١٣٣٧

الشجاعي ١ ٥ ؛ المقري ٢/٢ ٤٢٢ ابن عري بردي ، النجوم ٩ ١١٧

الطرق قبل انشقاق الصبح ، ولم يشعر إلا وفارس قد لاحقه وهو ضارب
لشامه^(١) ، وأشهر سيفه وقصد ضرب رقبته ، لما يريد الله من سلامته ،
عند رؤيته الرجل زمع^(٢) وجمع رقبته // فوقع السيف شاطح وجرحه في
كتفه ، ووقع شاشه^(٣) وتخيّل الرجل عند وقوع شاشه^(٤) أنه قطع رقبته ،
فساق بفرسه ، وقد وقع النشو إلى الأرض ، واندهش من معه ، وساق
خلف الرجل مشد المطايخ فتقنطر بإكديشه وسبق الرجل ، ولم يُعرف ذلك
الوقت .

واتصل الخبر بالسلطان عند جلوسه بما اتفق له ، فخرج حرجاً
عظيماً ، وطلب جماعة من الأمراء والحمدارية ، وأرسلهم إليه وصحبهم
الحرايمية^(٥) ، ولم يحضر ذلك اليوم سباط ، وقلق قلق كثير ، وطلب
الوالي^(٦) وقصد يضربه ، وقال [له] : « متى لم تحضر بصاحب النشو ،
وإلا شنقتك » . والتفت إلى الأمراء وكلمهم كلام منكى وآخره : « والله ،
لأسمرنّ الذي فعل هذا ، وأنا أعرف أنكم تبغضوه^(٧) لأجل ما تروه أنه
ينفعني ، ويحصل مالي » ، وشرع في مثل ذلك ، ولم يجسر أحد أن يتكلم
معه ذلك الوقت ، وبقي إلى أن طلعت الأمراء له ، وعرفوه أن جرحه
سالم ، وحضر الجرايحي . وعرف السلطان أن جرحه سليم ، وأن الضارب^(٨)

(١) راجع ما ورد في المقيري واس تعري بردي

(٢) زمع أسرع

(٣) بن مطور ٨ ١٤٣

في المقيري واس تعري بردي : «عمامته»

(٤) الشاش ، لقط عبري «شش» ، معناه مسح رقيق من كتان ثم من قطن

العيسى ، الألفاظ الدخيلة ٣٩

(٥) في المقيري (٢/٢ ٤٢٢) واس تعري بردي (النجوم ٩ ١١٧) «فقط در عه سب أسر»

«حسه بانتي عشرة ابرة»

(٦) المقصود إلى القاهرة

المصاران بمصاهما

(٧) لأصل سعطوه

(٨) الأصل الطارب

لم يتمكن منه . ففرح بذلك وطلع أخوه رزق الله ، وعرف السلطان الذي
١٥٦ ظ اتفق . فقال [له السلطان] : « إذا نزلت // إليه خذ خبزه ، وخليه
يكشف ، ويتبع أثر من فعل معه هذا الفعل حتى آخذ حقه » .

ولما نزل عرف أخوه ، فجمع أخوته وحفدته ، وصوروا أمورا كثيرة
فيها أذى للناس ، وفروغ أجل من فرغ أجله ، وكانت الأسباب على يده ،
وسبق بذلك في سابق القدم ، فسأل الله السلامة في كل أمر . وآخر ما
انتظم بينهم أن أخوه طلع عرف السلطان أن غرماء الذي قصدوا قتله هم
الكتاب الذي في الترسيم ، وأن لولو موافق لهم ، وأن هؤلاء الكتاب لهم
غلمان وحفدة ، وهذا الذي ظهر للمملوك في هذا الوقت ، وإذا عوفي
وطلع بين يدي السلطان لا بد أن يظهر له من فعل به . فطلب السلطان
ابن المرواني ، ورسم له أن يعاقب الكتاب الذي عنده إلى أن يعترفوا
بالذي ضرب النشو ، ويطلب لولو ويعاقبه أيضاً . فطلب لولو وبطحه
وضربه نحو المايي عصاة ، وهو يقول : « أنا رجل غريب ، وما أعرف أحداً
في مصر » . واختصار الحال أنه عاقب العلم^(١) أبو شاكر ، وربط يده في
المقابر^(٢) وعلقه ، وكذلك بقرموط وأولاد [ابن] الجميع وغيرهم ،
١٥٧ و|وتوفوا بعد يومين من العقوبة ، // وأخرب بيت شرف الدين [أوحده]^(٣)
ابن الخطير بحارة زويلة وأخذ رخامه ، وسير النشو عرفه أن يخرب بيوت
الجميع ويحرقهم بالمحاريث ، فإن له فيها حياً ، فخرّب الجميع وحرقتهم ،
وسرى ذلك بالناس ، ونال غرضه من كثير من العالم بذلك السبب ، وأي
من قصده يقول : « أنت تعرف من ضرب النشو ؟ » . ونالوا أغراضهم من
جماعة كثيرة كانت نفوسهم ملآنة منهم ، وبقي ذلك الحال بالناس وهم في

(١) كذا في المقريري ، وفي اس تغري بردي « المعلم »

(٢) بهم مما ورد في اس تغري بردي (النجوم ٩ ٣٢٣) أنها أداة للتعذيب بحيث يعلق الرجل
بيديه ، وتعلق المقابر في رحليه ، فتتخلع أعضاؤه ويموت . وقد أكثر وإلى القاهرة علاء الدين
علي بن المروان من اعتمادها لما عرف عنه من القسوة والظلم

(٣) إضافة من اس ححر ٤ ٣٤٨ (ترجمة مسعود بن الخطير)

أشد ما يكون إلى أن عوفي ، وطلع القلعة واختلى مع السلطان ، وأخذ يعرفه كيف كان أمره ، وأخلع عليه ، ورسم للوالي بطلب سرور والي باب اللوق^(١) والمقدم ، ذكر أنه كان يركب معه ، وأنه ذلك اليوم رآه ، فأمر به ، فعوقب هو وولده إلى أن توفوا تحت العقوبة . ثم قصد ابن عسيلة والي القرافة ، وعرف السلطان أن هذا الرجل رجل حرامي قاتل النفس ، وأنه من بعض الغرماء ، فقبض عليه ، وكان القصد من النشو أن يعاقب ، فإذا ضربه بالعقوبة ، يعرفه أن يعترف على أقبغا عبد الواحد أنه الذي زرعه عليه ظ حتى يقتله ، ويبلغ غرضه من أقبغا ، وكان هذا // الرجل يخدم أقبغا كثيراً وهو مشده في عمارة الخانقاه ، وعمارة القرافة ، وهو يلوذ بخدمته . فسلم للوالي وعوقب بعقوبة كثيرة ، وسير إليه من اجتمع به في الحبس ، وعرفه القصد الذي قصده النشو أن يقوله ، وضمن له الرجل السلامة لنفسه ، فلم يوافق على أن يقول شيء ، وحط عليه النشو بذلك السبب إلى أن أعيى الوالي عقوبته ، ولم يبق إلا موته ، ولم يجسر أقبغا يتكلم في حقه كلمة واحدة .

وفيهما كان هجم بيت قاضي القضاة جلال الدين منسر^(٢) ، حضروا إليه في البحر ، ودخلوا إليه وأخذوا ساير ما كان في بيته ، ولم يجدوا في بيته شيء له صورة ، وإنما قماش النساء ، ووقع الصوت في الجزيرة^(٣) ، فأدركهم الخفراء ، وقتلوا من الخفراء نفراً واحداً ، وجرحوا منهم جماعة ، وأصبح عرف السلطان أمره ، فطلب السوالي ورسم إحضار الغرماء ، وشرعوا في مسك مراكب الصيادين وأرباب الصيد الذي في البحر من ساير الوجه القبلي ، وكتبوا عليهم بذلك حجج ، واتفقوا أن يحطوا عنهم ربع

(١) راجع الصفحة ٣٧٥ ، حاشية رقم ٦

(٢) أنت العبي هذه الحادثة بصلأ كم حاءت في اليوسمي

العبي ١٧/٢٩١١ ١٠٩ ط

(٣) المقصود حريرة الفيل حيث دار قاضي القضاة جلال الدين القرويني

راجع المخطوط ١٤٠ ط

الحق الذي يستهدوه لديوان السلطان على الصيد ، ويدركوا ما يجري في ١٥٨ والبحر . وبعد أيام أحضروا جماعة من // الجيزة من المنسر وسمروهم .

ورسم السلطان بسفر خواجا عمر^(١) ، وصحبته سُرْطَقْطَاي مقدم البريدية^(٢) ، إلى بلاد أذربك ، بسبب حضور مماليك وجواري وأقارب بشتك وغيره من تلك البلاد ، واجتماعهم بأذربك . وسير إليه هدية وعرفه بقصده ، يأتي ذكره ، وكتب صحبتهم لنياب قرم^(٣) ونايب الروم ، وجَهَز صحبتته عشرين ألف دينار .

وفيهما خطب في جامع^(٤) الأمير عز الدين [أيدير] الخطيري^(٥) ، المقدم ذكر عمله في سنة سبع [وسبعماية] ، واتفق لعمارة هذا الجامع أشياء غريبة ، أنه كان مكان عَمَر فيه ساقية القاضي شرف الدين ابن زنبور ، ولما عمرت الناس في بولاق العماير المستجدة في أول حضور السلطان الملك الناصر من [الكرك]^(٦) ، كان الحاج محمد ابن عزّ الفَرَّاش قد كبر وسعد ، وعمر مجاور هذه الساقية داراً على البحر^(٧) ، وأقامت في تلك الحال إلى أن

(١) لعلة عمر من أحمد من قطية الررعى التاحر ، المتوفى بدمشق في صر سنة ٧٧٥ / تمور - آب ١٣٧٣

(٢) يذكر (ZETTERSTEN (Op Cit. P 194 أن سفرهما كان يوم الاثنين ٢١ دى الحجة / ٢١ تمور ١٣٣٧

(٣) منطقة شاسعة محيطة بحر القرم (البحر الأسود) قاعدتها مدينة صلعات وهي اليوم من البلاد الروسية

أبو الفدا ، تقويم ٢١٤ - ٢١٥

(٤) هذا الجامع موضعه في بولاق القاهرة ، ويعرف بجامع الخطيري

المقري ، الحطط ٢ ٣١٢ ، مارك ٢٢٥ - ٢٢٦

(٥) أشار لعيني إلى نقل هذه الرواية عن اليوسفي مشيراً إلى ذلك عبارة «قال صاحب البرهة»

العيني ١٧/٢٩١١ ط ١٠٦

(٦) ما بين المحاصرتين من المصدر نفسه

(٧) المقصود هنا سحر النيل

المقري ٢/٢ ٤٢٣ ، ابن تيمى بردي ، النجوم ٩ ١١٨

توفي - نغمده الله برحمته - . وكان [تاج الدين]^(١) ابن الأزرق سعى في أمرها إلى حيث اتصلت إليه ، وبقي فيها على غير حالة مرضية من اللهو والإجتماع من النصارى وغيرهم إلى أن لقيت بدار الفاسقين^(٢) ، وبقيت إلى أن اتفق له مع النشوما اتفق من المصادرة وعقوبته إلى أن أباع ١٥٠ ظ موجوده // وسائر أملاكه ، واشترى الأمير عزالدين الخطيري دار البحر ، واشترى مملوكه أيضاً بستانه بجزيرة الفيل ، وكان بستان مليح وفيه فاكهة مليحة ومن جلته أترنج واحدة داخل واحدة ، وأزهار كثيرة ، وأبيع ساير ما كان له ، ونوى الأمير عزالدين الخطيري أن كل مكان كان لابن الأزرق ما يصلح يكون إلا معبداً . فشرع في عمارته ، وغرم عليه أموال عظيمة لا تحصر ، وأخذ أراضى كثيرة من بيت المال ، وبني إلى جواره أملاك ودكاكين وفنادق ورباع ، وأنعم عليه السلطان بخشب وغيره وتعب عليه تعباً كثيراً ، وقوي عليه البحر^(٣) تلك السنة ، وأخرب منه جانباً ، فجدد فيه العمارة ، وعمل له ربع جواره زريبة^(٤) ، ورمى نحو من ألف مركب حجر قدماه ، وجاء جامع عظيم على مثل شاطئ النيل ، وسماه جامع التوبة^(٥) ، وبقي العمائر فيه إلى أن توسط قوصون لابن الأزرق ، وشفع فيه بعد عقوبة كثيرة وضرب مؤلم .

ولما خرج^(٦) ، حضر للخطيري ودخل إليه ، وعرفه أن ماله جميعه أخذ ، وأن الأمير بنى هذا الجامع لله تعالى ، « وأنني ما أبعثك هذا المكان

(١) ما أضيف بعد مراجعة الشحاعى (١ ١٢) والمقبري ، الخطط ٢ ٣١٢

(٢) أنظر الشحاعى والمقبري ، العبي واس تعري بردى

(٣) في المقبري واس تعري بردى . « النيل »

(٤) الررس حطيرة العم ، يصنع عادة من الخشب ، والمقصود هنا كوخ يصنع حطاطه من أوراق النخل ، ينتبه السلطان أو الأمير ليأتي إليه طيباً بترحة

اس مطبوع ١ ٤٤٧ ، المقبري ، الخطط ٢ ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٥١٢

(٥) ورد في المقبري (الخطط ٢ ٣١٤ . ٣١٥) ذكر جميع أحرها الاسم ، ولإيه بحمار أرباب

البرقية بخط بين السورس بالقاهرة ، ساه الأمير علاء الدين معلطاي الحمال

(٦) في المقبري واس تعري بردى « فلما أفرح عن ابن الأزرق »

١٥٩ وإلا وأنا مكروه على بيعه ومضروب » . وبقي أيام // يتردد إليه ، وكان مشتراه منه بثمانية آلاف درهم في الأول ، فأعطاه ثمانى آلاف أخرى ، وكتبه بطيبة من خاطره ، واستعجل منه في حل ، وكذلك فعل بالذي اشترى البستان ، وأدعى أنه أوقفه للنبي ﷺ ، وأخذ أيضاً منهم قيمة المثل ، ولم تطل مدته أياماً قليلة ، وبلغ النشو أنه يتردد لقوصون ويدخل^(١) إليه ويتكلم معه ، فسعى فيه عند السلطان ، وعرفه أن هذا هو الذي قطع السلطان لسانه ، وأن أبوه وهو كانوا كتاب عند قراسنقر^(٢) ولكن ، لما يكون يتكلم في أمر قراسنقر أنه يعود ويتسلطن ، قطع السلطان لسانه على أنه لا يتكلم به ، وهو يتكلم ، وقد لعب بعقل قوصون حتى شفع فيه ، فرسم السلطان بطلبه ، وأمر بحبسه ، فبقي فيه إلى أن توفي بعد قليل ، وأصابه جنون .

وخطب أيضاً في هذه السنة بجامع^(٣) الأمير سيف الدين بشتك . كان قد عمر هذا الجامع بجوار المكين ابن قروينه^(٤) بخط قبو الكرمانى ، وجاء من أحسن ما يكون في مثل ذلك المكان من الجودة الذي يبتغي ١٥٩ ظ للآخر ، فإن المكان الذي عمر فيه كان // يسكنه الافرنج والنصارى وكثير من الكتاب المسلمين^(٥) ، وعمل وجه الجامع على جهة بركة الفيل ،

(١) ويدخل . مكررة في الأصل

(٢) الأمير شمس الدين قراسنقر المصورى

راجع الصفحة ٢٨١ ، حاشية رقم ٢

(٣) عمره الأمير بشتك سنة ١٣٣٥/٧٣٦ - ١٣٣٦ خارج القاهرة بخط قبو الكرمانى على بركة

الفيل ، وهذا الجامع لما نزل قائماً إلى اليوم ، وحطه بعرفه - ندرت الحمامير

المقبرى ، الخطط ٢ - ٣٠٩ - مارك ٤ - ١٣٧

(٤) إبراهيم بن قروية ، مكن الدين ، ولي ماصت عاة أنورها نظر الخيش « استفاء الصحة

توفى بطالاسه ٧٥٠ / ١٣٤٩ - ١٣٥٠

المقبرى ٣/٢ - ٨١٢

(٥) في المقبرى (٢/٢ - ٤٢٣) «ومسألة الكتب»

وعمر مقابله على وجه الخليج تخانقاه^(١) ، ورتب فيها صوفية وفقراء^(٢) ، ورتب لهم الرواتب الحسنة وعمل سباط^(٣) على الطريق السالكة^(٤) ، ورتب ساير ما يحتاج إليه من أرباب الوظائف ، وكان الناس محتاجين إلى مثل هذا الجامع في مثل ذلك المكان الذي لا يجد من يذكر الله تعالى ، وأثر عمارتها آثار كثيرة في نفوس الإفرنج والأقباط إلى أن انتقلت جماعة كثيرة من ذلك الخط إلى غيره ، وتركوا أملاكهم ، لما كانوا يسمعون من أوقات الصلوات ، وذكر الله تعالى .

وتولى عز الدين بن جماعة^(٥) الوكالة^(٦) ، [عوضاً عن نجم الدين الاسعدي ، مضافاً لما بيده من وكالة الخاص]^(٧) .

وفيها ورد حاجب موسى بن مهنا [بكتاب] يذكر فيه : « أن العرب ، السلطان قد قطع أرزاقهم ، وقد كثر فسادهم ، وأخشى أن يخرجوا عن الطاعة ، ويعصوا ويمنعوا التجار وغيرها ، وإن ركبت إليهم

(١) قال في الخطط (٢٠٢ : ٤١٩) « هذه الخانقاه خارج القاهرة على حاب الخليج من ابر الشرفى تجاه جامع شتاك »

(٢) في المقرئ ٢/٢ ٤٢٣ « ورتب فيها شيخاً وصوفية »

(٣) جمعه سوايط وسباطات ، وهو سقفة بن حاططين ، أو دارس ، تحبها صديق نافذ

اس مطور ٧ ٣١١ ، أدب شه ، الألفاظ ٨٤

(٤) في المصار السابق (ص ٤٢٤) « ونظم ما بن الجامع والحاكاه سباطات »

(٥) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، قاضي القضاة عز الدين اس جماعة الشافعي ولد في المحرم سنة ١٢٩٥/٦٩٤ تولى قضاء الديار المصرية في حمادى الآخر سنة ٧٣٨ توفي في العشر الأوسط من حمادى الآخر سنة ٧٦٧ / كانون الثاني ١٣٦٦ ، وقبل سنة ٧٦٨ / ١٣٦٦ - ١٣٦٧

اس حبيب ، درة ٣ ٨١ - ٨٢ ، الاسوى ١ ٣٨٨ - ٣٩٠ ، اس الخطيب ، الوفيات

٣٦٦ ، المقرئ ١/٣ ١٢٥ ، العبي ٢٦ ١٤٨

(٦) المقصود وكالة بيت المال

أبو شاكرا ، عيون ١٨ ، المقرئ ٢ ٢ ٤٢٤ ، العبي ١٧/٢٩١١ ١٠٥ ، اس قاضي

شهه ، نسخة الودليان ٢٦٨ و

(٧) ما بين الحاضر من المقرئ

دخلوا الشرق ، وصاروا مع العدو^(١) ويقع الفساد من كل وجه ، والمصلحة أن يرد السلطان على كل أحد رزقه ، ويبقى كل أحد منهم يجد ما يقوت به ، ويمشي الطريق » . ولما فهم السلطان كلامه كتب إليه ١٦٠ ويطيب // خاطره ، ويعرفه أنه كتب لنياب الشام ونياب حلب وغيره برجوع إقطاع كل أحد على خبزه ، وأن يعودوا إلى ما كانوا عليه .

ولما وصل مرسومه لنياب الشام ونياب حلب ، وجدوا لذلك همّ عظيم ، وعلموا أن فيه فساد كبير أيضاً ، فراجعوا نياب الشام ، وعرف السلطان أن أخباز العرب أكثرها وقع إلى الأمراء الشاميين والحليين ، وأن أكثرهم مجرّدين في سيس ، وربما لا يهون هذا الأمر عليهم ولا على الجند ، فرد الجواب إليه : « ارجع بهم على إقطاعاتهم ، ونحن نعوض الأمراء ونرضيهم » . وكتب مناشيرهم من مصر وسيّرها . فكان ذلك على الناس أمر صعب ، وكنت ممن حضر ذلك الوقت مع بعض الأمراء يعرف بهادر حبكي^(٢) ، كان قد تقدم خروجه من مصر إلى حلب ، وبينى وبينه صحبة ، فكنت جالساً معه ، ونحن جالسين مقابل باب آياس والحصار عمّال^(٣) ، فورد ذلك الوقت كتاب أستاذاره إليه يعرفه أن الضيعة الذي في إقطاعك ارتفعت إلى أخو موسى ابن مهنا ، وحضر بها منشور من مصر ، وكان قوسه في يده وهو يرمي إلى نحو القلعة ، فرماه من يده ، ١٦٠ ظ وتغرغرت // عيناه بالدمع ، وقال : « يا مسلمين ، إذا أخذت مني هذه الضيعة إيش آكل ، وإيش أعطي جندي ، والله لولا خشية الله تعالى دخلت إلى عند الأرمن » . وخرجت من عنده ، وجدت الأمر قد حضر لكل أحد منهم بهذا الخبر ، وكذلك الجند وكل من استقطع من خبزهم شيء رجع إليه .

(١) يقصد: المول

(٢) كذا في الأصل ، ولم يهتد إلى ترجمته .

(٣) إشارة إلى مشاركة المؤرخ في غزو آياس

ورأى نايب حلب ذلك ، وتيسر له في وجوه الأمراء الحرج والريبة ، وخشي أن يفسد عليه الأمر ، فطلبهم إليه وحسن العبارة فيهم ، وطلب كاتب السر ، وعرفه أن يكتب للسلطان جواب كتابه إليه في حديث أخباز العرب ، وأن الأمراء محتاجين إلى زيادة في هذا الوقت ، وكان ذلك جميعه بحضورهم حتى يطيب خواطرهم ويمنيهم ، وعلم أن السلطان ما يرجع في رأيه في أمر العرب ولا يعطيهم ، فكان ذلك المكان منه تطيب لقلوب الأمراء .

ذكر المتوفين في هذه السنة

توفي الأمير عز الدين أيدير الخطيري^(١)، كان من المماليك المنصورية من جملة مماليك ابن خطير^(٢) الرومي ، وكبر عند السلطان ، وكان أجل أمراء البرجية^(٣) ، وقد تقدمت ترجمته وهروبه مع الملك المظفر بيبرس و١٦ [الجاشنكير] لناحية الصعيد^(٤) ، // وعند حضوره قبض عليه وحصل الإفراج عنه ، كما تقدم ذكره^(٥) ، وكان من الأمراء الأجواد السعداء المحتشمين ، وكذا الطعام المفتخر والحشمة ، ولم يعرف أنه لبس قباء

(١) أيدير بن عبد الله الخطيري احتلف المؤرخون في تاريخ وفاته فمهم من ذكره في وفيات ٧٣٧ ، ومنهم من جعله في وفيات ٧٣٨

انظر ترجمته في

الجزري : ٥٥٥ ، الصفدي ، الوافي ١٠ : ١٧ - ١٨ ؛ الشحامي ١ : ١٥ ، المقريري ٢ / ٢ : ٤٢٦ ،

والخطوط ٢ : ٣١٢ ، ابن حجر ١ : ٤٢٩ ، ابن قاضي شهيد ، نسخة البودلاند ٢٦٩ ط ،

ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣١٢ ؛ العيني ٢٦ : ٣٣ ،

ZEITERSHÉIN. Op. Cit., P. 193.

(٢) أوحد بن خطير الرومي ، الأمير شرف الدين

(٣) أصل التسمية (الرجية) تعود إلى أيام المصور قلاوون الذي كلف عدداً من مماليكه (٣٧٠٠

نمراً) حراسة أبراج قلعة القاهرة وقد أشأ هؤلاء ، فيما بعد ، دولة عرفت بدولة المماليك

الرجية التي بدأت بسلطنة الظاهر برفوق ٧٨٤ / ١٣٨٢

AYALON - art «Burdjuya, EI², I, P. 1365a - 1366a

(٤) و(٥) راجع : ابن الدواداري ٩ : ١٨٧ - ١٨٨ ، ١٩٧ - ٢٠٥ ، ٢١١

المقريري ١ / ٢ : ٧٧ ، ٨١

مستقول^(١) ولا أحد من مماليكه ولا حاشيته ، وكان كبير المهمة ، وفوق مالا كثيراً في سنين الحج ، وحج ثلاث دفعات نفق فيها أموال عظيمة ، وله صدقات ومعروف جاري ومرتببات لأكابر البيوت من ذوي الحاجات ، وله أوقاف حسنة ، وأنشأ الجامع ، المقدم ذكره ، على شاطئ النيل ، ولم يعرف أحد عمل صفة هذا الجامع ، وفضلته ساير الناس على جامع طبرس^(٢) الذي عمّره بجوار ربع السعدي على النيل ، فإنه بنى فيه ومجاوره بناء عظيماً ، وحصل في وقفه زيادة عمّر بها ولده^(٣) حوض سبيل ودكان سبيل ، وكان له خير عظيم ، ومهابة في النفوس - تغمده الله برحمته وعفا عنه .

وأيضاً توفي الأمير صارم الدين أذربك الحموي^(٤) ، كان هذا الرجل من مماليك الملك المنصور صاحب حماه ، وله مقدمة في الإمرة ، وكان من الفرسان المجيدة في الغارات . وكن على الدوام مجرد صحبة عسكر حماه إلى ١٦١ ظ الغارات وغيرها ، وعرفت له // وقايع كثيرة ، وكان أميراً مهاباً كثير

(١) في الصفدي : قباء مطرزا ، والقباء ثوب من الاطلس اكمامه ضيقة ، ولتبيّره عن ما كان مماثله من أثواب الفرنج ألغيت منه أمام المصور قلاوون الأكمام الضيقة .

DOZY Dict. Ar., P 352 - 362

(٢) طبرس الوردري ، الأمير علاء الدين ولي بيانة دمشق سنة ٦٥٩ / ١٢٦٠ - ١٢٦١ ، توفي في ذي الحجة سنة ٦٨٩ / كانون الأول - كانون الثاني ١٢٩٠ - ١٢٩٠ ، ودفن بترته سفح المقطم

الصفدي ، تحفة : ١٧٥ و - ١٧٦ و ، والوافي ١٦ : ٥٠٨ - ٥٠٩ ، اس كثير ١٣ - ٣١٩ ، اس الصقاعي . ٩٣ .

(٣) خلف أيدمر الخطيري ولدين أميرين ، أحدهما علي والآخر محمد .

الصفدي ، الوافي ١٠ - ١٨ : اس تغري بردي ، النجوم ٩ . ٣١٢

(٤) أذربك بن عبد الله المنصوري ، الحموي ، الأمير صارم الدين . توفي أواخر سنة ٧٣٧ / ١٣٣٧ بالقرب من أبياس ، وحمل إلى حماه ودفن بترته بنى بالمعرة خائناً لأساء السسل انظر ترجمته في .

ابن الوردري ٢ - ٤٤٦ ، الشحاعي ١ . ١٥ : اس حبيب ، تذكرة ٢ . ٢٨٤ ، ودره ٢ :

٢٥٠ ط ؛ المقرئ ٢ / ٢ - ٤٢٦ ؛ ابن حجر ١ : ٣٥٤ - ٣٥٥ ، اس تغري بردي ، النجوم ٩ .

٣١٣ .

العطاء ، ونقلت عنه ساير أجناده أنهم إذا سافروا صحته يتكفل بكلفهم ، ويقوم بموئنتهم ، ويفعل مع الخير . ولما حصل العبور لآياس جرّد مقدم عسكر حماه وطرابلس ، فكان مقدم العسكرين . وإذا حصل مشورة كان هو المشار إليه ، فوجد على آياس في ضعف ، فأقام به أيام ، وتوفي رابع ذي الحجة^(١) ليلة الجمعة . ولما توفي ووصل خبره لنياب حلب ، والأمراء أخفوا موته ولم يصلّوا عليه ، وقصدوا بذلك أن لا يبلغ الأرمن خسر موت مثل هذا الرجل ، وهو مشهور عندهم ، فيقع بموته فرحهم والشماتة بأمره ، فطلبوا بعض حاشيته وحملوه في الليل ، وخرجوا به من آياس إلى أن وصلوا إلى حماه ، وخرجت أهل حماه وصاحبها ، ومشوا في جنازته ودفنوه . وكان بلغ من العمر ما قارب المائة سنة - تغمده الله برحمته - .

وتوفي الأمير سيف الدين بغا الدوادار بصفد ، وقد تقدم ترجمته وسبب خروجه من مصر على يد النشوي^(٢) ، وكان من أرساب الخير في وظيفته - تغمده الله برحمته وعفا عنه - // .

١٦٢ و توفي أيضاً الشيخ محمد عرف بالمرشدي^(٣) ، كان هذا الرجل أول مبداه مقيم بالمدرسة الصاحبية^(٤) ابن حنا ، ونقل لي عنه السيد الشريف

(١) كذا في الشحاعي واس حجر ، وفي اس الوردى « في دي الحجة » ، وفي المقربرى « الأربعاء

حامس عشرى دي القعدة » ، وفي اس نعري بردى « لأربعاء حامس عشرى شعبان »

(٢) راجع ما ورد في المخطوط ١٠٣ و - ١٠٤ و المقربرى ٢/٢ ٣٩٠ (حوادث ٧٣٦)

(٣) الشيخ محمد بن عبد الله (وقبل عبد الكريم) بن إبراهيم المرشدى ، أبو عبد الله - توفي سنة

مرشد في ٨ رمضان سنة ١٠٧٣٧ / ١٠ نيسان ١٣٣٧ - عرف عنه الكثير من الكرامات

والمكاشفات انظر ترجمته في

الحررى ٥٧١ ، الدهمى ، ديول ١٩٨ - ١٩٩ ، ودول الاسلام ٢ ١٨٥ ، اس الوردى

٢ ٤٤٧ ، السكى ٥ ٢٣٧ ، الشحاعي ١ ١٥ - ١٦ ، اس كثير ١٤ ١٧٩ ، اس رافع

١ ١٧٣ - ١٠٤ ، اس حسب ، تذكرة ٢ ٢٧٩ - ٢٨٠ ، المقربرى ٢/٢ ٤٢٧ ، اس قاصى

شبهه ، سحة السوڤليان ٢٧٠ و ، اس حجر ٣ ٤٦٢ - ٤٦٤ ، العى ١٧/٢٩١١

١١١ و - ط . اس نعري بردى ، النجوم ٩ : ٣١٣ ، اس العماد ٦ ١١٦

(٤) أشاها الصاحب الوريير بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بن حنا سرفاق القساذيل =

الثعلبي^(١) أنه كان يقرأ عليه وعلى الشيخ عماد الدين^(٢) ، وخرج من مصر وتوصل إلى أن أقام بمسجد فرح ، من أعمال البحيرة ، سنين ووجد به خيراً كثيراً ، وفتح عليه من ذلك المكان بفتوح لم يسبق إليه ، فإنه [بعد أن] رجع منه أقام بمنية مرشد ، وعمر فيها زاوية أنشأها ، وعرف بين الناس وتكرم ، وصار يقرئ كل من يرد إليه من الفقراء والكبراء وغيرهم ، وخرج له اسم بذلك ، فقصده القاضي فخر الدين [محمد بن فضل الله]^(٣) ناظر الحيش ، وكان يركب كل وقت يكون السلطان فيه إلى الصيد ، فيرد عليه مع جماعة ، وبقي كذلك إلى أن قصده كل أحد من أكابر المصريين ، واتسع حاله ، وصار يقرئ كل من^(٤) يحضر إليه بطعام مفتخر وأشياء مخصوصة من الحلوى وغيره . وتوصلت له جماعة كثيرة على أنهم يهبوه شيء أو يأخذ منهم شيء ، فلم يقدر أحد على ذلك ، وبقي إلى أن قصده الأمير بكتمر الساقى وجنكلى وسائر الأمراء ، وحصل عند السلطان فيه كلام ١٦٢ ظ كثير ، وعظمه القاضي // فخر الدين عنده إلى أن وعد أنه يزوره ، وكانت الناس تتحدث في أمر هذا الرجل أموراً كثيرة من المكاشفة ، وأن الرجل إذا قصد زيارته ، وتمنى في طريقه أن يطعمه ، إذا حضر عنده ، شيء يشتهي ، فيحضره له إذا وصل عنده ، ويكاشفه ، وأوسعوا القول بذلك السبب في

= مصر واس هنا هذا كان وزيراً للظاهر بيبرس إلى حين وفاة الأخير ، واستمر أم ولد له الملك السعيد ، وكان وزيراً حازماً متشدداً . توفي في مصر في مستهل ذي الحجة سنة ١٥/٦٧٧ ساد ١٢٧٩ ، ودفن بترته بالقرافة الصغرى

اس شداد ، تاريخ : ٨٤ - ٨٥ ، السوري ٢٩ ، الورقة ١٠١ ، اس فصل الله ٧ - ١٤٥ . ١٥٠ ، الفصل ٦٧ ط ، اس كثير ١٣ . ٢٨٢ ، المقريري ، الخطط ٢ ٣٧٠ - ٣٧١

(١) في الجزري (ص ٥٧٢) واس حجر (٣ ٤٦٢) « الشريف صياء الداس بن عبد الرحيم الحسيني »

(٢) لعله علي بن عبد العزيز السكري ، الشيخ عماد الدين الشافعي المتوفى في ١٦ صفر سنة ١٢/٧١٣ حريران ١٣١٣

السكي ٦ : ١٤٦ ، المقريري ١/٢ : ١٣٣ .

(٣) المتوفى سنة ٧٣٩ ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٢٤ ، الحاشية الأولى

(٤) الأصل كلمس

أمره ومضغته الألسنة^(١) ، وكان كثير من أهل بلده يكرهوه ، ويدّعون أن له أسباب ومتاجر مع أهل البحيرة ، وله معاملات . على أننا ما رأينا العالم اتفقت على شكر أحد من الناس ، وإذا تزايد الأمر في شكر أحد لا بد أن يتهم بشيء يشوب ذلك الشكر .

وأخبرني عنه جماعة كثيرة عند حضوره إلى مصر في سنة ست وثلاثين وقصد الحج ، وسير السلطان إليه ، ودخل واجتمع به ، ورسم له شيء كثير على سبيل الزوادة ، فلم يقبل له ولا لأحد من الأمراء شيء^(٢) ، وأنه حج تلك السنة . وبلغ أمره في الصدقة أمراً كبيراً ، وأخبرني عبدالله البريدي أنه أطعمه أشياء كثيرة في غير أوانها ، مثل البطيخ الأخضر وغيره من الفواكه ، وفي الجملة أنه لم يسلك أحد من المشايخ والفقراء طريقته ، ١٦ و فإن // سماطه ممدود ، والموارد ومن حيث أتى إليه ، ويخص الأمراء والجند بالأطعمة والأشياء المفتخرة ، ويكفي ساير من يرد إليه^(٣) ، ولا يتضجر من أحد ، ولم يعرف له أنه قبل من أحد شيء ، وكان رجل ذو هيئة حسنة وله علم وعمل - تغمده الله برحمته - .

وأيضاً توفي الشيخ محمد المغربي^(٤) المقيم بجوار جامع مصر ، وكان أضرباً آخر وقت ، وله علم ودين ، وصلاحية مشهورة ، واتفق من أمره أنه تقدم ذكره مصادرة ابن المشنقص بسبب ما تكلم فيه النشوء عند السلطان ، ورسم السلطان لقوصون : إنك إن لم تأخذ أنت ماله أخذته أنا « فنزل من جهة قوصون من احتاط عليه وأخذ ساير موجوده ، وبقي بعد ذلك أبام

(١) انظر . اس حجر ٣ ٤٦٣

(٢) قارن ناس حجر .

(٣) يذكر المؤرخون أحياناً طريقة عن كرمه وكثرة انفاقه

انظر . الحردى ٥٧٢ ، اس حبيب ، تذكرة ٢٨٠ - ٢٨١ ، اس حجر ٣ ٤٦٣

(٤) محمد بن محمد بن محمد ، الشيخ أبو عبد الله المعري المعروف ناس الحاج . توفي في ٢٠ هادي

الأولى سنة ٧٣٧/٢٥ كانون الأول ١٣٣٦ ، ودفن بالقرافة من مصفاته «كتاب الدع»

الصفدي ، الوافي ١ ٢٣٧ : المقريزي ٢/٢ : ٤٢٥ .

ضعيف ، وبعد ذلك نفسه إلى أن قربت وفاته ، وكان له في محمد المغربي اعتقاد صحيح ، وتردد إليه ، فحضرت إليه جماعة ، وعرفوه « أن الشيخ محمد في غاية الضعف ، وأنه ربما يموت هذه الليلة » ، وأنه لما سمع ذلك تأوه وتحسر ، فطلب ولده وجماعته ، وأوصاهم أنه إن مات يحفر له قبر في البقعة الذي يندفن الشيخ محمد فيها ، فتوفيا الاثنين في تلك الليلة ، ١٦٣ ط وأصبحوا نودي // لهم بالصلاة عليهما . وكان لهما في مصر نهار عظيم ، ونفي عن هذا الرجل قول النشوء للسلطان عنه ، وبلغ موته لقوصون ، فقدم على مصادرتة ، وتكلموا الأمراء مع السلطان في أمره ، فلم يذكر عنه إلا قول النشوء .

وأيضاً توفي الشيخ الصالح ناصر الدين محمد^(١) ولد الشيخ إبراهيم^(٢) بن معضاد ، وكان له علم وصلاحية ودين ، وله ميعاد في زاوية الشيخ والده ، ويجتمع عليه الناس ، وكان من الخيرين الأجواد . ولما توفي جلس ولده ركن الدين عمر^(٣) مكانه ، وعمل الميعاد ، وشرع في صحبة الأمراء والناس ، وكانوا جماعة كثيرة يعتقدوا والده - تغمد الله برحمته - .

(١) محمد بن إبراهيم بن معضاد الحميري ، الشيخ ناصر الدين ولد سنة ٦٥٠ بقلعة جعر توفي بالحسينية طاهر القاهرة في ٢٤ المحرم سنة ٧٣٧/٢ أيلول ١٣٣٦ ، ودفن سرايته خارج باب الصر

اسطر ترجمته في . الحرري : ٥٤٥ ؛ الصفدي ، الوافي ٢٠٢ ؛ اس كثير ١٤ . ١٧٨ ، اس رافع ١ : ١٣١ - ١٣٣ ؛ اس حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٨٤ - ٢٨٥ ؛ المقريري ٢/٢ . ٤٢٧ ؛ اس حجر ٣ : ٢٩٧ - ٢٩٨ ، اس قاضي شهه ، نسخة السوذيان : ٢٦٨ ط - ٢٦٩ ، العسي ١٧/٢٩١١ : ١١١ ط ، ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣١٣

(٢) إبراهيم بن معضاد بن شداد الحميري ، الشيخ برهان الدين توفي في ٢٤ المحرم سنة ٦٨٧/٢٩ شباط ١٢٨٩ ، ودفن بالحسينية طاهر القاهرة ، وقد حاوز الثمانين سنوات السبكي ٥ : ٤٩ ؛ الصفدي ، الوافي ٦ : ١٤٧ - ١٤٨ ؛ المقريري ٣/١ : ٧٤٦ ، اس تغري بردي ، النجوم ٧ : ٣٧٤ ؛ اس العماد ٥ : ٣٩٩ .

(٣) توفي يوم الخميس سلخ دي الحجة سنة ٧٤٧/١٢ نيسان ١٣٤٧ .

المقريري ٢/٢ : ٧٢٣

[و] توفي الشيخ نجم الدين الحويزاني^(١) شيخ خانقاه [سعيد السعداء]^(٢) . وكان من المشايخ الصوفية الخيرين ، وله علم ودين وفقه - نغمده الله برحمته - ورتب عقيب توفيته الشيخ شمس الدين النقشواني^(٣) ، وكان رجل قديم الهجرة في الصوفية .

وتوفي القاضي نجم الدين^(٤) السعري المحتسب والموقع . كان موقع قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة ثم انتقل إلى ولاية الحسبة بعد عمه ، ووجداد في أمرها إلى أن تمكّن ، واتخذ أشياء كثيرة // فعلها في الحسبة ، وكان له حرمة ومهابة ، وكان يخافه الناس والسوقة والعامة من التجار ، وكان إذا خرج على سوقي أو بياع يأمر بتنف لحيته ، وقلع سبالة^(٥) وكانت له سرعة جواب وهزل فيه حشمة .

واتفق له يوم ، وهو جالس عند القاضي فخر الدين ناظر الجيش في

(١) علي بن حسن بن علي ، الشيخ نجم الدين (وقيل جمال الدين وكمال الدين) توفي في صفر (وقيل في المحرم) سنة ١٣٣٧ / ٧٣٦
الشجاعى ١ ، ١٤ ، اس رافع ١ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، لمصري ٢ / ٢ ، ٤٢٧ ، اس حجر ٣ ، ٣٩ ، اس نعري بردي ، النجوم ٩ ، ٣١٤

(٢) باص في الأصل ، وما أشبه بعد مراجعة المصادر نفسها وسعيد السعداء هو لقب لخدام المستنصر الفاطمي اسمه قسر ، كانت له دار جعلها السلطان صلاح الدين الكبير حديقته ، ووقف عليها قسارية الشرب داخل القاهرة وستان الخاتية برفاق البركة . وهذه احافاه بحط رحمة باب العيد من القاهرة

انظر القلقشندي ٣ ، ٣٦٤ - ٣٦٥ ، المقريري ، الخطط ٢ ، ٤١٥ - ٤١٦

(٣) محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن القحواني ، شمس شمس الدين توفي في ١١ المحرم سنة ١٣٣٧ / ٩ آب

المقريري ، السلوك ٢ / ٢ ، ٤٥٧ ، ابن حجر ٣ ، ٢٨٦

(٤) محمد بن الحسين بن علي السعري (الاسعودي) ، القاضي نجم الدين توفي بالقاهرة في ١٥ جمادى الأولى (وقيل ١٥ شعبان) سنة ١٣٣٦ / ٧٣٧ - ١٣٣٧ ، ودفن بالقرافة الحرري ٥٥٢ ، الشجاعى ١ ، ١٤ ، المقريري ، السلوك ٢ ، ٤٢٧ ، اعني ١٧ / ٢٩١١ و ١١١

(٥) حاء في اس مطور (١١ - ٣٢٢) أن السال ، معردها سنة ، وهي ما على الشفة العلب من الشعر يجمع الشارب وما بينهما ، وللسلة أيضاً مقدم للحية

مجمع من الناس ، وقد حضر فار السقوف محتسب مصر ، فنظر إليه القاضي فخر الدين ، وقال : « يا نجم الدين ، لم حتى يكون محتسب مصر أكثر معلوم من محتسب القاهرة ؟ » . أسرع بجوابه إليه : « يا مولانا ، كونه أطول ذنب وأجرى في السقف » . وقد تقدم ذكر توفيته ، وأخذ النشو ماله جميعه مع ما خلفه من الورثة - تغمده الله برحمته - .

وتوفي الشيخ الصالح شعبان^(١) خطيب جامع الجكري ، وكان رجل له علم ودين وعفة وتنزه عن الدنيا . وكان له ميعاد مجلس فيه ، ويتكلم بكلام على غير القياس ومكاشفات يذكرها في ميعاده ، فيقصد الذي هي بسببه ، ويعرف أنها في حقه من غير أن يفشيها ولا يعني بها أحد ، لكنه يتكلم بها فيعلم صاحبها أن الكلام له . وكان قد توفي له أخ ١٦٤ ظوله مالية ، فأحضروا الارث إلى بين يديه ، // فقعد في الجامع وفرق الجميع على أرباب البيوت ، ومن يستحق الصدقة ، ولم يرث منه شيء . وكان يقصده الناس ، وتأق إليه الصدقات من الأكابر فلا يتعرض منها بشيء ، وكان له أحوال كثيرة خافية عن الناس - تغمده الله برحمته - .

[٩] توفي القاضي نجم الدين^(٢) ابن عماد الدين بن الأثير أحد كتاب الدرر^(٣) ، وكان رجل له مروءة وعصية ومكارم - تغمده الله برحمته - .

وتوفي سعيد^(٤) بن البغدادى ، كان هذا الرجل له علم في صناعة

(١) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ . ط ١١١ ، وفي ابن كثير ١٤ - ١٧٩ - ١٨٠ واس قاضي شهه .

٢٧٠ ط الحسين (الحسن) بن إبراهيم بن حسر (حسن) الحكري إمام المسجد بالحكر ،

ومذكر الناس في كل جمعة ، ولديه فضائل . توفي في ٢٠ شوال سنة ٧٣٧/٢٢ أيار ١٣٣٧

(٢) أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن الأثير ، نجم الدين توفي بالقاهرة في ١٣ صفر (وقيل ١٤ منه)

سنة ٧٣٧/٢١ أيلول ١٣٣٦

الشحاعي ١٤٠١ : المبرري ٢/٢٠٢٧٠٤ ابن حجر ١٠٤٠١

(٣) راجع ما ورد في الصفحة ١٢٠ ، حاشية رقم ٧

(٤) سعيد بن محمد بن محمد البغدادى ، الشيخ سعد الدين ، المحم كاتب النواويم توفي بالقرافة

في ١٥ صفر سنة ٧٣٧/٢٣ أيلول ١٣٣٦ ، ودفن بها

الحرري . ٥٤٧ : المبرري ٢/٢٠٢٧٠٤ ، العيني ١٧/٢٩١١ ط ١١١ - ١١٢ و

الطب ، وله يد طولى في عمل التقاويم وحسابها ، ولم يذكر هذا الرجل في تلك الوفيات إلا لما شاهدنا من حسن صناعته ، وإن كان ما يذكره مكروه من أمر الشرع ، ويكرهه كثير من العلماء ، ويستحسنه أيضاً كثير منهم ، ولعدم صنعة الناس في هذا الوقت ، فلإني رأيت من محاسن حسابه في تقويم كتبه للأمير عز الدين الخطيري يذكر فيها أشياء مليحة وخصوص في الشهر الذي حضر فيه دمرداش^(١) بن جوبان^(٢) ، وذكر فيه أنه يرد لمصر ملك من ملوك الشرق ويموت بها ، وكذلك وقع . ورأيت عند جمال الكفاة^(٣) يستر بخطه عند ولايته أنه يلي مناصب كبار ، ويضاف إلى ١٦٥ ومنصبه منصب // الجيش فعين وكذلك كان. ورأيت في تقويم عند ناصر الدين [محمد] ^(٤) بن جنكلي أن السلطان ينقم على دويداره ويخرجه من مصر إلى الشام ، فاتفق ذلك لصالح الدين^(٥) الدويدار في شهره ، وأما الشهر الذي توفي فيه ، وسألته عن حاله ، فذكر لي أنه ما يعيش في هذا الشهر ، « وإن بقيت إلى أربعة أيام أخر تتزايد قواي ويرجى لي الحياة » ، ثم سألته عن السلطان الملك الناصر وعن النشو وفعله مع الناس ، قال : « يا فلان ، لا تسأل عن النشو فإنه من الموت ، وما يخرج عن السنة إلا وقد جرت بينه وبين ساير من له ، وأما أمر السلطان ، فإن دولته وحساب سنته ، إن صحَّ حسابه وقدر عليه شيء ، فلما يدخل سنة اثنتين وأربعين وله حكم في الأرض ، ويقع الاختلاف في ساير أولاده وأمرائه ، وانتظر العجايب من سنة خمسين وسبعماية » ، وفارقت ، وثالث يوم حضرت، وجدته توفي إلى رحمة الله .

وقد تقدم ذكر الوقائع التي اتفقت في الشرق من قتل أربا كاؤون

(١) راجع الصفحة ١٤٠ ، حاشية رقم ٥

(٢) راجع الصفحة ١٤٠ ، حاشية رقم ٥

(٣) انظر ترجمته في الصفحة ٣٠٩ ، الحاشية رقم ٣

(٤) سقت ترجمته في الصفحة ١١٩ ، الحاشية الأولى

(٥) سقت ترجمته في الصفحة ١٢٢ ، حاشية رقم ٣ .

وقتل علي باشا ، وقد تقدم ذكر هذا الرجل أنه من جنس الايورانية وكبر شأنه ، وجمع جماعة كثيرة ، وحسن إسلامه ، وسير إلى مصر طلب من ١٦٥ ظ السلطان كتب فقه // وغيرها ، ولبس لبس الإسلام من الشاش والكلوتة ، ولبس ساير أصحابه ذلك اللباس . ولما اتفق له من الكسرة ما اتفق ، أنشأ سيرته مع أهل بغداد بالمصادرة وأخذ الأموال إلى أن توفي - تغمده الله برحمته - .

[ذكر النيل]

كان النيل فيها سبع عشر ذراع وتسع عشر^(١) إصبع .

ذكر دخول سنة ثمان وثلاثين وسبعماية [وحوادثها]

مستهل المحرم ، وردت المبشرين بسلامة الحاج ، ورخص الأسعار^(٢) وكان أمير الركب في هذه السنة الأمير شمس الدين أفسنقر^(٣) السلاري ، وأخبروا عن اختلاف الأميرين الشريفين عطيفة ورميثة^(٤) ، وأنهم يحضروا صحبة الركب ، ويتنصف كل منهم من صاحبه

(١) كذا؛ وفي ابن تغري بردي، النجوم (٩ - ٣١٤) و ZETTERSHUEN (Op. Cit., P. 193) «وَسِتْ عَشْرَةٌ»

(٢) ويؤكد ذلك ما ورد في الحرري ٥٨١ والمقريزي ٢/٢ : ٤٢٨ .

(٣) أفسنقر السلاري ، الأمير شمس الدين حدم سلاز بعد الأشرف خليل . ثم تنقل في أيام الناصر محمد وولي بصفند ثم بغرة ثم بمصر وكان مشهوراً بالعدة والعدل . توفي محبسه في الاسكندرية سنة ٧٤٤ / ١٣٤٣ - ١٣٤٤

الصفدي ، الوافي ٩ - ٣١٢ - ٣١٣ ؛ المقريزي ٣/٢ : ٦٥٨ ؛ ابن حجر ١ - ٣٩٤ ، ابن تغري بردي ، النجوم ١٠ ، ١٠٥ .

(٤) وكانا قد تقائلا في وسط الحرم الشريف في ٢٨ رمضان سنة ٧٣٧ / ٣٠ نيسان ١٣٣٧ . الشحاعي ١ : ١٢ راجع أيضاً ما اتفق للشريفين عطيفة ورميثة في الورقتين ١٣٥ ط - ١٣٦ و من المخطوط .

ذكر دخول العسكر إلى مصر وما اتفق له

وقد قدمنا ذكر التجريد وأسبابه^(١) ، وكان السفر من مصر الثاني عشر من شهر شعبان والوصول إلى دمشق العشر الأول من شهر رمضان ، وركب النايب للالتقى العسكر على العادة ، وكان في نفسه من أرقطاي ، مقدم العسكر ، أمور كثيرة ، وهو الذي عيّنه أن يكون مقدم الجيش في هذه السفرة . ولما حصل ملتقاه بالعسكر لم ينصف أرقطاي وأنصف طرغية^(٢) ، واستأنس به ، ولم يتكلم مع أرقطاي إلى أن نزل العسكر ، // وأصبح كل أمير سير مقدمة لنايب الشام ، كما جرت العادة ، وسير الأمير أرقطاي صحبة ولده^(٣) تقدمته ، فقبل نايب الشام تقادم الأمراء ، ولم يقبل لأرقطاي تقدمته . ولما دخل ولده إليه نهره وأخرق به ، وقال : « أنا جيت إلى مصر ، وأبوك في مصر ما سير لي ضيافة ، ولا أطعمني خبزاً . بأي وجه تحييء إليّ ؟ » . وخرج من عنده على غير وجه مرضي ، وعلم أبوه بذلك ، فلم يظهر غيظ ، وقال لولده : « هو ربك يفتضل بك » . وأصبح [تنكز] فسير لساير الأمراء الشعير والغنم وغيره ، ولم يسير لأرقطاي شيء ، ولم يجسر أحد من الأمراء من خشداشيته أن يسلم عليه ولا يقربه ، ولا أضافه غير الحاج بيدمر [البدرى]^(٤) ، فإنه ركب إلى محيمه ، وجهز له ضيافة ، وأقام عنده يوم كامل ، ولم يسكت عنه نايب الشام إلى أن قال له : « رحت عند أرقطاي ؟ » . قال : « نعم » . قال : « وضيفته ؟ » . قال : « نعم » . فولى وجهه عنه ، فقال الحاج بيدمر : « يا أمير ، الله

(١) راجع المخطوط ١٤٩ و ١٥١

(٢) راجع ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، حاشية رقم ٢

(٣) علاء الدين علي ، كان قد قرره تنكر في الامرة ، وأقام عنده مدار السعادة مدة ، ثم جهزه إلى أبيه عصر نوى في حاة أبيه (توفي والده سنة ٧٥٠ وقد سقت ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ،

الحاشية رقم ١

الصفدي ، أعيان ٣ - ١٦١ ط - ١٦٣ ، اس حجر ٣ ٢٣

(٤) راجع ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، حاشية رقم ٣

تعالى يحفظك ، وهو خشداتنا ، وله عليّ حق ، ركبت فرسه ولبست قباء ، ويحضر إلى دمشق ، وكيف لي وجه ينقطع عنه ؟ » . وكان هو وطرنتاي^(١) البشمقدار وتنكز يدعوا بالأخوة والخشداشية، وأما طرنتاي ، ١٦٦ ظ فإنه لم // يقربه للسلام خشية من نايب الشام .

ورحل العسكر نحو حلب ، ووصلها الرابع والعشرين من شهر رمضان ، وكان عبور عظيم لم يشهد مثله في الدولة الناصرية ، فإن الأمير أرقطاي احتفل احتفال عظيم بالمماليك والعدد والآلات واللبس للجيش جميعه ، وتلقاهم نايب حلب^(٢) وفرح بهم ، وكذلك أمراء حلب ، فإنهم رأوا جيشاً عظيماً وزيّ حسن ، وعليهم حرمة ومهابة ، وأقام العسكر يومين ، والثالث حضر الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخري مقدم عسكر الشام ، وقد ذكرنا أن المرسوم تقدم إليه بالعبور إلى ناحية جعبر ، فدخلها . وكان لعبوره في البلاد مهابة في نفوس المغل ، وسير إليه الشيخ حسن [الكبير] قاصده يكشف خبر عبوره ، فإنهم خشوا أن يكون دخوله نصرة لموسى ولعلي باشا . وكان الحساب الذي حسبه السلطان في أمره رأي حسن . فلما ورد عليه رسوله عرفه « أن السلطان جرد عسكر إلى سيبس ، ونحن من جملتهم ندخل إليهم من مكان آخر ، وننصيد » . فطيب خواطرهم ، وبقي ١٦٧ ويتصيد إلى أن بلغه وصول العسكر إلى حلب ، // رجع ودخلها في زيّ حسن ، واحتفل بعسكره احتفالاً كبيراً ، وأجمعوا رأيهم أن يصلّوا العيد ، ويركبوا .

(١) طرنتاي، الأمير حسام الدين الشمقدار الناصري حصر هو والحاج أرقطاي برفقة تكرر عند توليه هذا الأخير بناية الشام ، وأقام طرنتاي في حواسة دمشق مدة عشرين سنة متوالية، ثم عرل عنها سنة ١٣٣٢/٧٣٢ ولى بياتي حصن وغرة، توفى بدمشق في ٥ شعبان سنة ٧٤٨/١٠ تشرين الثاني ١٣٤٧ ، وقد حاور السبعين

الصفدي، الوافي ١٦ : ٤٣٠ - ٤٣١ ، المقريري ٣/٢ : ٧٥٥ ، اس حجر ٢ : ٢١٧

(٢) الأمير علاء الدين الطنغا المارداني المتوفى سنة ٧٤٤ ، وقد سقت ترجمته في الصفحة ٢٦٥ ،

الحاشية الأولى

وعُيّد العسكر عيد الفطر ، وخطب الخطيب خطبة بليغة في أمر الغزاة ، وحرّض الناس على الجهاد في سبيل الله تعالى ، ورحلت العساكر إلى أن نزلوا باب اسكندرونة^(١) ، وهي أول بلاد سيس وآخر أعمال المسلمين ، فوجدنا^(٢) الأمير علاي الدين الزراق^(٣) ، كان نايب حلب قد سيّره إلى مُغلطاي الغزي^(٤) ، وأقام شهرين إلى أن جهّز آلات الحصار من المنحنيقات^(٥) والزحافات^(٦) والجسورة الحديد والمراكب وغيرها لعبور جاهان^(٧) ، ولم يذع شيء من أصناف ذلك حتى كمله ، ورأى العسكر ذلك ففرح به ، ولم يبق إلا عبور العسكر وركوبه ، ولم يشعر إلا ومملوك نايب الشام قد وصل وصحبته كتابه يذكر فيه لنايب حلب : « إن رسل

(١) مدينة على ساحل البحر الرومي بالقرب من اسطاكية، وهي درسد بلاد سيس من جهة حلب، بينها وبين معراس ١٢ ميلاً أبو الفدا، تقويم: ٢٥٤ - ٢٥٥ وهي اليوم من البلاد التركية.

(٢) إشارة إلى مشاركة المؤرخ في الحملة على بلاد الأرمس انظر أيضا الدقة ١٦٨ وما يليها
(٣) أيدعدي (كدغندي)، الأمير علاء الدين الزراق، أتابك عسكر حلب، توفي مسأ سنة ٧٤٥/

١٣٣٤ - ١٣٤٥

اس الوردي ٢ ٤٨٣، اس المقريري ٣/٢. ٦٧٥
(٤) معلطاي من بلاد الحسي الغزي، الأمير علاء الدين، نايب آيسس والفنوحات السيسية. توفي
تأباس يوم الأربعاء ٥ شعبان سنة ٧٤١/٢٤ كانون الثاني ١٣٤١

الشحاعي ١ - ١٢٣ - ١٢٤، المقريري ٣/٢ ٥٥٣، اس حجر ٤ ٣٥٥
ZETTERSTÉEN Op. Cit., P. 218.

(٥) مفردة محيق، مفتح الميم وكسرها، لفظ أعجمي معرّب، وهو آلة من آلات الحصار، كانت مستعملة في القرون الوسطى ولهذه الآلة وصف عبد القلقشدي ٢ ١٤٤، وذكر أنواعها.
الطرسوسي، تبصرة أرباب الألباب: ١٦ - ١٨، العسّي، الألفاظ ٧١

(٦) مفردة رحافة، وبفهم مما جاء في DOZY (Suppl., I, P. 581 582) انها عبارة عن سرج، يوضع على عربة ذات عجلات، في داخله بصعة حنود مزودين بقاذفة للحجارة والكرات
(Arbalète) وأسحلة أخرى، ويرحف به باتجاه أسوار المكان المحاصر

(٧) نهر جاهان (جحان) «Jâhân» ou «Jâihân» و «Geyhan» ويسمى نهر اللج، يخرج من بلاد الروم ماراً بالمصيصة، ويصب في البحر الأبيض المتوسط

اس العقي، مختصر كتاب البلدان: ٦٣، ٩٥، ١٠٤

GAUDÉFROY - DEUMOMBYNI S, Op. Cit., P. 18 19

سيس قد حضرت إلى عندي بكتاب تكفور يذكر فيه أنه يسلم القلاع الذي طلبها السلطان من غير أن يدخل بلاده عسكري ولا غارة ، وقد سَيرت ١٦٧ ط أعرف السلطان أمرهم ، فحال وصول كتابي // إليك تَرَد المناجيق والآلات الذي عملتها إلى بغراس^(١) ، وتودعهم القلعة ، وتدخل صحبة العسكر تقيم على آياس، إلى حيث يرد عليك مرسوم السلطان مما نعتمده في أمرهم^(٢) .

وكان السبب لذلك أن نايب حلب ، لما عَرَفه السلطان أن يجرد إلى آياس ، رسم لساير التركمان أن تدخل سيس برسم الغارة ، فدخلوا إليها ، وشتوا الغارة ، وحصل لتكفور بذلك ألم كبير ، وسير رسله لنايب حلب يسأله أن يرفع الغارة عنه ، وجميع ما يرسم به يحضره . فلم يتلفت إلى قوله ، وطرد رسله^(٣) ، فتحيّل إلى أن أركبهم في البحر ، وتوصلوا إلى دمياط ، وسير واليها يستأذن السلطان عليهم ، فلم يأذن لهم ، ورسم بعودهم إلى نايب الشام ، فإن أمرهم إليه^(٤) ، فرجعوا لتكفور وعرفوه ، فأرسل صحتهم هدية لنايب الشام ، وسأله أن يمنع عبور العساكر والغارة ، ويسلم ساير القلاع الذي يختارها السلطان ، وحصل لنايب الشام بذلك سرور كون الأمر راجع إليه ، فكتب لنايب حلب بهذا السبب ، وكتب ١٦٨ وللسلطان يعرفه الأمر الذي حضروا به صحبة الرسل // الذي له ، وأنه ردهم لتكفور حتى يسير مفاتيح القلاع الذي من [وراء]^(٥) نهر جاهدان جميعها ، وكان قد وقع اتفاق الرسل معه على ذلك ، وسير صحتهم أوحد

(١) قلعة مرتفعة من حد قنسرس ، ولها أعين ، بينها وبين انطاكية ١٢ ميلاً

ياقوت ١ : ٤٦٧ ؛ DUSSAUD, Op. Cit., P. 162

(٢) ورد هذا الكلام بحرفيته في الشحاعي ٨٠١ والمقريزي ٢/٢ : ٤٢٨

(٣) راجع رواية الشحاعي ٨٠١ - ٩ .

(٤) إشارة إلى أن نائب الشام كان الواسطة بين السلطان وحكام الدولة المتاخمة لحدود الدولة المملوكية من ناحية الشام

(٥) ما بين الحاصرين بعد مراجعة المقريزي ٢/٢ : ٤٢٩ ؛ وفي اس حسب (درة ٢ : ٢٥٠)

«شرقي نهر جاهد»

السور ، وركب بعضهم مراكب في البحر ، وأطلقوا سهامهم ، ورموا عن قوس واحد وتصلحوا على الناس ، وكانت جماعة قد وصلوا قريب السور ، فرجعوهم قهراً ، ورموا بحجارة كثيرة وسهام ، وجرحوا جماعة من المسلمين ، فوقفت الناس عنهم وردتهم سهامهم . ورأى نايب حلب ١٦٩ و ذلك ، فقال للأمراء : // « كيف رأيتم ؟ أنتم تسمعوا من السوقة والحرافيش ، وتقتلوا الإسلام ، وأنا أخبر بهذه الأعمال » . وبقي بقية ذلك اليوم راكب إلى صبح الخميس باكر النهار ، وأحضر خمسين نجار إلى أن صنع زحافتين وستارتين ، ونادى في العسكر بالركوب والزحف ، وحضر هو وسائر الأمراء وزحف العسكر ، وقصد أن يترجل ويزحف تحت ستارته . ولما ترجل الأمراء معه ، ومنعه أرقطاي أن يزحف ، وقال [له] : « انت كبير العسكر ، ونحن سيّرنا السلطان إلى خدمتك ، فكيف يمكن ترجلك ؟ » ، وحكموا عليه فركب ، وأشار لبيرس الحاجب^(١) أن يكون مكانه صحبة مماليكه . وتقدمت أيضاً ستارة أرقطاي ومضافيه ، وزحف العسكر جميعه ، وكان يوم شهده الله والملايكة ، واتصل القتال ، وما تضاحى النهار حتى وصلت الخيول والرجال بالزحافات والستاب إلى قرب

ميراحور بسهم فله ، وقتل به محمودين ايضاً ، وقتل بعض التردمان ١٦٩ ظاوجماعة من // الطرابلسيين والحمويين ، وترجلت الأمراء ، لما رأوا الزحافات قد قربوا السور ، وهم في ذلك الهمة ، ولم يبق إلا وصولهم للسور ، وإذا بأوحد المهندار^(٢) ورسل تكفور صحبتهم ، فترجلوا وباس الأرض ، وقال أوحد لنايب حلب : « معي مشافاة من ملك الأمراء^(٣) » . فرجعوا العسكر والأمراء ونزلوا الخيم ، وعند جلوسهم أخذ أوحد يعرف

(١) بيرس بن عبد الله الحاجب ، راجع الصفحة ٢٣٢ ، حاشية رقم ٦

(٢) توفي بمرض الأسهال بعد عودته من سبيس انظر المخطوط . ١٨٠ ط - ١٨١ و

(٣) يقصد الأمير سيف الدين نكر . وملك الأمراء هو لقب افترد به نائب دمشق تدليلاً على عظم مكانته ، وتفوقه على غيره من النواب في بلاد الشام

نائب حلب والأمراء عن نائب الشام « أنه رسم أن لا تدخل غارة ، ولا يقع قتال إلى حيث يرد مرسوم السلطان ومرسوم ملك الأمراء بما يعتمدونه » .

وكان السبب لحضور أوحده [المهمندار] والرسول أن نائب حلب كان يخبر حديث سيس بما لا يخبره غيره ، ويعرف مكرهم^(١) ، ولما سير نائب الشام يعرفه بإبطال عزمه ، سير آلة الحصار ، وعلم أنهم يسوفوا بالعسكر أياماً ، فطلب أمير التركمان ، ورسم أن يمد الجسر ويدخل للغارة ويخربوا ويحرقوا ، كما حرت عادتهم ، فدخلوا وفعلوا فعل عظيم ، وكان السلطان أيضاً كتب لابن قرمان^(٢) أنه إذا بلغه عبور عسكره لناحية سيس ، فيجرد وعسكره عنده يدخلوا ويغيروا // أيضاً^(٣) .

ولما بلغ ابن قرمان دخول العسكر جرد من جهته عسكراً ، وانتظمت الغارة على سيس من ساير الجهات ، وكانت أمراء التركمان مثل ابن داود وخلييل الطرقي وغيرهم من العرب الكسابة ، فتركوا سيس قاعاً صفصفاً ، وأطلقوا النيران في ساير أماكنها . واتفق عبور أوحده [المهمندار] والرسول صبحته عندما سيرهم نائب الشام لتكفور ، فكان أوحده يرى هذا جميعه وتكفور والأرمن ييكونا قدامه ، ويقولوا : « نحن اتفقنا مع ملك الأمراء على أن لا يدخل لنا غارة » . وقويت نفس أوحده إلى أن ركب والتقى بابن داود ، وصاح عليه : « كيف تخالف ملك الأمراء ، وقد رسم أن لا تدخل الغارة إلى سيس ؟ » . فكان جوابه إليه

(١) انظر ما ورد في الشجاعى ١ : ٩ - ١٠ ؛ والمقريزي ٢/٢ : ٤٢٩ ، والعيني ١٧/٢٩١١ : ١١٤ ظ وما بعدها .

(٢) كان ملك دولة بني قرمان تلك السنة بدر الدين محمود بن قرمان ، وقد توفي سنة ٧٤٠ / ١٣٣٩ - ١٣٤٠ .

ZAMBAUR, Op. Cit. SÜMER, art. «Kaiāmān Oghulları», EI² IV, P. 643b - 650b

(٣) ويعود تعاون بني قرمان مع المماليك إلى أيام الملك الطاهر بيبرس

انظر ما ورد في اس شداد ، تاريخ : ١٥٩ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠

يهزؤ عليه : « روح ابصر لك شمس لوزي كله في دمشق ، وإلا هذا ما هو شغلك ، وقول للملك الأمراء : إن السلطان رسم لي أنني أغير على سيس وأحرقها حتى يطلع سنجقه^(١) على برج آياس » . وظل يخرب ويخرق إلى أن اتفق حضوره ، ونزلت الأمراء إلى خدمة نايب حلب ، وشرع أوحد [المهمندار] يتكلم مع نايب حلب بكلام غظ ، ويقول : « ملك الأمراء // ١٧٠ ظ رسم » .

وقويت نفس الرسل أيضاً الذي حضروا صحبته ، وصاروا يقولوا : « نحن رسم لنا ملك الأمراء »^(٢) . فخرج نايب حلب عند ذلك حرجاً عظيماً ، وقال لأوحد : « والسك إيش ؟ تفشر إنت وإيش تعرف ؟ » ، وصاح في الحاجب [وقال] : « خذ هذا الخنازير ، وانصب لهم خشب ووسطهم » وطلب الشاويشية^(٣) ، ونادى في العسكر بالنهب والغارة ، فأخذوا الرسل أخذاً عنيفاً وكشفوا رؤسهم . وأحد من الرسل ، أوأ أحد . وقال « والله لأحرقن سيس على رأس خنوز » . وأما الرسل ، رأوا الموت بعينه ، فتصايحوا نصيحة للملك الأمراء ، فردوهم إليه ، ووقفوا مكاشيف الروس ، وسألوا نايب حلب والأمراء أن يمهل عليهم ثمانية أيام ويحضروا له مفاتيح القلاع الذي طلبها السلطان ، ومن بعد ثمانية أيام يفعل ما يختاره ، وسألوا الأمراء ، فقاموا لنايب حلب وسألوه^(٤) ، واستقر الأمر على ذلك .

وكتب نايب حلب للسلطان كتاباً ، ولم يكتب لنايب الشام ، وعرف

(١) السحق . بفتح الأول ، معناه الرمح ، والمقصود هنا الراية . انظر

القلقشدي ٤٠٨ ، ٥ : ٤٥٨

(٢) كذا في العيني ٢٩١١ / ١٧ ، ١١٥ ، وعارة الشحاعي كالآتي « نحن رسم لنا ملك الأمراء أن لا يعارضا أحد »

(٣) ويرسم أيضاً « الخاويشية » ، ويستفاد مما ورد في القلقشدي (٤٧ . ٤) والمقبري (الخطط ٢٠٩) أن هؤلاء مهمتهم المداواة والصياح في المناسبات المختلفة .

(٤) كذا ؛ وفي الشحاعي : « وشفعت الأمراء فيهم قبل سؤالهم » .

مملوكه أنه لا يسلم كتابه إلا للسلطان ، وخرج أوحده [المهمندار] صحبته
الرسول ، وركب مملوك نايب حلب إلى أن وصل إلى دمشق ، ودخل على
١٧ و نايب الشام ، وسأل منه ، فعرفه // الذي اتفق ، وقال له نايب الشام :
« أين كتاب أستاذك للسلطان ؟ » . قال : « رسم لي أنني لا أعطيه إلا
للسلطان » . فخرج عليه ، وقال : « قم ، اخرج ، لعنة الله عليك وعلى
أستاذك » .

وعند خروجه كتب [نايب الشام] كتاباً للسلطان يشكي فيه نايب
حلب ، وأعاق مملوكه ذلك اليوم إلى أن خرج مملوكه وركب البريد ، وبعده
بيوم سفر مملوك نايب حلب ، فطلع مملوك نايب الشام بكرة ، ووصل
مملوك نايب حلب الظهر ، وقرأ السلطان كتاب كل منهم ، وفهم الحقد من
نايب الشام على الطنغا^(١) ، وسأل من مملوكه « كيف سبقك مملوك نايب
الشام » ؟ . عرفه أنه أعاقه يوم كامل ، فكتب الجواب ل نايب الشام بالشكر
والثناء ، وعرفه أن نايب حلب فعل ما فعل لتكراره بمعرفة الأرمن ، وكتب
لنايب حلب بالشكر والثناء « ونعم ما فعلت » . وعرفه أن أمور سيس
معدوفة برأيه ، وشكر فعله .

وأقمنا سبعة أيام من ميعاد الرسول ، فحضروا يوم السابع^(٢)
وصحتهم مفاتيح القلاع^(٣) وسلام من تكفور على نايب حلب ، وأنه فعل
جميع ما ضمه على نفسه لنايب الشام ، وسأل أن يستقر الحال على ما قرره
١٧ ط نايب الشام من ترك الغارة وردّ جميع ما أخذ [من] سيس // من الأرض
ومن غيره . فحضر أوحده المهمندار صحبتهم ، واستقر الحال ، وأطلقوا

(١) الطنغا المارداني نائب حلب

(٢) كذا ، في الشجاعى العيسى ، في سنة ١٠٠٠ روى « اليوم الثامن »

(٣) وهذه القلاع هي آياس الخواوية ، واناس الرابية ، والمارونية ، وكواردة ، وحبصة ، ونجيمة ،
وسرفندكار

ZETI RSIFEN, Op. Cit., P 191 - JOURNÉ BIZI , Histoire P 199, 455

منادية في الوطاق^(١) لساير الجند : « كل من كسب مملوك أو جارية يحضرها إلى المخيم » ، فحضرت ناس كثير ، وبقيت جماعة أخفوا ما عندهم ، فركبوا الرسل وأوحد صحبتهم والحاجب الذي لحب ، وصاروا يهجموا الخيم ويفتشوا على الأرمن ويخرجوهم ، وكذلك ساير ما يجده من الكسب ، وسيروا بخراب الجسر الذي نصب على جاهان ، وسيروا الرسل صحبة الأمير علاي الدين مغلطاي الغزي إلى قلعة كواراة يتسلمها ، وكان المقيم بكواراة بعض أكابر الرهبان كان معظم عند صاحب سيس أبو تكفور^(٢) . وكان هذا الراهب له سعادة طائلة وحوى أموالاً همة ، وسأله صاحب سيس أن يكون مقيماً في بلاده ، وتكون هذه القلعة بما فيها وما حولها ملكه ، واستمر ذلك مع ساير ملوك سيس .

ولما حصل حضور العسكر إلى آياس علم أنهم يقصدونه فكتب إلى الجزائر واستدعى من الإفرنج نحو أربعماية مقاتل ، ولما وصلوا في البحر ١٧٢ وأخرج الأموال ، ونفق فيهم النفقات ، واعتدوا للقتال بحيث // أن هذه القلعة من أحصن قلاع الأرمن^(٣) ، وما علم أن أحداً ملكها قهراً . ولما طلعا الرسل إليه وعرفوه ما وقع من الصلح على تسلم القلاع ، قال : « إني أشكركم في ذلك » . ثم رجعوا إلى بلادهم .

بعد هذه الجسور حاربهم في بلادهم ، وسلمت للأمير ركن الدين

(١) الوطاق : المخيم (Camp)

DOZY, Suppl., II, P. 819

(٢) ويدعى أوشين (oschin) ، وقد توفي في حمادى الأولى ١٣٢٠/٧١٩ ، إثر دخول الجيش المملوكي إلى بلاده

أبو القدا ، المحتصر ٤ ٨٩ ، المقريري ١/٢ ٢٣٧ ،

TOURNI BIZI, Op. Cit., P. 230-231

(٣) ذكر المقريري عن هذا الحصن أن « مساحته فدان وثلاث ورع فدان ، وارتفاعه اثنان وأربعون ذراعاً بالعمل ، وأفق تكفور على عمارته أربعماية ألف وستين ألف ديار »

المقريري ٢/٢ ٤٢٩ .

بيرس الحاجب ، وأركبوا الرسل صحتهم لتسليمها ، وصحب معه رجالاً لخراب كل قلعة يتسلمها إليه ، وتسلموا المسلمون أيضاً آياس ، ودخلوا إليها وملكوها ، وركبت الرسل في مركب إلى نحو البرج الملقب بالأطلس^(١) ليتسلموه ، فعادوا وعرفوا نايب حلب أن فيه أموال التجار ويقصدوا المهلة على نقل حواصلهم في المراكب ، فأمهلهم ثلاثة أيام ، وكان فيهم بعض التجار أكرى على خروج متاجره إلى برّا أجره ألف دينار ، وحمله في مركب بألفي دينار ، وثالث يوم ركب نايب حلب والأمراء صحتهم ، وكنت أنا وجماعة صحتهم إلى البرج ، ودخلنا إليه وكتبنا أسطر طقرأها الامام الذي لنايب حلب عند صعوده بأعلى // البرج والسنجد السلطاني صحتهم فإنني كنت ممن تسلمته الجريدة في تلك الجريدة ، فكتبنا هذه الأسطر^(٢) :

« الحمد لله الذي مكّن سيوف المجاهدين من آياس بعد الأياس إرغاماً للكفر وقهراً ، ورزقنا بناصر الملة المحمدية النصر من غير يأس تأييداً ونصراً .

اللهم ، انصر السلطان ابن السلطان الملك الناصر الذي أقمت به منار الإسلام في البر والبحر ، وملكته سنن الأحكام في الفطر والنحر ، وقرنت اسمه في الخطبتين ، وولّيته الحرمين الشريفين ، ونفّذت أوامره باللين والحيف ، وأطاعه لسان القلم وحد السيف ، فمد قلمه لكل مجاهد بنعم يُسطر ، وأقام بقاءم سيفه على كل شامخ للكفر علم باسمه يذكر ويشير ، اللهم ، ادخل سراياه في بركته وتحرك لا ينقطع لها مددا ، ولا راجل لها مددا .

(١) عن هذا البرج انظر المخطوط ١٧٣ وما بعدها ، والشحاعي ١ - ١٠ - ١١ ، والمقرري

٢ / ٢ - ٤٢٩ - ٤٣٠ ، والمعنى ١٧ / ٢٩١١ - ١١٦ و - ط

(٢) وقد أُنْتُها المعنى كما وردت نصاً

المعنى ١٧ / ٢٩١١ - ١١٥ ط - ١١٦ و

اللهم ، وارجع بهذه الطائفة المجاهدة إلى أوطانها مأجورة بسلام ،
واكتب لها في أكناف غيبك بهذه الغزاة المدخورة في مواطن العز ودار
الإسلام»^(١) .

وأقام العسكر على هدم هذا البرج ثمانية أيام ، بعدما سیر نایب
حلب أحضر ساير الحجارین من القلاع ، وأقام فيه أربعین حجّاراً //
١٧٣ ويومین وليلتين حتى فتح منه فرد حجر واحد ، ونقب بعد ذلك ، وعلّقوه
إلى أن صار فوق الأخشاب^(٢) ، وأرمى فيه النار فسقط للأرض كوم واحد ،
وخرج العسكر بعد ذلك طالباً حلب^(٣) .

ذكر صفة هذا البرج وآياس

وأخبرت أن أجمل ما رأيته من عمارة هذا البرج، عما كان في السنة
الذي تقدم ذكر تجريد العسكر إليها صحبة الأمير جمال الدين [أقوش]
نایب الكرك في سنة اثنين وعشرين^(٤) ، وأن العسكر قاسوا فيها شدة
عظيمة إلى أن أخرج هذا البرج بمشقة منه ، وقد ذكرنا من صفته ، وأقام
بعد ذلك سنين خراب إلى أن كتب تكفور للسلطان في أمره ، وسیر هدية
سنية وجواري بکور ، وسیر يدخل على جوبان^(٥) أن يشفع له عند
السلطان في عمارة آياس ، فإنها رزقه ورزق الأرمن ، والتجار تقصدها كل

(١) في العبي: «دار السلام»

(٢) كذا في العبي، وفي الشجاعي: «وعلّقوه على أحشاب»، وفي المقرري «علق على
الأحشاب»

(٣) وصل العسكر إلى حلب في ٢٤ دي الحجة من السنة / ١٣ تموز ١٣٣٨ .

المخطوط ١٧٦ ط، المقرري ٢/٢ . ٤٣٠

(٤) عن أخبار هذه الحملة انظر أبو الصدا، المختصر ٤ ، ٩١ ، ابن البدوادي ٩ ، ٣٠٩ ،

المقرري ٢/٢ . ٤٢٨ - ٤٣٠

(٥) نائب السلطنة أيام القان أبي سعيد المعلي، وقد سقت ترجمته في الصفحة ١٤٠ ، حاشية

رقم ٥

وقت ، وسير بسبب ذلك وأكثر الهدية ، فقبل السلطان سؤاله ، ورسم له بعمارة البرج وغيره وزاد عليه القطيعة مائة ألف درهم^(١) ، إفاحتفل في أمر عمارته ، ونقل له حجارة عظيمة ، من جبال يعرفونها ، جميعها حجر صم ظ أملس ، وأصبح ساير بلاد سبب عامرة لعمارة هذا البرج ، // فإنه كان مينة^(٢) لساير التجار الإفرنج والمسلمين يقصده من ساير الجزاير والمدن ، وكان ضمانه يحمل لتكفور في الشهر ثلاثين ألف دينار عن كل يوم ألف دينار . وذكروا أن ذلك الضمان كان من غير معلوم الخمارات الذي كانوا ، فإن الخمر كان يباع في أربعماية بيت منها ، والخمارة تجمع ساير البيوت ، وأن كان فيها ستماية خاطئة ما بين مغل وجركس وأرمن ومسلمات^(٣) .

وكانت آياس هي كرسي الكفر ، ولا دخل إليها أحد من المسلمين من التجار أو غيره إلا وأصيب فيها ، أما في نفسه أو ماله أو دينه ، وهذا الضمان هو سوى الخراج الذي لأراضيها الذي يزرع كروم وغللال ، وذكروا أن فيها^(٤) ملاحه ، وشاهدناها على بعد ، وأن ضمانها سبعمماية ألف درهم [في] السنة . ورأينا فيها من الزرع والفواكه وغيرها . وجبال عظيمة وأنهر وأعين جارية ، وعدة ضياعها مائتي وستة عشر ضيعة^(٥) .

وبلغني أن بعض تجار قبرص ورد إليها بتجارة في مركب عظيم ، ودخل المينة ، وطلب الضامن الذي لها ، وأعطاه أربع آلاف دينار مصالحة ١٠ و على بضاعته ، ولا // يفتش له مركب ، فأبى ذلك ، فحقن التاجر ورجع بمركبه ، ولم يدخل إليها ، فبلغ صاحب سبب أمره فطلب الضامن ، وأمر

(١) اطر المقرري ١/٢ ٢٤٦

(٢) كان هذا لبرج سبب في «وسط البحر المالح»

اسن الوردى ٢ ٤٤٥ . الشدعي ١ ١١

(٣) اطر الشدعي والمقرري

(٤) كذا في العمي ، وفي المقرري «في طهرها»

(٥) اطر الشدعي والمقرري

بشقه على باب آياس كونه تآبى في مصالحته أربع آلاف دينار ، ولا يدخل بضاعته ، واخترت أن أفهم تقدير البناء وعرضه وتقدير البرج ، فكان للسور الدائر على آياس نحو فدانين وثلثي فدان^(١) ، وقياس البرج الملقب بالأطلس فدان ونصف وقراطيس^(٢) ، وارتفاعه عن أساسه اثنين وأربعين ذراع بالعمل^(٣) . وسمعت من رسل تكفور وهم وقوف مع الأمراء والنقابة تعمل في البرج ، وهم يقولوا لنايب حلب : « والله يا خوند ، لو عرفتوا الذي راح على هذا البرج ما طأؤكم أن تخربوه ، فإنني كنت متولي أمر عمارته ونقل حجارته من الجبل إلى المركب ، وما تصور برج حتى غرم تكفور عليه أربعماية ألف وستين ألف دينار » ، فأجابه نايب حلب : « ولو علمت إيش غرم هذا العسكر حتى أخرجه ما كنت عمرته » ، وكان عرض الحجر الذي فيه من طول ثلاثة أذرع طول وذراعين عرض .

وأما ما ذكروه عن هذا البلد ، وما كان يعمل فيها من أسباب الكفر ١٧٤ ظ والفسق وفساد // الإسلام وانتهاك الحريم ، واتفقت في أمره غرائب احتجنا إلى ذكرها ، وظهور قدرة الباري عز وجل وصنعه في أمرها وخرابها .

ذكر نكت غريبة اتفقت

ذكر لي عند تسليم آياس وخروج أسرى المسلمين منها ، حصل بيني وبين بعضهم وذو وصحة حيث وجدته إنسان حسن وشيبة حسنة . ولما أقام عندي سألته عن أحواله ، وكيف وصوله وأسره ، فأخبرني أنه من تجار حلب وأصله من ماردين ، وله تكرار بالعبور إلى سيس وآياس وغيرها ،

(١) كذا في المقرئزي والعيني والفدان مقياس للمساحة كان يساوي في العصور الوسطى ٦٣٦٨ متراً مربعاً

القلقشندي ٣ . ٤٤٦ ، هتس . ٩٧ - ٩٨

(٢) كذا في الشجاعني والعيني والقيراط مقياس للمساحة يساوي ١/٢٤ فدان هتس ٩٨

(٣) ذراع العمل طولها ٦٦,٥ سم .

المرجع نفسه : ٨٩ .

وأنه دخل بتجارة إليها سنة أربع وثلاثين [وسبعماية] ، وهذه السنة كان اتفق بين تكفور ونايب حلب واقع احتاج إلى فساد الهدنة^(١) بينه وبين السلطان ، واتفق أنهم أسروا لنايب حلب مملوكين ، وأحرقوهم في آياس ، وفساد حال احدهم وقتلوا الآخر . وبلغ الطنبغا نايب حلب أن مملوكه دخل في دين الأرمن والآخري قتل ، فعرف السلطان ، ورسم للأمراء التركمان وجيش حلب وغيره بعبورهم إلى سيس ، وتردد الغارة إليها ، وبقي الحال مستمر ، وكان ذلك الرجل الناقل بتجارة في قبرص ، وركب ١٧ و إلى آياس وأقام // به ، ووجد الأمر بين نايب حلب وتكفور مختلف ، فخشي على نفسه ، واجتمع مع جماعة من التجار المقيمين بها والواردين ، واتفق رأيهم على الخروج من آياس إلى مدينة حلب ، وأن يكون موعدهم صلاة الجمعة ، وكان قد عمر فيها جامع قديم يراها نحو فرسخ أو دونه عنها ، وإذا فرغوا من الصلاة يكون سفرهم .

وحصل في ذلك اليوم ، بتقدير الباري عز وجل وما سبق في علمه ، أن الغارة كانت في ذلك الشهر^(٢) في سيس غارة عظيمة ، وأحرقوا زرعها ونهبوا حريم كثير ، واشتغل العسكر بالكسب^(٣) ، فأخذ الأرمن عليهم المضيق ، ونالوا من المسلمين جماعة منهم وأكثرها من الكسابة ، وقتل ابن عم تكفور بسهم أصابه ، فقتل به جماعة من الأسرى الذي أحضروهم ، وعلم أن السلطان ما بقي يعقل أمره ، فكتب لناييه بآياس أن « تنهب

(١) يشير (JOURNEBIZE (Op. Cit. , P. 234) أن حرق الهدنة بين ملك الأرمن والسلطان كان من جانب نايب حلب بإيعاز من السلطان

(٢) وردت أخبار هذه الحملة في المصادر التي اعتمدها في حوادث سنة ٧٣٥

انظر : ابن الوردي ٢ : ٤٣٩ - ٤٤٠ ، اس حبيب ، تذكرة ٢ . ٢٥٩ - ٢٦٠ ؛ الشحامي ١ :

٨ ، اس قاضي شهه ، نسخة الودليان ٢٦٢ و JOURNEBIZE Ibid., P. 234

(٣) شهر رمضان سنة ٧٣٥ / أيار ١٣٣٥

اس حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٥٩ ، اس قاضي شهه ، نسخة الودليان ٢٦٢ و

(٤) المقصود هنا : الهب قارن بما ورد في (DOZY, (Suppl., II, P. 463)

أموال التجار الذي عندك ، وتقتل من وقع في أيديك منهم ، ولا تبقي على أحد . واتفق وصول الكتاب يوم الجمعة ، والمسلمين الذي فيها في الصلاة ، والتجار ، فخرجت الأرمن اليهم وغلقوا باب الجامع ، ورموا السيف فيهم بعدما نهبوا أموال المسلمين والعازمين على الخروج ، وكان // ١٧٥ ظ ذلك الرجل له معرفة بأحد أكابر الأرمن المقيمين بآياس ، فاستجار بهم ، وأبقوا عليه وعلى نحو ست نفر ممن كان له معرفة وتردد إليهم ، وقتلوا البقية شهداء ذلك اليوم .

وبلغت الأخبار لنايب حلب ، فكتب للسلطان بما اتفق ، وأن ذلك الرجل بقي مقيم عند الأرمن في ألم عظيم ، وهان عليه بقاء نفسه ورواح ماله ، فكان يصلي ويحمد الله تعالى ، ويختلي بنفسه في الليل ويتضرع إلى الله تعالى في خلاص نفسه من بين هؤلاء الكفرة ، وأنه أغفاه سنة من النوم ونام ، فوجد ساير من قتل من التجار والمسلمين ومن يعرفه ومن لا يعرفه ، وهم مخضبين^(١) بدمائهم وأيديهم مرفوعة إلى السماء ، وكأنهم يدعوا إلى الله تعالى ويتوسلوا ، وبينهم رجل شيخ وهو يقرأ بصوت حسن أن موعدهم الصبح ، أليس الصبح بقريب . ثم سكت بعد ذلك ، وإذا برجلين قد أقبلوا من نحو الطريق السالكة لحلب ، وخاضوا^(٢) البحر ، ووقف الواحد منهم على باب البرج والآخر على باب آياس ، وأشار الواحد للآخر ، فوضع كل واحد منهم يده تحت أساس البناء وأقلبها ، وجعلها ١٧٦ و أرض تُطأ ، وأنه استيقظ وجه الصبح ، وتيقن بالفرج // من عند الله تعالى بتلك الرؤيا .

ذكر ما اتفق لنايب حلب ومُغلطاي الغزي^(٣)

ولما اتفق هدم البرج وحصل خروج العسكر ، أقام نايب حلب بعد خروج العسكر يومين ورحل ، وجعل طريقه على قلعة نجيمة و [قلعة]

(١) و (٢) الأصل : محطين ، وخاطوا .

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة ٣٩٦ حاشية رقم ٤

سفندكار^(١) ، وكان بهما مغلطاي الغزي مقيم إلى أن أخربهما ، وكان نايب حلب [قد] حضر إليه كتاب السلطان يعرفه أن يختار من أمراء حلب من يكون مقيم في آياس وسفندكار ، ويكون يحكم بتلك البلاد ، وكل من يكون في قلعة يحكم أمرها ، وقصد نايب حلب أن يكون مغلطاي الغزي مقيم بسفندكار ، فإنها قلعة عظيمة ولها ضياع وحصن عظيم كان للأرمن ، لما كان يعلم من همة مغلطاي وفروسيته ، فطلبه إليه وقال : « احضر باكر النهار ، وتعالى البس خلعة السلطان » . ورسم أن يكون مقيم بهذا القلعة لحفظها ، فخرج لذلك ولم يجبه بشيء .

ولما أصبح ، حضر من عرف نايب حلب أن مغلطاي الغزي ركب في الليل وصحبته أربع مماليك وخلا طلبه ، ولم يعلموا أين قصد ، وأنه ركب الهجن ، فوجس نايب حلب من أمر رحيله ، وركب في أثره وقد خشي ط أن // يكون قوي حرجه وقوى نفسه أن يدخل بلاد الشرق ، ثم قرأ حساب كثير يشبه ذلك ، وكتب صحيفة البريدية إلى أرقطاي يعرفه الواقعة ، وأنه يكون مترقب أخباره ، وربما أنه « حضر يدخل عليك ، فتطيب خاطره وترضيه إلى حيث أحضر ، وعرف البريدي أنه إذا لم يجد له خبر يتم إلى حماه يعرف صاحب حماه بأمره .

وكان وصولنا إلى حلب الرابع والعشرين من ذي الحجة^(٢) ، وباكر ذلك اليوم وصل مملوك نايب حلب يخبره ، وعلم أنه لم يحضر ، فركب إلى حماه ، وما أبعد ساعة إلا ومغلطاي وصل نخيم الأمير أرقطاي ، فقام إليه وتلقاه وأكرمه ، وسأله عن حضوره ، فشرع في البكاء والتوجع ، وقال : « يا أمير ، لي شهرين مجرد في بغراس أسهر الليل والنهار حتى عملت

(١) وترسم أيضاً «سفندكار» ، قلعة حصينة من بلاد الأرمن ، وهي في واد على مقربة من ٣٣ حيجان من البر الشرقي ، وشرقي تل حمدون

أبو الفدا ، تقويم ٢٥٦ - ٢٥٧

(٢) كذا في الشحامي والمقريزي والعيبي ، وفي ابن الوردي « في ذي الحجة » سنة ٧٣٧ / غمور

المناجيق وغيرها ، ثم ركبت الجسر على جاهان وقعدت أحرسه شهرين ، وهلكت أنا وماليكي ودواي ، وآخر الشيء يقول لي [نايب حلب]^(١) : « اقعّد نايب قلعة مثل هذه القلعة الخبيثة ، ثم أن أستاذي ما سير لي مرسوم حتى لا نخالفه ، وأنا أروح لأستاذي ، فمهما أراد يفعل بي »^(٢) . ١٧٧ و فآخذ أرقطاي // يتلطف به ويطيب خاطره ، ويضمن له كل أشياء حسنة وهذا روعه ، وبات عنده .

وبأكر النهار وصل نايب حلب ، وقد علم بحضوره ، فطاب خاطره ، وتلقاه أرقطاي وعرفه أن يتلطف في أمر هذا الرجل ، واتفق الحال أن يأخذ سيفه ويرسم عليه ، ويطالع في أمره بحيث أن يشكر منه ، ويعرف السلطان خدمته ، فكتب للسلطان يعرفه ما اتفق منه ، ويقول في آخر الكتاب : « إنني لم أعرفه أن السلطان رسم له أن يقيم ، وأنه رجل له نخوة ومروءة » ، وشكر منه ، وسير الكتاب صحيفة مملوكة ، واستأذنوا أرقطاي لنايب حلب في السفر ، وخرج العسكر ، وأقامت في حلب جماعة من الجند ضعفاء^(٣) ، ومن الأمراء جرّكتمز ابن بهادر بسبب ضعف ولده^(٤) .

ذكر ما اتفق عند عبورنا دمشق لأرقطاي وتنكر نايب الشام

وقد تقدم ذكر الأسباب^(٥) الذي أوجبت الواقع بين نايب الشام وبين أرقطاي ، وأنه عند دخوله سير لساير الأمراء إنعام ، ولم يسير إليه شيء ،

(١) ما بين الحاصرتين من العيني ١٧/٢٩١١ . ١١٦ ط

(٢) عبارة المصدر نفسه : « ثم إن السلطان ما أرسل مرسوماً بالتصص عليّ حتى يقال إنه خالف وعصى ، وأنا أروح إلى أستاذي فمهما أراد يفعل بي »

(٣) يقصد : مرضى

انظر . المقريري ٢/٢ : ٤٣٠ .

(٤) راجع ما ورد في المخطوط : ١٨٠ ط

(٥) أيضاً : ١٦٦ و

وكتب للسلطان يعرفه عبور العسكر وسفره من عنده ، وذكر له ذلك
١٧ ظ الفصل بسبب أرقطاي ، // فلما قرأ السلطان كتابه ، قال لمملوكه : « قل
له : أنتم خشداشية ، أنت وهو ، افتصلوا » . ثم قال : « ما كان عيب لو
سير إليه شيء لا يوجع خاطره » .

ولما حضر مملوكه وَرَدَ عليه ما قاله السلطان ، وبقي إلى أن رجعوا ،
وخرج يتلقاهم ، ففعل العادة من الكبير مع أرقطاي ، وسلم عليه وهناه
بسلام خفي ، وأنصف طرغية^(١) دونه ، ثم التفت إليه وقال : « بالله ،
إيش عملت أنت وخشداشك الطنبغا^(٢) ؟ أنتم تقاتلوا ، وأنا حضرت إليّ
مفاتيح سيس وأنا قاعد . وكان أرقطاي من الرزنيين العقال ، فجأوبه :
« نحن كلنا مغدوقين بسعادة الأمير » . وفارقهم ونزل كل أحد على العادة .
وبقيوا إلى باكر النهار ، وأصبح يوم الجمعة وحضروا للصلاة الجمعة مع
نايب الشام وصحبهم إلى دار السعادة ، وأحضر لهم مأكول ومشروب ،
وأشار طرغية لأرقطاي كونه مقدم العسكر : « يا أمير ، ما تشاور ملك
الأمراء على رحيلنا ؟ » قال له : « ما لنا حديث من حيث نصل إلى ملك
الأمراء ، إن قال سافروا أو اقعدوا » . والتفت إليه تنكز بحرج ، وقال :
« أنت تضحك عليّ ؟ السلطان مقدمك على عسكر ، مالي حديث ، خبشك
١٧/ وما تخليه » . وقال [له أرقطاي] : أنا // السلطان قال لي : أنت مقدم
العسكر ، إذا وصلت إلى دمشق ، مهما قال نايب الشام امثله » . فالتفت
[تنكز] إلى طرغية . ولم يودع أرقطاي ، وخرج أرقطاي ، ولم يلتفت إليه .

ولما خرج [أرقطاي] ، قام قطلوبغا^(٣) الفخري وقرمشي^(٤) ومَنْ حضر
من الأمراء ، وقالوا لنايب الشام : « يا خوند ، إيش يقولوا الناس عنكم

(١) سقت ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، حاشية رقم ٢

(٢) الطنبغا المارداني ماث حلب أنظر ترجمته في الصفحة ٢٦٥ ، الحاشية الأولى

(٣) انظر ترجمته في الصفحة ٢٩٨ ، حاشية رقم ٥

(٤) انظر ترجمته في الصفحة ١٩٠ ، حاشية رقم ٧

خشداشية أنتم ، وقد حضر إليك ويخرج من عندك وهو مكسور الخاطر » ، فأخذ يقول : « أنتم ما تعرفوا هذا مثلي ، هذا رجل خبيث ماهر » . فأشار ذلك الوقت قطلوبغا لقرمشى أن يعيق أرقطاي لا يركب حتى يروض نايب الشام ، فأعاقه ، وخشي أيضاً نايب الشام أن يرجع أرقطاي إلى مصر على غير صورة مرضية ، فقال لقطلوبغا : « خليه يجي حتى نتكلم وأنتم حاضرين ، وتبصر من هو فينا ظالم » . وكان العسكر جميعه تخيل ذلك اليوم عند خروج طرغية وتعويق أرقطاي أنه قبض عليه ، وبقوا ينتظروا خروجه .

وخرج قرمشى وقطلوبغا إلى أرقطاي . ودخل [أرقطاي] لتنكز ، ١٧٨ ظ فتلقاه ، وقال : « هؤلاء يقولوا إني ظالم عليك // اقعد حتى ينصفوا بيننا » ، فجلس ، وشرع تنكز يعد له ذنب بعد ذنب وهو ساكت إلى أن فرغ ، قال [أرقطاي] : « هذا كله ما جرى منك » . وكان الرجل له عقل ومعرفة بأخلاق نايب الشام خلاف الغير ، فكان جوابه : « كل ما^(١) يقوله الأمير هو الصحيح ، وإن كان ثم شيء آخر يقوله الأمير ، نقول : نعم ، ولا نخلي في خاطر الأمير شيء » . وبقوا ساعة إلى أن نهضوا وتكاثروا ، وطلب [تنكز] قباء السلطان الذي أخلعه عليه [و] ألبسه^(٢) إياه ، وأخلع أيضاً على ولده وأركبه فرس ، وسير إليه فاكهة ، وما خرج من عنده إلا وقد طاب خاطره ، وطلب ذلك الوقت كاتب السر^(٣) ، وكتب للسلطان يعرفه بسفر العسكر إلى مصر ، وما اتفق له مع أرقطاي ، فرد إليه الجواب بالشكر على ذلك ، وكتب أيضاً جواب نايب حلب بسبب مغلطاي الغزي أن يطلبه الطنبغا ويعطيه سيفه ، وكتب السلطان له

(١) الأصل : كلها .

(٢) الضمير يعود لأرقطاي .

(٣) محمد بن القطب المصري ، علم الدين . ولي بناية السر بدمشق سنة ١٣٣٥/٧٣٦ عوضاً عن

جمال الدين بن الأثير ، وعزل عنها سنة ١٣٣٧/٨٣٨

الجرري : ٥٨٠ ؛ الشحاعي ٢٣٠١ ؛ المقيري ٢/٢ : ٤٠٣ ، ٤٣٦ ، ٤٤٤

بالشكر ، وسير له تشريف لبسه وجبر خاطره ، وكان السلطان قد علم أن مثل هذا الرجل لا يفرط في أمره ، فسير يوصي نايب حلب بسبيه ، ولا يكسر له قلب ، وحصل له بذلك جبر عظيم ، وفرحت أهل حلب به ، ١١ و فإنه // كان ممن يحتاج إليه في أوقات المهمات .

وكان وصولنا إلى مصر النصف^(١) من شهر المحرم ، وأقبل السلطان على أرقطاي والأمراء وشكرهم على فعلهم ، وكان أرقطاي قد بلغ السلطان ما فعله مع مضافيه ، فإنه اتبع سنة الأمراء الأوائل ، وإذا خرج مقدم عسكر فيفتقد مضافيه بالغنم والعليق والذهب والفضة على قدر مكارمه . وكان هذا الرجل له نيابات في الشام وأصحاب وخشداشية ، فمن حيث وصلنا إلى غزة ونحن في تقادم من التركمان وأمراء صفد وأغنام وشعير وغيره ، وكذلك في حصص إلى حلب إلى بغراس ، وكنت ممن صحبه في هذه السفرة بصحبة في الليل والنهار . وكانت الإقامة على آياس إلى أن رحلنا اثنين وسبعين يوم ، ورأينا من أمر صيدها ما لم يتفق لعسكر أبداً من الإقامة في أمن . وركب يوم أرقطاي إلى الصيد وأقام إلى العصر وعدنا ، وقد أرموا مماليكه ، مع جماعة من مضافيه من ممالك الأمراء ، اثنين وأربعين رأس بقر ، وست غزلان ، وثمان أرناب ، وهذا لم يتفق في عسكر أبداً ، ١٢ ظ وكان يطلب // ممالك الأمراء ، ويعتبر من رمى منهم شيء ، فيهبه على قدره من قوس حلقة إلى نصفية إلى عشر دنانير إلى قباء ، وسير لنايب حلب ولساير الأمراء ، وأصبح عمل سماط في نخيمه ، وطلب طرغية وساير مضافيه ، وأكلوا وسقاهاهم المشروب ، وقدم طرغية حجرة واكديش ركه ، وأصبح طرغية بعده ، [و] ركب مع مضافيه ، وأول ما فرقهم قال : « والله ، أنا ما معي شيء أفرقه ، فكل من رمى شيء فهو له » . وبقي إلى الليل ولم يظفر بغير ست بقرات وغزالين لا غير ، ولم ير أحد صفة هذا الوحش الذي رأيناه في تلك الأراضي ، فإنه كان البقر فيه مثل قطع

(١) كذا ، وفي الشحامي ١ ١١ « في ثالث عشر من المحرم »

الغنم ، وإذا نهض أن يجري فلا يمكنه من السمن أن ينط غير نطة أو اثنتين من سمنه . وكانت هذه البلاد بلاد كفر محض ، فاطلع الله على أمرها ، وجعلها مقر الإسلام .

ورسم السلطان أن يكتب لنياب حلب ويرتب ضياعها ، ويطالع بأخبارها وعمل أوراق بذلك^(١) ، واستقطع منها أرض لنياب الشام^(٢) وأرض لنياب حلب ، واستقطع فيها للأمراء الحلبيين والطرابلسيين والشاميين ، ١٨٠ وأمر فيها // جماعة من التركمان وجنداً ، واتسع أمرها ، واستعملوا فيها جماعة من الأرمن للفلاحة ، وحطوا عنهم من الخراج الذي كان تكفور قرره عليهم^(٣) ، وشرعوا في عمارة ضياعها ، واستأنسوا بأهلها ، ورتب فيها ضمانات وغيرها ، وحضرت بعض عجائز الأرمن ، وذكرت للنياب بها أنها تضمن فيها خمارة بألف درهم كن يوم ، وكتب نايبها يعرف نايب حلب فمنعها من ذلك ، وخشي عاقبة أمرها ، ورسم السلطان أن يكون في كل قلعة نائب منسلك إليه . ويرتب فيها رجل خطتها

ذكر ما اتفق من الوباء^(٤) بعد خروج العسكر ووصوله إلى مصر

ولما اتفق خروج العسكر من آياس ، أخبروا المترددين لهذه الأماكن أن ذلك الرحيل كان أوان الوباء ، وقد دخل على الناس فيه أيام وحال المياه وقد فسدت ، ولم يكن فيها ماء صحيح غير بير كان أرقطاي نازل قريب منه ، وهو يعرف ببير تكفور ، ورأيته وهو جميع أرضه رصاص ، وكان إذا حصل أخذ الماء منه ، ويحضره السقا إلى المخيم ويسكبه من فم القربة في

(١) كذا ؛ وعارة الشجاعي (١ : ١١) كما يلي : «وعمل أوراق بمنحصلها» .

(٢) وهي القلاع الثلاث : كواره ، نجيمة ، وسرفندكار

انظر : المقرئزي ٢/٢ . ٤٣٦ .

(٣) ويؤكد ذلك ما ورد في المصدر نفسه . ٤٣٠ .

(٤) Cf DOLS, Ibn al-Wardi's «Risālat al-Nahā», P. 443 - 455

١ ظ طاسة لا يمكن أن تستقر الطاسة على // يد أحد من سرودة الماء فيها ، وهذا أعذب ما يكون من مياه تلك الأرض . وأما بقية الأبيار والأنهر ، فإن جميعها أدركها الوحمة ، وما وجدت الناس ذلك إلا عند نزولهم إلى حلب ، فأول من مرض بحلب كان ولد الأمير ناصر الدين جرکتمر ابن بهادر ، وتوفي أيضاً مملوكين له ، « وتمت » الناس في طول الطريق ما بين محمول على جمل أو في محارة أو محمول على مركوب ، إلى أن دخل العسكر دمشق ، فذكروا أن بعض المشايخ الصالحاء رأى أن العسكر داخل وهم يقولوا : « إن الوحمة لحقهم » ، وأن رجل يقول : « خلیهم يشربوا الماء بالثلج » . وشرعوا الناس في استعماله ، وتأخر في دمشق جماعة مرضى ، ومختصر الأمر أنه ما دخل أحد من الجند إلى مصر إلا ولحقه الإسهال المفرط هم والغلمان وسائر من دخل سويس . وتوفيت من الجند جماعة كثيرة نحو الأربعين جندي من الحلقة^(١) ، فطلب السلطان أولادهم وأعطاهم الأخباز . وأما من الغلمان فناس كثير والجميع بمرض الإسهال .

١٨ و وورد خبر بتوفي أوحد المهمندار // بدمشق بعد خروجه من آياس ، فإنه تقدم حضوره صحبة رسل صاحب سويس ، وتسَلَّط بالكلام من جهة نايب الشام على نايب حلب ، واجتمع عليه دعاء الجند والغلمان ، لما رأوا قيامه في حق الأرمن ، فحصل له إسهال وصرع ، وتوفي بدمشق إلى رحمة الله .

وفيها ، بعد خروج العسكر ، حضر مملوك نايب الشام في حقهم أن تكفور قد أوفى بقوله ، وقد خربت بلاده ، ويسأل أن السلطان يقرر بينه وبينه هدنة ، وينزل عنه الحمل الذي كان مقرر عليه إلى حيث يعمر بلاده ، ويحصل له شيء يرسله بعد ذلك [إلى] السلطان . ولما حضروا^(٢)

(١) ويؤكد ذلك ما ورد في المقرري ٢/٢ ٤٣٠

(٢) يقصد: رسل تكفور .

انظر المصدر نفسه ٤٣٠

أكرمهم السلطان وأخلع عليهم ، وقرر أن يترك خراج البلاد ثلاث سنين
والهدنة إلى عشر سنين .

وأردنا أن نكمل فضل هذه الغزاة بكتاب كتبه حيث سألتني بعض
الأصحاب أن أكتب له جواب كتابه بما اتفق في أمر سيس ، فكتبت له بما
نسخته لمؤلفه :

« يقبل الأرض وينهي ما من الله به على ملة الإسلام من فضله
المنوح ، وما سهّله من أمر هذا الفتوح الذي شهدت بفضله الملائكة
١٨١ ظالمقريين ، // وتلا على رغم الكفر ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾^(١) . وكان
العزم من حلب المحروسة يوم عيد الفطر ، وقد جمع الإسلام في صعيد
واحد ، وأخذ الخطيب في وصل ذلك اليوم ، وعظيم آخر هذه الغزاة في
البر والبحر على فضل العيدين الفطر والنحر^(٢) ، واستفتح لها القلوب قبل
الأكف بالدعوات ، فخشعت بها الأصوات واستعبرت من الأعين
العدوات ، وصدق قائم ذلك الحبيب في قوله : « لا اله الا الله »
من قبل الله فاجابه ، وتقدمت العساكر سواك بكل راكب ، وقد ملئ
قلبه إيماناً وصدقاً بعزم نواجم الأفلاك بالمناكب ، وقد تمسك من النصر على
عدوه كالتمسك بالعروة الوثقى ، رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ،
فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر » ، ورسم عبور الغارة كل يركض
بخيله ورجله بهل من مزيد ؟ بعدما مدّ لهم جسر على مديد جباهان زُبُر^(٣)
زُبُر الرجال لا زُبُر^(٤) الحديد ، فذلك هو ثلث ويزيد ، واستوطأت خيول

(١) سورة الفتح، الآية الأولى

(٢) إشارة إلى أن غزوة سيس قد استغرقت الفترة الممتدة بين عيدي الفطر والأضحى

(٣) و (٤) الرُّبْر: طيء في الحجارة، ورْدَة الحديد: القطعة الضخمة منه، والمقصود هنا أن
الحجر، الذي عمل على نهر جاهد (جسبان) للعبور إلى بلاد سيس، وقا صمغ من أحساد
الرجال، وليس من قطع الحديد، تدللاً على حراسة وإسراع العسكر المملوكي المشارك في
الغزو.

انظر: ابن مطور ٤ - ٣١٥ - ٣١٦، ابن الفقه، مختصر كتاب البلدان ٣٩٨

المجاهدين من كل شامخ الكفر معللة ، ومن استعلاء برجال سيوفهم // ١٨ و معودة في كل شرق ومغرب بها من تراعى الزارعين ، فلؤلؤ معقودة أن لا تسد نصالها تنغمد متى يستباح قتيل . وحفظت البنين والبنات من حجور الأمهات وأكف الآباء ، وأراهم الله من آياته كل نبأ ، وتلا عليهم آخر سورة سبأ ، وركب تكفور في كل كفور ما بين سابق ومتلاحق ، فما استقر به قرار إلا والرعب يناديه الفرار ! الفرار ! كأنما خلفه داحق بالغير أو استلحق به لاحق ، وأصبحت سيس ﴿قاعاً صفصفاً﴾ ، ﴿لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً﴾^(١) وخشعت الأصوات للرحمن ، فلا تسمع إلا همساً : إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ، وجعلوا عزة أهلها أدلة ، وكذلك يفعلون .

وفي ضمن تلك الغارة كان نزول العساكر المصورة على آياس يوم الإثنين الثاني عشر من شوال ، والنزال بها في يوم الخميس في العرموم الخميس ، فوجد بابها ، برح حيط به من البحر المحيط لجه ، وامتنط بأعلاه كل سبط مختار من كل الحجة ، وحوله سفن تجري برجال في موج كالجبال تمنع من الوصول إليه ألف راسقة بأسهم خارقة ونال ، واستوثق كل أحد ط ١٨٢ ط من الإسلام من البأساء // والضراء بنصيب ، واستوطن من الإقامة عليه كما أقام عسيب مخاطب بعد ذلك ، بعون الله ، نحره الطامي حيث طمأ بالدماء ، وتواردوا إليه ورود من قتله الطمأ ، فما لوى عن مورده ولا لوى ، وأرخصت النفائس من النفوس حيث علموا ربح تلك التجارة ، واستقدم كل إقدام الليث العبوس ، وخالف النفس الأمارة ، وكان سهام الإسلام رجوم شياطين بحوقة لا يردّها ستارة ، ولا يمنع من طارقة ، وما رميت إذا رميت ، ولكن الله رمى ، ودامت قائمة على ساق إلى الرذال^(٢) ، ولم يتغير أحد عن موقفه ولا زال ، إلى أن استقر صبح

(١) سورة طه ، الأبتان ١٠٦ - ١٠٧

(٢) الرذال ما انتهى حيّه ونقي رديّه

اس مطور ١١ . ٢٨١

الجمعة ، وناقوس الشرك يهتر اهتزازاً متناكراً ، وداعي الله باسمه يعتز ،
فأشمع المؤمن وأضم الكافر ، وفلّ ماء الحق وزهق الباطل ، ﴿إِنْ الْبَاطِلُ
كَانَ زَهُوقاً﴾^(١) ، إلا ورسل تكفور تمتد بهم الأرض وتغور ، مدعية بالطاغية
الله ورسوله وأولي الأمر ، واستمهلوا أكف الإسلام أن تكف عنهم السهام
ليستطفثوا قلب الملك بتسليم القلاع في حدّ جاهان بالأمان ، وأن تحمد
كلمتهم ، وتظهر كلمة الإيمان ، وفصل فعل الطائفين على المناضلة
١٨٣ و بالمناضلة ، وأرغم الله أنف الكافر ، وأصبح الإيمان وأهله // على عدوهم
ظاهرين ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين » .

وحصل السرور والفرح والتهاني، ودقت طبليخانة الأمراء والكوسات
ثلاثة أيام ، وأخلع على ساير الأمراء والمقدمين ، وشرع شرف الدين النشو
في طلب المباشرين ، ورسم أن يعملوا حساب الإقطاع والذي وصل إليه
من الأعمال ، على أنه شرع في تحصيل الأموال منهم . وبلغ ذلك السلطان
فمنعه ، ورسم أن لا يتعرض لشيء من ذلك لأمر كان في خاطره^(٢) يأتي
ذكره - والحمد لله وحده - نتلوه في الجزء الذي يليه .

ثم إن السلطان قبض على النشو^(٣) .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم ، وحسبنا الله ونعم
الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

(١) سورة الاسرار ، الآية ٨١

(٢) انظر المقيري ٢/ ٢٠٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦

(٣) وذلك في ٢ صفر سنة ٧٤٠ / ٩ آب ١٣٣٩

المقيري ٢/ ٢ : ٤٧٣ وما بعدها انظر أيضا الصفحة ١١٧ ، الحاشية لاول

ملحق

شذرات

من مخطوط « نزهة الناظر » كما أثبتها العيني في كتابه « عقد
الجمان » ، نسخة أحمد الثالث ٢٩١١ ، المجلد ١٧^(١) (السنوات ٧٢٥ -
٧٣٢ ، ٧٣٨ - ٧٤٥)

سنة ٧٢٥

[تجريدة اليمن]

و . . . » وقال صاحب النزهة : لما حضرت العسكر المصري ، أخبروا
السلطان أن الملك المجاهد تلقاهم من عدن وسار بهم إلى تعز . فلما
وصلوها قبل الأرض طاعة للسلطان وأفيض عليه بالخلعة ، ثم أعطوا أهل
المدينة الأمان ، ثم تراسلوا مع الظاهر بن المنصور ، فأذعن إلى الصلح
بحكم أنه يكون مقيماً بالدملوة على حاله بعد الحلف لابن عمه الملك
المجاهد . وكان من جملة من أعطي الأمان الشهاب الصقري الذي كان
سبب إيقاع الفتنة بين المجاهد والظاهر بن المنصور ، فطلبه ببيرس الحاجب
مقدم العساكر في بعض الأيام فأبى أن يحضر إلى خدمته ، فركب بنفسه
واستصحب معه جماعة من فرسان عسكره ، وكبس المذكور وقبض عليه
ووسطه بسوق الخيل بمدينة تعز ، وبعدها أغارت العساكر على جبل يعرب
بجبل النصيريين كانوا منافقين على المجاهد فقتلوا منهم زهاء على ثلثمائة
نفر . وقال الراوي : وسرنا في هذه السفرة إلى أن وصلنا إلى مكة - شرفها
الله تعالى - وكان السلطان قد كتب إلى الشريف عقيل ، صاحب ينبع ، أن
يكون صحبة العسكر ، وكذلك كتب إلى أشراف مكة وقوادها ولساير عرب
الحجاز أن يكونوا في خدمة العسكر . ولما وصلنا إلى رافع أقمنا بها حتى
لبسنا الاحرام . ثم كان يوم دخولنا مكة يوماً عطشاً والعسكر في طلب

(١) يتضمن المجلد ١٧ من عقد الجمال السنوات ٧٢٥ - ٧٤٥ ، وهو بخط المؤلف

عظيم، فدهش أهل مكة فيهم لأنهم لم يعهدوا بعسكر مثلهم حتى خرجت طائفة منهم إلى الطائف ، فسأل الأمير ركن الدين بيبرس عن الشريفين ه ظ عطيفة ورميثة، أصحاب مكة // ، ف قيل له إنها نازلان في مكان بعيد من مكة ، فتشوش بيبرس من ذلك ، فطلب نائب عطيفة، وأرسل صحبته مملوكين ومعهم كتاب السلطان واستعجلهما بالحضور . قال الراوي، وأقمنا مكة إلى أن حضرت جمال العسكر المكترة ، ولم ينقطع منها إلا القليل ووصلت المراكب إلى حدة سالمة وفيها ساير الغلال والدقيق والسكر والحلواء وغير ذلك . وكثر الجلب أيضاً ، ووقع رخص عظيم ، فأبيع الاردب من الشعير بثلاثين درهماً والووية من الدقيق بعشرين درهماً .

وفي اليوم العاشر من إقامتنا بمكة ، حضر الشريف عطيفة ومعه جماعة من حاشيته ، واجتمع بالأمير ركن الدين بيبرس ، فأنكر عليه بسبب تأخره ، فقال له : ما تأخرت إلا بسبب الشريف رميثة ، فإنه كان يسوّف من يوم إلى يوم ، وآخر الأمر قال لي : اذهب أنت ، وأنا ما آمن من هذا العسكر ، ولا أحضر إليهم . ولما سمع ركن الدين بيبرس ذلك خاف من تأخره بسبب أنه يهجم على مكة بعد رحيلهم منها ، ويأخذ حواصل الأمراء والعسكر ودوابهم ، ثم يدخل إلى بر الحجاز ، فاحتاج إلى أن كتب إليه كتاباً يعتب فيه على تأخره ويخوّفه من المخالفة لمرسوم السلطان . فلما وصل الرسول إليه تلقاه وأكرمه ، ثم قال له : إن كان قصد الأمير ركن الدين حضوري ، فليحلف لي ببيت الله الحرام أنه لا يقبض عليّ ولا يشوش ، ولا يمكّن من يشوش عليّ من العسكر ، وسير صحبة الرسول قايداً من قواده ، يستحلف الأمير بيبرس . ولما حضر، ركب الأمير بيبرس معه دخلوا الكعبة ، وحلف على ما اختاره رميثة ، ثم ركب ذلك القايّد إلى رميثة وأخبره بذلك ، فركب ، وحضر إلى الأمير بيبرس ، فقام إليه وأكرمه . وشرع بيبرس بعتبه عليه ، فقال : يا أمير ركن الدين ، والله لولا ما أقسمت بيمينك ما جيت إليك لأني كلما أفكر قعودي في تلك القفة الملعونة ونزولي بالدوامة يحفل خاطري . وأراد بذلك حين مسك من العقبة وحبس

في الحب ، وأنزل إليه وهو في قفّة إلى أن وصل إلى آخر الحب ، وقد داخ رأسه . ثم وقع الإتفاق على أنه هو والشريف عطيفة يجمعان العرب ويلحقان العسكر ، ثم أمرهما ببيرس بدقيق ويقسمات وشعير وسكر ، وغير ذلك ، وأمرهما أن يكونا بمن معهما من أولاد العسكر يعرفونهم الطرق . واتفقوا على أن يكون السفر على جهة الواددين ، وكان معهم محمود ابن غانم بن إدريس أمير بني عقبة عرب الواددين ، وكان له شهرة في عرب الحجاز ، وله أحلاف كثيرة يركبون معه إلى الغارات . وكان أكثر غاراتهم على بلاد اليمن . فبينما هم في الرحيل إذ حضر كافور السليلي خادم صاحب اليمن ، وسأل أن يتقدم إلى حلى بني يعقوب ، ويركب في مركب إلى زبيد ، ويعلم الملك المجاهد أن العسكر واصلون إليه في هذا الوقت لطيب خاطره ، وتطمئن رعيته وتسكين الفتن ، وطلبوا محمود بن غانم ، وأمره أن يصحب الخادم إلى حلى بني يعقوب ، وكتبوا معه كتاباً لأكابر ٦ وحلى بني يعقوب بالأمان والإطمئنان ، وأن يجلبوا إليهم // ما يحتاجون إليه ، وأن يكونوا مطمئنين على أنفسهم وأموالهم من جهة العسكر ، وحضر في ذلك اليوم الفقيه محمد مؤدب الملك المجاهد :

قال صاحب نزهة الناظر ، وكان بيني وبينه صحبة ومودة ، فسألني أن أكتب كتاباً إلى الملك المجاهد أعرف فيه بحضور العسكر ، وأصف له شدّتهم ليكون مطمئناً بأمره ، فاعتذرت له أني ما أحسن العربية ولا النحو ، وربما يكون في اليمن من ينتقد كلامي ، فيجيب عليّ ، فلم يقبل العذر مني ، وألزمي بالكتابة ، فكتبت ما هذه نسخته :

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وما النصر إلا من عند الله . يقبل الأرض وينهي ما وجب من شكر الله تعالى عمّ فضله القاصي والداني ، وبلغ الرعية نصره ما وجدوه بعد الخوف من الأمن وبلوغ الأماني ، نعم أشرق بها وجه الزمان بعد قطوبه ، ومننّ نطق بها اللسان بعد خطوبه ، وسعادة أصبح اهتمامه متبجحاً ، والتجأ به لمن

٦ ظ التجأ إلى جنبه مريحاً مفلحاً . . . إلا بشق الأنفس . . . // ويمحو بلدأ ما عرف فيه غير المس كما قيل . . .

قال ، وتقدم الأمير سيف الدين طيلان على عادته قدام العسكر ، وكان رحيلنا من مكة الخامس من جمادى الأولى ، ووصلنا إلى حلى بني يعقوب في إثني عشر يوماً بعشرين مرحلة . قال : فلما وصلنا إلى حلى بني يعقوب تلقانا محمود بن غانم وأشراف البلد ، وأخبروا أن أهل البلد قد اطمأنوا وأمنوا على أنفسهم ، وأن الجلب كثير ، وأن كافور السليلي قد ركب في البحر إلى ميني زبيد .

ولما دخل العسكر رأيت العرب عسكراً عظيماً لم يعهدوا بمثله في بلادهم ، فوقع في نفوسهم رعب عظيم وهيبة قوية ، وخشوا عاقبة أمرهم ، وأرادوا الإنهزام من العسكر ، فنادى الأمير بيبرس بالأمان ، ونادى بأن لا يتعرض أحد من العسكر لأهلها ، ولا لجالب جلب إلا بشم يرضاه . فعند ذلك أصبحت أهل حلى في إخراج ما عندهم من جمال وأغنام والأشياء التي يحتاج إليها العسكر في ذلك الوقت ، وباعوها بأغلى الأثمان ، واتفق أهلها أن يقدموا للأمراء شيئاً ، فحملوا للأمير سيف الدين طيلان مائة رأس غنم وخمسمائة إردب ذرة ، وللأمير ركن الدين بيبرس كذلك ، وكان سعر الازدب من الذرة حين نزل العسكر بعشرين درهماً ، ثم وصل إلى ثلاثين ، وكان سعر رأس الغنم بأربع دراهم .

وأقام العسكر هناك يومين ، وفي اليوم الثالث رحلوا منها ، وكان العشرين من بلاد اليمن ، وبها والي وديوان وجند مستقطعة ، فتلقانا واليها وبعض أهلها ، ولم نقابل أكثرها . وأقمنا عليها يوماً وليلة ، ووجدنا بها قليلاً من الذرة والغنم ، ورحلنا منها مستهل رجب الفرد ، فوصلنا إلى مكان يعرف بالشعاب ، وكانت الأدلاء أخبروا الأمير بيبرس أن هذا المكان فيه عرب كثيرة نازلون فيه ، وهم عرب عصابة على صاحب اليمن ، وأنهم يقطعون الطريق في بلاده ، وربما تجرد لهم عسكر من اليمن فيختفون بين

تلك الشعاب ، ولا ينال العسكر منهم قصداً . فأوصى الأمير بيبرس العسكر بالإحتراس على حالهم وقصدوا الشعاب بجماعة كثيرة ، فلم يجدوا أحداً منهم ، واختفوا من العسكر .

قال ، ومن تلك المرحلة جاءت لنا الأخبار من عرب اليمن أن الملك المجاهد قد قوي أمره واجتمعت إليه رجال كثيرة ، وأن خبر عسكر مصر قد امتلأ باليمن وخشيت أهله من الجند والعرب ، ثم وردت جماعة من بلاد زبيد ، وأخبروا للأمير ركن الدين بيبرس وللأمير طيلان أن أهل زبيد ومشايخها وكبراءها ، لما تحققوا مجيء العسكر ، إتفق رأيهم على الهجوم على بهاء الدين الصقري وقتله . وأخذوا أمواله وموافقة السلطان الملك المجاهد وتسليم البلد إليه . وكان الصقري لما وقع الاختلاف في اليمن ، وقامت ٧ وبين أهلها الحرب أنفق المال وجمع خلقاً كثيراً // ، وقصد مدينة زبيد ، فامتنع أهلها ، وحلف لهم فدخلها ، وأقام بها وتسلطن بها ، وضربت له السكة بالدنانير والدراهم ، وخطب له بها وقطع خطبة المجاهد . ثم شرع يظلم أهلها ويصادرهم إلى أن وصل إليه خبر العسكر القادمين على اليمن ، فخشي على بعد الإقامة فيها ، وأظهر أنه يريد لقاء العسكر على أن يخرج من زبيد سالماً . فعلمت أهل زبيد بذلك ، فاجتمعوا وهجموا عليه في الليل ، وصاحوا : يا مجاهد ! يا منصور ! وفتكوا في جماعة من مماليكه ، وخرج هو مبكراً ونجا بنفسه بمفرده ، ونهبت أهل زبيد جميع حواصله وأمواله ، فباعوا القطعة التي كانت تساوي مائة درهم بعشرة دراهم ، واستغنت أهل زبيد عما أخذوه من الحواصل والسلاح والتحف . ثم اقتضى رأيهم أن يكتبوا إلى المجاهد بما فعلوه ، وأنه يحضر ويتسلم زبيد ، وأرسلوا مع القاصد شيئاً من قماش الصقري ليتحقق الخبر .

فلما وقف المجاهد على ذلك فرح ، فتقرب إليه الناس واجتمعوا عنده ، وقويت نفسه إلى أن نزل من قلعة تعز طالباً زبيد ، ثم أن بعض الناس أوهموه الملك المجاهد من جهة عسكر مصر ، فأضمر في قلبه أن لا

يلاقي هذا العسكر. وهو في ذلك ، فإذا بعزالدين الكوندكي قد وصل من جهة المصريين إلى الملك المجاهد ، فلاقاه ملاقة حسنة ، فتحدث معه واستأنس به ، وكان قد سمع ما قوّي به المجاهد ، فشرع يقول له: إن عسكر السلطان إنما جاء إلى هذه البلاد لأجل نصرتك ، وليس لهم شغل غير ذلك ، ولو أعطى كل واحد منهم ملك اليمن ما يرضى بترك وطنه وأهله وأصحابه . وأما الأمراء فإن إقطاع كل واحد منهم يعادل متحصل ملك اليمن ، وكل واحد منهم مستغني بما أنعم به عليه السلطان . فلما سمع ذلك منه استقرت نفسه ، وقوّى عزمه على لقاء العسكر ، وزال عنه ذلك الوهم .

ولما قرب العسكر خرج المجاهد بطلبه للالتقى العسكر . ولما رأوا العسكر اندهشوا وتحيروا لأنهم رأوا عسكراً ما رأوا قط مثلهم ، وكيف لا ، وعسكر المجاهد غالبهم مشاة عرايا في يد كل واحدة جريدة أو خشبة فيها خرقة عليها رنك السلطان ، والجماعة الذين حضروا صحبته راكبون بغالاً بسرراويلات وذرايع مفركة ، وسيوفهم مشدودة فوق الذرايع ، والملك المجاهد وبنو عمه على هذه الصفة ، وعلى عمامته عصاية ملونة بأطراف مخيشة والجميع بعاصيب فوق محافيف صغار ، ثم إن الملك المجاهد أراد أن يترجل بمن معه ، فسير إليه أقول الحاجب فمنعه من ذلك ، ومشى العسكر صفين والأمراء في الوسط إلى أن قربوا منه ، فنزل المجاهد ومن معه وترجل له الأمير ركن الدين بيبرس والأمير سيف الدين طينال وتلقياه وعظماه ، ثم أركباه ، ثم أحذقت به أمراء العسكر ، وساروا إلى أن وصلوا إلى المخيم وأنزلوه ودخلوا به الخيمة ، فاعتقدت أهل زبيد ومن معه من الجند وغيرهم أنهم قبضوا عليه ، ثم بعد ساعة أحضروا له تشريفاً سلطانياً من السلطان الملك الناصر ، وألبسوا كلوتاة زركشاً وحياسة ذهباً ثم أخرجوه من الخيمة ٧ ظ وأركبوه ، وركبوا في خدمته وساروا إلى أن دخلوا زبيد، // ووجدوا قد عمل المجاهد للعسكر سماتاً عظيماً بعضها في زبادي صيني وبعضها في زبادي خزف . وكان الأمير بيبرس أوصى للعسكر أن لا يأكلوا من السمات

شيئاً مخافة أن يكونوا صنعوا من شيء يؤدي إلى أذى العسكر . وشرع الأمير ركن الدين يعتذر بأن العسكر تعابى ، وفي هذا الوقت ما يقدرّون على الأكل ، وأن هذا ما يكفي الناس ، ونحن إن شاء الله نعمل بكرة غير سماط يليق للعسكر ، وعرفه أن يجمع أمراءه وأكابر دولته ليحضروا قراءة كتاب السلطان . ثم اتفق أمراء مصر أن كلاً منهم يسير طبّاخه ومن يتبعه وشرابداريته وجاشنكيريته وسقايته ومعهم الخوانات والأطباق ، ويمدّ كل واحد سماطه . وما أن بلغت الشمس بكرة غد إلّا والسماطات قد تجهزت، وحضرت الأمراء ونصبوا للملك المجاهد كرسيّاً عالياً وأجلسوه فوقه ، ومدّ السماط ودارت السقاة ، ووقفت النقباء والحجاب على عادتهم ، ووقف الأمير ركن الدين بيبرس على رأس الميمنة والأمير طيلان على رأس الميسرة ، ورأى المجاهد وعسكره وأهل زييد ما أذهل عقولهم وبقوا حائرين باهتين ، فإنهم رأوا شيئاً ما رأوا مثله قط .

ولما فرغ السماط، وصاحت الجاوشية، أحضروا كتاب السلطان ليقرؤه عليهم ، ففتحوه فإذا فيه « بسم الله الرحمن الرحيم ، أدام الله نعم المجالس العالية الأمراء ، والذي يحيط به علمهم أن السلطان الملك المجاهد بن السلطان الملك المؤيد، تغمده الله برحمته ، كتب إلينا في العام الماضي وهو يشكو اختلاف الأمراء عليه وخروجهم عن طاعته والطمع على صغر سنه ، وسيّرنا من جهتنا كتباً إليه تطيب خاطره ، وعرفناه أننا نحن نكتب إلى أمرائه بالرجوع إلى طاعته والرضى بأوامره ، وتوعدناهم فارتدعوا قليلاً ، ثم رجعوا إلى ما كانوا عليه ، فسّر إلينا وعرفنا بذلك واستنجدنا ، فأجبنا سؤاله ، وسيّرنا العسكر المنصور صحبة الجناح العالي الركني والجناح السيفي ليصلحوا فساد بلاده ويردّوا إليه أمراءه وأجناده ، وكتبنا له أيضاً بالقبول عليهم والإحسان إليهم، والعفو عما جناه كل منهم وما اقترف ، ويتبع قوله تعالى : ﴿ عفا الله عما سلف ومن عاد ، ويتنقم الله منه ﴾ . وكتبنا إلى سائر الأمراء أن يحضروا إلى خدمته على ما كانوا عليه ، وهم آمنون مطمئنون منشرحو الصدور، كل منهم آمن على نفسه وأهله وماله

وولده ، فإن العفو من شيم الملوك ، والصفح يجمع حنانه المالك والمملوك .
 فلما قرئ الكتاب قبل جميعهم الأرض ، وقالوا : السمع والطاعة لمولانا
 السلطان ونحن كلنا مماليك هذا البيت ، وهو سلطاننا وابن سلطاننا ،
 وليس لنا عنه محيد ، وتباشر الجميع بذلك ، وأظهروا السرور والإستبشار ،
 ٨ و ثم اتفقوا أن يكتبوا كتاباً من جهة الأمير // ركن الدين لبهاء الدين
 الصقري ولابن شكر وبقية الأمراء المؤيدة أن يحضروا وهم طييون الخواطر
 منشرحون الصدور في أمان الله تعالى ، وسيروا الكتب صحبة قاصد من
 الملك المجاهد وبعض مماليك الأمير بيبرس . ولما وقف عليها الصقري
 أرسل مع جماعة من جهته أنه يحضر إذا حلف له الأمير ركن الدين والأمير
 سيف الدين طيلان أنه لا يؤذي من جهتهم ، ولا يسلطوا أحداً أيضاً ،
 فحلفوا له . وحضر بعد يومين والتقاء الأمير ركن الدين وأكرمه واحترمه ،
 ومن وصل صحبته من الأمراء ، ثم إن الأمير ركن الدين انتظر أن المجاهد
 يرسل إلى العسكر شيئاً من عقيق الدواب ، فلم يظهر منه شيء ، ثم انه
 عتب المجاهد على ذلك ، وقال له : إنك كتبت في كتابك إلى السلطان
 أنك تقيم بكلفة العسكر من حيث يدخلون إلى أول بلادك إلى أن
 يخرجوا ، وقد دخلنا إلى بلادك ، ولم نر شيئاً ، فشرع المجاهد يعتذر عن
 خراب البلاد والحلف الواقع ، ثم طلب المجاهد دستور أمير الأمراء بأن
 يتقدم إلى تعز فلإنها بلد إقامته ، ويجهز لهم الإقامة والكلوفات ، ويكتب
 إلى ساير بلاده وإلى أهل الجبال أن يجلبوا ما عندهم ويبيعوا للعسكر ما دنوا
 له ، وسيروا صحبته عزالدين الكوندكي والإسماعيلي ، وأقام العسكر في
 زبيد ينتظر حضور الإقامة ، فأقاموا ثلاثة ، ولم يحضر شيء ، فمنهم من
 اشترى بماله ومنهم من نهب ، ومنهم من فتش المطامير والخابيا وأخذوا ما
 وجدوه ، ثم رحلوا من زبيد في نصف رجب ، وساروا إلى أن وصلوا إلى
 تعز . ولما سمع المجاهد بذلك ركب مع أمرائه ، واستقبل العسكر ، وكان
 يوماً مشهوداً ، ثم أنهم أقاموا أياماً ينتظرون الإقامة ، فلم يظهر شيء
 وتضرروا بذلك ، ثم اتفقوا مع المجاهد أن يكتب كتاباً من جهته إلى ابن

أخيه الظاهر المقيم بدملوة ، وأرسلوه مع قاصده الأمير عز الدين الكوندكي والسيد الشريف عطيفة ، ونسخة كتابه : «بسم الله الرحمن الرحيم . إن الحسنات تذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين ، فوجب إنشاءها إلى المقر الكريم ، أحسن الله توفيقه ، وسهل إلى كل خير طريقه ، إن العساكر المنصورة الناصرية مأنوسة صحبة المقر الأشرفي الركني ، مقدم الجيوش المنصورة التي لا يسعها لكثرتها الفضاء ، ولا يردها إلا القضاء كالسيوف القواطع والبروق اللوامع ، وورد صحبتته مثال شريف من المقام الأعظم السلطان ، أعز الله أنصاره ، يشير فيه إلى أن يقبل الصلح مع المقر العالي ومشافاة أيضاً صحبة المقر الركني ، وأن يعفو عن جميع غلماننا ونوابنا ومماليكنا ، فوافق ذلك غرضنا ، وأجبنا إلى ما يضمن الميثاق السديد ونظرنا ، لما بيننا وبين الجناح من الرحمة التي يجب صليها ولا يُحسن ٨ ظ قطعها ، وما ورد في ذلك من الأحاديث النبوية ، فكتبنا للمقر // العالي وبسطنا بساط الأنس » . ثم بعد أن سافر القصاد مع الكتاب ، شرع الأمراء في الكلام مع المجاهد بسبب ما يقوم بالعسكر ودوابهم ، وقالوا له : أنت قد ضمنت للسلطان أن تقيم بأمر العسكر مدة إقامتهم ، ولم نر من ذلك . فشرع المجاهد يعتذر اعتذاراً غير مقبول ، ويقول : إن البلاد خراب والناس الذين في الجبال قوتهم قليل ، وإن جميع ما يحتاج إليه العسكر من المال وغيره فهو في دملوة ، وقال للأمير بيبرس : فإن أذنت لي أن أرحل في خدمتك وتنزل عليها ، ونحاصرها فتحصل من ذلك ما يكفي للعسكر ويفضل منهم . فقال الأمير ركن الدين : إذا رحلنا ماذا يطعم العسكر ودوابهم إلى أن نصل إلى هناك ، وإذا أقمنا من أين نأتي بقوت الدواب ؟ فشرع المجاهد يتحدث بكلام لا طائيل تحته ، وقصده الدفع عن نفسه » .

١٠ قال صاحب النزهة : « وكنت في مدة الإقامة أتردد إلى تعز وأقتفي آثار الملك المجاهد وأمرائه ، وأسمع أخبارهم ، وحصل أيضاً بيني وبين قاضيها وعلمائها صحبة وود ، وكنت أجيء عند الأمير ركن الدين بيبرس

وأخبره بما كنت أسمع منهم ، ولما كتبوا صورة الإستفتاء طلبني بييرس وسلمها إليّ ، وقال : اذهب إلى القاضي ، وقل له يكتب الجواب عن هذا الاستفتاء . قال ، فطلعت إليه ، وأوقفته عليها ، فطلب ناييه وجماعة من المفتين ونظروا في الإستفتاء وتحققوه ، وكتبوا عليها ما نسخته : « الحمد لله وبه توفيقي ، أقول والله الموفق للصواب إن هذه الطائفة الواصلة قائمة على الحق إذ هي مأمورة من إمام قايم على الدين المحمدي ﷺ . ويجب على كل أحد امتثال ما يأمر به ، ومن خالفه عصي الله ورسوله وأئمة المسلمين . وهذه الطائفة المخالفة إمامهم بغاة ، فيسلك بهم مسالك أهل البغي فيقاتلون بعد تقديم الإنذار ، فقد قال الله عز وجل : ﴿ إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ﴾ - الآية - ، وعلى مقدم الجيش أن لا يمكن من نهب مسلم ولا مسلمة » فكل راع مسؤول عن رعيته والحمد لله تعالى . وكتبه أبو بكر ابن جبريل عفا الله عنه .

سنة ٧٢٦

[اعتقال الشيخ ابن تيمية]

٢٢ و « وفي نزهة الناظر : كان السبب لاعتقال الشيخ تقي الدين ابن تيمية أن محمد ابن قيم الجوزية كان رجلاً عالماً كبيراً ، وكان ينتسب إلى الشيخ أكثر من غيره ، وكان مقيماً في تلك الأيام بالخانقاه الصلاحية بالقدس الشريف ، وكان يجلس ويتكلم في الوعظ ، يذكر في وعظ ما ذكرناه الآن . واتفق قبل وصول المحاضر التي كتبوا عليه ، فكلم الشيخ تقي الدين في مسألة الطلاق وعارض الفقهاء في ذلك ، وأفتى بها ، فقامت عليه العامة في دمشق بسببها . واتفق وصول مرافعة ابن قيم الجوزية إلى القاضي جلال الدين القزويني وسائر قضاة دمشق وإلى نايب الشام ، فكتبوا إلى السلطان بصورة الواقعة ، وعرف السلطان القاضي بدر الدين ابن جماعة والقاضي شمس الدين الحريري ما وقع ابن تيمية ، فأنكروا عليه هذه المسائل خصوصاً مسألة الطلاق ، وقالوا : تفسد في هذه الأحوال

أحوال الناس . فكتب السلطان إلى نايب الشام بحبسه وحبس أخيه في القلعة . ولما ورد الخبر طلبوا الشيخ وأخاه، ونكلوا بهما وحبسوهما في قلعة دمشق » .

[اجراء جوبان الماء إلى مكة]

٢٢ ظ « وقال صاحب النزهة : كان السبب لقيام جوبان في أمر هذه العين ، أنه لما تكاثر سفر ركب العراق ، ورأوا عزة الماء وغلوه حتى كان يتنازع الراوية بعشرة دراهم مسعودية ، فسأل أهل العراق أهل مكة عن سبب قلة الماء ، فقالوا إن بها أعيناً جارية ، ولو تصدّى واحد من أهل الخير وأنفق مالاً لوجه الله يصرف ، وأجرى هذه الأعين إلى مكة لكان الناس ينتفعون به كثيراً . فلما سمعوا ذلك بلغوه لجوبان ، ولما سمع جوبان بذلك عين شخصاً يثق به ، وسير معه خمسين ألف دينار ، وأوصى إليه أن يسافر صحبة ركب العراق في سنة خمس وعشرين وسبع مائة ، وأن يقيم حتى يجتهد في اجراء الماء من تلك الأعين المسدودة ، ويحتال على الجريان مهما قدر ، فإذا احتاج إلى مال يسير ويعرف به . فلما وصل إلى مكة وقضى مناسك الحج ورحل الركب ، أقام هو هناك ، ثم استخبر من أهل مكة أي عين أقرب وأقوى ماء ، فعرفوه أن ثمة عين قريبة من جبل عرفات ولها ماء كثير ، فركب إليها وشاهدها . ولما أصبح ، نادى في أهل مكة : من أراد العمل في العين فله ثلاث دراهم كل يوم . فسمع بذلك صعاليك أهل مكة فهرعوا إليه حتى النساء ، فلم يزل يستعملهم إلى مدة أربع بشهور إلى أن أجرى الماء و ٢٣ من العين إلى أن دخل مكة ، فصار بها نهر يجري // فانتفعوا به انتفاعاً كثيراً ، وسميت العين باسم الرجل الذي كان تولى أمرها ، وكان رجلاً عجمياً واسمه بازان ، ومنهم من يذكر أن اسم هذه العين بازان من القديم » .

[ذكر تولية علاء الدين القونوي قضاء الشام]

٣١ و « وقال صاحب النزهة : لما قدم جلال الدين القزويني إلى القاهرة ، وتولى قضاءها ، استشاره السلطان فيمن يصلح لقضاء دمشق ، فقال ، ما ثمة من يصلح له غير شمس الدين بن الصايغ ، فإن فيه الديانة والكفاية ، فكتب السلطان لنادب الشام أن يطلبه ويؤليه القضاء ، فكتب الجواب أنه لما ورد مرسوم السلطان طلبه إليه وخاطبه في أمر ولاية القضاء فأبى عن ذلك ، وكرر عليه مراراً ، فلم يقبل وامتنع ، واتفق أن نادب الشام غضب عليه لكون أن السلطان يؤليه ولا يقبل ، فأرسل إليه الخلعة صحبة الحاجب ، فلما رأى الخلعة ، قال : أستخير الله والبس . وفي تلك الليلة اعترته حمى ، وأقام يومين بالمرض ، ودفع القضاء عن نفسه ، فلما بلغ السلطان ذلك اتفق مع الأمراء على تولية الشيخ علاء الدين القونوي شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء ، كما ذكرنا » .

[ذكر الفتنة الواقعة باسكندرية]

٣١ ظ « وقال صاحب النزهة : كان سبب هذه الفتنة أن بعض تجار الإفرنج الكبار ورد إلى اسكندرية ببضاعة ، واتفق أن رجلاً من أهل اسكندرية خرج للفرجة والنزهة ، وكان ثملاً من الشراب ، فوقع بينه وبين بعض هؤلاء الإفرنج كلام أوجب ضرب المسلم للإفرنجي ، واستعان الإفرنجي برفقته ، فخرجت جماعة من الإفرنج ، ووقع شر كبير بينهم إلى أن تحامل أهل البلد ، وحصل حمل السلاح من الطائفتين ، ووقع الصياح في البلد ، فركب الوالي الكركري ، فوجد أهل الثغر قد جرحوا بالسلاح ، وقوي الأمر على طائفة الإفرنج ، ورأى الوالي أن الأمر قد زاد على الإفرنج ، وإن تهاون قتلوا الجميع ، فحمل بالجند المستخدمين بالإسكندرية لأجل دفعهم عنهم ، فلم يقدروا على ذلك ، وزاد الأمر عليه إلى أن حمل بالجند المماليك أرموهم بالنشاب ، فرموهم ، وأهل البلد يرمونهم بالحجارة ، فقويت

٣٢ والعامّة على الوالي والجند ، ورجعوههم . وكان الأمير // ركن الدين بيسرس الجمدار قريباً من الثغر، وصادفه قاصد الوالي ، وأخبره بما وقع فقام بيسرس وساق إلى أن دخل الاسكندرية ، وفرق بين الطائفتين ، وصارت العامّة يصيحون : لا دين إلا دين الإسلام ، واحمداه ! وإسلاماه ! وجرت الدماء بينهم ، ثم سكنت الحال ، فكتب الوالي بطاقة يعرف السلطان بذلك . وقالوا إن لم يتدارك السلطان هذا الأمر ، وإلا يعظم الأمر، ولا تسكن الفتنة ، ويخرج الأمراء المسجونين .

فلما وقف السلطان على البطاقة عظم عليه ، وطلب ألباس الحاجب ، ورسم له أن يطلب أولاد الأمير سيف الدين البوبكري ويدعهم في بيته من غير تشويش بحيث لا يعرفهم الخبر . فطلبهم ألباس وطيب خواطرهم وبقوا عنده ، ثم طلب الوزير علاء الدين مغلطاي الجمالي ، وأمره أن يركب إلى الاسكندرية ومعه الجماعة الذين ذكرناهم، ويكون معهم القاضي تاج الدين ناظر الخاص ، وأمره إذا دخل سفك فيها دماء جماعة كثيرة من الذين يعينهم الوالي والجند ، ويتبع المفسدين . وكتب السلطان على يده تذكرة بأمر شنيعة منها مصادرة أهلها ، وسفك دماء جماعة كثيرة منها ، وأخذ جميع حواصل الغزاة ومسك قاضيها والإشهار به ، وأن يجهز المحبوسين بها إلى القلعة . وركب من وقته ، ووصل إلى الاسكندرية ، وجلس بالخميس ، وطلب ساير أهلها وقطع أياد كثيرة وأرجلاً كثيرة ، وسفك دماء جماعة ، وطلب ابن رواحة، كان مشهوراً بالسعادة ، وكان من كبار دار الطراز، وكان مشهوراً بالخير ، فأحضروه ، ففي الحال أمر بتوسيطه فوسّط ، ثم شرع بالمصادرة فلم يدع بها غنياً إلا أفقره، وأخذ حتى لباس النساء، وبقيت الصيّاغ جالسين برسم سبك الذهب والفضة من المصاغ والزركش . ثم طلب ساير القدد التي هي مدخرة في القاعات والحواصل برسم الغزاة، فكانت نحو ستة آلاف قطعة ، ووضعت في حواصل وختم عليها بختم السلطان ، وأقامت الاسكندرية نحو عشرين يوماً في سفك دماء ومصادرة وأخذ أموال ، فحصل من الأموال ما قيمته فوق مايتي ألف

وستين ألفاً من الدنانير ، ورسم السلطان بشئ قاضيها ، فلاطف الوزير أمره حتى ترك عن الشئ ، وكان الوزير فيه شفقة ورحمة ، ولكن كان السلطان يبعث إليه كتاباً خلف كتاب يستحثه على سفك الدماء وأخذ الأموال ، وهو يكتب الجواب بما يصلح أمر الناس .

[عقد نكاح قوصون الناصري على إحدى بنات السلطان]

٣ ظ « قال صاحب النزهة : جهز السلطان ابنته بجهاز عظيم ، وعمل من ساير أصناف الجواهر ، وكانت زينة داير البيت و (؟) بمائة ألف دينار سوى ما حضر من الجواهر والآلئ والأشياء الثمينة . »

سنة ٧٢٨

[ذكر مقتل جوبان وولده]

جلوخان

٣ ظ « وقال صاحب النزهة : كان أبو سعيد شغف بالطرب والشراب وسماع الملاهي ، وانعكف على ذلك ، ولم يعبا بأمر الملك ولا النظر إليه ، وكان الأمير جوبان قد حكم على الأرذو ، وأقام بأمر المملكة ، ورجع أمرها إليه ، وعمل ولده دمشق خواجاً نائباً عنه في حكم الأرذو وما يتعلق بأمر أبي سعيد ، وولده تمر تاش غلب على الروم ، وبقيّة أولاده تحكموا على ساير الأملاك ، وكان جوبان يرى من أبي سعيد ما لا يعجبه ويكره ذلك منه ، وكثيراً ما كان يسمع الكلام إياه ، فأنحصر أبو سعيد من ذلك ، واتفق من قدر الله تعالى تحريك العدو من جهة خراسان من بلاد طقطاي . واستشار أبو سعيد أمراءه في ذلك ، وربما أسر لبعضهم بما هو فيه من أمر جوبان ، فأشاروا عليه أن يخاطبه في الركوب بالعساكر ليذهبوا صحبته إلى لقاهم ، واتفق الرأي على سفره بعد كلام كثير ، وتحقق جوبان أيضاً أن ما يدفع هذا العدو غيره ، فتجهز . »

« ... وقال صاحب النزهة : لما قتل أبو سعيد دمشق خواجاً أرسل إلى الأمراء الذين مع جوبان بأن يقبضوا عليه ، فلما بلغهم ذلك أجمع رأيهم على الركوب والقبض عليه ، فركبوا للكبس عليه ، فوصل إليه الخبر بذلك ، فركب من وقته ، فلما لحق أن يخرج من الخيام حتى طرقت الخيل الخيام ، فلوى عنان فرسه هو وولده جلوخان وبعض مماليكه ، وساق إلى أن وصل إلى قلعة من قلاع خراسان تسمى قلعة هري ، فتلقاها صاحبها وأكرمه وطلع صحبته إلى القلعة . وكان ملكها غياث الدين ، وكان بينه وبين جوبان مودة عظيمة ٣٧ ووصداقة أكيدة ، فأنزله // وبسط آماله وأضر له الخداع حتى اطمأن إليه ، فأقام أياماً إلى أن حضرت العساكر وهم تابعونه وكشفوا خبره ، وعلموا أنه مقيم بالقلعة ، فأرسلوا وعرفوا نايبها أن معنا مرسوم السلطان أبي سعيد بأن نتسلم جوبان ، ولم يمكن مخالفته ، فمسكه وقتله وقتل ولده جلوخان ، وكان قتلها خنقاً ووضعها في تابوت ، وسيرهما صحبة العسكر إلى أن وصلوا إلى أبي سعيد . وكان يوم دخول تابوته إلى الأردن يوماً عظيماً ، وذكر أن السلطان أبي سعيد أعطى للموكل على التابوت خمسين دينار حتى فتح له التابوت ، ورآه هو وولده ميتين . فلما رأى ذلك فرح فرحاً عظيماً ، ثم عرف الأمراء بخبره » .

« وقال صاحب النزهة : لما ورد مرسوم أبي سعيد إلى نايب بصرى بقتل جوبان ، فجاء مرسومه بادياً فيه أمره بقتل جوبان ، ويسير ولده إلى الأردن ، فأبى ذلك . ثم لما رأى أنها يقتلان سأل أن يقتل هو قبل ولده جلوخان ولا يرى قتل ولده ، ففعل ذلك ، وخنق جوبان ثم خنق ولده ، ثم وضعهما في تابوت وأرسلهما . ولما حضر به إلى الأردن ، ورآهما أبو سعيد وحقق موتها ، أمر بأن يدفنا في تربة كان بناها جوبان لنفسه بتبريز ، فبلغ ذلك بغداد خاتون بنت جوبان ، فسيّرت إلى أبي سعيد أن أباه أوصى إليها أنه إذا جرى عليه شيء ومات ، لا يدفن إلا في المكان الذي عمّره في مدينة النبي ﷺ ، وقالت لأبي سعيد : وكفاك ما فعلته بأبي وأخي ، ومتى لم تسمع

مَنِي وَلَمْ تَدْفَنِهِ فِي مَكَانٍ أَوْصَى بِهِ أَبِي قَتَلْتُ نَفْسِي وَلَحَقْتُ بِهِمَا . فَمَا أَمَكْنَهُ
مُخَالَفَتَهَا . وَكَانَ الرِّكْبُ الْعِرَاقِي قَدْ تَجَهَّزَ ، فَأَمَرَ أَنْ يَحْمَلَ التَّابُوتَ مَعَهُمْ
إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ إِنَّ بَغْدَادَ خَاتُونَ سَيَّرَتْ مِنْ جِهَتِهَا جَمَاعَةً كَثِيرَةً
وَجَهَّزَتْهُمْ بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، وَرَسَمَتْ أَنْ يَكُونَ قَدَامَ التَّابُوتِ عَشْرَةُ
أَنْفُسٍ مِنَ الْقُرَاءِ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ فِي السَّطْرِيقِ ، وَرُتِبَتْ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ ثَلَاثُ
رُوسٍ بِقَرٍ ، فَإِنْ عَدِمَ الْبَقَرُ فَعَشْرُ رُوسٍ غَنَمٍ تَذْبِجُ وَتَتَصَدَّقُ قَدَامَ التَّابُوتِ ،
وَيَكُونُ مَعَهُمْ سَقَاؤُونَ يَسِيلُونَ الْمَاءَ فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ قَدَامَ التَّابُوتِ . وَاسْتَمَرَ
٣٧ ظَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ وَصَلُوا مَكَّةَ . وَلَمَّا قَضَوْا مَنَاسِكَهُمْ // طَافُوا
الْجِهَاتِ فِي مَكَّةَ ، ثُمَّ لَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَصَدُوا أَنْ يَدْفَنُوهُ فِي الْمَدْرَسَةِ
الَّتِي بَنَاهَا ، مِنْهُمْ أَمِيرُ الرِّكْبِ ابْنُ الْمُهِمَنْدَارِ وَالْأَمْراءُ الَّذِينَ كَانُوا حَجَّاءَ ،
وَقَالُوا : لَا يُمْكِنُ هَذَا إِلَّا بِمَرَاةِ السُّلْطَانِ . فَطَلَعُوا بِالتَّابُوتِ إِلَى الْقَلْعَةِ ،
وَأَمَرُوا لِمَتَوَلَّى الْمَدِينَةَ أَنْ يَتَوَصَّى بِهِ إِلَى حِينَ يَرِدَ مَرْسُومُ السُّلْطَانِ إِلَيْهِ بِمَا
يَعْهَدُ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ ، فَوُرِدَ كِتَابُهُمْ إِلَى مِصْرَ ، وَرَدَ السُّلْطَانُ الْجَوَابَ
لصَاحِبِ الْمَدِينَةِ أَنْ يَدْفَنَهُ فِي الْبَقِيعِ ، فَدَفِنَ بِالْبَقِيعِ . وَقَدْ حَصَلَ لِهَذَا
الرَّجُلِ مِنَ النَّصِيبِ الْوَافِرِ مِنْ حُضُورِهِ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ وَوُقُوفِهِ بِعِرْفَةٍ ، وَطَوَافِهِ
بِالْبَيْتِ ، ثُمَّ دَفَنَهُ بِتِلْكَ الْأَرْضِ الشَّرِيفَةِ وَالتَّرْبَةِ الَّتِي شَرَفَتْ بِسَاكِنِهَا مَا لَا
يَحْصُلُ لكَثِيرٍ مِنَ الْمَشَايِخِ الْأَجْلَاءِ وَالصُّلَحَاءِ الْأَكْبَارِ ، وَلَا سِوَا مِثْلِ رَجُلٍ
كَانَ مِنْ أَهْلِ الطُّغْيَانِ ، ثُمَّ آلَ حَالُهُ إِلَى هَذَا ، وَلَقَدْ نَظَّمُ فِيهِ الرَّائِي
بِأَيَّاتِ :

يَحِقُّ لَنَا بِأَنْ نَبْكِيكَ حَقًّا وَنَبْكِيكَ الْمَحَافِلَ وَالْجُمُوعَ
وَكَمْ كَبِدَ عَلَيْكَ لَهَا أَنْيُنْ وَكَمْ قَلْبَ تَرَكْتَ وَهُوَ فَجِيعُ
وَقَفْتَ مَعَ الْوَفُودِ وَأَنْتَ مَيِّتٌ وَطِيفَ بِنَعَشِكَ الْحَرَمُ الْمُنْبِيعُ
وَيَكْفِيكَ الْمَمَاتُ بِهَا شَهِيداً بِمَشْرِفِهَا وَمَدْفَنِكَ الْبَقِيعُ

وَاعْلَمْ أَنَّ جُوبَانَ هَذَا هُوَ ابْنُ تِلْكَ بَنِ تَدَاوُنَ .

[مقتل تمرتاش بن جوبان]

٣٨ و « وقال صاحب النزهة : كان تمرتاش قد ملك بلاد الروم بأجمعها وجبال ابن قرمان وغيرها ، وكان قد رتب على كل دربند من بلاد الروم جماعة يحفظونها ، وهم على رأس الدربند حتى لا يمر أحد عليه إلا وهم يعلمون بحاله ، ومن أين أتى وإلى أين يريد ، وكل ذلك احتراس منه على نفسه من جهة السلطان الملك الناصر ، وخوفه من فداوي أو غيره يأتي ، فإنه قد كان وقعت بينه وبين الناصر وحشة كبيرة من مدة إقامته في بلاد الروم ، وانحصر السلطان منه بهذا السبب ، وصار يمنع التجار والمسافرين عن الدخول إلى مصر ، ومنع شراء الممالك والجوار ، وإذا سمع من أحد اسم السلطان الملك الناصر أخرق به وأهانته ، وكان السلطان يهاده ويستجلب خاطره ويترضاه ، فلم يلتفت إليه . . . » .

٣٩ ظ « . . . وذكر صاحب النزهة هذا الفصل في سنة تسع وعشرين وسبع مائة ، فقال : كان السبب للقبض عليه ما كان في نفس السلطان منه من أمور كثيرة ، قد ذكرناها ، من قلة اكتراثه به ، ومنع التجار وقتل القصاد ، ولم يزل السلطان يهاده إلى أن اتفق لجوبان وأولاده ما اتفق ، وعلم اجتماع المغل على أبي سعيد . وجاء إليه كتاب ابن قرمان فذكر فيه مساوئه ، ومن جملة ما ذكر فيه أن بعض المنجمين من أهل الشرق أخبره أنه يملك الشرق ويملك مصر ، وأطمعه بأشياء كثيرة ، وذكر كثيراً في هذا الباب الذي فيه اغراء بقتله . . . » .

٤١ و « . . . وقال صاحب النزهة : ورسم السلطان بعد ذلك بالسفر إلى الصيد صحبة الأمراء ، وأمر لتمرتاش بن جوبان أن يكون صحبته ، فأخرج له مهم يصلح لمثله ، ورسم للأمير بدر الدين جنكلي أن يسايره ويؤنسه ويسليه عن أوطانه . وكان السلطان يطلبه ويؤنسه ويدعه يرمي الطير ويطيّب خاطره » .

« . . . في هذه السنة ، قال صاحب النزهة : أخبرني الأمير سيف الدين الجاي

٤ ظ الدوادار أن السلطان ركب إلى الصيد وشرع في ترتيب الحلقة، // وهم في ذلك ، وإذا بالسَّاء قد أغامت إلى أن أظلم الوقت وصار لا يبصر الانسان صاحبه ، ثم أبرقت وأرعدت ثم هبت ريح سوداء ردت وجوه الخيل إلى ورائها ، وردت الناس بعضهم على بعض ، ولم يبق لأحد قوة أن يقدر على فرسه أو يترجل على الأرض بل ترميه الريح على الأرض . ورأى السلطان يوماً مهولاً فخشي على نفسه ، ونزل مكانه وأقام نحو ثلاث ساعات حتى خمدت الريح شيئاً قليلاً ، ثم ركب إلى الدهليز ، وأمر بالرجوع إلى المدينة ، واعتبر حال تلك الريح في ذلك اليوم . فكان ببلاد فوه وبحر الغرب ، وغرقت المراكب التي على ساحل فوه من المراكب المرساة ، وعدتها ثمان مراكب ، وغرقت من بحر الشرق أحد عشر مركباً من المراكب المسافرة .

٤٤ و . . . قال صاحب النزهة : لما علم السلطان بضعف بكتمر ، سیر إليه الحكماء ، فسأل السلطان عنهم فأخبروه أنه في حال العدم ، فسیر إليه فجلس يسأله ما في خاطره وما يوصي ، فقال : أختار أن أنظر إلى أولادي قبل الموت وأوصيهم . فرسم السلطان أن يدخل إليه أحد أولاده ، وأقام ثلاثة أيام وتوفي إلى رحمة الله ، وكان له ولدان طبلخاناه ، ولم يتفق لأمير قبله مثل ذلك وكان من الأمراء الأوائل الذين لا يعرفون غير الحق .

[ترجمة الأمير جمال الدين خضر بن نوكية]

. . . قال صاحب النزهة : كان صهر السلطان الملك الأشرف والسلطان الملك الناصر، وكان له شهرة بالصيد ولعب الطير ، وكان يخرج في الكشوف على الجسور .

[ترجمة الأمير شمس الدين سنقر السعدي]

. . . وقال صاحب النزهة : وكان وقع بينه وبين ابن طرنطاي منازعة في أنه ليس مملوك طرنطاي والسلطان أصلح بينهما ، وتم الأمر بينهما على غير انفصال، إلى أن وصل بكتمر إلى السلطان أن حاله فاسدة من جهة

هذه المنازعة ، فطلب السلطان القاضي بدر الدين وبقية القضاة ، واعترف عندهم أنه مملوك السلطان غياث الدين كيخسرو صاحب الروم ، وأنه أخذ من جملة مماليكه سنة خمس وسبعين عند دخول السلطان الملك الظاهر إلى قيسارية الروم . . . » .

سنة ٧٢٩

[ذكر توجه أيتمش المحمدي إلى بلاد أبي سعيد]

٤٤ ظ . . . » وقال صاحب النزهة : حكى لي الأمير أيتمش من لفظه أنه لما وصل إلى الماردين ، حين أرسله السلطان الناصر إلى السلطان أبي سعيد ما خرج إليه أحد ولا تلقاه ، بل من بعيد كانوا ينظرون إلينا (يشتموننا صريحاً ويقولون خاينون لنزيلهم) ، وكانت عادتهم أن يستقبلونا ويرحبوا بنا . قال ثم وصلنا إلى أعمال تبريز خرج إلينا الحاجب وجماعة من أمراء المغل ، فتلقونا على عادتنا لكن بغير وجه ذلك الملتقى الذي كنا نجده من قبل هذا . قال : فلما وصلنا إلى تبريز ، خرج إلينا خلق كثير ووقفوا من بعيد وهم يسبوننا ويشتموننا ويقولون : يا خونة ، يا قتالين تمرتاش وهو نزيلكم ، فزادوا في الحد إلى أن غضب أمراء المغل ، فرجعوا إليهم وطردهم . قال : ولما دخلنا على أبي سعيد ، تلقانا على العادة ، وأكرمنا وسألنا عن السلطان على جاري عادته . قال : فبلغته السلام والإستيحاش ، وتحدثت معه مشافهة بسبب الخطبة ، ثم قرىء كتاب السلطان . قال : ثم خرجنا من بين يديه والأمراء معنا ، وكان فيهم أميران من أكابر الأمراء ، فقالا لي سرّاً : يا حاج أيتمش ، هذا الذي فعلتموه هو فعل المسلمين ؟ قال : وما أجبت لهما بشيء . قال : فلما نزلنا في المكان الذي جهزوه لنا ، حضر إلينا الوزير ، وهو ولد خوجاشاه ، وتحدث معنا ، ثم قال : يا حاج ، السلطان أبو سعيد يقول ما كان السبب من قتل تمرتاش

٤٥ ووتسير // رأسه إليه ؟ وأنه لم يشعر إلا ومملوك السلامي قد حضر ورأس ابن جوبان معه ، وقال له : السلطان يسلم عليك ، وقد أرسل إليك رأس

عدوك . فبهت أبو سعيد ، وقال : متى أظهرت هذا يتغير عليّ خاطر بغداد خاتون ، لأنها إلى الآن لم تخلُ من حزن أبيها وأختها ، وما وقع بينها الصلح إلا بالغضب ، فاحتاج إلى أن كنتم هذا الحال ، وأخفاه عنها خشية أن تسمعه . . . » .

[ذكر مرض علاء الدين بن الأثير ومداوواته]

٤٦ و . . . قال صاحب النزهة : وفيها حصل لعلاء الدين بن الأثير ، كإتاب السر ، في جسده ألم آل به إلى الفالج ، وأقام مدة يعلل نفسه إلى أن طلبه السلطان علم الدين سليمان الطبيب من دمشق فحضر ، فاجتمع بالسلطان ، فأمره أن ينزل إلى ابن الأثير ويداويه ، فنزل وأقام عنده يداويه . . . » .

[ذكر عزل مغلطاي الجمالي عن الوزارة واستقراره أستاداراً على عاداته]

٤٦ ظ . . . قال صاحب النزهة : والسبب فيه ، توقف حال الدولة وقلة الواصل إليها ، وعمل القاضي فخر الدين والتاج إسحاق على الجمالي ؛ وسبب الكره فيه مجد الدين ابن لفيته ، فإنه كان ملك أمره وسلم قيادة في الوزارة ، فأجمعوا على عزله ، فعزل بعدما كتب فيه مرافعات بأنه التمس من أموال الجيزة شيئاً كثيراً ، وأرسل السلطان للأمير سيف الدين أيتمش بالكشف عن أمره . وبقي الحال إلى أن باشر ابن التاج نظر الدولة ، وباشر ولده موسى نظر الخاص نيابة عن أبيه ، وصار العَلَم يكتب محازم كل يوم ، ويعرضها على السلطان بالحاصل والمصروف ، وصحبته تقي الدين ابن سلعوس وابن هلال الدولة ، فانحصر المصروف من جهتهم لكونه بمرسوم السلطان ، ومشت أحوال الدولة . . . » .

[ذكر هدم الجب]

. . . وقال صاحب النزهة : وكان السبب لردمه أنه لما حضرت

الأمراء من الاسكندرية ونزل بعضهم إليه، ونزل مشد العمارة إليه ليصلح فيه ما يحتاج إلى العمارة ، فوجد فيه أموراً مهولة من الظلمة والوطايط والرائحة القبيحة ، فأخبر بذلك . وكان الأمير بكتمر الساقى تمزج مع الفراء البريدي ، فأرسله إلى الحب وبات فيه ليلة . ولما طلع أخبر لبكتمر ما رأى فيه من الشدة العظيمة والأمور القبيحة، ووصف من حال المحابيس وما هم فيه ، فذكر بكتمر للسلطان ما ذكره الفراء ، فقام الملك أن يأمركم أمر بإخراج من فيه من المحابيس إلى الأبراج ، وأمر بردمه وعمارة أطباق عليه بعد الردم . وكان هذا الحب بنى على أيام الملك المنصور قلاون في سنة احدى وثمانين وستماية .

[ذكر استقدام مطرب كان عند صاحب ماردين]

٤٧ و- ٤٧ ظ « ... قال // صاحب النزهة : فحصل بيني وبينه اجتماع ، واصطحبت معه وسمعت منه غرايب ، فسألت منه يوماً عن أمر الشحرور الذي طرب على جنكه ، وأصبح يوماً مع صاحب ماردين في مستنزه له في قصر وبستان يعرف بالصور ، وأنه ضزب بالجنك في صبيحة ذلك اليوم ، وقد راق للمجلس ، وإذا شحرور من الشحارير التي على الشجر قد نزل على جنب باطية الخمر ، وتجرع منها ، ثم طار وجلس على رأس جنكه والأوتار تلعب ، وصار يهز رأسه ويطرب إلى أن وقع على الأرض ، ثم أفاق وطار . وكان في المجلس شاعر صاحب ماردين وهو الشيخ صفى الدين الحلي ، فذكر ذلك المجلس ومدحه ومدح الجنك بقصيدة أنشدها على الجنك ، وهذه هي القصيدة ... » .

[ذكر تولية علم الدين الأخنائي قضاء دمشق]

٥١ ظ « ... وقال صاحب النزهة : كان علم الدين الاخنائي ناظر الخزانة ، ثم ولي قضاء الاسكندرية ، فطلبه السلطان فولاه قضاء الشام ، وسأله صحبة تنكر بعدما أنعم السلطان على نايب الشام بمائة ألف درهم بمصر، وكتب له مرسوماً على أعمال دمشق بمائة ألف درهم ... »

[ذكر مقتل يوسف الكركي عالم الكيمياء]

و . . . وقال صاحب النزهة : ولما أرسل نايب الشام هذا الرجل إلى السلطان ومثل بين يديه وفهم السلطان كلامه ، أحضر له كل ما يحتاج إليه ، وشرط عليه إن كذب شتفه ، وأطمع السلطان لميله إلى المال ، وأطلق له الراتب الحسن ووعدته بكل خير ، وشرع يستدعي حوائج معينة تملأ صنعته ، وأول شيء طلب الخمر ، فقالوا له : إن السلطان يكره الخمر ولا يجسر أحد يذكره له . فقال : إن صنعتي لا تتم إلا بالخمر ، فعترفوا السلطان بذلك فسمح له فيه ، وأحضروه له ، وأقام أياماً في طيبة عيش إلى أن اتفق حضوره للصنعة ، وكان السلطان قد عرّف بأمره للقاضي فخر الدين والتاج إسحاق وابن هلال الدولة ، فما منهم إلا وقد أنكروا هذا الأمر ، وحذروا السلطان منه ، فأحضره قدامهم وشرط على نفسه أموراً يفعلها وهم حاضرون ، وبقي الحال إلى يوم حضوره للصنعة ، فأحضر السلطان الجميع والأمير بكتمر وجماعة من الأمراء ، وحضر الشيخ إبراهيم الصايغ وجماعة من دارالضرب ، ووضعوا البوتقة على النار وحموها ، وفيها أصناف من النحاس والقزدير والفضة ، وسبكوا ، وهو جالس ، إلى أن استحق العمل ، ووضع فيها شيئاً من صنعته في البوتقة وسبكوها ، فنزلت سبيكة ذهب هرجة من خيار الذهب ، فلما رآها السلطان كاد أن يطير من الفرح ، وعجبت الأمراء ومن حضر ، ولم يجسر أحد أن يتكلم بعدها ، وبقي كل أحد في فكره وأمره ، وعظمه السلطان بعد ذلك وأكرمه ، وأخلى له مكاناً بمفرده ، وحلّ له الخمر والمأكول والمشروب ، وشاع خبره بين الناس ، وصارت الخدام تتردد إليه ويؤانسونه ، ويقدمون له الأشياء الحسنة إلى أن أشغل عقولهم ، وكان يعد لكل واحد منهم أن يصنع له الكيمياء ويغنيه بالذهب ، وحملوا له أموالاً كثيرة ، وصاروا يسألونه وهو يمتنع إلى أن سبك سبيكة ثانية بين يدي السلطان ، على العادة ، فخرج ذهب هرجة ، وصار السلطان يستحضره في الليل ويجالسه ، وهو يطعم السلطان بأمر كثيرة . وشكا إلى السلطان الإنحصار ، ففسح له في الركوب والفرجة ، وصنع

المقامات بالملاهي، وتنزه في جميع متنزهات مصر ، ورغبت فيه جماعة كثيرة من الذين أراد الله ذهاب أموالهم ، ثم قال للسلطان : إن النبات الذي هو الأصل في الصنعة ، وقد فرغ مني ذلك ، ولا يوجد ذلك إلا في أرض الكرك . واستأذن السلطان بالرواح إلى الكرك ليحصل جملة من ذلك النبات ، حتى إذا جاء يعمل للسلطان شيئاً من الذهب ينتفع به وينفق منه على عسكره ، فطاوعه السلطان على ذلك ، وكتب صحبته إلى نايب الكرك ونايب غزة ونايب الشوبك بالوصية عليه ، ونفق عليه بكل ما يحتاج إليه . فقال القاضي فخرالدين والتاج إسحاق للسلطان : إن هذا الرجل ما بقي يعود إلى مصر ، فإن هذا الذي عمله كله خفة ورشاقة ، والكيمياء لا ٥٢ ظ يصلح عملها إلا الصلحاء من الناس // [وهذا] رجل فاسق يشرب الخمر . فلم يلتفت السلطان إلى كلامهم ، وقال بعدما عاين ما بقي فيه ' من زغل ، فخرج من مصر وهو في غاية الإكرام .

[ذكر ما رتبّه نايب الكرك بالمدرسة الصالحية في بين القصرين]

٥٤ و « وقال صاحب النزهة : ورتب الأمير جمال الدين للخطيب في كل شهر خمسين درهماً ، ولست نفر من المؤذنين لكل واحد عشرة دراهم ، ولقاريء المصحف خمسين درهماً ، وللخادم في القبة خمسين درهماً . وكان قد اشترى له أوقافاً من ماله ، والبعض كان من مال الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، فإنه كان قد تزوج بنته ، وكتب له وصية ، وتصدق نايب الكرك بنحو ثلاثة آلاف إردب غلة كانت خزيناً عنده في الشونة على جماعة من الجند والفقراء والفقهاء . »

سنة ٧٣١

٦٠ ظ « ... قال صاحب النزهة : وكتب السلطان أيضاً كتاب بلجك ابن أخت قوصون على بنت دنكز نايب الشام ، وأحضرت إلى مصر ، وسير

والدها معها تحفاً كثيرة وأموالاً ، وكانت الأفراح متصلة في أيام كثيرة ،
[و] فرح السلطان لأجل عافيته ، وتأمر ولده أحمد ، وزواج ولده أنوك ،
وزواج بلجك .

[ترجمة التاج إسحاق ناظر الخاص]

و ٦ . . . قال صاحب النزهة : حكى لي الأمير علاء الدين بن هلال الدولة
أنه لما فرغ من دفنه ، طلع إلى السلطان ، فقال له السلطان : يا علاء
الدين ، سمعت أنهم لما جردوا ثياب التاج إسحاق وجدوا في جيبه التحتاني
صنماً من الذهب . فقال له علاء الدين : يا خوند ، ما رأيت شيئاً . وكان
السلطان والأمراء يزعمون أنه على دين النصرانية ما تغير منه شيء ، وعلمه
عند الله .

سنة ٧٣٢

[ترجمة القاضي فخر الدين ناظر الجيش]

و ٦ . . . وقال صاحب النزهة : وفيها حصل للقاضي فخر الدين ناظر
الجيش ألم في جسمه ومرض أعاقه عن الركوب ، وبقي على ذلك أياماً ، ثم
قوى نفسه على الركوب خوفاً على منصبه ، فركب ورآه السلطان وهو
ضعيف ، فقال له : لا تزعج نفسك يا قاضي ولا تركب . وسعى عليه
موسى بن التاج إسحاق سعيًا عظيمًا ، حتى قال للسلطان : يا خوند ، ولو
تعافى فخر الدين فإنه لا يصلح . فقال له السلطان : لم ؟ فقال : إنه قد
كف بصره ، وإن لم يصدّقني مولاي السلطان ، فإنه إذا طلع يناوله مولاي
السلطان ورقة حتى يرى صدق ما قلته . فبلغ ذلك فخر الدين عن موسى
فحمل نفسه وهو على غاية الضعف ، وطلع إلى السلطان وجلس بين
يديه ، فقال له السلطان : يا قاضي ، ما قلت لك ما تزعج نفسك
بالركوب . قال له : يا خوند ، ما أزعج نفسي إلا لنصحك في هذا الوقت ،
وجيت أودعك وأوصي إليك على عائلي وولدي بعدي ، وعندني ذخيرة
لمولاي السلطان ، وهي عشرة آلاف دينار وشيء من اللؤلؤ وغيره ، وجميع

ذلك من صدقة مولاي السلطان، ومن صدقة مولاي الشهيد الملك المنصور ، وأعرّف مولاي السلطان أن أولاد التاج إسحاق اتفقوا على أخذ مال السلطان من الخاص ومن الديوان ، وحظّ عليهم وبالع في الخطّ ، وقال : لا تأمنهم ولا تحكّمهم في مالك . وما قام من عند السلطان حتى أولغ في قلبه من أمرهم شيئاً عظيماً وأغضبه غضباً كلياً . ولما فارقه ، وأقام في بيته ثلاثة أيام ، أرسل وراء علاء الدين بن هلال الدولة وأعطاه ورقة مختومة ، وقال : يا علاء الدين ، خلّ هذه الورقة عندك ، فإن مت أوصلها إلى مولانا السلطان ، وإن عوفيت فهي لي عندك وديعة ، وعرف السلطان أن لا يتعرض لأحد من أولادي والذي كان عندي أعطيته ، وما بقي لهم غير الأملاك وهم يعيشون بها . قال الراوي : أخبرني علاء الدين أنه طلع إلى السلطان وعرفه بأمر الورقة ، فأخذها من يده وقرأها وفهم ما فيها وناولها إياه . وفي اليوم التالي من ذلك توفي القاضي فخرالدين ، رحمه الله ، ونزل علاء الدين وأولاد التاج إسحاق والحجاب وجماعة من الأمراء ، وأوقعوا الحوطة على المكان الذي قال به للسلطان ، فوجدوا فيه عشرة آلاف دينار وبعض جواهر ، فطلعوا به إلى السلطان . ثم طلب السلطان مملوكه لؤلؤ فأحضره بين يديه ، وقال له : عرفني كل ما يملك أستاذك في بلاد مصر والشام وغيرها ، وإلا سلّمتك لمشد الدواوين . وشرع في تهديده ، وقال : يا خوند ، امهلني حتى أكتب بذلك أوراقاً ، وحلف أنه لا يخفي عن السلطان شيئاً ، فأمهله ثلاثة أيام ، وبعد ثلاثة أيام أحضر أوراقاً تشتمل على متاجر كثيرة وبساتين ودواليب وضياع في سائر أعمال الشام وحلب وحماه وغزة والقدس وسائر بلاد الشام ، لم يخل مكان ولا بلد إلا وله فيه تعلق ، وكتب أيضاً شيئاً كثيراً من أصناف التجارة مثل الزيت والصابون ونحو ذلك ، وكتب أيضاً شيئاً كثيراً من دواليب مصر والمعاصر والغيطان ، ٦٦ ظ ومن أصناف المتجر شيئاً كثيراً ، // ولم يدع شيئاً حتى كتبه ، فأعجب السلطان ذلك وأمر بالحوطة على جميع ذلك ، وكتب إلى سائر النواب في بلاد الشام بإيقاع الحوطة على ذلك جميعاً ، وأمر أن تباع الأصناف وتحمل إليه

أثمانها ، فحصل للسلطان من تركته شيئاً كثيراً يصل أكثر من ألف ألف درهم ، سوى ما تركه لأولاده ، وسوى الأوقاف التي أوقفها فخر الدين في حياته .

[ذكر دخول نايب الحلة إلى بلاد السلطان]

١ ظ . . . وفي كتاب نزهة الناظر : وكان معهم نايب الحلة فخر الدين محمود وجماعة كثيرة من أهل بغداد ، وهؤلاء قد خرجوا ومعهم حريمهم وأموالهم والزامهم وخرجوا على حمية ، لأنهم ما خرجوا إلا بعد أن قتلوا الشيخ علاء الدين الشهرزوري وكان نايب علي باشا ، متولي بغداد ، وكان قد كتب لهم بأسماء جماعة ، منهم هؤلاء المذكورون ، لأجل المصادرة وتخريب الدور . ولما توسط هؤلاء الطريق كتبوا إلى نايب الشام ، وكتب نايب الشام إلى السلطان ، فرد الجواب بإكرامهم والإحسان إليهم إلى أن يحضروا إلى مصر ، وكتب نايب الشام إلى نايب حلب بإكرامهم والإحسان إليهم ، فأكرمهم نايب حلب إلى أن وصلوا إلى نايب الشام ، فأكرمهم وقربهم وقدموا له أشياء حسنة ، ثم أرسلهم إلى مصر ، فدخلوا إلى السلطان ففرَّبهم إليه وأكرمهم ، وكانوا وصلوا مع علاء الدين بن صبح ، وأخلع على نجم الدين الوزير ، ورسم له بالإقامة في مصر ، وعلى الغوري المحتسب ببغداد ، ورسم لمحمود كاتب الحلة بإمرة طبلخاناه بدمشق ، وقدم كل منهم تقديمة سنية ، وكان من جملة الذي قدمه وزير بغداد حجر بلخش زنته ثمانية وعشرون درهم ، ولم يكن عند السلطان مثل هذا الحجر مع كثرة الجواهر عنده لا من الصنعة ولا من الوزن ، وأعجب به السلطان ، واستمر نجم الدين الوزير بمصر على إقطاع طبلخاناه إلى أن توفي الأمير سيف الدين ظهير بغا عقيب دخول ابن السلطان على بنته ، فأنعم عليه بتقدمته ، وصار من مقدمي الألف .

عزل الطنبغا المارداني عن نيابة حلب

١٢٠ و . . . وقال في نزهة الناظر : وكان السبب لعزله ما وقع بينهما من الكلام في نوبة سيس وكرهه من ذلك الوقت ، ثم إن نايب الشام ركب إلى الصيد على عادته وجعل طريقه على قلعة جعبر ، فكتب إلى نايب حلب أن يجمع رجالاً من البلاد ويرسلهم إلى جعبر قبل حضوره . فلما وصل كتابه لنايب حلب وفهم ما فيه تنمّر في وجه البريدي ، وقال : لم يسخر بهذه القلعة المشؤومة . والله ، لقد خربت حلب وبلادها لأجل هذه القلعة ، والأمر كان كذلك ، فإن طول السنة كان رجال البلاد مسخرين بسببها ، وردّ الجواب بالإعتذار . ولما جاء البريدي إلى نايب الشام عرّفه بما جرى وما قاله ، فتأكدت بينهما الوحشة ، وكتب إلى السلطان أن هذا ما بقي يصلح في النيابة ، وأنه من حين توفي ولده راح عقله ، وأن البلاد خراب ، وتكلم بكلام كثير من الخط عليه ، وأشار أن الأمير طرغاي صالح لهذه المدينة وهو الذي يدبر أمرها ، فرسم السلطان بحضور الطنبغا إلى مصر وتولية الأمير طرغاي .

[ذكر عمل جسر في البحر بحكر ابن الأثير]

١٢٠ ظ . . . وقال صاحب النزهة : وكان السبب في ذلك أن البحر عمل على ناحية بولاق وهدم جامع الخطيري ثم جددوه . وأمر السلطان لسكان البحر المجاورة للجامع بأن يعمل كل فرد له دار // زريبة لا يكون عليه حكر للسلطان ، وكتب بذلك مسامحات لأرباب الأملاك ، وعمر الناس شيئاً كثيراً من ذلك ، ولم يرجع البحر عنهم . فعند ذلك كتب السلطان لنايب الشام ونايب حلب أن يبعثا إلى مصر مهندسي الفرات لعلهم يعملون شيئاً من هندستهم ، فأرسل جماعة منهم ، وطلب أيضاً مهندسي الغربية والبحيرة والجيزية ، وركب السلطان بنفسه إلى البحر وعرفهم أنه يقصد رجوع البحر عن هذه الأماكن التي استولى عليها ، ونزل بنفسه في الحرّاقة ، ونظر في

جميع أماكن البحر ، واتفق رأي مهندسي الفرات ومصر على أن يحفروا الجزيرة قبالة بستان الكسبي ، وشال منها الرمل ليصير خليجاً واطياً يجري الماء فيه ، ويعمل جسر يكون سد في وسط البحر متصلاً بالجزيرة ، فإذا كان أوان الزيادة يجري الماء في ذلك الأرض الواطية، ويعمل في ناحية انبابة ، ويقل جريانه وتياره عن تلك الناحية ، ويرجع الفلقة عنه ، وعرفوا السلطان أن هذا العمل يريد كلفة ، وما طلع السلطان من الحرّاقة حتى عقد معهم عمله . وفي اليوم التالي كتب مراسيم لساير الأقاليم بحضور الرجال صعبة المشدين ، وطلب مشد العمارة ، وأحضر ساير الحجارة ، وأمر بقطع الحجر من الجبل . واتفق الحال على أن يفرق مراكب وهي ملآنة حجارة ، وطلب الرئيس ومشد الصناعة ، ورسم بإحضار المراكب التي عندهم . ولم تمض عشرة أيام حتى حضرت الرجال من الأقاليم صعبة المشدين، وعين لهذا العمل الأمير آقبا بن عبد الواحد وبرصبغا الحاجب ، وأمر الوالي بمصر والوالي بالقاهرة أن لا يدعأ أحداً حتى يسخره في هذا العمل ، وركب الواليان وأحرما أحداً من الحرافيش أن يقعدوا في أماكنهم ، وسخر منهم جماعة كثيرة . ثم مسكا من وجداه في الطرقات كائناً من كان، حتى مسكا من المساجد والجوامع في وقت الضحى ، واحترمت الناس من الخروج في الليل والنهار، وقاسوا شدة عزيمة ، فإذا وقع الرجل في العمل لا يبرح عاملاً ، ولا يقدر بعد ذلك أن يخلص نفسه إلا إذا دفع دراهم كثيرة ، وتسلبت الأميران المذكوران على أهل البلاد وغيرهم ، واستحثا في العمل ، وكان العمل في أيام الحرّ ، وربما كان الرجل يقطع من الرمل العالي فيردم عليه فيموت ، ومات خلق كثير في هذا العمل ، وآقبا راكب في الحرّاقة والمراكب تحضر بالحجارة من الفصوص الكبار ، ومع ذلك يركب السلطان ويأتي إليهم ، ويحرّض آقبا عليهم ويسبّه ويستحثه . وأقام العمل إلى أن ينتهي شهراً كاملاً ، وكان ظ عدة المراكب التي غرقت وفيها الحجر اثني عشر مركباً // كل مركب يحمل ألف إردب ، وعدة المراكب التي تنقل الحجارة إلى ثلاثة وعشرين ألف

مركب ، وأما ما أعدم من آلات الخشب والسرياقات والمؤن التي تختص به ما لا يحصى ، وصارت تلك الجزيرة التي هي الرمل خليجاً محفوراً . ولما زاد النيل جرى الماء في ذلك الحفر ، وأحرق بقوته إلى أن رجع إلى ذلك الجانب وعلا الماء عند انتهاء الزيادة على ذلك الجسر ، وقوي على التيار ولم يتصدع منه شيء ، وسنذكر ما جرى عليه إن شاء الله . وفي يوم الاثنين سابع رمضان وقع بالغربية وبعض بلاد البحيرة برد كبار قدر بيض الدجاج ، فأتلف زرعاً كثيراً ، والبلاد التي أصيبت أحد وأربعون بلداً .

[ذكر هبوب رياح شديدة وما أنتجته من أضرار]

« وقال صاحب النزهة : ولما كان العشر الأول من رمضان . هبت ريح سوداء أظلم الجو منها ، واشتدت إلى أن رمت بيوتاً كثيرة وأخربتها ، ثم جاء عقيب ذلك حصى أسود يأتي من الريح من نحو البحر المالح ، وبقي نزوله مستمراً إلى قريب الفجر ، وخرجت الناس من أهل البلاد ، فوجدوا الحصى قد ملأ الطرقات وسدها وهو حصى أسود ، واعتبروا طعامه فوجدوه مرّاً مثل الصبر ، واعتبروا أثقل ما فيه ، فوجدوه مائة وثمانين درهماً وما دونها ، ووجدوا في ناحية قلّين ، من شيشن الكوم ، حصى بقدر النارج ثم مثل بيض النعام وما دون إلى قدر البندق ، وأفسد شيئاً كثيراً من الزرع ، وكان القمح قريب الحصاد ، وقد أفرك ورمى سنبله إلى الأرض ، ووجدوا أغناماً كثيرة مطروحة في المرجات ميتة ومعزاً كثيرة في البيوت . . . »

[ذكر وقوع أمطار وسيول بمصر والقاهرة]

« . . قال في النزهة : وفي مستهل رمضان وقع بمصر والقاهرة مطر عظيم ودام ستة أيام وأخرب أماكن كثيرة ، ثم نزل سيل من الجبل إلى أن وصل إلى قبة الساسة ، وانهدمت البيوت العتيقة أولاً فأولاً ، ثم أعقبته رياح عظيمة ، ثم أوقع في تلك السنة برد الشتاء لم يعهد في بلاد مصر ، حتى أن من لم يلبس (. . .) » .

سنة ٧٣٩

١ ظ . . . » وقال صاحب النزهة : وكانت هدية أزبك ثلاث ممالك وسنجاباً كثيراً وغير ذلك من التحف ، وكان جواب السلطان أن لي ثلاث بنات أكبرهن عمرها ست سنين ، فإذا استحققت التزويج أرسلتها إليه .

[ترجمة قاضي القضاة جلال الدين القزويني]

١ ظ . . . » وفي نزهة الناظر : وكان أولاده [جلال الدين القزويني] يحكمون عليه في أحكامه ، والذي نالوه من السعادة والته والمراكب من الخيل والأمالك وغيرها ما ناله أحد ، ويكفي في وصفه أنه خرج من مصر وأهله ومن يلوذ بهم في ستين محارة . وكان ولده عبدالله قد اقتنى من الجوار الترك والمولدات وغيرها نحو ستين جارية ، وأخذ معه إلى دمشق ثلاثين جارية . وكانت مواهب جلال الدين من الألف إلى المائة ، وكان يرتب عليه كل سنة ديون مستكثرة من كثرة مكارمه وإحسانه للقريب والغريب وأصحاب البيوتات وغيرهم ، ونسبته إلى أبي دلف العجلي .

[ترجمة الأمير سيف الدين المعزي]

١ ظ . . . » وفي نزهة الناظر : واشتملت تركته من الذهب والفضة وغير ذلك على مائة ألف دينار ، سوى ما أخذه النشو وكاتبه نحو خمسين ألف دينار .

سنة ٧٤٠

[ذكر القبض على النشو وأهله وقتلهم]

١٥ و . . . » وقال صاحب النزهة : وكانت آخر حلقة عملت من أمتعة النشو التي لا يؤبه إليها بخمسة وسبعين ألف درهم ، وكانت جملة الخلق التي عملوها تسعة وعشرين حلقة ، والذي وجدوا لولي الدولة كامل المتجر ما قيمته خمسون ألف دينار ، ووجدوا له أشياء كثيرة من التحف ، حتى وجدوا فرجيات بأطواق سمور ومقاعد أطلس ، ووجدوا لولي الدولة صهر

النشو ما ينيف عن ثمانين ألف دينار ، وحصل للمتحدثين شيء كثير من ألقابه ، وربما عدت للنشو وأهله ودائع كثيرة، ودفن كثير لم يعلم بها أحد ١٥١ ظ والله أعلم . ولما جاء شهر رجب عملت صنّاع الحلاوة // صوراً من الحلاوة منها صورة النشو على هيئته وهو محمول على ظهور الرقاصين أخرجوه ليعاقب ، فيقوم ويمشي والخروق ملفوفة على رجله حتى كأنه هو ينطق ، وأخوه المخلص وهو محمول ، وكذلك أخوه رزق الله وهو مذبح ، وأمه وهم أحضروها والزناز في وسطها ويعصرونها ، وهم يعاقبون النشو قدّامها ، وأخت النشو زوجة ولي الدولة وهي بالازار البغدادي والسر موجه الزرخوني، وهي تمشي بطرف ، وكسبوا من ذلك كسباً عظيماً ، وكانت بيوت الأقباط يرسلون إلى الصنّاع ليعملوا لهم تلك الأشكال ، فملئت بيوت الكتّاب منها ، فأقامت الصنّاع في ذلك مقدار عشرين يوماً على خلاف العادة » .

« وفي كتاب النزّهة أيضاً أن النشو قتل كثيراً من الكتّاب ، وكان إذا ظفر بكتّاب قتله وقتل من يلوذ به ويخرب بيته ، ويدّعي عند السلطان أن في بيته خبية فيها ذهب ، فقتل هو وأهله أشر قتلة » .

[وفاة زوجة الأمير بدر الدين جنكلي]

« . . . وقال صاحب النزّهة : حضرت في جنازة امرأة الأمير بدر الدين جنكلي بالقرافة ، والأمير ناصر الدين ولدها جالس وشمس الدين ابن الصايغ وجمال الدين الاتقوي ، فشرعت أنشد الأبيات التي قالها القاضي علاء الدين [بن فضل الله] ، فأخذ جمال الدين الاتقوي في أبيات نظمها ، وفيها تعريض بذكر الشيخ شمس الدين بن عدلان ، فإنه كان يكثر التردد إليه وبعده مواعيد كثيرة ، ويمّنيه أن يوليه القضاء » .

سنة ٧٤١

[ترجمة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون]

« . . . وفي النزّهة : ولما حضر السلطان من الكرك وتولى السلطنة ١٦٥ و

الثانية كان عمره خمس عشرة سنة ، وفي ذلك قال الوداعي :

الملك الناصر قد أقبلت دولته مشرقة الشمس
عاد إلى كرسيه مثلما عاد سليمان إلى الكرسي .

وأقام في السلطنة إلى سنة ثمان وسبع مائة ، ثم خرج من مصر بنية
الحجاز ، فتوجه إلى الكرك متغيّظاً من سلار وبيبرس ، فأقام في الكرك
سنة ، ثم خرج كما ذكرنا ، وعاد إلى سلطنته ، واستمر بها إلى أن مات ،
وبعد سلطنته الثالثة قبض في يوم واحد على اثنين وثلاثين أميراً .

الفهارس



- فهرس الأعلام.
- فهرس الجماعات والقبائل والأسم
- فهرس الأماكن.
- فهرس المصطلحات التاريخية.
- فهرس القوافي.
- فهرس الكتب الواردة في المتن.
- المصادر والمراجع.
- قائمة المحتويات.



فهرس الأعلام

(أ)

- آقبغا، الأمير (متولي الحلة): ٣٧٠.
- آقبغا آص الجاشنكير، الأمير: ٣١٦، ٣١٧.
- آقبغا الحسني، الأمير: ٣١٨.
- آقبغا عبد الواحد، الأمير سيف الدين: ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٩١، ٢١٢، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٤١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٣١٠، ٣١١، ٣١٦، ٣٥٩، ٣٧٨، ٣٧٠.
- آقسنقر الرومي، الأمير شمس الدين: ٢٣٤.
- آقسنقر السلاري، الأمير شمس الدين: ٣٩٣.
- آقوش، الأمير جمال الدين (نائب الكرك): ١٦٧، ١٨٦، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٤٠٥.
- آقوش، الأمير جمال الدين (قتال السبع): ١٦٤، ١٦٦، ٢٣٣.
- آل ملك الجوكندار، الأمير الحاج: ٢٧٢، ٣٢٠، ٣٣٩، ٣٥١.
- إبراهيم جمال الكفاة: ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣٩٢.
- إبراهيم الخليل: ٣٤٠.
- إبراهيم بن أحمد المغربي، جمال الدين (رئيس الأطباء): ١٢١.
- إبراهيم بن إسحاق، علم الدين: ٢٥٨.
- إبراهيم بن صابر المقدم: ١٨٩، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣١٠، ٣١٢، ٣٤٦، ٣٦٩، ٣٧٠.
- إبراهيم بن قروينة، شمس الدين (المكين): ٣٠٧، ٣٨١.

- إبراهيم بن معضاد الجعبري، الشيخ برهان الدين: ٣٨٩.
- إبراهيم بن الناصر محمد بن قلاون: ٢٧٢، ٢٩٠.
- أحمد الساقى (أمير مجلس بكتمر السلقى): ١٤٣، ١٦٢.
- أحمد بن إسماعيل بن الأثير، القاضي نجم الدين: ٣٩١.
- أحمد بن بكتمر الساقى: ١٢٤، ١٣٥، ١٤٣، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢.
- أحمد بن بيليك المحسنى، الأمير شهاب الدين: ٢٥٩، ٢٨٩.
- أحمد بن عبد الدايم الشرماساحي، شهاب الدين (الشاعر): ١٣٥.
- أحمد بن علي الطباخ، شهاب الدين: ٣٥٩.
- أحمد بن محمد بن قلاون، الملك الناصر: ١٣٦.
- أحمد بن المهندس، الأمير شهاب الدين: ٢١٥.
- أحمد بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ١٩٩، ٢٠٤.
- أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري، شهاب الدين: ١٣١، ١٣٢، ٢٠٨، ٢٩١، ٢٩٢.
- أحمد بن عينة، الأمير (من أمراء الصعيد): ١٢٦، ١٢٧.
- أدي بن حمزة الحسيني، الشريف: ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٣١.
- أربا كاؤون، ملك التتر: ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٩٢.
- أردوبغا (مملوك القاسمي): ٢٧١.
- أرغون البوبكري، الأمير سيف الدين: ٢١٢.
- أرغون شاه الناصري، الأمير سيف الدين: ١٨٠، ٢٩٣.
- أرقطاي الناصري، الأمير سيف الدين: ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٦٧، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥.
- أزبك خان (ملك القبجاق): ٢١٢، ٢١٥، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٧٩.
- أزبك بن عبد الله الحموي، الأمير صارم الدين: ٣٨٥.
- ابن الأزرق، تاج الدين: ٣٨٠.

ابن الأزرق، شمس الدين: ١٢٨، ١٨٠، ٣١٠، ٣١١.

إسحاق بن عبد الكريم بن القمط، تاج الدين: ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٩٠، ٢٤٢، ٢٥٨.

إسماعيل السلامي، مجد الدين (التاجر): ١٧٠، ١٧٢، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٨٢، ٢٨٣.

أسندمر العمري، الأمير: ٢٠٧.

أصلم، الأمير بهاء الدين: ١٩٠، ١٩١، ٢٤٣.

ابن الأطروش السقطي، شمس الدين: ١٧٦، ٢٢٣، ٣٥٠.

أفغية القفجاقبي: ١٣٣.

ابن الأقباصي، تقي الدين: ٢٥٠، ٢٥١، ٣٥٦.

الطنبغا، أمير آخور: ٣٩٩.

الطنبغا السلامي: ١٦٠.

الطنبغا المارداني، الأمير علاء الدين: ٢٥٦، ٢٦٧، ٣٥٦، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٢، ٤١٣.

الماس الحاجب، الأمير سيف الدين: ١٦٧، ١٦٨، ١٩١، ٢١٣، ٢٤٤، ٢٦٩.

الناق الناصري، الأمير سيف الدين: ١٧٩.

ابن الأكفاني، شمس الدين، رئيس الأطباء: ٢٢٤.

الأكوز، الأمير سيف الدين: ١٧٧، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٩، ١٩٥، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦١.

٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٢١.

أمين الدين أمين الملك، انظر: عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام، صاحب.

أنس (أنص) بن العادل كتبغا، الملك المجاهد: ٣٥٤.

أنك بن الناصر محمد بن قلاوون: ١٣٥، ١٣٦، ١٨٥، ٣٥١.

أوحد المهندار (مملوك تنكز): ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤١٦.

أوحد بن الخطيري ، الأمير شرف الدين : ٣٧٧ ، ٣٨٤ .
 أولاد أرقطاي : ٢٨٦ .
 أولاد التاج إسحاق : ١١٩ ، ١٢١ ، ١٨٠ ، ١٩٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٨ .
 أولاد الخروبي : ١٩٤ .
 أولاد دمرداش المغلي : ٣٠٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ .
 أولاد سوتاي المغلي : ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٧٢ .
 أولاد قمر الدولة (عربان الصعيد) : ٣٤٣ ، ٣٤٤ .
 أولاد مهنا بن عيسى (آل فضل) : ٣٣٨ .
 أولاد ابن الجيعان : ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٣١١ ، ٣٧٧ .
 أبياس الدويداري ، فخر الدين : ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٩ .
 أبيك ، عز الدين (من أمراء الصعيد) : ١٢٧ .
 أيتمش المحمدي ، الأمير سيف الدين : ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٠ ، ٣٢٩ .
 أيدغدي الزراق ، الأمير علاء الدين : ٣٩٦ .
 أيدغمش الناصري ، الأمير علاء الدين : ٣٦٩ .
 أيدكين الأركشي (البريدي) ، علاء الدين : ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢١١ .
 أيدمر الخطيري ، الأمير عز الدين : ٣١١ ، ٣٣٩ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ .

(ب)

بتخاص المنصوري ، الأمير سيف الدين : ٢٣٤ .
 برصبغا ، الأمير سيف الدين : ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ١٩٣ .
 ابن البرلسي ، برهان الدين : ٢٥٠ .
 ابن البرلسي ، القاضي علاء الدين : ٣٤٠ ، ٣٤١ .
 برلغى ، الأمير سيف الدين : ٢٣٣ .

بشتك الناصري، الأمير سيف الدين: ١٣٠، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧،
١٥٩، ١٦٩، ١٧٨، ١٧٩، ٢٠٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٩٠،
٢٩٨، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٧، ٣٥٠،
٣٥٩، ٣٧٠، ٣٧٩، ٣٨١.

بغا الدوادار الناصري، الأمير سيف الدين: ١٣٢، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٨٦.

بغداد خاتون (زوجة أبي سعيد): ٣٣٥، ٣٣٦.

بكتاش، الأمير بدر الدين: ٣٣٧.

بكتمر الجوكندار، الأمير سيف الدين: ١٣٤، ٢٣٤.

بكتمر الحاجب، الأمير سيف الدين: ٢٤٦.

بكتمر الساقى، الأمير سيف الدين: ١٢٤، ١٢٥، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٨،

١٣٩، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١،

١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١،

١٦٢، ١٨٥، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٨٧.

بكتمر العلائي، الأمير سيف الدين: ٢٤٠.

بكتمر المشد، الأمير سيف الدين: ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤.

بكتوت (مملوك سنجر الخازن): ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥.

بكتوت الصايغ، الأمير بدر الدين: ١٨٢، ٢٤٣.

بكتوت الفتاح، الأمير بدر الدين: ٢٩١.

بكتوت القرماني، الأمير بدر الدين: ١٩٠.

بكتوت المرافع: ٣١٥.

أبو بكر بن اسبا سلا، الأمير سيف الدين: ٢٧٣.

أبو بكر بن محمد بن الشهاب محمود، القاضي شرف الدين: ١٢٢، ١٢٣،

١٢٤، ١٣١، ٢٥٥.

أبو بكر بن محمد بن قلاون، الملك المنصور، ١٣٦، ٢٣٦، ٣٦٣.

بلاط، الأمير سيف الدين: ٢٣٣، ٢٣٤.

بلبان الحسامي، الأمير سيف الدين: ٢٣١.

بلك الساقبي : ١٤٩ .
 ابن بلوية ، القاضي : ١٦٤ ، ١٦٥ .
 بهاء الدين شاهد الجمال : ٢٩٣ .
 بهادر حبكي : ٣٨٣ .
 بهادر بن عبد الله البدري ، الأمير سيف الدين : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
 بهادر المعزي ، الأمير سيف الدين : ١٤٦ .
 بيرس الأحدي ، الأمير ركن الدين : ١٣٩ ، ١٤٥ .
 بيرس البندقاري ، الملك الظاهر : ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٠٧ ، ٢٦٤ .
 بيرس الجاشنكير ، الملك المظفر : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢١٦ ، ٢٣٣ ، ٣٠٩ ،
 ٣٨٤ .
 بيرس الحاجب ، الأمير ركن الدين : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٤٠٣ .
 بيرس السلحدار ، الأمير ركن الدين : ٢٣٢ .
 بيرس العلمي ، الأمير ركن الدين : ٢٣٤ .
 بيغاتر ، الأمير (حارس الطير) : ٣٦٧ .
 بيدرا ، الأمير بدر الدين : ٢٨٨ .
 بيدمر البدري ، الأمير بدر الدين : ٣٦٧ ، ٣٩٤ .
 بيسري الشمسي ، الأمير بدر الدين : ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢٧٢ ، ٣٣٧ .
 بيليك أبو غدة ، الأمير بدر الدين : ٢١٥ .

(ت)

تاج الدين (كاتب بكتوت الفتاح) : ٢٩١ .
 تاج الدين ابن بنت الأعز ، انظر : عبد الوهاب بن خلف العلامي ،
 القاضي .
 ابن التركماني ، الأمير بدر الدين : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ .
 الترمذي : ٢١٧ .
 تقي الدين ابن دقيق العيد ، انظر : محمد بن علي بن وهب ، القاضي .

تقي الدين ابن رزين، انظر: محمد بن حسين بن رزين، القاضي .
 تمر الساقى، الأمير سيف الدين : ٢٣٤ .
 تمر الموساوي، الأمير سيف الدين : ٣٦٧ .
 تنكز: ١١٣، ١٢٢، ١٥٢، ١٥٩، ١٦١، ١٧٥، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣١٨،
 ٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣ .
 ابن تونك، علاء الدين : ٣٦٩، ٣٧٠ .

(ث)

الثعلبي، الشريف : ٣٨٧ .

(ج)

ابن جالومة، صلاح الدين : ٣٥٨ .
 جرگتمر بن بهادر الجمدار، الأمير : ١٥٩، ١٦٠، ١٩٧، ١٩٨، ٣٢١،
 ٣٦٧، ٤١١، ٤١٦ .
 جعفر بن عمر، الأمير (من عرب بركة) : ٣٣٢ .
 ابن جلا : ٢٢٦ .
 جهاز بن منصور الحسيني، الشريف : ١٤٠، ١٤١، ١٤٢ .
 ابن جماعة، بدر الدين، انظر: محمد بن إبراهيم بن جماعة، القاضي بدر
 الدين .
 ابن جماعة، عز الدين، انظر: عبد العزيز بن محمد بن جماعة، القاضي عز
 الدين .
 جنكلي بن الباب، الأمير بدر الدين : ١١٩، ١٤٥، ٢٢٣، ٣٢٠، ٣٣٩،
 ٣٨٧ .
 جهاركس بن عبد الله الناصري، فخر الدين : ١٣٤، ٢٨٤، ٢٨٥ .
 جويان (مملوك تنكز) : ٣٠٤ .
 جويان المغلي : ١٤٠، ١٧١، ٢٠١، ٣٣٢، ٣٣٥، ٤٠٥ .

ابن جويان، انظر: دمرداش بن جويان المغلي.
الجوكندار، انظر: بكتمر الجوكندار، الأمير سيف الدين.
ابن الجيعان: ٢٦٢، ٢٦٣.

(ح)

حدق القهرمانية الناصرية، الست: ١٥٨، ٣٥١.
حديثه بن عيسى بن مهنا (آل فضل): ٢٠٠، ٢٠٤.
ابن حديد، القاضي: ٣٤٥.
حسن بن حسين الجلائري، المعروف بالشيخ حسن الكبير: ٣٠٣، ٣٠٤،
٣٦٥، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٩٥.
الحكيم العنبري، التاجر: ٣٥١.
ابن الحلي، القاضي فخر الدين، انظر: محمد بن عبد الله بن الحلي.
حام بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ٢٨١.
هزة التركماني، شمس الدين: ٢٥٥، ٢٥٦.
حمضة بن أبي نغمي الحسني، الشريف: ٣٣١.
ابن حنا، الصاحب بهاء الدين، انظر: علي بن محمد بن سليم المصري.
ابن حنا، الصاحب تاج الدين، انظر: محمد بن محمد بن سليم المصري.

(خ)

خاص المقدم: ٣٥٧.
خالد بن الزرّاد، المقدم: ١٨٢، ١٨٩، ١٩٠، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٤٩.
خربندا، القان: ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٣٥.
ابن الخروبي، صلاح الدين: ١٩٥، ١٩٦.
خليل بن أيك الصفدي، صلاح الدين: ١١٧، ١١٩، ٢١٩، ٢٢٥،
٢٢٧.
خليل الطرقي التركماني، الأمير: ٣٦٠، ٤٠٠.

خليل بن قلاون، الملك الأشرف: ٢٨٥، ٣٢٣، ٣٢٩، ٣٦٨.
خوارجا عمر، التاجر: ٣٧٩.

خوند أشلون (والدة الناصر محمد بن قلاون): ٣٠٣.

خوند طغاي (زوجة الناصر محمد بن قلاون): ٣٥١.

(د)

داود بن أبي بكر البعلي، نجم الدين المعروف بابن الزبيق: ٣٧٥.
ابن داود التركماني، الأمير: ٤٠٠.

دقماق العلائي، الأمير عز الدين أيدير: ٢١٥.

دمرداش بن جويان المغلي: ١٤٠، ١٧٥، ٣٩٢.

(ر)

ابن الرجاني، التاجر: ٢٨٤.

رزق الله بن فضل الله (أخو النش): ١٧٩، ٣٧٧.

ابن الرملي، التاجر: ٣٥١.

ابن رنقش التركماني، علاء الدين: ٢٨٦، ٢٨٧، ٣١٨.

رميثة بن أبي غمي الحسني، الشريف: ١٣٨، ١٦١، ١٧٢، ١٧٣، ٢٥٨،
٣٤١، ٣٩٣.

(ز)

زادة الدوقاني، الشيخ: ١٥٦.

الزركشي، الشيخ: ٣٤٠.

ابن زعازع (أمير عرب الصعيد): ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥.

الزمردي، الشريف: ٣٤٠.

ابن زنبور، القاضي شرف الدين: ٣١١، ٣٧٩.

يد بن محمد بن موسى (آل فضل): ٢٨١.

زين البزدار: ٣٢٤.

ابن أبي الزين: ١٧٨، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٨.

ابن الزنبق، انظر: داود بن أبي بكر البعلي.

زين الدين الكتفاني، الشيخ: ٣٢٩.

(س)

ابن السابق العنبري، التاجر: ٣٥١.

سديد الدولة، ديّان اليهود: ٢٨٢.

سرطقطاي، مقدم البريد: ٣٧٩.

سرور، والي باب اللوق: ٣٧٥، ٣٧٨.

أبو السعود، الشيخ: ٣٣٧.

سعيد بن محمد البغدادى، الشيخ سعد الله: ٣٩١.

أبو سعيد المغلي، القان: ١٤١، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥،

٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٢،

٣٣٤، ٣٣٥.

سلار، الأمير سيف الدين: ١٦٣، ٢١٥، ٢٢٤.

سليمان بن أحمد العباسي، المستكفي أبو الربيع: ٣٦٢.

سنبل قلي، الطواشي: ٢٣٠.

سنجر الجاولي، الأمير علم الدين: ٣٢٥، ٣٥٥، ٣٧٢.

سنجر الحمصي، الأمير علم الدين: ٢٦٩، ٣٤٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٤،

٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧١.

سنجر الخازن، الأمير علم الدين: ٢٤٢، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦،

٣١٣.

سنجر الخياط، الأمير علم الدين: ٢٧٣.

سنجر الدويداري، الأمير علم الدين: ١٣٣، ١٣٤، ٣٢٣.

سنقر المرزوقي، الأمير شمس الدين: ١٣٣.

ابن سيد الناس، انظر: محمد بن محمد بن سيد الناس، الشيخ فتح الدين.

(ش)

أبو شاكر بن سعيد الدولة: ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١، ٣٧٧.

أبو شامة (مملوك الناصر محمد): ٣٦٢، ٣٦٣.

شرف الدين الحراني، انظر: عبد الغني بن يحيى الحراني، القاضي شرف الدين.

شرف الدين بن محمد، القاضي: انظر: أبو بكر بن محمد بن الشهاب محمود.

الشرمساخي، انظر: أحمد بن عبد الدايم الشرمساخي.

شطبي بن عيبة، الأمير بدر: ٣٣٨.

شعبان، الشيخ الصالح: ٣٩١.

ابن شمس، المقدم: ٣٥٧.

شمس الدين غبريال، انظر: عبد الله بن الصنيعة بن أبي السرور.

(ص)

ابن صابر، المقدم، انظر: إبراهيم بن صابر المقدم.

صاروجا الفاخري، الأمير شهاب الدين: ٢١٥، ٣٣٦.

الصفى (كاتب قوصون): ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٤٩.

ابن الصلاح: ٢٥٤.

صلاح الدين الدوادار، انظر: يوسف بن أسعد الدمشقي.

صلاح الدين الصفدي، انظر: خليل بن أيك الصفدي.

ابن صورة، الشيخ جلال الدين: ٣٧١.

صوصون، الأمير سيف الدين: ٢١٢، ٢٣٦.

ابن الصيرفي، زين الدين: ٣٤٦.

(ط)

- طاشار الدوادار، الأمير سيف الدين: ٣٥٦، ٣٤٣.
- طرخان بن بيسري الشمسي، الأمير صلاح الدين: ٢٧٢.
- طرغاي (طرغية) الجاشنكير الناصري، الأمير سيف الدين: ٣٦٧، ٣٩٤، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤.
- طرنطاي المحمدي، الأمير حسام الدين: ٢٣١، ٢٤٨، ٣٦٨، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٩٥.
- طشتمر: ٢٣٤.
- طشتمر الساقى، المعروف بحمص أخضر، الأمير سيف الدين: ٢٩٩، ٣٢١، ٣٤٣.
- طغاي (طغية)، الأمير سيف الدين: ١٤٩.
- طغاي بن سوتاي التتري: ٣٠٣، ٣٦٥، ٣٧٣.
- طغجي الأشرفي، الأمير سيف الدين: ٢٦٦.
- طغلق، الأمير سيف الدين: ٢٣٣، ٢٧٧.
- طغيمر العمري، الأمير سيف الدين: ١٤٤، ١٤٧، ٢١١.
- طفيل بن منصور بن جمار الحسيني، الشريف: ١٦٠، ٢٨٩.
- طقتمر الخازن، الأمير سيف الدين: ٢٨٥.
- طقزدمر الناصري، الأمير سيف الدين: ٣٦٣.
- طوغان الساقى، الأمير: ١٤٩.
- طيرس الوزيري، الأمير علاء الدين: ٣٨٥.
- طبيغا حاجي، الأمير علاء الدين: ٣٢١.
- طبيغا القاسمي، الأمير: ٢٧١، ٢٧٢.
- الطبيي، صدر الدين (ناظر المواريث): ٢٧٦، ٣٥٧، ٣٥٨.
- طيدمر الساقى، الأمير سيف الدين: ١٥٩.
- طيلان (طينال) الأمير سيف الدين الأشرفي: ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٤، ٢٤٠.

(ع)

- عاقول الحاجب (آقول)، الأمير سيف الدين: ١٩٠ .
- عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس المصري: ١٨٢، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥٠ .
- ابن عبد الرزاق، انظر، محمد بن عبد الرزاق بن مكانس المصري .
- عبد العزيز بن محمد بن جماعة، القاضي عز الدين: ٣٨٢ .
- عبد الغني بن يحيى الخرافي، القاضي شرف الدين: ١٦٣ .
- عبد الكافي، الشاهد: ٣٤٩ .
- عبد الكريم بن هبة الله المصري، انظر: كريم الدين الكبير، القاضي .
- عبد اللطيف بن بلال بن البيسري، الشيخ سيف الدين: ٣٣٧ .
- عبد الله البريدي: ٣٨٨ .
- عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام، الصاحب: ١١٦، ١١٨، ٣٢٤ .
- عبد الله بن الصنينة بن أبي السرور (الشمس غبريال): ١١٦، ١٢٩ .
- ١٣٠، ٢٦١، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩ .
- عبد الله بن عبد الكريم بن هبة الله المصري: ١٢٩، ٢٧٧ .
- عبد الله بن محمد بن الأثير، جمال الدين: ٢٥٦ .
- عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن القزويني: ١٧٦، ١٧٧، ٣٥٠ .
- عبد الواحد بن المغربي المالكي: ٣٣٩ .
- عبد الوهاب بن خلف العلامي، القاضي: ١٦٥ .
- عروس الحولي: ٢١٣ .
- عز الدين المصري: ١٩٢ .
- عز الدين الخطيري، انظر: أيذر الخطيري، الأمير عز الدين .
- ابن عسيلة: ٣٧٨ .
- عطيفة بن محمد الحسني، الشريف: ١٧٢، ١٧٣، ٢٥٨، ٣٤١، ٣٩٣ .
- العلم بن التاج إسحاق: ١٩٠، ٢٥٨ .
- ابن العلم، فخر الدين: ١٧٨، ٣٠٩ .

علم الدين الدويداري الصالحي، انظر: سنجر الدويداري، الأمير علم الدين.

علي الأملی، الشيخ سيف الدين: ٢٣٤.

علي باشا: ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٩٣، ٣٩٥.

علي بن حسن الحويزاني، الشيخ نجم الدين: ٣٩٠.

علي بن حسن المرواني، علاء الدين: ٢٥٤، ٢٥٤، ٢٩٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣٤٤، ٣٧٧.

علي بن عبد العزيز السكري، الشيخ عماد الدين: ٣٨٧.

علي بن محمد بن سليم، صاحب بهاء الدين: ٣٨٦.

علي بن المنصور قلاون، الملك الصالح: ١٨٦، ٣٢٣.

علي بن هلال الدولة، علاء الدين: ١٢١، ١٢٦، ١٣٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٥، ١٧٨، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٧٨، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣١٠، ٣٢٨، ٣٦٨، ٣٧٥.

عماد الدين، الشيخ، انظر: علي بن عبد العزيز السكري.

عمر بن إبراهيم الجعبري، الشيخ ركن الدين: ٢٥٧، ٣٤٠، ٣٨٩.

عمر بن أرغون الناصري، الأمير زين الدين: ٢٣٦.

عمر بن عبد العزيز بن الخليلي، صاحب فخر الدين: ٣٢٣.

عمير: ١٦٩، ٢٦٩.

عنبر السعري، الطواشي: ٢٢٩.

(غ)

غازان المغلي، القان: ٣٣٥.

غانم بن أطلس خان، الأمير: ٢٣٣، ٢٣٤.

أبو غدة، انظر: بيليك أبو غدة، الأمير بدر الدين .
ابن غنايم الشراييشي، ناصر الدين : ٢٥٣ ، ٢٥٤ .
ابن الغول : ١٨٠ ، ١٨١ .
ابن المغربي : ٣٣٩ .

(ف)

فار السقوف، ناصر الدين : ٣٧١ ، ٣٩١ .
أبو الفتح بن الخطير، ولي الدولة : ١٨٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ .
ابن فخر السعداء : ٣٥٨ .
فضل بن مهنا بن عيسى (آل فضل) : ٢٨٠ ، ٣٧٥ .
فياض بن مهنا بن عيسى (آل فضل) : ١٩٩ ، ٢٠٤ .

(ق)

قجمار (قجماس)، الأمير سيف الدين بشاش : ١٩٠ ، ٢١٦ ، ٣٤٩ .
قدادار، الأمير سيف الدين : ١٩٧ .
قراستقر المنصوري، الأمير شمس الدين : ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٣٨١ .
قرطاي الأشرفي المنصوري، الأمير شهاب الدين : ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٤ .
قرمان، الأمير : ١٤٨ .
ابن قرمان، انظر: محمد بن قرمان .
قربجي (قرمشي)، الأمير سيف الدين : ١٩٠ ، ٣١٩ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .
قرموط المستوفي، أمين الدين : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ .
٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٧٧ .
قشتمر، الأمير سيف الدين : ١٢١ ، ٢٤٢ .
قطلبك (قطلوبك)، مملوك أجد السلامي : ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ .
قطلبك الوشافي : ٢٣٤ .
قطلو : ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

قطلوبغا الطويل : ٣٦٧ .

قطلوبغا الفخري ، الأمير سيف الدين : ٢٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٦٧ .

٣٩٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .

قفجق المنصوري ، الأمير سيف الدين : ٣٣٠ .

قلاون الألفي ، الملك المنصور : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٣١ ، ٢٨٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،

٣٤٨ .

قمارى الناصري ، الأمير : ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

قنغلي (قنغلق) ، الأمير : ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

قوصون الناصري ، الأمير سيف الدين : ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ،

٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٤٠ ،

٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ .

قيانمر ، الأمير : ١٤٩ ، ٣٦٧ .

قيدش (فندش) ، ضامن حلب : ١٢٦ .

(ك)

كافور الهندي ، الطواشي : ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨ .

كتبغا ، الملك العادل : ٢٧٦ ، ٣٣٠ ، ٣٥٤ .

كريم الدين الكبير ، القاضي : ١٢٩ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ .

الكركي ، التاجر : ٣٥١ .

ابن الكعكي ، التاجر : ٣٥١ .

(ل)

لاجين العلائي ، الأمير حسام الدين : ٢٢٤ ، ٣١٦ .

لمجك التتري ، الأمير : ٢١٢ .

لؤلؤ بن عبد الله الحلبي ، الأمير بدر الدين : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ .

١٨١، ١٨٢، ١٩٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨،
٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٧٥، ٢٩٢، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١،
٣١٢، ٣١٣، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٧١،
٣٧٧.

(م)

مبارك شاه، التاجر: ١٩٧.
مبارك بن رميثة بن أبي غمي الحسني: ٣٤١.
ابن المجاعدي: ٣٥٣، ٣٥٤.
محمد (الرسول): ١١٩، ١٧٥، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٤، ٢١٧، ٢٢٢،
٢٢٣، ٢٨١، ٢٩٠، ٣٨١، ٤٠٤، ٤١٩.
محمد بن إبراهيم بن جماعة، القاضي بدر الدين: ١٣٣، ٢١٧، ٢١٨،
٣٩٠.

محمد بن إبراهيم بن معضاد الجعبري، الشيخ ناصر الدين: ٣٨٩.
محمد بن إبراهيم النعجواني، الشيخ نجم الدين: ٣٩٠.
محمد بن أحمد بن اللبان، الشيخ شمس الدين: ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠.
محمد بن إسماعيل الأيوبي، الملك الأفضل: ٣٤٥.
محمد بن الأشموني، المقدم: ١٩٤.
محمد بن أبي بكر الأخنائي، القاضي تقي الدين: ٢٢٣، ٢٩٣.
محمد بن بيليك المحسني، الأمير ناصر الدين: ١٢٠، ١٧٧، ١٩٤، ١٩٥،
١٩٦، ٢٤٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣٥٣، ٣٦٨، ٣٧٥.
محمد بن جنكلي بن البابا، الأمير ناصر الدين: ١١٨، ١٣٧، ١٣٨، ٢٢٣،
٢٢٤، ٣٩٢.
محمد بن الحسين بن رزين، القاضي تقي الدين: ١٦٥.
محمد بن الحسين السعري، نجم الدين: ٢٩٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩،
٣٨٢، ٣٩٠، ٣٩١.

محمد بن عبد الرحمن القزويني، القاضي جلال الدين: ١٧٦، ١٨٤، ٢٢٢.
 ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٧٠، ٢٩٧، ٣٣٩، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٧٨.
 محمد بن عبد الرزاق بن مكاتس المصري، ناصر الدين: ١٧٣، ١٨٢،
 ٢٤٣، ٢٤٩.
 محمد بن عبد الله بن الحلي، القاضي فخر الدين: ١٢٤، ١٣٢، ١٨٤،
 ١٨٥، ٢٧٥، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩١.
 محمد بن عبد الله بن المرشدي، الشيخ: ٣٨٦.
 محمد بن عز الفرائش: ٣١١، ٣٧٩.
 محمد بن علي بن دقيق العيد، القاضي تقي الدين: ١٦٥.
 محمد بن عنبرجي المغلي، القان: ٣٦٥، ٣٧٣، ٣٧٤.
 محمد بن عيسى بن مهنا (آل فضل): ٢٠٠.
 محمد بن قلاون، الملك الناصر: ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٠،
 ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢،
 ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،
 ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،
 ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣،
 ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥،
 ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥،
 ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،
 ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧،
 ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٣٠،
 ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢،
 ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢،
 ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢،
 ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤،
 ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥.

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ،
 ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،
 ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،
 ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،
 ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ،
 ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ،
 ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،
 ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٩ .

محمد بن كوندك، الأمير ناصر الدين : ١٢٤ ، ٢٥٥ .
 محمد بن محمد بن حنا، الصاحب تاج الدين : ٢٧٥ .
 محمد بن محمد بن سيد الناس، الشيخ فتح الدين : ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ .
 محمد بن محمد المغربي، الشيخ (ابن الحاج) : ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
 محمد بن محمود الأيوبي، الملك المنصور : ٣٨٥ .
 محمد بن موسى بن مهنا (آل فضل) : ٢٨١ .
 محمد بن قرمان، الأمير بدر الدين : ٤٠٠ .
 محمد بن نصر الله الجوجهي، علاء الدين : ٣٣٧ .
 محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، الشيخ شمس الدين : ٢٨٣ .
 المخلص بن فضل الله (أخو النشوق) : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٧٩ ، ٣١٢ .
 مسعود بن الخطيري، الأمير بدر الدين : ١٩٣ ، ٢٥٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٩٢ .
 ابن المشنقص السكري : ٣٧٠ ، ٣٨٨ .

- ابن معين، المقدم بدر الدين: ١٨٩، ٣٤٧، ٣٦٩.
- مغلطاي الجمالي، الأمير علاء الدين: ٢٧٧، ٢٧٨.
- مغلطاي الغزي، الأمير علاء الدين: ٣٩٦، ٤٠٣، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣.
- مغلطاي بن قليج البجكري، الشيخ علاء الدين: ٢٢٤، ٢٢٥.
- مقداد بن شماس البدر (من أمراء الصعيد): ٣٤٤.
- ابن المرواني، انظر: علي بن حسن المرواني، الأمير علاء الدين.
- مكن الترحمان: ١١٩، ١٢٠، ٢٨٩.
- ابن مكن، القاضي: ٣٧٠.
- الملك الأشرف، انظر: خليل بن قلاون.
- الملك الأفضل انظر: محمد بن إسماعيل الأيوبي.
- الملك الظاهر؛ انظر: بيبس البندقداري.
- الملك المجاهد، انظر: أنس بن العادل كتبغا.
- الملك المنصور، انظر: قلاون الألفي.
- الملك المنصور الأيوبي، انظر: محمد بن محمود الأيوبي.
- ملكتمر الحجازي الحاجب، الأمير: ١٧٩.
- ملكتمر السرجواني، الأمير سيف الدين: ١٣٦.
- ملكة، الست: ٣٥١.
- منصور بن جاز بن شيحة الحسيني، الشريف: ٣٣١.
- منكلي بغا، الأمير سيف الدين: ٢١٢.
- ابن منيف، مقدم الرماة: ٣٢٢.
- المهذب، الكاتب: ١٥٠، ١٥١.
- ابن المهندار، انظر: أحمد بن المهندار، شهاب الدين.
- مهنا بن عيسى بن مهنا (أمير عرب آل فضل): ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢.
- موسى الصيرفي: ١٥١، ٣٢٨.

موسى المغلي، القان: ٣٠٥، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٩٥.

موسى بن أحمد بن شيخ السلامة، القاضي قطب الدين: ١٢٣، ١٣٣.
موسى بن التاج إسحاق، شمس الدين: ١٢٠، ١٨١، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٠، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٤٧، ٣٤٨.

موسى بن زنبور، انظر: ابن زنبور، القاضي شرف الدين.
موسى بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ١٩٩، ٢٠٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٣٨، ٣٨٢، ٣٨٣.

ابن الموصلي، رضي الدين: ٢٥٦.
موفق الدين (كاتب الدرج): ١٢٠، ٢٦٧.

(ن)

ناصر الدين الدوايدار، انظر: محمد بن كوندك.

النشو، القاضي شرف الدين: ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٥٠، ١٥١، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨١، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٧، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٣٤، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩١، ٣٩٢، ٤١٩.

نيروز المغلي: ١٧١.

(هـ)

هبة الله بن إبراهيم بن سعيد الدولة، الموفق: ٣٠٩، ٣١٠.
ابن هلال الدولة، انظر: علي بن هلال الدولة.

(و)

ولي الدولة (صهر النشبي)، انظر: أبو الفتوح بن الخطير.

(ي)

ياسور المغلي: ١٧٠، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥.
ياقوت الحبشي الشاذلي، الشيخ: ٣٩٩.
يحيى بن فضل الله العمري، القاضي محيي الدين: ١٢٣، ١٢٥، ١٣١،
١٣٢، ٢٠٨، ٢٩١، ٢٩٢.
يعقوب المسلماني: ٣٥٣، ٣٥٤.
يلبغا بن طابطا الساقى، الأمير سيف الدين: ١١٤.
يوسف الصديق: ٢٩٧.
يوسف بن أسعد الدمشقي، صلاح الدين: ١٢٢، ١٢٥، ١٣١، ١٣٢،
٣٩٢.
يوسف بن أبي بكر بن خطيب بيت الآبار، ضياء الدين: ٢٩٦، ٢٩٧،
٣٥٦، ٣٥٩.
يوسف بن سليمان، أمير طبر، جمال الدين: ٢١٣، ٢١٤.
يوسف بن عبد الله المغربي، الطبيب صلاح الدين: ١٤٣، ١٤٥، ١٦١،
١٦٢.
يونس، الشيخ (أيدمر اليونسي): ٢٣٤.

❖ = فهرس الجماعات والقبائل والأمم = ❖

(أ)

آل فضل : ٣٣٨ .

آل مهنا : ٣٣٨ .

أرمسن : ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ،
٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .

أفرنج : ١٦٦ ، ١٦٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٠٣ ،
٤٠٦ .

أقباط (قبط) : ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٣٨٢ .

أكراد : ٣٧٤ .

أهل الأرياف : ٣٦٩ .

أهل اسكندرية : ١٢٠ ، ٣٢٢ .

أهل البحيرة : ٣٨٨ .

أهل بغداد : ٢٨٣ ، ٣٧٣ ، ٣٩٣ .

أهل الحجاز : ١٦٠ .

أهل حلب (الخليون) : ١٢٥ ، ١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢٤٢ ، ٣٨٣ ، ٤١٥ .

أهل حماه (الحمويون) : ٣٨٦ ، ٣٩٩ .

أهل دمياط - أهل ثغر دمياط : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

أهل سيس : ٣٦٧ .

أهل الشام (الشاميون) : ١٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣٨٣ ، ٤١٥ .

أهل الشرق : ١٦٠ ، ١٧٤ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ .

أهل الشرقية : ٢٥٤ .
أهل الصعيد : ٣٤٤ .
أهل طرابلس (الطرابلسيون) : ٢٣٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٥ .
أهل العراق (العراقيون) : ١٧٤ ، ١٧٥ .
أهل القاهرة : ٢٥٢ ، ٣٠٠ .
أهل الكرك : ٣٤٢ .
أهل مصر : ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ٣٣٩ ، ٣٨٧ .
أهل مكة : ١٦١ ، ٢٤٥ ، ٣٤١ .
أهل اليمن : ١٦٠ .
أوراتية : ١٦٩ ، ٢٣٠ ، ٣٠٢ ، ٣٩٣ .

(ب)

بنو بحر : ١٦٠ .
بنو زيد : ٣٣٨ .

(ت)

تتار : ٢٠٠ ، ٣٣٤ .
ترك : ٢٨٠ ، ٣٢٤ .
تركمان : ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤١٤ ، ٤١٥ .

(ج)

جرکس : ٤٠٦ .

(ر)

رهبان : ٤٠٣ .
روم : ٢٩١ ، ٣٠٤ .

(ط)

الطائيون : ٢٢٩ .

(ع)

عجم: ٣٣٦.

عرب: ١٣٨، ١٤١، ١٤٢، ١٥٦، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ٢٠٠، ٢٠٢،
٢٠٥، ٢٠٧، ٢١٣، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٥٤، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١،
٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٨، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٠٠.

(ق)

قراولية: ٢٠١.

(ك)

الكنديون: ٢٢٩.

(م)

مسلمون: ١٦٦، ١٧٢، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٨٠، ٢٨١،
٣٢٨، ٣٦٧، ٣٨٣، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩،
مغل: ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ٢٠٢، ٢٦٨، ٢٩٠، ٣٠٢، ٣٠٤،
٣٣٠، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٦٥، ٣٩٥، ٤٠٦.

(ن)

نصارى: ١٨٣، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٨، ٣٨٠، ٣٨١.

(ي)

يهود: ١٨٣، ٢٨٢، ٢٨٣، ٣٢٨.

فهرس الأماكن

(أ)

آياس: ٣٦٤، ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٧،
٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨.
ابلسين: ٣٦٠.
أبيار: ٣١٥، ٣١٦.
الأردو: ١٧٢، ٢٠١، ٢٠٣، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٣٥.
اسكندرية - ثغر اسكندرية: ١٢٠، ١٢٨، ١٩٠، ٢٣٢، ٢٧٢، ٢٨٨،
٢٨٩، ٣٢٢، ٣٣٩.
أشمون: ٢٥٥، ٣٦٩، ٣٧٠.
أشمونين: ٣٧٠.
اصطبل قوصون: ٢٣٦.
الأهرام، بر الأهرام: ١٧٧، ١٧٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٣٥٧.

(ب)

باب آياس: ٣٨٣، ٤٠٩.
باب اسكندرية: ٣٩٦.
باب الدرب: ٢٧٦.
باب زويلة: ٢٣٢.
باب السر: ٢٠٥.
باب القرافة: ٢٣٦، ٣٣٦.

- باب القلعة : ٢٩٨ .
- باب القلة : ١٦٨ ، ٢٩٨ .
- باب اللوق : ٣٧٥ ، ٣٧٨ .
- باب النصر : ١٦٣ ، ٣٢٤ .
- باب الولاية : ١٨٩ .
- بابار الزاهر : ١٣٨ .
- البحيرة : ٢٥٥ ، ٣٠٠ ، ٣٨٧ .
- برج آياس (الاطليس) : ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٨
- برقة : ٣٣١ .
- بركة الحبش : ٢٦٧ .
- بركة الفيل : ٢٧٦ ، ٣٨١
- بركة قرموط : ٣٤٠ .
- بطن مر : ٣٤١ .
- بعلبك : ٢٣٩ .
- بغداد : ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٣٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ .
- بغراس : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ .
- بلاد أذربك : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ، ٣٧٩ .
- بلاد حوران : ٢٨٩ .
- بلاد الروم : ٢٩١ ، ٣٠٤ ، ٣٧٩ .
- بلاد الساحل : ٢٦٨ .
- بلاد الشرق : ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ .
- بلاد الصعيد (الصعيد) : ١٤٨ ، ٣٠٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٢ .

بلاد قازان : ١٧١ .
بلاد القرم : ٣٧٩ ، ٣٥٦ .
بليس : ١٩٣ ، ٢٥٥ .
بهواش : ١٦٨ .
البهنسا - البهنساوية : ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٣ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ .
بولاق : ٣٧٩ .
بيرتكفور : ٤١٥ .
بيرعلي : ١٤٢ .
بين القصرين : ١٦٣ ، ١٦٧ .

(ت)

تبريز (تورين) : ١٧٢ ، ٢٨٢ ، ٣٠٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ .
تربة تاج الدين ابن حنا : ٢٧٥ .
تربة حسام الدين مهنا بن عيسى : ٢٨٠ .
تربة صاروجا : ٣٣٦ .
نل العدا : ٢٨٠ .

(ج) .

جامع آياس : ٤٠٨ ، ٤٠٩ .
جامع الأزهر : ٣٢٧ .
جامع الماس الحاجب : ١٩١ .
جامع بشتك : ٣٨١ ، ٣٨٢ .
جامع الجاولي : ٣٢٦ .
جامع البجكري : ٣٩١ .
جامع الحسينية : ٣٢٦ .
جامع الخطيري : ٣١٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ .
جامع راشدة : ٢٦٧ .

- جامع الصالح (القاهرة): ٢٥٠ .
 جامع طبرس الوزيري: ٣٨٥ .
 جامع قلعة الجبل: ٢٤٠ ، ٣٥٠ .
 جامع قوصون: ٢٨٣ .
 جامع المارداني: ٢٦٥ ، ٢٦٧ .
 جامع مصر: ٣٣٩ ، ٣٨٨ .
 جبال الأكراد: ٣٧٤ .
 الجبل الأحمر: ٣٢٤ .
 جبل عرفة: ١٣٨ ، ١٥٦ ، ١٦٠ .
 الجزيرة: ٣٠١ ، ٣٥٨ .
 جزيرة الروضة: ٣٠١ .
 جزيرة الفيل: ٣١٠ ، ٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ .
 الجزيرة: ٢١٣ ، ٣٧٩ .

(ح)

- حارة زويلة: ٣٢٨ ، ٣٧٧ .
 حارة مختص: ٢٤١ .
 الحجاز: ١٢٤ ، ١٤١ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢١٣ ، ٣١٠ .
 الحرم الشريف: ١٨٤ ، ٢٤٥ .
 الحسينية (القاهرة): ٣٢٦ .
 حكر الخازن: ٢٧٦ .
 حكر قوصون: ٣٤١ .
 حلب: ١٢٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ،
 ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،
 ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ،

٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ .
حمام قتال السبع : ١٦٣ ، ١٦٦ .
حمام : ٢٠٤ ، ٢٨٠ ، ٣٤٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤١٠ .
حصص : ١٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٨٦ ، ٣٢١ ، ٣٦٧ ، ٤١٤ .
حوش الظاهر ببيرس : ١٥٥ ، ١٥٦ .

(خ)

خانقاه بشتك : ٣٨٢ .
خانقاه بكتمر الساقى : ١٥٥ ، ١٥٦ .
خانقاه سعيد السعداء : ٣٩٠ .
خانقاه قوصون : ٢٨٣ .
خط البندقانيين : ٢٨٩ .
خط حوض ابن هنس : ١٩١ .
خط قبو الكرمانى : ٣٨١ .
الخليج (القاهرة) : ٣٨٢ .
خليج اسكندرية : ٣٤٤ .
خليص : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦١ .

(د)

دار آقبا عبد الواحد : ٢٥٤ .
دار ابن الأزرق : ٣١٠ .
دار ابن الأطروش : ١٧٦ ، ٣٥٠ .
دار البحر : ٣٨٠ .
دار ابن البرلسي : ٣٤٠ ، ٣٤١ .
دار بيدرا : ٢٨٨ .
دار بيسري الشمسي : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .
دار جلال الدين القزويني : ١٧٦ .

دار السعادة (دمشق): ٢٤٠، ٣٤٢، ٤١٢.
 دار ابن الشرايبي: ٢٥٤.
 دار الضرب: ٢٩٢.
 دار الطعم: ١٢٦.
 دار العادل كتبغا: ٢٧٦.
 دار العدل: ٢٢٢، ٢٦٩، ٣٤٦.
 دار الفاكية: ٣١١.
 دار القند: ١٢٧، ١٨٦.
 دار لاجين الجاشنكير: ٣٢٧.
 دار النيابة (بيت النيابة): ١٦٧، ١٦٨، ٣٤٨، ٣٤٩.
 دار الوزارة: ١٨٢، ٢٤٧.
 دار الولاية: ١٩٤، ١٩٧.
 دمشق: ١٢٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ٢٠٧، ٢١٠، ٢١٦، ٢٢٦،
 ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٦، ٣٢١،
 ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٧٥، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٠١، ٤٠٢، ٤١١، ٤١٢، ٤١٦.
 دمياط - ثغر دمياط: ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٦٩، ٣٩٧.
 دومة الجندل: ٢١٠.
 دومة الشام: ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠.
 ديار بكر: ٣٠١، ٣٠٢.
 الديار الشامية، الشام: ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤،
 ١٣٣، ١٦١، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٨، ٢٠٤،
 ٢٠٧، ٢١٠، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٥،
 ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٧،
 ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩،
 ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٢، ٣٤٣،
 ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨.

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ،
 ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .
 الديار المصرية - مصر : ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ،
 ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،
 ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ،
 ٣٤٦ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ،
 ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .

(ر)

ربع السعدي : ٣٨٥ .
 ربع سيف الدين طغجي : ٢٦٦ .
 الرحبة : ٣٣٠ .
 الرصد : ٢٦٧ .

(ز)

زاوية إبراهيم بن معضاد : ٣٨٩ .
 زاوية أبو السعود : ٣٣٧ .
 زاوية الشيخ عمر بن الجعيري : ٣٤٠ .
 زاوية المرشدي : ٣٨٧ .
 زيمة : ٣٣١ .

(س)

ساقية ابن زنبور: ٣٧٩ ، ٣١٠ .
سرياقوس: ١٨٨ ، ٢٤٥ ، ٢٨٤ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ .
سلمية: ٢٠٣ ، ٢٨٠ .
سوق الخيل: ٢٢٢ .
سوق الشرايشين: ١٨٦ .
سوق الغنم: ٢٤٣ .
سيس: ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ،
٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ .

(ش)

شبرا: ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٥٨ .
الشرقية: ٢٠٥ ، ٢٥٤ ، ٣٠٠ .
الشويك: ٣٠٠ .

(ص)

الصالحية: ٣٦٣ .
صرخد: ٢٣٩ ، ٢٨٤ .
صفد: ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ، ٣٨٦ .
الصلبية: ٣٤٣ .

(ط)

طرابلس - مينة طرابلس: ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٧٧ ، ١٩٢ ،
٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٦٧ ،
٣٧٥ ، ٣٨٦ .
طوخ ابن مزيد: ٣١٦ .
طوف: ٢٧٣ .

(ع)

عاص: ١٣٧ .
العقبة: ١٣٥ ، ١٥٥ ، ١٥٦ .
العراق: ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ .
عكا: ٣٢٣ .
عمارة سلار: ١٦٣ .
عمارة قوصون: ١٦٣ .
عيون القصب: ١٤٥ ، ١٤٦ .

(غ)

الغربية: ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٦ ، ٣٧٠ .
غزة: ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧١ ، ٢٩١ ، ٣٢١ ، ٤١٤ .
غوطة دمشق: ٢١٠ .

(ف)

فارس كور: ٣٦٩ ، ٣٦٠ .
الفيوم: ٣٧٠ .

(ق)

القاهرة: ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٣١ ، ٢٦٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣١٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٩١ .
القاعة الأشرفية (قلعة الجبل): ٢٠٦ .
قبرص: ٢٣٨ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ .
قبة النصر: ٢٠٥ ، ٣٢٥ .
القدس: ١٣٤ ، ٢٥٦ ، ٢٨٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٦٣ .

القرافة : ٢٥٣ ، ٢٨٨ ، ٣٣٦ ، ٣٧٨ .

القصر الابلق (دمشق) : ٢٠٤ .

قطيا : ٢٠٥ .

قلعة آياس : ٣٨٣ .

قلعة الجبل : ١٦٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٥ ، ٢٩٨ ،

٣٠٨ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٢ ، ٣٧٨ ، ٣٥٦ ، ٣٧٤ .

قلعة جعبر : ٢٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٩٥ .

قلعة حلب : ٢٣٤ ، ٢٨٥ .

قلعة دمشق : ٣١٨ ، ٣٤٣ .

قلعة سفندكار : ٤٠٩ ، ٤١٠ .

قلعة صفد : ٢٤٠ .

قلعة كوار : ٤٠٣ .

قلعة نجيمة : ٤٠٩ .

قلعة النقيز : ٣٦٦ .

قليوب : ٣٥٨ .

قناطر السباع : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

قناطر الوز : ٣٢٦ .

قناة العروب : ٣٦٣ .

قوص : ٣٦٢ .

قيسارية جهاركس (جاركس) : ١٣٤ ، ١٩٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٥٨ .

قيسارية أمير علي : ١٨٦ .

(ك)

الكرك : ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ١٩٤ ،

٢١٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٧٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ،

٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٤٢ ، ٣٥٠ ، ٣٧٩ ، ٤٠٥ .

كنيسة القيامة (كنيسة القمامة) : ٣٦٣ .

(م)

- المارستان المنصوري: ١٨٦ ، ٢٤٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢ .
- ماردين: ٢٦٥ ، ٢٨٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٧ .
- المحلة: ٣٤٥ ، ٣٧٠ .
- مدرسة ابن حنا (المدرسة الصاحبية): ٣٨٦ .
- المدرسة الصاحبية: ٢٧٦ .
- المدرسة الظاهرية (القاهرة): ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٩٠ .
- المدرسة المنصورية: ٢٢٤ ، ٢٩٠ .
- المدرسة الناصرية (القاهرة): ٢٤٦ ، ٣٤٤ .
- المدينة المنورة: ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٣١ .
- مرج الصفر: ٢٠٩ .
- مرصفا: ٣١١ .
- مسجد فرح: ٣٨٧ .
- المغرب: ٢١٩ ، ٢٢٠ .
- مكة: ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ٢٤٥ ، ٣٣١ .
- ٣٤١ .
- منى: ١٧٤ .
- المنوفية: ١٢١ ، ١٦٨ ، ٢٥٥ .
- المنية: ٣٥٨ .
- منية مرشد: ٣٨٧ .
- الموصل: ٢٨٢ ، ٣٠٢ ، ٣٧٣ .
- ميدان القاهرة: ٢٦٥ .
- ميدان قلعة الجبل: ٢٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٧٥ .
- ميدان السلجوقية: ٢٧٦ .

(ن)

نابلس : ٢٥٦ .

النجيلة : ٢١١ .

النحرارية : ٣١٥ ، ٣١٦ .

نخلة : ١٦٠ .

النعناعية : ١٦٨ .

نهر العروب : ٣٦٣ .

نهر جاهان : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤١١ ، ٤١٧ ، ٤١٩ .

نهر الفرات : ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢٦٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٦٥ .

نهر النيل : ١٥٩ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٣٣٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ .

(و)

وادي الصفرا : ١٤٣ ، ١٧٥ .

وادي عنتر : ١٤٣ .

وادي نخلة : ٣٣١ .

الوجه البحري : ٢٥٥ .

الوجه القبلي : ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ٣٧٨ .

(ي)

اليمن : ١٦٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٣ ، ٣٤١ .

❖==فهرس المصطلحات التاريخية==❖

(أ)

إردب - أرادب: ١٥٠، ١٦٠، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٩٥، ٢٩٧،
٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٤٣، ٣٥٨.
أستاذ: ١١٥، ١٢٤، ١٢٦، ١٤٦، ١٤٨، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٥، ١٩٢،
٢٦٩، ٢٨٧، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣٣٤،
٣٥٦، ٤٠٢، ٤١١.

أستاذار - أستاذارية: ١٧٦، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٢، ٢١٥، ٢٤١، ٢٤٣،
٢٤٦، ٢٦٠، ٢٨٧، ٢٩٨، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥،
٣٨٣، ٣٥٤، ٣٢٣، ٣١٦.

إصبع: ١٥٩، ٢٢٩، ٢٨٢، ٣٩٣.

إقطاع (إقطاعات): ١١٤، ١١٥، ١١٩، ١٥٧، ٢١٠، ٢٥٨، ٢٨٨،
٢٨٩، ٣١٩، ٣٢١، ٣٣٠، ٣٣٨، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٨٣، ٤١٩.

الأمراء (الأمير): ١١٤، ١١٥، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨،
١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،
١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،
١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣،
١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٦،
١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٤، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢،
١٩٥، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢،
٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦.

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩ ،
 ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،
 ٤١٦ ، ٤١٩ .

الأمراء البرجية: ٢١٦ ، ٢٣٤ ، ٢٩١ ، ٣٨٤ .

الأمراء الخاسكية (الخاصكية): ١٣٠ ، ١٧٩ ، ٢٣٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٢ .

الأمراء الأشرفية: ٢٣٣ .

الأمراء المظفرية: ١٥٣ ، ٢٣٤ .

الأمراء المنصورية: ٢٣٤ ، ٢٧٢ .

إمرة عشرة: ٣٥٣ .

أمير آخور: ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٣٩٩ .

أمير جندار: ١٣٩ ، ٢٠٥ .

أمير الركب: ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣٩٣ .

أمير طبر: ٢١٣ .

أمير مجلس: ١٤٣ ، ١٥٧ .

أمين الحكم: ٢٩٢ .

إنعام (إنعامات): ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٩٩ ،

٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٨٠ ، ٣٢٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٤١١ .

(ب)

بابا - بايية : ١٣٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

بازهنج : ٣٢٨ .

بركصتوان : ٢١٤ .

بريد - بريدي - بريديّة : ١١٥ ، ١٣٢ ، ١٧٦ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٣١ ،

٢٣٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٢ ، ٣٦٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ،

٤٠٢ ، ٤١٠ .

بزدار : ٣٢٤ .

بشمقدار : ٣٩٥ .

بقسماط : ١٦١ .

بياق : ٢٠٢ .

بيت المال : ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٥٣ ، ٣٤٠ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ .

(ت)

ترسيم : ١٩٣ ، ٣١٠ ، ٣٤٥ ، ٣٧٧ .

تقدمة (تقادم) : ١٥٧ ، ٢١٥ ، ٢٣٣ ، ٣٣٢ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٤ .

تقليد : ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ٢٥٨ ، ٣٤٣ .

تكفور : ٣٦٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،

٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ .

توقيع : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٥٦ .

(ث)

ثياب شرب : ٢٨٤ .

(ج)

جارية (جوارى) : ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ٢٣٥ ، ٢٥٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢ ، ٣٧٩ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ .
 جاشنكير - جاشنكيرية : ١٤٧ ، ١٥٧ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٣٣ ، ٣٠٩ ، ٣٢٧ ، ٣٨٤ .
 جاميكة (جوامك) : ٣٣٠ ، ٣٥٨ .
 جراية (جرايات) : ٢٩٦ .
 جمدار (جمدارية) : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢٣١ ، ٢٥٦ ، ٣٠٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ .
 الجهاد : ٢١٤ ، ٣٩٦ .
 جوشن : ٢١٤ .
 جوكندار : ١٣٤ ، ٢٢٤ .

(ح)

حاجب (حجاب) - حجوبية : ١١٥ ، ١١٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ .
 حارس الطير : ٣٦٧ .
 حاشية : ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٢٧٦ ، ٣٣٣ ، ٣٦٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ .
 حاكم الاسطول : ٣٥٣ .
 حسة : ٢٩٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٥٩ ، ٣٩٠ .
 حرافيش : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٣٠٠ .
 حكر : ٢٧٦ ، ٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ .
 حلقة : ١٥٧ ، ٢١٥ ، ٤١٦ .
 حياصة (حوايص) : ١٤٥ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٣١٨ ، ٣٥٧ .

(خ)

خاتون (خواتين): ٢١٢، ٢٣٥، ٢٩٠.
خادم (خدام): ٢٣٠، ٣٥٨.
خانقاه: ١٥٥، ١٥٦، ٢٨٣، ٣٧٨، ٣٨٢، ٣٩٠.
خبز (أخباز): ٢١٥، ٢٣٤، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤١٥، ٤١٦.
خراج: ٣٦٧، ٤٠٦، ٤١٥، ٤١٧.
خزندهار: ٢٧٦، ٣٣.
خزانه الخاص - خزانه السلطان: ١٩٦، ٢٩٣.
خشداش (خشداشية): ١٤١، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٨، ٢١٦، ٢٧٤.
٣١٨، ٣٣٣، ٣٤٢، ٣٦٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤.
خلعة (خلع): ١٦٩، ١٨٧، ٣٠٧، ٣٤١، ٣٥٦، ٣٦٣.
خوند: ١٢٥، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٩، ١٤٥، ١٤٦، ١٥١، ١٥٢، ١٦٦،
١٧٨، ١٨١، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٣٩،
٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٩،
٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨١،
٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٢، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧،
٣٢٠، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦١،
٣٦٨، ٤٠٧، ٤١٢.

(د)

دار العدل: ٢٢٢، ٢٦٩، ٣٤٦.
درهم - درهم نقرة (دراهم): ١٢٠، ١٢٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٥، ١٦٩،
١٧٦، ١٨٧، ١٩٠، ١٩١، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ٢١١، ٢٣٧،
٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠،
٢٨٥، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١،
٣١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٦، ٣٣٤، ٣٤٠، ٣٤٣، ٣٤٥.

٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٩ ،
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ .

دستور: ١٤٠ ، ٢٠٦ ، ٢٨٦ .

دهليز: ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ .

دوادار (دويدار) - دويدارية: ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
١٣٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٢٣ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٨٦ ،
٣٩٢ .

دينار (دناني): ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ،
٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣١٨ ،
٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٩ ، ٤٠٤ ،
٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ .

ديوان (دواوين): ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٥١ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ،
٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٩ .

(ذ)

ذراع (أذرع): ١٥٩ ، ٢٢٩ ، ٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٣٣٧ ، ٣٩٣ ، ٤٠٧ .

(ر)

رأس نوبة: ٣٠٦ .

ربع (أرباع): ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ .

رطل (أرطال): ١٦١ ، ٣٠٠ ، ٣٤٧ .

رسول (رسل): ١٦٧ ، ٢٣٥ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ،
٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٦ ،
٤١٩ .

رعية : ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٣٥٠ ، ٣٧٣ .
رنك : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
روك : ٣٣١ .

(ز)

زاوية (زوايا) : ٢٨٢ .
زحافة (زحافات) : ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ .
زربول : ١٩٦ ، ٢٥٥ .
زردخانه : ٣٠٧ .
زردية : ١٤٥ .

(س)

ساباط : ٣٨٢ .
ساقبي : ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٥ ، ٢٣٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٨٧ .
ستارة (ستائر) : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٨ .
سرج : ١٦٢ ، ٣١٨ .
سقرق : ١٤٥ .
سلحدار - سلحدارية : ١٥٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ .
سماط : ٢٠٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ .
سنجق : ٤٠١ ، ٤٠٤ .

(ش)

شاش : ٢٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٩٣ .
شاليش : ٣٦٧ .
شاهد الخزانة : ١٦٩ .
شاويشية : ٤٠١ .

شحنة : ٢٣١ .

شد الجهات : ٢٦٤ ، ٢٧٣ .

شد الدواوين : ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٥٧ ، ٢٧٣ .

شرابدار : ١٩٣ .

شربوش : ٢٣٦ ، ٣٥٤ .

شونة (شون) : ٢٤٤ ، ٢٧٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ .

٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٦ .

شيخ الحديث - مشيخة الحديث : ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ .

(ص)

صاحب (وزير) : ١١٦ ، ١١٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ .

(ض)

ضامن (ضمان) : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٢ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٧١ ، ٤٠٦ .

(ط)

طبلخاناه : ١١٩ ، ٢١٥ ، ٢٣٠ ، ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٤١٩ .

طشنخاناه : ٢٤١ .

طمغاوات (طمغة) : ٢٩٠ ، ٣٠١ .

طواشي : ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

طومان (طوامين) : ١٧١ .

(ع)

عداد : ١٢٦ .

عدل (أعدال) : ١٦١ .

عليقة : ١٥٠ .

(غ)

غرارة: ٢٣٧، ٣٠٠.

(ف)

فدان: ١٦٧، ٣٤٤، ٣٧٢، ٤٠٧.

فرجية (فرجيات): ٢٧٣، ٣٤٥، ٣٥١.

فرسخ: ٤٠٨.

فلس (فلوس): ١٦١، ٢٤٥، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣١٥.

(ق)

قاضي - قاضي القضاة - القضاء: ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٣١،

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٦٣، ١٦٥، ١٧٦، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٧، ٢١٧،

٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٦،

٢٧٠، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٧، ٣١٥، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٣٩،

٣٤٠، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٥٤، ٣٥٩، ٣٧٠، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٧،

٣٩٠، ٣٩١.

القان: ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ٢٣٥، ٢٩٠، ٣٠٥، ٣٦٥، ٣٧٣.

قرظية: ٣٣٢.

قرقل (قراقل): ٢١٤، ٣٠٢.

قصبة: ١٦٧.

قماش اسكندراني: ٢٨٤.

قماش سريري: ١٢٩.

قمز: ٢٠٢.

قوس: ١٤٢.

قيراط: ٤٠٧.

(ك)

كاتب السر: ١٢٢، ١٣١، ٢٥٥، ٢٩١، ٢٩٢، ٤١٣.

الكارم: ٣٤٦، ٣٥٧.

كاشف - كاشف الدوايب - كشف: ١٢٠، ١٢٦، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣٣١.

كتاب (كاتب) - كتاب الدرج: ١٢٠، ١٢٧، ١٣١، ١٥٠، ١٥١، ١٧٨،

١٨٠، ١٨٢، ٢٩١، ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٧،

٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٨، ٢٨١، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٦٩،

٣٧٠، ٣٧٧، ٣٨١، ٣٩١.

کردخورات: ٣٢٧.

كسوة (كساوى): ١٩٥، ٢٦٣، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨.

كلاليب: ٢٥٥.

كلوثة (كلواتات): ١٦٩، ٢٤٢، ٢٧٠، ٣٠١، ٣٥٤، ٣٩٣.

كوسات (كوسة): ١٣٧، ١٤١، ٤١٩.

(م)

مباشر - مباشرون - مباشرة: ١٢١، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٧٦، ١٧٧،

١٧٨، ١٨٠، ١٨٤، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٦٨، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٦، ٢٩٧،

٢٩٨، ٣٠٧، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٦٩، ٣٧٥، ٤١٩.

محتسب: ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣١٥، ٣٤٣، ٣٥٧، ٣٥٩،

٣٩٠، ٣٩١.

محققة: ١٤٤، ١٦٢.

مرستان: ١٨٦، ٢٤٦، ٢٨٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٥٥، ٣٧٢.

مرسوم (مراسيم): ١٢٤، ١٢٧، ١٥١، ١٥٧، ١٧٣، ١٩٢، ٢٥٦،

٢٦٨، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠٦، ٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧١،

٣٨٣، ٣٩٥، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤١١.

مستوفي (مستوفون): ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٣٠٩ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ .

مشاعلي: ٢٥٥ .

مشد الخاص ، انظر: ناظر الخاص - نظر الخاص .

مشد الدواليب: ١٢٧ .

مشد الدواوين ، انظر: ناظر الدواوين .

مشد الدولة ، انظر: ناظر الدولة .

مشد العمارة (شاد العمارة): ٢٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣٤٨ ، ٣٧٨ .

مقايير: ٣٧٧ .

مقدم (مقدمون) - مقدم ألف - مقدم الدولة - مقدم الجيش - مقدم الرماة -

مقدم العسكر: ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،

٢٤٩ ، ٢٧٥ ، ٣٢٢ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٧ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٨ ،

٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٢ ، ٤١٩ .

مقرعة (مقارع): ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ ،

٣٠٨ ، ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ .

المقطّع (ثياب): ١٢٩ .

مكوس: ٢٨٢ .

مملوك (ممالك): ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ،

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ،

١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،

٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ .
 ٣٩٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٦ .
 منجنيق (مناجيق - منجنيقات) : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤١١ .
 منشور (مناشير) : ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٣٨٣ .
 مهمندار : ٢٠٥ ، ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ .
 موقع (موقعون) : ٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٣٤٦ ، ٣٩٠ .

(ن)

نائب (نواب) - نيابة : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،
 ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
 ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
 ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،
 ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،
 ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩ ، ٣٨٣ ،
 ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،
 ٤١٥ ، ٤١٦ .

ناظر (مشد) نظار - نظر : ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،
 ٢٧٧ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ .

ناظر الأوقاف - نظر الأوقاف : ١١٦ ، ٢٩٦ .

ناظر الجهات : ١٢٨ ، ١٨٠ ، ٣١٠ .

ناظر الجيش (نظر الشام - نظر مصر) : ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٢٣٣ ،
 ٣٨٧ ، ٣٩٠ .

ناظر الخاص (مشد الخاص) - نظر الخاص (شد الخاص): ١١٦ ، ١٢٠ ،
 ١٨٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ .
 ناظر الخزانة: ٢٦٢ ، ٢٩٤ ، ٣٣٧ .
 ناظر الدولة (مشد الدولة): ٢٤٥ .
 ناظر الدواوين (مشد الدواوين): ٢٤٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ .
 ناظر المرستان - نظر المرستان: ١٨٦ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ .
 ناظر الموارد: ٢٧٦ ، ٣٥٧ .
 نظر الاهراء: ٣٧٥ .
 نظر البيوت - نظر البيوتات: ٣٠٨ ، ٣١٠ .
 نقيب الجيش - نقابة الجيش: ٢١٥ ، ٣٣٦ .
 نقيب الممالك (نقابة الممالك): ٢١٥ .
 غشة: ٢٩٨ .

(هـ)

هدنة: ٣٦٦ ، ٤٠٨ ، ٤١٧ .
 هتاب: ٢٠٢ .

(و)

والي (متولي) - ولاة - ولاية: ١١٦ ، ١٢١ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،
 ٢١١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ ،
 ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٠ .
 وداعة (ودايغ): ٢٥٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣١٣ .
 وزارة: ٣٢٤ .
 وشاقي: ٣٠٦ ، ٣٠٧ .
 وطاق: ٤٠٣ .

وقف (أوقاف): ١١٦ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ،

٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٨٥ .

وكالة بيت المال : ٣٨٢ .

وكالة الخاص : ٣٨٢ .

ويبة : ٢٩٩ .

فهرس القوافف

(أ)

الحوراء	الخفيف	ابن سيد الناس	٢١٨
---------	--------	---------------	-----

(ب)

صبا	البسيط	ابن سيد الناس	٢٠٦
-----	--------	---------------	-----

(ت)

اشتهرت	المنسرح	الصفدي	٢٢٧
--------	---------	--------	-----

أيكة	الطويل	الصفدي	٢٢٥
------	--------	--------	-----

تشت	الطويل	ابن سيد الناس	٢٢٦
-----	--------	---------------	-----

سحرت	المنسرح	ابن سيد الناس	٢٢٨
------	---------	---------------	-----

(ث)

عوابث	الطويل	ابن سيد الناس	٢١٩
-------	--------	---------------	-----

(د)

الحادي	البسيط	ابن اللبانة	١٤٧
--------	--------	-------------	-----

فؤادي	المجثث	أبو سعيد المغلي	٣٢٧
-------	--------	-----------------	-----

(ر)

الذكر	الطويل	—	٢٢٠
-------	--------	---	-----

غادر	الطويل	الأمير مهنا بن عيسى	٢٠٣
------	--------	---------------------	-----

(س)

مقتبس	البسيط	ابن سيد الناس	٢١٩
-------	--------	---------------	-----

٢١٩	ابن سيد الناس	(ط)	الطويل	الأرطى
٢١٨	ابن سيد الناس	(ل)	الهزج	بالي
١١٨	—		البسيط	مرتحل
٢٢٠	—	(م)	الطويل	أكرما
٢١٨	ابن سيد الناس		الوافر	دايم
٢٢٠	ابن سيد الناس		الوافر	رمائم
٢٢٧	الصفدي	(هـ)	الكامل	أبياتها

❖== فهرس الكتب الواردة في المتن ==❖

- بشرى اللبيب بذكرى الحبيب لابن سيد الناس ٢١٧
- تحصيل الاصابة في تفضيل الصحابة لابن سيد الناس ٢١٧
- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير لابن سيد الناس .. ٢١٧
- المقامات العلية في كرامات الصحابة الجليلة لابن سيد الناس ٢١٧
- النفح الشذي في شرح جامع الترمذي لابن سيد الناس ٢١٧
- نور العيون لابن سيد الناس ٢١٧
- نور العيون في سيرة الأمين والمأمون لابن سيد الناس ٢١٧

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر

- أ - المصادر المخطوطة :
 - ابن أبي الفضائل، المفضل (ت ٧٥٩ / ١٣٥٨):
النهج السديد والدرّ الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد. المكتبة الوطنية، باريس، Arabe 4525.
 - ابن أبيك الدواداري، أبو بكر بن عبد الله (ت ٧٣٦ / ١٣٣٦):
درر التيجان وغرر تواريخ الأزمان. صورة شمسية بدار الكتب المصرية، رقم ٤٤٠٩ تاريخ.
 - ابن تغري، بردي، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤ / ١٤٧٠):
المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي. نسخة دار الكتب المصرية، رقم ١٢٠٩ تيمور.
 - ابن حبيب، الحسن بن عمر (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧):
درّة الأسلاك في دولة الأتراك.
- ج ١ - ٢: نسخة مصورة بالمكتبة السليمانية بأدرنة رقم ٢٨٦.
- ج ٣: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية، رقم ٦١٧٠ ح.
- ابن دقماق، صارم الدين إبراهيم (ت ٨٠٩ / ١٤٠٦):
الجوهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلطين. مخطوط المكتبة الوطنية، باريس، Arabe 5762.

- ابن شاعر الكتبي، صلاح الدين محمد (ت ٧٦٤ / ١٣٧٣):
عيون التواريخ، ج ٥، نسخة مصورة عن مخطوط كوبرلي، رقم ١١٢١.
- ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أحمد (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨):
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. مخطوطا آيا - صوفيا وأحد الثالث،
ومنها صورتان محفوظتان بمكتبة الجامعة الأميركية في بيروت تحت الرقمين:
MS/915/113 m 1A, MS/915/113m A
- ابن قاضي شهبه، تقي الدين أبوبكر (ت ٨٥١ / ١٤٤٨):
الاعلام بتاريخ الاسلام. مخطوط البودليان no 143، ومخطوط دار الكتب
المصرية، رقم ٣٩٢ تاريخ.
- ابن واصل، جمال الدين محمد (ت ٦٩٧ / ١٢٩٨):
مفرج الكروب في أخبار بني أيوب. مخطوط المكتبة الوطنية، باريس،
Arabe 1702
- أبو زرعة العراقي، ولي الدين أحمد (ت ٨٢٦ / ١٤٢٣):
ذيل تاريخ الاسلام. مخطوط المتحف البريطاني Or. 9254
- بيارس المنصوري، ركن الدين بن عبد الله (ت ٧٢٥ / ١٣٢٥):
زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة. مخطوط المتحف البريطاني Or. 8157
- الجزري، شمس الدين محمد (ت ٧٣٩ / ١٣٣٩):
حوادث الزمان وأنبأؤها ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائها. نسخة
كوبرلي، رقم ١٠٣٧.
- الذهبي، شمس الدين محمد (ت ٧٤٨ / ١٣٤٨):
تاريخ الاسلام. نسخة مصورة عن مخطوط آيا - صوفيا، رقم ٣٠١٣ -
٣٠١٤، المجلدان: ٢٠ - ٢١.
- Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (pochette 1232), Paris.
- الصفدي، صلاح الدين خليل (ت ٧٦٤ / ١٣٦٣):

أعيان العصر وأعوان النصر.

- نسخة آيا صوفيا رقم ٢٩٦٣.
- نسخة أحمد الثالث رقم ٣٠١٠.
- نسخة رسل كتاب رقم ٥٨٩، ومنها صورة شمسية محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٠٩١ تاريخ، ج ٦ - ٧.
- نسخة المكتبة الوطنية، باريس 5859 Arabe.
- تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب.
- المكتبة الوطنية، باريس، 5827 Arabe.

- العيني، بدر الدين محمود (ت ٨٥٥ / ١٤٥١):

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان.

● مخطوط أحمد الثالث رقم ٢٩١١ / ١٧.

● نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤ (ج ٢٦).

- المقرئ، تقي الدين أحمد (ت ٨٤٥ / ١٤٤٢):

المقفى في تراجم أهل مصر والواردين عليها. نسخة بخط المؤلف محفوظة في المكتبة الوطنية، باريس، 2144 Arabe.

- النويري، شهاب الدين أحمد (ت ٧٣٢ / ١٣٣٢):

نهاية الأرب في فنون الأدب. مخطوط المكتبة الوطنية، باريس 1578 Arabe (ج ٢٩ - ٣٠).

- اليونيني، قطب الدين موسى (ت ٧٢٦ / ١٣٢٦):

ذيل مرآة الزمان. نسخة مصورة عن مخطوط أحمد الثالث رقم ٢٩٠٧، (ج ٣ - ٤).

ب - المصادر المطبوعة:

- ابن أبي الفضائل، الفضل (ت ٧٥٩ / ١٣٥٨):

النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد. نشر بلوشيه.
باريس ١٩١٩ - ١٩٢٩.

- ابن أبي الوفاء، محيي الدين عبد القادر (ت ٧٧٥ / ١٣٧٣):
الجواهر المضية في طبقات الحنفية، م ١ - ٢. خيدرآباد،
الدكن ١٣٣٢هـ.

- ابن الأثير الجزري، عز الدين علي (ت ٦٣٠ / ١٢٣٢):
الكامل في التاريخ، م ١ - ٩. بيروت ١٩٦٧.

- ابن الأخوة، محمد بن علي (ت ٧٢٩ / ١٣٢٩):
معالم القرية في أحكام الحسبة. القاهرة ١٩٧٦.

- ابن الأكفاني السنجاري، محمد بن إبراهيم (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨):
نخب الذخائر في أحوال الجواهر. تحقيق الاب أنستاس الكرملي
البغداددي، القاهرة ١٩٣٩.

- ابن إياس، أبو البركات محمد (ت ٩٣٠ / ١٥٢٤):
بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ١. تحقيق محمد مصطفى. القاهرة
١٩٨٢.

- ابن أبيك الدواداري، أبو بكر بن عبد الله (ت ٧٣٦ / ١٣٣٦):
كنز الدرر وجامع الغرر:

● ج ٨: الدرّة الزكية في أخبار اللدولة التركية. تحقيق أ. هارمان.
القاهرة ١٩٧١.

● ج ٩: الدرّ الفاخر في سيرة الملك الناصر. تحقيق هـ. ر. رومر.
القاهرة ١٩٦٠.

- ابن بطوطة، شمس الدين محمد (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧):
رحلة ابن بطوطة. بيروت. (لا. ت).

- ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤ / ١٤٧٠):

● المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، ج ١. تحقيق أحمد يوسف نجاتي. القاهرة ١٩٥٦.

● مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة. تحقيق ج. د. كارليل. كمبردج ١٧٩٢.

● النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ١٢ - ١٤. القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٧٢.

- ابن جبير، محمد بن أحمد (ت ٦١٤ / ١٢٢٧):
رحلة ابن جبير. تحقيق حسين نصار. مصر ١٩٥٥.

- ابن الجيعان، شرف الدين يحيى (ت ٨٨٥ / ١٤٨٠):
التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية. نشر موريتز. بولاق ١٨٩٨.

- ابن حبيب، الحسن بن عمر (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧):
تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، ج ١ - ٢. تحقيق محمد محمد أمين. القاهرة ١٩٧٦ - ١٩٨٢.

- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد (ت ٨٥٢ / ١٤٤٨):
● انباء الغمر بأبناء العمر، ج ١ - ٣. تحقيق حسن حبشي، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٧٢.

● الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، م ١ - ٤. بيروت (لا. ت).
- ابن الخطيب، أبو العباس أحمد المعروف بابن قنفذ القسنطيني (ت ٨١٠ / ١٤٠٧).

الوفيات. تحقيق عادل نويهض. بيروت ١٩٧١.

- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ / ١٤٠٥):
كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، م ٤ - ٥. بيروت ١٩٦٦ - ١٩٦٨.

- ابن دقماق، صارم الدين إبراهيم (ت ٨٠٩ / ١٤٠٦):
الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ٤ - ٥. بولاق ١٨٩٣.

- ابن رافع السلامي، تقي الدين محمد (ت ٧٧٤ / ١٣٧٣):
الوفيات، م ١ - ٢. تحقيق صالح مهدي عباس. بيروت ١٩٨٢.
- ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن (ت ٧٩٥ / ١٣٩٢):
الذيل على طبقات الحنابلة، ج ١ - ٢. تحقيق محمد حامد الفقي. القاهرة
١٩٥٢ - ١٩٥٣.
- ابن الزيات، شمس الدين محمد (ت ٨١٤ / ١٤١١):
الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة. بغداد (لا. ت).
- ابن سعيد المغربي، أبو الحسن علي (ت ٦٨٥ / ١٢٨٦):
كتاب بسط الأرض في الطول والعرض. تحقيق فرنيط خينيس. تطوان
١٩٥٨.
- ابن سيد الناس، فتح الدين محمد (ت ٧٣٤ / ١٣٣٤):
عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، ج ١ - ٢. القاهرة ١٣٥٦هـ.
- ابن شاکر الکتبي، صلاح الدين محمد (ت ٧٦٤ / ١٣٦٣):
فوات الوفيات والذيل عليها، ج ١ - ٥. تحقيق إحسان عباس. بيروت
١٩٧٣ - ١٩٧٧.
- ابن شاهين الظاهري، غرس الدين خليل (ت ٨٧٣ / ١٤٦٨):
زيد كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك. تحقيق بولس راويس. باريس
١٨٩٤.
- ابن شداد، عز الدين محمد (ت ٦٨٤ / ١٢٨٥):
- الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة. ج ٣: تاريخ الجزيرة،
تحقيق يحيى عبارة، دمشق ١٩٧٨.
 - تاريخ الملك الظاهر. تحقيق أحمد حطيط. فيسبادن ١٩٨٣.
- ابن الصقاعي، فضل الله بن أبي الفخر (ت ٧٢٦ / ١٣٢٦):

- تالي كتاب وفيات الأعيان . تحقيق جاكين سوبله . دمشق ١٩٧٤ .
- ابن طولون ، شمس الدين محمد (ت ٩٥٣ / ١٥٤٦) :
 ● الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام . تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق ١٩٥٦ .
 ● إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى . تحقيق عبد العظيم حامد الخطاب ، القاهرة ١٩٧٣ .
- ابن عبد الظاهر ، محيي الدين عبد الله (ت ٦٩٦٢ / ١٢٩٢) :
 ● تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور . تحقيق مراد كامل . القاهرة ١٩٦١ .
 ● الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر . تحقيق عبد العزيز الخويطر . الرياض ١٩٧٦ .
- ابن العبري ، غريغوريوس الملطي (ت ٦٨٥ / ١٢٨٦) :
 تاريخ مختصر الدول . تحقيق انطوان الصالحاني اليسوعي . بيروت ١٨٩٠ .
- ابن العماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩ / ١٦٧٨) :
 شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ١ - ٨ . بيروت ١٩٧٩ .
- ابن الفرات ، ناصر الدين محمد (ت ٨٠٧ / ١٤٠٤) :
 تاريخ الدول والملوك ، ج ٨ . تحقيق قسطنطين زريق ونجلاء عز الدين . بيروت ١٩٣٩ .
- ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨) :
 ● التعريف بالمصطلح الشريف . مصر ١٣١٢ هـ .
 ● مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ممالك بيت جنكزخان) . تحقيق كلاس لش . فيسبادن ١٩٦٨ .
- ابن الفقيه الهمداني ، أبو بكر بن أحمد (ت ٣٦٤ / ٩٧٤) :
 مختصر كتاب البلدان . ليدن ١٣٠٢ هـ .

- ابن القاضي المكناسي، أبو العباس أحمد (ت ١٠٢٥ / ١٦١٦):
ذيل وفيات الأعيان المسمى درة الرجال في أسماء الرجال، ج ١ - ٢.
 تحقيق محمد الأحدي أبو النور. القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧١.
- ابن قطلوبغا، زين الدين قاسم (ت ٨٧٩ / ١٤٧٤):
تاج التراجم في طبقات الخفية. تحقيق غوستاف فلوجل. ليزنغ ١٨٦٢.
- ابن كثير، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٧٤ / ١٣٧٣):
كتاب البداية والنهاية في التاريخ، ج ١٣ - ١٤. بيروت ١٩٦٦.
- ابن منظور، جمال الدين محمد (ت ٧١١ / ١٣١١):
لسان العرب، ج ١ - ١٥. بيروت (لا. ت).
- ابن ميسر، محمد بن علي (ت ٦٦٧ / ١٢٧٥):
تاريخ مصر. تحقيق ماسيه. القاهرة ١٩٥٩.
- ابن الوردي، زين الدين عمر (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨):
تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)، ج ١ - ٢. النجف
 ١٩٦٩.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢ / ١٣٣٢):
 ● **تقويم البلدان**. باريس ١٨٤٠.
 ● **المختصر في أخبار البشر**، ج ٣ - ٤. بيروت (لا. ت).
- الادفوي، كمال الدين جعفر (ت ٧٤٨ / ١٣٤٧):
الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد. تحقيق سعد محمد حسن.
 القاهرة ١٩٦٦.
- الاسنوي، جمال الدين عبد الرحيم (ت ٧٧٢ / ١٣٧١):
طبقات الشافعية، ج ١ - ٢. تحقيق عبد الله الجبوري. بغداد ١٩٧٠ -
 ١٩٧١.

- التنوخي، أبو علي المحسن (ت ٣٨٤ / ٩٩٤):
 ١ كتاب الفرج بعد الشدة. تحقيق عبود الشالجي، بيروت ١٩٧٨.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧ / ١٦٥٦):
 كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، م ٢. درسعادت ١٣١١ هـ.
- الحميري، أبو عبد الله محمد (ت ٩٠٠ / ١٤٩٤):
 كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار. تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٥.
- الخزرجي، علي بن الحسن (ت ٨١٢ / ١٤٠٩):
 العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، ج ١ - ٢. تحقيق محمد بسيوني
 عسل. القاهرة ١٩١١ - ١٩١٤.
- الدمشقي، محمد بن أبي بكر (ت ٨٤٢ / ١٤٣٨):
 الرد الوافر. تحقيق زهير الشاويش. بيروت ١٣٩٣ هـ.
- الذهبي، شمس الدين محمد (ت ٧٤٨ / ١٣٤٨):
 ● كتاب دول الاسلام، ج ١ - ٢. حيدرآباد، الدكن ١٣٣٧ هـ.
 ● من ذبول العبر (بالاشتراك مع الحسيني). تحقيق محمد رشاد عبد
 المطلب. الكويت (لا. ت).
- السبكي، تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١ / ١٣٧٠):
 طبقات الشافعية الكبرى، ج ١ - ٦. بيروت. (لا. ت).
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ / ١٤٩٦):
 ● الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ. دمشق ١٣٤٩ هـ.
 ● الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، ج ١ - ١٢. مصر ١٣٥٢ -
 ١٣٥٥.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ / ١٥٠٥):

- تاريخ الخلفاء . مصر ١٩٥٢ .
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ - ٢ . مصر ١٣٢١ هـ .
- شافع بن علي ، ناصر الدين (ت ٧٣٠ / ١٣٣٠) :
- المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية . الرياض ١٩٧٦ .
- الشجاعى ، شمس الدين (القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى) .
- تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى ، ق ١ .. تحقيق بربارة شيفر ، فيسبادن ١٩٧٨ .
- الشيزري ، أبو الفضائل عبد الرحمن (ت ٥٨٩ / ١١٩٣) :
- نهاية الرتبة في طلب الحسبة . تحقيق السيد الباز العرينى . القاهرة ١٩٤٦ .
- الصفدى ، صلاح الدين خليل (ت ٧٦٤ / ١٣٧٣) :
- نكبت الهميان في نكت العميان . تحقيق أحمد زكى . القاهرة ١٩١١ .
- الوافى بالوفيات ، ج ١ - ١٢ ، ١٤ - ١٧ . باعتناء العديد من المحققين . فيسبادن ١٩٣١ - ١٩٨٢ .
- الطرسوسى ، مرضى بن علي (ت ٥٨٩ / ١١٩٣) :
- تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء .. م ١٢ .
- تحقيق كلود كاهين . نشرة الدراسات الشرقية . بيروت ١٩٤٨ .
- القزوينى ، زكريا بن محمد (ت ٦٨٢ / ١٢٨٣) :
- آثار البلاد وأخبار العباد . بيروت ١٩٦٠ .
- القلقشندي ، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١ / ١٤١٨) :
- صبح الأعشى في صناعة الانشاء ، ج ١ - ١٤ . القاهرة ١٩١٩ - ١٩٢٢ .
- المقرئى ، تقي الدين أحمد (ت ٨٤٥ / ١٤٤١) :
- البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب . تحقيق عبد المجيد عابدين . القاهرة ١٩٦١ .

- الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك. تحقيق جمال الدين الشيال. القاهرة ١٩٥٥.
- كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١ - ٣، (٦ أقسام) تحقيق محمد مصطفى زيادة. القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨. ج ٣ - ٤ (٦ أقسام) تحقيق سعيد عاشور، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣.
- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، ج ١ - ٢. بولاق ١٢٧٠ هـ.
- النقود الإسلامية المسمى شذور العقود في ذكر النقود. تحقيق محمد علي بحر العلوم. النجف ١٩٦٧.
- النعمي، عبد القادر بن محمد (ت ٩٢٧ / ١٥٢٠):
الدارس في تاريخ المدارس، ج ١ - ٢. تحقيق جعفر الحسين. دمشق ١٩٤٨ - ١٩٥١.
- اليافعي، عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٧ / ١٣٦٦):
مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ج ١ - ٤. حيدر أباد، الدكن ١٣٣٩ هـ.
- ياقوت الرومي، شهاب الدين (ت ٦٢٦ / ١٢٢٨):
معجم البلدان، ج ١ - ٥. بيروت ١٩٧٩.
- اليونيني، قطب الدين موسى (ت ٧٢٦ / ١٣٢٦):
ذيل مرآة الزمان، ج ١ - ٤. حيدر أباد، الدكن ١٩٥٥ - ١٩٦١.
ج - المصادر المترجمة:
- Ibn abī 1 - Faḍā'il, Mufaḍḍal, *Histoire des sultans Mamlūks dans Patrologia Orientalis* XII, XIV, XX, texte arabe traduit en français publié par E. Blochet. Paris 1919 — 1929,
- Makrizi, Takieddin Ahmad, *Histoire des sultans Mamlouks de l'Egypte*, traduite par M. Quatremère, Tome I, 2ème Partie. Paris 1845.

ثانياً: المراجع

المراجع العربية:

- باشا، حسن: الألقاب الإسلامية في التاريخ والأثار. القاهرة ١٩٥٧.
- البرقي، عبد الله خورشيد: القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة. القاهرة ١٩٦٧.
- البستاني، بطرس: محيط المحيط، ج ١ - ٢. نسخة طبق الأصل عن طبعة ١٨٧٠، بيروت (جزءان).
- البغدادلي، مصطفى: هدية العارفين، م ٢. استنبول ١٩٥٥.
- الجاسر، محمد: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، ج ١ - ٣. الرياض ١٩٧٧.
- عيسى، عيسى: ورفاقه: أبو العباس القلقشندي وكتابه «صبح الأعشى». القاهرة ١٩٧٣.
- حمزة، عبد اللطيف: القلقشندي في كتابه «صبح الأعشى»، القاهرة ١٩٦١.
- الزركلي، خير الدين: الأعلام، ج ٨. القاهرة ١٩٥٩.
- حشيش، أدبي: الألفاظ الفارسية المعربة، بيروت ١٩٠٨.
- عاشور، سعيد: العصر المماليكي في مصر والشام. القاهرة ١٩٦٥.
- العشي، يوسف: فهرس الظاهرية بدمشق (قسم التاريخ). دمشق ١٩٤٧.
- عيسى، أحمد: تاريخ البيمارستانات في الاسلام. بيروت ١٩٨١.
- العنيسي، طوبيا: تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه. مصر ١٩٣٢.
- فهمي، عبد السلام عبد العزيز: تاريخ الدولة المغولية في إيران، القاهرة ١٩٨١.
- كحالة، عمر رضا: معجم المؤلفين، ج ١٣. دمشق ١٩٦١.
- كرد علي، محمد: خطط الشام، ج ٢. بيروت ١٩٦٩ - ١٩٧٢.

- الكرمللي البغدادي، أنستاس: النقود العربية وعلم الإنميات. القاهرة ١٩٣٩.
- ماجد، عبد المنعم: نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، ج ١ - ٢: القاهرة ١٩٧٩.
- مبارك، علي: الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، م ١ - ٤. القاهرة ١٩٨٠.
- مذكور، محمد: معالم الدولة الإسلامية. الكويت ١٩٨٣.
- رب المراجع الأجنبية المعربة:
- رنسمان، ستيفن: الحروب الصليبية، ج ٣: ترجمة السيد الباز العزيفي. بيروت ١٩٨٠.
- روزنتال، فرانز: علم التاريخ عند المسلمين. ترجمة صالح أحمد العلي. بغداد ١٩٦٣.
- زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ج ١ - ٢: ترجمة زكي حسن وحسن محمود. القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٢.
- لسترنج، كي: بلدان الخلافة الشرقية. ترجمة بشير فرنسيس. وكوركيس عواد. بغداد ١٩٥٤.
- لين بول، استانلي: طبقات سلاطين الاسلام. ترجمة مكي طاهر الكعبي. بغداد ١٩٦٩.
- ماير، ليو آري: الملابس المملوكية. ترجمة عبد الرحمن فهمي محمد. القاهرة ١٩٥٤.
- موير، وليم: تاريخ دولة المماليك في مصر. ترجمة محمد عابدين وسليم حسن. مصر ١٩٢٤.
- هنتس، فالتر: المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري. ترجمة كامل العسلي. عمان ١٩٧٠.

- المراجع
- AHSAN (M M) : Social Life under the Abbasids. London, New York, Beirut, 1979.
 - AMÉLINEAU (E.) : La géographie de l'Egypte à l'époque Copte. Paris MDCCC.XC.III.
 - ARNOLD (I) : The Caliphate. Oxford 1924.
 - ASHUR (E) : Histoire des prix et des salaires dans l'Orient médiéval. Paris 1969.
 - CAHEN (C) : Quelques aspects de l'administration égyptienne médiévale, vus par un de ses fonctionnaires. Bull. de la F. des lettres de Strasbourg 1948.
 - D'OHSSON (C M) : Histoire des Mongols depuis Tchinguiz Kan jusqu'à Timour Bey, Tome 3. La Haye et Amsterdam, 1834-1835.
 - DE SACY (J.) : - Sur la nature et les évolutions du droit de la propriété territoriale en Egypte. (Bibliothèque des Arabisants Français). Le Caire 1923.
 - Traité des monnaies musulmanes, traduit de L'arabe de Makrizi. (Bibliothèque des Arabisants Français, Tome 1). Le Caire 1905.
 - DOLS (M) : Ibn' al-wardi' «Risālat al-Naba' an al-Waba'» dans Studies in Honor of G. C. Miles. AUB 1974.
 - DOZY (R.) : - Dictionnaire détaillé des vêtements chez les Arabes. Amsterdam 1845.
 - Supplément aux dictionnaires arabes, Volumes 1-2. Leiden, Brill, 1967.

- DUSSAUD (R.) : **Topographie historique de la Syrie Antique et Médiévale.** Paris 1927.
- EL - BEHEIRY (S.) : **Les institutions de l'Egypte aux temps des Ayyûbides.** Thèse présentée à l'université des Paris IV, 1971.
- GAUDEFROY - DEMOMBYNES (M.) : **La Syrie à l'époque des Mamelouks d'après les auteurs arabes.** Paris 1923.
- LANE - POOLE (St.) : **A History of Egypt the Middle Ages.** London 1936.
- MUIR (W.) : **The Caliphate, its rise and fall.** Oxford 1891.
- PRÄWER (J.) : **Histoire du royaume latin de Jérusalem, Tome 1** CNRS, Paris 1970.
- RICHARD (J.) : **Le royaume latin de Jérusalem.** Paris 1953.
- SAUVAGET (J.) : **La poste aux chevaux dans l'empire des Mamelouks.** Paris 1941.
- TOURNEBIZE (Fr.) : **Histoire politique et religieuse de l'Arménie.** Paris 1900.
- WIET (G.) : **Les biographies du Manhal Saffi (Mémoires de l'Institut d'Egypte, Tome 19).** Le Caire 1932.
- ZAMBAUR (E.) : **Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam, Tomes 1-2.** Hanover 1927.
- ZETTERSTEEN (K.V.) : **Beiträge Zur Geschichte der Mamlûken-sultan.** Brill, Leiden 1919.

Encyclopédie de l'Islam.

I - Ancienne édition (EI).

- BARTHOLD (W.) : art. «Tüman», IV, P. 836a - 836b.
- BÜCHNER (V.F.) : art. «SĪS», IV, P. 453b - 455b.
- HEFENING : art. «Wakf», IV, P. 1096a - 1103a.
- HUART (Cl.) : art. «Silāh-dār», IV, P. 424a.
- MINORSKY (V.) : - art. «Mārdīn», III, P. 273b - 277a.
- MINORSKY (V.) : - art. «Mārdīn», III, P. 273b - 277a.
- art. «Tabrīz», IV, P. 583a - 593b.

II. Nouvelle édition (EI²):

- AYALON (D.) - art. «Amīr Ākhūr», I, P. 455b.
- art. «Burdjiyya», I, P. 1365a - 1366b.
- art. «Halka», III, P. 101b - 102a.
- BARTHOLE (W.) - [BOYLE, J. A]: art. «Ghāzān», II, P. 1067a - 1068a.
- DESPUIS (J.) : art. «Barka», I, P. 1080a - 1081b.
- CAHEN (Cl.) : art. «Iktā», III, P. 1115a - 1118a.
- DUNLOP (D.M.) : art. «Bīmāristān», I, P. 1259a - 1261a.
- EBEID (R.Y.) - YOUNG (M.J.) : art. «Ibn Dāḳīkāl-Id», (Suppl.), P. 384a.
- EL - BEHEIRY (S.) : art. «Ḥarfūsh», III, P. 211b - 212a.
- MASSÉ (H.) : art. «Čawgān», II, P. 16b - 17b.
- LITTLE (D.P.) : art. «Khaznādār», IV, P. 1219b - 1220a.
- RABIE (H.) : art. «Ḳalāwūn», III, P. 505a - 507a.
- SALIBI (K.) : art. «Ibn Faḍl Allāh al Ūmarī», III, P. 781b - 782a.
- SPULER (B.) : art. «Īlkhans», III, P. 1148b - 1151b.
- SÜMER (F.) : art. «Ḳaṣāmān Oghullarī», IV, P. 643b - 650b.

رابعاً: الدوريات

- العريبي، السيد الباز: الحسبة والمحتسبون في مصر. المجلة التاريخية المصرية، م ٣، عدد ٢. القاهرة ١٩٥٠ (ص ١٥٧ - ١٦٩).
- القوصي، عطية، أضواء جديدة على تجارة الكارم. المجلة التاريخية المصرية، م ٢٢، القاهرة (ص ١٧ - ٣٩).
- ليب، صبحي: التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى. المجلة التاريخية المصرية، م ٤، عدد ٢، القاهرة ١٩٥٢ (ص ٥ - ٦٣).

AYALON (D.) : L'esclavage du Mamlouk. Repris dans *The Mamlūk Military Society. Variorum Reprints*. London (C.S. 104).

ASHTOR (E.): - L'évolution des prix dans le Proche - Orient à la basse époque, dans *JESHO*, IV, 1961. (P. 15-46).

- La recherche des prix dans l'Orient - Médiéval, sources, méthodes et problèmes, dans *Studia Islamica*, XXI (P. 120 et suiv.), repris dans *The medieval Near East. Variorum Reprints*. London 1978 (C.S. 79).

EUSTACHE (D.) : Les perles de Colliers ou «Traité des monnaies de Maqrîzî, texte, Traduction et annotation dans *Hespérîs Tamuda X, Fasc. 1-2*. Rabat 1969. (P. 96-184).

WEIT (G.) : Les marchands d'épices sous les sultans Mamlouks. (*Cahiers d'Histoire Egyptienne*). Le Caire 1955 (P. 130).

المحتوى

	اهداء
٥	مقدمة
١١٣	[ذكر دخول سنة ثلاث وثلاثين وسبعماية وحوادثها]
	نسخة التقليد [بتولية الصاحب أمين الدين نظر الشام
١١٨	ونظر الخاص ونظر الأوقاف بدمشق]
	نسخة المنشور [بإمرة طبلخانة للأمير
١١٩	ناصر الدين محمد بن جنكلي]
١٢٥	ذكر واقعة الحلبيين ومرافعة لولو فيهم
١٣٣	ذكر المتوفين فيها:
١٣٣	- القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامة
١٣٣	- الأمير شمس الدين سنقر المرزوقي
١٣٣	- القاضي بدر الدين بن جماعة
١٣٥	ذكر توفي بكتمر وولده
١٤٠	ذكر السبب لوقوع الممالك وهروبهم
	ذكر نكت غريبة اتفقت يتعين ذكرها
١٥٢	في هذا المكان
١٥٩	[ذكر النيل في هذه السنة]
١٦١	ملحق في أمر بكتمر الساقى
١٦٧	ذكر دخول سنة أربع وثلاثين وسبعماية وحوادثها

ذكر واقعة غربية اتفقت بالحجاز

١٧٠ الشریف بقتل بعض أمراء المغل
١٧٣ ذكر مقتل ياسور
١٧٧ ذكر أسماء المصادرین وما اتفق من أمورهم
١٨٣ ذكر نبذة غربية
١٩٠ ذكر الافراج عن الأمراء المعتقلين
١٩١ ذكر سفر نايب الكرك
١٩٨ ذكر دخول مهنا بن عيسى إلى مصر تحت الطاعة
٢٠٨ نسخة منشور مهنا
٢١١ ذكر المتوفين في هذه السنة:
٢١١ - الأمير سيف الدين طغیتمر العمري
٢١٢ - الأمير سيف الدين صوصون
٢١٣ - الأمير سيف الدين الماس الحاجب
٢١٣ - جمال الدين أمير طبر
٢١٥ - الأمير بدر الدين أبو غدة أستاذار
٢١٥ - الأمير عز الدين دقماق نقيب الجيش
٢١٦ ذكر من توفي بدمشق:
٢١٦ - الأمير سيف الدين قجمار الملقب بشاش
٢١٦ - الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس اليعمري
٢٢٩ ذكر النيل [في هذه السنة]
٢٢٩ ذكر دخول سنة أربع وثلاثين [وسبعماية] وحوادثها
٢٣٢ ذكر الافراج عن الأمراء المعتقلين
٢٣٦ ذكر القبض على الأمير جمال الدين نايب الكرك
٢٤٢ ذكر ما اتفق للمصادرین والإفراج عن ابن هلال الدولة
٢٥٥ ذكر مصادرة كاتب السر بدمشق
٢٦٤ ذكر هدم قناطر السباع وعمارتها

٢٦٥	ذكر عمارة جامع المارداني
٢٦٨	ذكر عمارة قلعة جعبر على يد نايب الشام
٢٦٩	ذكر خروج عمير من مصر
٢٧١	ذكر واقعة النشوم مع القاسمي
٢٧٢	ذكر من توفي فيها:
٢٧٢	- الأمير صلاح الدين طرخان بن الأمير بدر الدين بيسري
٢٧٢	- الأمير علم الدين [سنجر] الخازن
٢٧٧	- الأمير سيف الدين طغلق
٢٧٧	- الصاحب شمس الدين غبريال
٢٨٢	وفاء النيل في هذه السنة
٢٨٢	ذكر دخول سنة ست وثلاثين وسبعماية وحوادثها
		ذكر القبض على ابن هلال الدولة ثاني دفعة
٢٨٨	وابن المحسني وسفرهم إلى اسكندرية
٢٩٤	ذكر ما اتفق في هذه السنة من الغلاء بمصر
٣٠١	ذكر ما اتفق في الشرق بعد موت أبو سعيد
٣٠٥	ذكر سلطنة موسى بن طنجق بالشرق
٣١١	ذكر ما اتفق للنشوم مع الأمير بشتك وأقبغا عبد الواحد
٣٢٢	ذكر من توفي فيها:
٣٢٢	- الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي المعروف بنايب الكرك
٣٢٩	- الأمير سيف الدين أيتمش، نايب صفد
٣٣٤	- ذكر توفي أبو سعيد ملك الشرق
٣٢٦	- الأمير شهاب الدين صاروجا، نقيب الجيش
		- الشيخ سيف الدين عبد اللطيف البيسري،
٣٣٧	شيخ زاوية أبو السعود
٣٣٧	- القاضي علاي الدين الجوجهي
٣٣٧	[وفاء النيل في هذه السنة]

- ٣٣٧ ذكر دخول سنة سبع وثلاثين وسبعماية [وحوادثها]
 ٣٣٨ ذكر واقعة ابن اللبان
 ٣٤٠ ذكر واقعة ابن البرلسي والشريف الزمردي
 ٣٤١ ذكر ما اتفق بمكة بين الشريفين
 ٣٤٢ ذكر القبض على بهادر البدري بدمشق
 ٣٤٧ ذكر إبطال العقوبة عن موسى [بن التاج إسحاق]
 ٣٥٠ ذكر واقعة التجار
 ٣٥٦ ذكر ما اتفق للتجار بمصر والقاهرة من أخذ أموالهم
 ٣٥٩ ذكر تولية الحسبة لضياء الدين وابن الطباخ
 ٣٦٢ ذكر ما اتفق للخليفة سليمان أبو الربيع
 ٣٦٤ ذكر تجريد العسكر إلى سيس وخراب آياس
 ٣٧٢ ذكر ما اتفق من أخبار الشرق
 ٣٧٥ ذكر ما اتفق للنشو وضربه
 ٣٨٤ ذكر المتوفين في هذه السنة
 ٣٨٤ ٢- الأمير عز الدين أيدمر الخطيري
 ٣٨٥ ٢- الأمير ضارم الدين أزيك الحموي
 ٣٨٦ ٢- الأمير سيف الدين بغا الدوادار
 ٣٨٦ ٢- الشيخ محمد المرشدي
 ٣٨٨ ٢- الشيخ محمد المغربي
 ٣٨٩ ٢- الشيخ الصالح ناصر الدين محمد بن معضاد الجعبري
 ٣٩٠ ٢- الشيخ نجم الدين علي بن حسن الحويزاني
 ٣٩٠ ٢- القاضي نجم الدين محمد بن الحسين السعري
 ٣٩١ - الشيخ الصالح شعبان خطيب جامع البجكري
 ٣٩١ - القاضي نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن الأثير
 ٣٩١ - سعيد بن البغدادي
 ٣٩٣ ذكر النيل في هذه السنة

٣٩٣	ذكر دخول سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة [وحوادثها]
٣٩٤	ذكر دخول العسكر إلى مصر وما اتفق له
٤٠٥	ذكر صفة هذا البرج [الأطلس] وآياس
٤٠٧	ذكر نكت غريبة اتفقت
٤٠٩	ذكر ما اتفق لنايب حلب ومغلطاي الغزي
		ذكر ما اتفق عند عبورنا دمشق لأرقطاي
٤١١	وتنكر نايب الشام
		ذكر ما اتفق من الوفاء بعد خروج
٤١٥	العسكر ووصوله إلى مصر
٤٢١	ملحق
٤٥٧	فهرس الأعلام
٤٧٩	فهرس الجماعات والقبائل والأمم
٤٨٣	فهرس الأماكن
٤٩٥	فهرس المصطلحات التاريخية
٥٠٩	فهرس القوافي
٥١١	فهرس الكتب المذكورة في المتن
٥١٣	المصادر والمراجع
٥٣١	فهرس المحتويات